







1154  
G. A.



﴿ الجزء الاول من الفن الاول ﴾

﴿ من كتاب ﴾

﴿ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ﴾

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصریح شاف وتوضیح واف  
للقاضی الفاضل عبد البی بن عبد الرسول الاحمد نگرى  
صاحب التصانیف الرائقة والخواشي الفائقة آثرناه للطبع  
لقلة المصنفات في هذا الموضوع المقبول وحملنا على انتخاها  
كونه بسطا في معلمات المعقول والمنقول

﴿ اعنى ﴾

بنهذبه ونصحبته العبد الضعيف قطب الدين محمود بن  
غياث الدين على الحيد رآبادي معتمد مجلس  
دائرة المعارف النظامية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بحید رآباد دکن الهند  
بإدارة العبد الحقير امیر الحسن النعمانی مدير المطبعة كان الله له







{ بسم الله الرحمن الرحيم }

سبحانه ما احلى برهانه جل شانه ما احلى لمانه علام جمع المعلومات . فهام سائر  
النهومات قاموس هدايه مملو باشرق لآلى اوضح اللغات وشرح غنايه  
معمور بفسراح ابرق اباريق اصطلاحات بروى غلب العصاب ووصلى ونسلم  
على حبيب محمد كنز شريعته اغنى عن حكمه الحكماء ومعدن طريقته وهب  
ذهب مذهب الحق للعلماء وعلى آله واصحابه الذين شمس حقائق علومهم  
طالعهم من افق التحقيق ونجوم دقات عرفانهم لامعه على سماء الدقيق \*

{ وبعد } فقول العبد الضعيف الراجى الى الله المنان : عبد النبي الاحمد نكري  
ابن فاضل عبد الرسول من نبي عثمان غمره الله تعالى بكمال الاحسان واسكنه  
نحوحة الجنان ان هذا ( دستور العلماء جامع العلوم ) العنقه حاوي الفروع  
والاصول النقبه فيه فوائد غريبه وجرائد عجيبه في تحقيقات اصطلاحات

لا يتصور الشراكة فيها ولو بالمثال والافرض وهذا لا يجوز في ذاته تعالى الله علوا كبيرا (فان قلت) واضع اللفظ هو الله تعالى فهو يعلم ذاته بذاته ووضع لفظ الله لذاته المقدس (قلت) هذا لا يفيد فيما نحن فيه لان التوحيد ان يحصل من قولنا لا اله الا الله حصر الالهية في عقولنا في ذاته الشخص في اذهاننا ولا يستقيم هذا الا بعد ان تصور ذاته تعالى بالوحه الجزئي \* هذا عاية حاصل كلامه (وقد اجاب عنه) افضل المناشرين الشيخ عبدالحكم رحمه الله بانه آله الاحضار وهو وان كان كلبا لكن المحضر جزئي ولا يخفى على المتدرب ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا يفيد حصر الالهية في اذهاننا كما هو المراد \* وان اراد ان المحضر جزئي في عقولنا فممنوع فان وسيلة الاحضار والموصل اليه اذا كان كليا كيف يحصل بها في اذهاننا محضر جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا لا اله الا الواجب لذاته فان ما يصدق عليه هذا المفهوم ايضا جزئي في الواقع (فان قلت) التوجد حصر الالهية في ذات مشخصة في نفس الامر لا في اذهاننا فقط (قلت) لهذا الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله علما بل ان كان بمعنى المعبود بالحق يحصل ايضا ذلك ولذلك يحصل بقولنا لا اله الا الله الا الواجب لذاته كما سبق ومن هب الى الثاني قال انه وصف في اصله لكنه لما غاب عليه تعالى بحيث لا يستعمل في غيره تعالى وصار كالعلم اجرى مجرى العلم في الوصف عليه وامتناع وصف به وعدم تطرق الشراكة اليه \* واستدل \* بان ذاته من حيث هو لا اعتبار امر آخر حقيقي كالصفات الايجابية الثبوتية او غير حقيقي كالصفات سلبية غير معقول للبشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ \* ثم على المذهب الثاني باختلاف في اصله فقال بعضهم ان لفظ الله اصله اله (١) من اله الالهة والهاله

من ايداء الاخوان؛ عليك النكلان يامنان \* انت حسي ونعم الوكيل  
ونعم المولى ونعم النصير

﴿ باب الالف مع الالف ﴾

(فان قلت) لا تصور لفظ بكون في اوله الف لكونها ساكنة والابتداء  
بالساكن محال فلا تقع في ابتداء الكلام فضلا عن ان تقع الفان في الابتداء  
(قلنا) ان المراد بالالف الاول الهمزة وبالثاني الالف وفي الصحاح الالف على  
ضريين لينية ومحركة فاللينة تسمى الف والمحركة تسمى همزة \*

﴿ الله ﴾ وانما اقتحت بهذه الكلمة المكرمة المعظمة مع ان لها مقاما آخر  
بحسب رعاية الحرف الثاني تيمنا وتبركا وهذا هو الوجه للاتيان بعد هذا بلفظ  
الاحمد والاصحاب (واعلم) انه لا اختلاف في ان لفظ الله لا يطلق الا عليه  
تعالى وانما الاختلاف (١) في انه اما علم لذات الواجب تعالى المخصوص المتعين  
او وصف من اوصافه تعالى فمن ذهب الى الاول فال انه علم للذات الواجب  
الوجود المستجمع للصفات الكاملة \* واستدل بانه بوصف ولا يوصف به وبانه  
لا بدله تعالى من اسم يجري عليه صفاته ولا يصلح مما يطلق عليه سواه \* وبانه  
لو لم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد اصلا لانه عبارة عن حصر  
الالهية في ذاته المشخص المقدس \* (واعترض) عليه الفاضل المدقق  
عصام الدين رحمه الله بانه كيف جعل الله علما شخصيا له تعالى لانه لا يتحقق  
الا بعد حصول الشيء وحضوره في اذهاننا او القوى المثالية والوهمية لنا  
الا ترى انما اذا جعلنا العناء علما لطائر مخصوص تصورناه بصورة مشخصة بحيث

(١) قال في الكليات اختلاف في لفظ الجلالة على مشرين قولوا اصح انه علم غير مشتق وان شئت  
تمحيق لفظ الجلالة بالبسط والتفصيل فارجع الى التفاسير لاسيما التفسير الكبير ٢ اقطب



من اسمائه تعالى (١) وقدير ادبه واجب الوجود بالذات كما في قوله تعالى  
 قل هو الله احد وفي قولهم والمحدث للعالم هو الله الواحد فلا يلزم استدراك  
 الاحد والواحد فيهما وتفصيله في الاحد ان شاء الله الصمد  
 ﴿الاحمد﴾ (٢) اسم نبي آخر الزمان وغر الاوين والآخرين محمد المصطفى  
 خاتم المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم اسم تفضيل من حمد محمد بمعنى الفاعل  
 اي الفاضل عن عداة في الحامدية يعني ليس غير وعليه السلام كثير الحمد  
 مولاه لانه عليه السلام عريف له تعالى وقلة الحمد وكثرته بحسب قلة المعرفة  
 وكثرتها او بمعنى المفعول بمعنى كثير المحمودية بلسان الاولين والآخرين  
 وهو عليه الصلوة والسلام مشهور من بين اسمائه المتعالية باسم محمد صلى الله  
 عليه وآله وسلم ولهذا سيذكر بعض شأله الجملة ونبدأ حواله الجلية هناك  
 ان شاء الله تعالى ﴿ف(١)﴾

﴿الآل﴾ اصله (٣) اهل بدليل اهيل لان التصغير محك الالفاظ يعرف

(١) قال الكاشي الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات  
 الموصوفة بجميع الصفات اي المسماة بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة  
 الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي اي المطابقة الصادقة  
 عليهما مع جميعها او بعضها اولامع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد ١٢ قطب الدين  
 (٢) هو اسم اسلامي لم يستعمل في الجاهلية ولا في زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم احترامه  
 فهو صلى الله عليه وسلم اول من سمي به ثم بعده سمي به احمد بن عمرو بن تميم والد الخليل  
 المشهور ثم شاع حتى كثر جدا ١٢ قطب (٣) قال في جامع الرموز (الآل) في الاصل  
 اسم جمع لذوي القربى الله بمبدلة عن الهمة بالمبدلة عن الهاء عند البصريين وعن الواو  
 عند الكوفيين والاول هو الحق انتهى وقال في الكليات الال جمع في المعنى فرد في اللفظ يطلق  
 بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان احدها الخند والاتباع نحو آل فرعون والثاني النفس

بمعنى عبد عبادة والاله بمعنى المعبود المطلق حقا وباطلا فحذفت الهمزة وعوض  
عنها الالف واللام لكثرة الاستعمال والاشارة الى المعبود الحق وعند البعض  
من اله اذا فرغ والعابد يفرغ اليه تعالى وعند البعض من وله اذا تحير وتخطب عقله  
وعند البعض من لاه مصدر لاه يلبه ليا ولاها اذا احتجب وارتفع وهو  
سبحانه وتعالى بكمال ظهوره وجلاله محجوب عن درك الابصار ومرتفع  
على كل شيء وعما لا يليق به والله اصله الاله حذفت الهمزة اما نقل الحركة  
او حذفها وعوضت بها حرف التعريف ثم جعل علما اما بطريق الوضع ابتداء  
واما بطريق الغلبة التقديرية في الاسماء وهي نجي في موضعها ان شاء الله تعالى \*  
(ثم اعلم) ان حذف الهمزة بنقل الحركة قياسا وبغيره خلاف قياس وهو ها هنا  
يحتمل احماين لكن على الثاني التزام الادغام ووجوبه قياسي لان الساقط  
الغير القياسي بمنزلة العدم فاجتمع حرفان من جنس واحد ولهما ساكن وعلى  
الثاني التزامه على خلاف القياس لان المحذوف القياسي كالثالث فلا يكون  
المتحركان المتجانسان في كلمة واحدة من كل وجه وعلى اي حال ففي اسم الله  
المتعالي خلاف القياس فقيسه توفيق بين الاسم والمسمى لانه تعالى شأنه  
خارج عن دائرة القياس وطرق العقل وعند اهل الحق واليقين رضوان الله  
تعالى عليهم اجمعين حرف الهاء (١) في لفظ الله اشارة الى غيب هويته تعالى  
والالف واللام التعريف وتشديد اللام للمبالغة في التعريف ولفظ الله اسم اعظم

(تتمة حاشية صفحة) وادخال لام التعريف في اوله والالوهية عند الصوفية اسم مرتبة  
جامعة لمراتب الاسماء والصفات كلها كذا في شرح الفصوص ١٢ (١) قال في الكلمات  
اصل لفظ الجلال الهاء التي هي ضمير الغائب لانهم لما ثبتوا الحق سبحانه في عقولهم اشاروا  
اليه بالهاء ولما علموا انه تعالى خالق الاشياء وما لكها زادوا عليه لام التعريف فصارت ١٢

والحسين او ذريتهما وفي (شرعة الاسلام) ويقدم اولاد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالمشى والجلوس وفي التشريح للامام نضر الدين الرازي لا يجوز للرجل العالم ان يجلس فوق العلوي الا في لانه اساءة في الدين \* وفي (جامع الفتاوى) ولد الامة من مولا محر لانه مخلوق من مائه \* وكذا ولد العلوي من جارية الغير حر لا يدخل في ملك مولاها ولا يجوز بيعه كرامة وشر فاجده رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولا يشارك في هذا الحكم احد من امته \* وفي الفتاوى القتائية ولد العلوي من جارية الغير حر خاص لا يدخل في ملك مولاها ولا يجوز بيعه فرجح جانب الاب باعتبار جده محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم \* (وقال) الامام علم الدين العراقي رحمه الله ان فاطمة واخاها ابراهيم افضل من الخلفاء الاربعة بالاتفاق \* وقال الامام مالك رضي الله عنه ما افضل على بضعة النبي احدا \* وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني رحمه الله فاطمة افضل من خديجة وعائشة بالاجماع ثم خديجة ثم عائشة \* واستدل السهيلي بالحديث الدالة على ان فاطمة رضي الله عنها بضعة رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم على ان شتمها رضي الله عنها يوجب الكفر وكما ان نسب النبي عليه السلام شرافة على غيرهم كذلك لسببه عليه السلام كرامة على من سواهم لما جاء في الروايات الصحيحة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خطب ام كلثوم من على فاعتل بصغرها وبانه اعدھا لابن اخيه جعفر فقال ما اردت الباء ولكن سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يقول كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة ما خلا سبي ونسبي وكل بني ابي عصبتهم لا يهملهم ما خلا ولد فاطمة فاني انا ابوهم وعصبتهم \* (١) ﴿ف (٢)﴾

به جواهر حر و فها واعراضها الى اصولها وز وائدها سواء كانت مبدلة  
من الحروف الاصلية او لا فابدل الهاء بالهمزة لقرب المخرج ثم ابدلت الهمزة  
الثانية بالالف على قانون آمن لكن الآل يستعمل في الاشراف والاهل فيه  
وفي الارذال ايضا فيقال اهل الحجام لا آله وآل النبي عليه الصلوة والسلام  
لا اهلهم . وايضا يضاف الاهل الى المكان والزمان دون الآل فيقال اهل مصر  
واهل الزمان لا آل مصر وآل الزمان . وايضا يضاف الاهل الى الله تعالى  
بخلاف الآل فيقال اهل الله ولا يقال آل الله \* واختلف في آل النبي عليه الصلوة  
والسلام فقال بعضهم (١) آل هاشم والمطلب وعند البعض اولاد السيدة  
النساء فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها كما رواه النووي رحمه الله تعالى  
وروى الطبراني بسند ضعيف ان آل محمد كل تقي واختاره جلال العلماء (٢) في  
شرح (هيا كل النور) وفي مناقب آل النبي عليه السلام وهم بنو فاطمة رضي الله  
عنها كتب ودفان .

(واعلم) ان افضلية الخلفاء الاربعة مخصوصة بما عدا بني فاطمة رضي الله تعالى عنها  
كما في (تكميل الايمان) وقال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله في  
(الخصائص الكبرى) اخرج ابن عساكر عن انس رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يقوم من احد من مجلسه الا للحسن

(اتمة حاشية صفحة ٧) نحو آل موسى وآل هارون والثالث اهل البيت خاصة فنحو آل محمد  
واصله الاهل كما اقتصر عليه صاحب الكشف او من آل بول اذا رجع اليه بقراءة او رأى  
او نحوها كما هو رأي الكسائي ورجحه بعض المتأخرين انتهى والفرق بين الآل والذرية  
والاهل ان آل الرجل ذو قرابته وذريته نسله فكل ذرية آله بلا عكس واهل الرجل من  
يجمعه وايامه سكن واحد ثم سمي به من يجمعه وايامه نسب او دين او صفة ١٢ فطلب

(١) اي الشافعي قال ابن حجر لكن بالنسبة الى الزكوة والني\* وفي مقام الدعاء فكل مؤمن تقي ١٢

﴿ الآية (١) ﴾ علامته ووجهها الآيات وانما سميت آيات القرآن بها لكونها علامات على الاحكام مثلاً ﴿ ف (٣) ﴾

﴿ آية الكرسي ﴾ هي من قوله تعالى الله لا اله الا هو الى قوله تعالى العلي العظيم لا اله الا هو كما قبل لانها آية لا آيات وقال النبي عليه الصلوة والسلام من قرأ آية الكرسي دبر كل صلوة مكتوبة لم يكن بينه وبين الجنة الا الموت ولا يواظب عليها الا صديق او عابد ومن قرأها اذا اخذ مضجعه آمنه الله على نفسه وجاره وجار جاره ويوت حوله ﴿ ٢ ﴾ وفي حديث آخر من خرج من منزله فقرا آية الكرسي بعث الله اليه سبعين الفاً من الملائكة فيستغفرون له ويدعون له فاذا رجع الى منزله ودخل بيته فقرا آية الكرسي نزع الفقر من بين عينيه ﴿ الآلة ﴾ هي الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول اثره اليه كالنشرار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كما بين الجدوان الابن فانهما واسطة بين فاعلهما ومنفعلهما الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من العلة

(١) في جامع الرموز الآية لغة العلامة وشرعاً ما تبين اوله وآخره توبة فامان طائفة من كلامه تعالى بلا اسم انتهى فقوله بلا اسم احتراز عن السورة والآية عند الصوفية عبارة عن الجمع والجمع شهود الاشياء المتفرقة بعين الواحدية الالهية الحقيقية وفي (الانسان الكامل) الايات عبارة عن حقائق الجمع كل اية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص بعلم ذلك الجمع الالهى من مفهوم الآية المتلوة وعلم الايات المنشأ بها من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسانى ونظمه السخاوى ١٢ (٢) اخرج به البيهقى في تعجب الايمان قال استاد مصنف والله اعلم ١٢ قطب الدين محمود على

الاصحاب يجمع صاحب كالا طهار جمع طاهر ومن يقول ان الفاعل لا يجمع على الافعال يخفف صاحباً بحذف الالف ثم الحاء المهمة عند البعض باقية على كسرها وعند البعض تسكن ولذا قيل او جمع صحب بكسر الحاء المهمة كأنما رجع نمر او جمع صحب بسكونها كأنها رجع نهر \* واصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم الذين ادر كوا صحبة النبي (١) عليه الصلوة والسلام في اليقظة مع الايمان وماتوا عليه واختلف فيمن تخلت ردة بين ادراكه صحبة النبي عليه الصلوة والسلام بل بين موته ايضاً مؤنابه \* قال البعض ليس بصحابي والاصح انه صحابي وعليه الجمهور لان اسم الصحبة باق له سواء رجع الى الاسلام في حياته عليه الصلوة والسلام او بعده وسواء لقيه عليه الصلوة والسلام نانياً بعد الرجوع الى الاسلام ام لا لقصة اشعث بن قيس فانه ارتد ثم اخذوا نيا به الى ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسير افعا الى الاسلام فاسلم فقبله رضي الله تعالى عنه الاسلام منه وزوجه اخته ولم يتخلف احد عن ذكره في الصحابة ولا عن تخريج احاديثه في المسانيد وغيرها والتعبير بادراك الصحبة اولى من قول بعضهم الصحابي من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه يخرج ابن ام مكتوم ونحوه من العميان وهم صحابة عليه الصلوة والسلام بالتردد \*

(١) الصحبة نعم التليل والكثير ولا يشترط العقل والبالغ والمكاملة خلافاً للبعض فالصحابي عند جمهور المحدثين والشافعي من اتقى النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الثقلين مؤنابه ومات على الاسلام وقال اصحاب الاصول الصحابي من طالت مجالسته له على طريق التبع والاخذ عنه فلا يدخل من وقد عليه وانصرف بدون مكث فهذا المذهب مبنى على العرف لان العرف محض اسم الصحبة بمن كثرت صحبته واشتهرت متابعتها قبل الاصوليون بشرطون في الصحابي ملازمة سنة شهر فصا عد ١٢١ تطب

بداندر که او از اهل راز است \* بنفل و مدعی منع از مجاز است  
 بس انگه می تواند کرد سائل \* به تعیین منع اجزاء دلائل  
 درین هنگام سائل می تواند \* دلایش را کند منع مجرد  
 و یارب منع خود گوید سندر \* که منعی مخفی نبود خرد را  
 مر این را منع تفصیلی بود نام \* چنین دارم من از استاد بیغام  
 و اگر منعی بود در وجه اجمال \* منعی شاهدی باید درین حال  
 مر این را منع اجمالی خوانند \* و گرنه نقض تفصیلی دادند  
 و گردارد دلش را مسلم \* تواند کرد منع مدعی هم  
 که من هم حجتی دارم در اینجا \* دلیلی می توانم کرد پیدا  
 یکدیگر جو حجت عرض دادند \* از ان نامش معارض می شمارند  
 بیان شد آنچه باید اندرین باب \* خطا باشد جز این در بحث و آداب  
 و تفصیل هذا المجلد ما فی غاية الهدایة من ان الناقل من شخص او کتاب  
 یطلب منه صحة النقل من شخص او من کتاب: و المدعی یطالب منه الدلیل فاذا  
 استدلل فالخصم ان منع بعضا من مقدمات الدلیل ولو باعتبار الصورة او منع  
 کلها علی التعین و التفصیل یسمى منعا و مناقضة و نقضا تفصیلا: و یجوز ان یکون  
 المنع قبل فراغ المستدل عن الدلیل و الا حسن ان یکون بعده و للمانع  
 الاقتصار علی مجرد المنع و الا حسن ذکر السند المؤید له و منع السند غیر مفید  
 للمستدل سواء کان السند لازما للمنع اولا و دفعه مفید ان کان مساويا للمنع  
 و للمستدل ان یقول ان السند لا یصالح للسندیة و المقدمة الممنوعة ان کانت  
 نظریة او بدیهیة فیها خفاء فعلى المستدل رفع المنع بالدلیل او التنبیہ و لیس  
 للمانع الغصب بان یستدل علی بطلان المقدمة قبل ان یتقیم المصلح لدلیل علی تبوئها

البعيدة وانما كان المنطق آلة لاسياني فيه ان شاء الله تعالى واسم الآلة (١) عند علماء  
الصرف كل اسم اشتق من فعل لما يستعان به في ذلك الفعل كالمفتاح فانه اسم  
لما يفتح به والمكحلة اسم لما يكحل به \*

﴿الآمة (٢)﴾ بمد الهزمة وتشديد الميم المفتوحة في الشجاج ان شاء الله  
المستعان \*

﴿آداب البحث والمناظرة﴾ صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية  
المناظرة وشروطها صيانة له عن الخبط في البحث والزام للخصم واخفاه  
واسكاته وان اردت الاطلاع عليها فهي منظومة في سلك هذا النظم \*

جين گتند ارباب معاني \* جو بکشا دند ابواب معانی  
اگر ناقل کلامی کردانشا \* بوجه نقل یار وجه دعوی  
اگر ناقل بود در گفته خویش \* از وصحت طلب کن فی کم و بیش  
بود تصحیح نقلش از کتابی \* و یا از گفته عالی جنابی  
کلامش را بود بر وجه دعوی \* دلیل و حجتش باید در آنجا  
اگر گوید بدعوائش دلائل \* از آنجا نام او گردد معلل

١ الفرق بين اسم الآلة والوصف ما افاد مولا نعاصم الدين في حاشية الفوائد الضيائية في  
بحث اسم التفضيل ان اسماء الزمان والمكان والآلة لم توضع لزمان او مكان او آلة موصوفا  
بل لزمان او آلة مضافا بمعنى المقتل الآلة القتل لآلة يقتل بها او قد تطلق الآلة مرادفة للشرط  
فان الشرط عند الحكماء يطلق على قسم من العلة وهو الامر الوجودي الموقوف عليه الشيء  
خارج عنه الغير المحل لذلك الشيء ولا يكون وجود ذلك الشيء منه ولا لاجله ويسمى الآلة ايضا  
واللهدوم الموقوف عليه الشيء بسمو ارتفاع المانع وعدمه كذا في الكشف بايجاز  
واختصار ١٢ قطب (٢) الآمة تفرق اتصال يحدث في الراس ويصل الى الدماغ  
كذا في حدود الامراض وقال في (دائرة المعارف) هي المرتبة التاسعة من الشجاج ولا يبقى



تركه واخذ الضال قيل ايضا كذلك وقيل تركه اولى والضال هو الذي ضل الطريق الى منزل مالكة\* في كنز الدقائق ومن رده مدة سفر فله اربعون درهما ولو قيسته اقل منه اى من اربعين ومن رده لاقل منها فبحسب ما به انتهى ومن انفق على الآبق بغير اذن القاضي يكون متبرعا\*

﴿آداب القاضي﴾ (١) هي التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل (٢)

﴿الآفة﴾ عدم مطاوعة الآلات اما بحسب الفطرة او الخلقه او غيرها كضعف الآلات\* الا ترى ان الآفة في التكلم قد تكون بحسب الفطرة كما في الاخرس او بحسب ضعفها وعدم بلوغها حد القوة كما في الطفولية\* ثم اعلم ان الآفة في التكلم لفظية ومعنوية فانها ضد الكلام فكما ان الكلام لفظي ومعنوي كذلك ضده\* اما الآفة اللفظية فعدم القدرة على الكلام اللفظي كما في الاخرس والطفل\* والآفة المعنوية فهي عدم قدرة المتكلم على تدبير المعنى في نفسه الذي يدل عليه بالعارة او الكتابة والاشارة\*

﴿الآيسة﴾ هي من لا تحيض في مدة خمس وخمسين سنة واختلف في حد

(١) في فتح القدير المراد بالادب في قول الفقهاء كتاب آداب الداعي ما ينبغي للقاضي ان يفعله لا ما عليه انتهى والاولى التعبير بالملكة فالم يكن كذلك لا يكون اذ بان كذا في البحر الرائق وفي الخزانة القضاء لغة الازام وشرعا قول مارم يصدر عن ولاية عامة ومن له القضاء يسمى فاضيا وقاضي القضاة هو المتصرف في القضاء تقليدا وعزلا كذا في جامع الرواة ١٢

(٢) قال عمر بن عبد العزيز يرضى الله عنه ما يحصله اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل ولم تكن فيه واحدة او اثنتان ففيه وصمة او وصمتان وقس عليه وهى علم بما كان قبله اى علم بالكتاب والسنة وعمل الصحابة ونحوه عن اخذ الرشوة وحلم عن الخصم واستيفاء بلامة الناس ومشاورة اولى الراى ١٢ قطب

آداب القاضي

١٥

١٥

لا يستلزام الخبط في البحث ومنع المقدمة قد لا يضر المعلن بان يكون انتفاؤها  
ايضا مستلزما للمطلوب وان لم يمنع شيئا من المقدمات على التفصيل فلو بين ان  
في الدليل خلافا لتخالف الحكم عنه في بعض الصور اولانه مستلزم لمحال يسمى  
نقضا اجماليا ونقضا ايضا\* والنقض الاجمالي لدليل المقدمة يسمى بالنسبة الى  
اصل الدليل نقضا تفصيليا على طريقة الاجمال ولو اقام دليلا على ما يناه في مطلوب  
المستدل سواء كان نقيضه او مستلزما لنقيضه يسمى معارضة وعرفوها  
بالمقابلة على سبيل الممانعة\* ومتى صار الخصم معارضا او ناقضا فقد يصير المعلن  
مناقضا وليس المعارض مصدقا لدليل المستدل بل المعارضة بمنزلة نقض  
اجمالي لدليل المعلن\* وحاصله انه لو صح دليل المستدل بجميع المقدمات لما صح  
ما يناه في مدلوله لكن عندنا ما يدل على صدق المناه في\* ودليل المعارض ان كان غير  
دليل المستدل يسمى قلبا والافان كان على صورته معارضة بالمثل والاف معارضة  
بالغير\* وقيل ان كانت المعارضة بغير دليل المستدل فهي المعارضة الخالصة وان  
كانت بدليله ولو بزيادة شي\* فهي معارضة فيها معنى المناقضة وان كان دالا على  
ما يستلزم نقيضه فهي عكس\* وللسائل ان ينقض دليل المستدل في كل مرتبة من  
المراتب اجمالا وتفصيلا ومعارضا فان انتهى البحث الى امر ضروري القبول  
للسائل بديمها كان او كسبيا حتما كان او باطلا لزم الزام السائل والالزم  
اخفام المعلن\*

﴿الآبق (١)﴾ من الابق وهو الحرب والتمرد على الحق وفي الشرع المملوك  
الذي يفر عن ماله كقصد اسواء كان قنا او مدبرا او ام الولد واخذها حب من

(١) الآبق في اللغة الحرب وشرعا الرقيق الحارب ترد من ماله او مستاجر او مستعيره  
او مودعه او وصيه والتفصيل في كتب الفقه ١٣ اقطب

والتخيير في التسوية ان الجمع يمتنع في التخيير ولا يمتنع في الاباحة لكن  
الفرق في المسائل الشرعية انه لا يجب في الاباحة الاتيان بواحد وفي التخيير  
يجب. واذا كان وجوب الاتيان بواحد في التخيير ان كان الاصل فيه الخطر في  
المنع وثبت الجرار بعارض الامر كما اذا قال بع من عيدي واحدا وذلك  
يمنع الجمع ويجب الاقتصار على الواحد لانه المأمور به \* وان كان الاصل فيه  
الاباحة ووجب بالامر واحد كما في خصال الكفارة يجوز الجمع بحكم  
الاباحة الاصلية وهذا يسمى التخيير على سبيل الاباحة انتهى \* اما كونه تخيرا  
فلكونه تخيير بين متعدد \* ايس بالاباحة لو جوب الاتيان بواحد \* واما كونه  
على سبيل الاباحة فاجوز الجمع بين ذلك المتعدد \* وقوله كما اذا قال بع من  
عيدي الخ فان بيع عبد الغير محظور ممنوع وانما جاز بعارض التوكيل \*  
وقال شيخ الاسلام الفرق بين التسوية والاباحة ان المخاطب يتوهم في الاباحة  
ان ليس يجوز له الاتيان بالفعل وفي التسوية يتوهم ان احد الطرفين انفع وارجح  
ثم اعلم ان المراد بالاباحة في قولهم ونصح الاباحة في الكفارات والفدية دون  
الصدقات والعشر ان يضع صاحب الكفارة للمساكين او الفقراء طعاما  
مطبوخا مادرم او غير مادوم ويمكثهم منه حتى يستوفوا آكلين مشبعين من غير  
ان يقول ملكتكم هذا الفداء \* ووهبته لكم \* (والتملك) ان يعطى لكل مسكين  
نصف صاع من بر او صاع من شعير (والضابطة) ان ما شرع بلفظ الطعام يجوز فيه  
الاباحة وما شرع بلفظ الايتاء والاداء يشترط فيه التملك \* ﴿ف (٦)﴾

﴿ف (٦)﴾

١٧

﴿١﴾ الابداع عند الحكماء ايجاد شيء غير مسبوق بالعدم وبقابله الصنع وهو ايجاد شيء مسبوق  
بالعدم كذا في شرح الاشارات والابداع اعلى مرتبة من التكوين والاحداث فان

الاباس والمختار في زماننا على ما في (الزاهدي) خمسون سنة وفي (الفتاوى العالمگیری) الاباس مقدر بخمس وخمسين سنة \*

﴿ باب الالف مع الباء ﴾ ﴿ ف (٤) ﴾

﴿ اجد ﴾ في خزانه المثبتين (الجد) اي وجد آدم نفسه في المعصية (هوز) اي ابع هو اهوز ال عنه نعيم الجنة (حطى) اي حط عنه ذنوبه (كلن) اي كلم بكلمات قتاب عليه بالقبول والرحمة (سغنص) اي راق عليه الدنيا فاصاب عليه (قرشت) اي افر بذنب مر عليه (ثخذ) اي اخذ من الله القوة (ضظغ) اي شجع عن وسواس الشيطان بعزيمة لا اله الا الله محمد رسول الله كذا في (الشافى) وحساب الابد هكذا (ا) ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (د) ٤ (ه) ٥ (و) ٦ (ز) ٧ (ح) ٨ (ط) ٩ (ي) ١٠ (ك) ٢٠ (ل) ٣٠ (م) ٤٠ (ن) ٥٠ (س) ٦٠ (ع) ٧٠ (ف) ٨٠ (ص) ٩٠ (ق) ١٠٠ (ر) ٢٠٠ (ش) ٣٠٠ (ت) ٤٠٠ (ث) ٥٠٠ (خ) ٦٠٠ (ذ) ٧٠٠ (ض) ٨٠٠ (ظ) ٩٠٠ (غ) ١٠٠٠. وبعض اولى الالباب رتب حروف الابد هكذا (ايقغ) ١١١١ (بكر) ٢٢٢ (جلش) ٣٣٣ (دمت) ٤٤٤ (هنت) ٥٥٥ (وسخ) ٦٦٦ (زعدن) ٧٧٧ (حفص) ٨٨٨ (طصظ) ٩٩٩ ويسمى حساب الابد بحساب الجمل \*

﴿ ف (٥) ﴾

﴿ الاباحة ﴾ مباح گردانیدن في التلويح المشهور في الفرق بين الاباحة (١)

(١) الاباحة ترديد الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما كقولك جالس الحسن او ابن سيرين واتخير ترديد الامر بين شيئين لا يجوز الجمع بينهما كقولك تزوج همدان واختار الحلال اسم من المباح لان كل مباح حلال بلا عكس كالبيع عند الاذان فانه حلال غير مباح لانه مكروه كذا في جامع الرموز فالاباحة شرعاً حكم لا يكون طلباً ويكون تغييراً بين الفعل وتركه والواله الذي خير بين اتياه وتركه يسمى سباحاً وسائزاً ووضد الحرمة وفي النهاية ضد الكراهة هذه خلاصة ما في الكشف

من الممكنة وفيه إشارة إلى جواز الابتداء بالسلكين \* وإنما أخير الهمزة من  
الحروف الزوائد لدفع لزوم الابتداء بالسلكين لأنها أقوى الحروف لأن  
الحروف الخلق الستة قوة على سائر الحروف ومن تلك الحروف الستة للهمزة  
بوة عليها لأنها من مبداء الخلق فهي أقوى الحروف والابتداء بالأقوى أولى  
قوة للتكلم في الابتداء \* ﴿ف (٧)﴾

﴿ف (٧)﴾

﴿٧﴾

﴿الابن (١)﴾ أن كان بين علمين ويكون الأول موصوفة محذوف الفه من  
لكنه الالف فلا ومن اراد ان تلد امرأته الجلي أبنا فليست في  
الجلي ﴿ف (٨)﴾ \*

﴿ف (٨)﴾

﴿٨﴾

﴿الابصار﴾ بالفتح جمع البصر وبالكسر مصدرا بصرو في الابصار ثلاثة  
مذاهب \* مذهب الرياضيين \* ومذهب جمهور الحكماء الطبيعيين \* ومذهب  
مض الحكماء \* أما مذهب الرياضيين فهو ان الابصار بخروج شعاع من  
عين على هيئة مخروطية رأسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح  
لرئي المبصر وحجتهم على الابصار بالخروج المذكور ان المتوسطين البصر  
ما يقابله اذا كان جسما لطيفا الى غير مانع لنفوذ الشعاع فيه فهو لا يحجب البصر  
من الرؤية واذا كان كثيفا فهو يحجب البصر عن الرؤية وما ذلك الا كونه  
معسا من البصر فقد نفذ في الجسم المتوسط وصل الى المرئي على التقدير  
لاول ولم ينفذ في الجسم المتوسط ولم يصل الى المرئي على التقدير الثاني \*  
ردبان الشعاع ان كان عرضا امتنع عليه الحركة والانتقال وان كان جسما  
تنع ان يخرج من اعيننا بل من عين البقرة جسم مخروطي الافلاك وينبسط في لحظة

(١) الابن حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه والفرق بين الابن والولد ان الابن  
ذكو والولد يقع على الذكر والانثى والنسل والذرية يقع على الجميع كذا في الفروق



هو الصورة يلزم انتقال العرض من مكان الى مكان آخر بل ارادوا ان انطباعها في الجليدية معد لفيضان الصورة على المتتي وفيضانها عليه معد لفيضانها على الحس المشترك\* وحجة الجمهور ان الانسان اذا نظر الى قرص الشمس يتحدق نظره مدة طويلة ثم غمض عينيه فانه يجد من نفسه كانه ينظر اليها. وكذلك اذا بالغ في النظر الى الخضرة الشديدة ثم غمض عينيه فانه يجد من نفسه هذه الحالة. واذا بالغ في النظر اليها ثم نظر الى لون آخر لم يرد ذلك اللون خالصا بل مختلطاً بالخضرة وما ذلك الا لارتسام صورة المرئي في الباصرة وبقائها زماناً، وورد بان صورة المرئي باقية في الخيال لافي الباصرة\* ودفع الشارح الجديد للتجريد بانه فرق بين بين التخيل والمشاهدة\* والارتسام في الخيال هو التخيل دون المشاهدة\* ولا شك ان تلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة التخيل\* ثم قال فالصواب ان يقال في الرد صورة المرئي في تلك الحالة باقية في الحس المشترك وفيه نظر\* اذ لا شك ان رد الاستدلال مناقضة مستتدة وتحريره ان لا نسلم قوله وما ذلك الا لارتسام صورة المرئي في الباصرة وبقائها في الخيال لافي الباصرة وما ذكر في دفع المنع من ان تلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة التخيل ايضا ممنوع بل الامر بالعكس وكلام المستدل ناظر الى هذا بل ظاهر في ان تلك الحالة شبيهة بالمشاهدة لا عينها حيث قال كانه ينظر اليها اي يشبه بان يشاهده ولو سلم هذا فلا شبهة في انه كلام على السند الاخص فلا يفيد في دفع المنع ومع ذلك يلزم ان يكون قوله فالصواب عين خطأ بعين ما ذكر وبان يقال فرق بين بين المرسم في الحس المشترك والمشاهدة وتلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة المرسم في الحس المشترك فاهو جوابه فهو جوابنا\* والخاص ان اراد بالمشاهدة الا بصار فكما ان التخيل غيرها الحس المشترك ايضا غيرها وان اراد به الارتسام فكما ان في الحس

الى نصف كرة العالم ثم اذا طبق الجفن عاد اليها او انعدم ثم اذا فتحت العين خرج  
مثله وهكذا ودفع بانهم ارادوا بما ذكره وان المرئ اذا قابل شعاع البصر استعد  
لان يفيض على سطحه من المبدء الفياض شعاع يكون ذلك الشعاع قاعدة  
مخروطية رأسه عند مركز البصر لكنهم سدوا حدوث الشعاع بسبب مقابله  
للتعين بمخروج الشعاع عنها اليه مجازا على قياس تسمية حدوث الضوء  
فيما يقابل الشمس بمخروج الضوء عنها اليه فافهم\* (ثم ان الرياضيين) اختلفوا  
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مصمت اى غير مجوف وذهب  
جماعة اخرى الى انه مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي تلى  
البصر مجمعة عند مركزه ثم تمتد متفرقة الى المبصر فانيطبق عليه من المبصر  
اطراف تلك الخطوط ادركه البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط  
لم يدركه ولذلك يخفى على البصر المسامات التي في غاية الدقة في سطوح  
المبصرات (وذهب جماعة ثالثة) الى ان الخارج من العين خط واحد مستقيم  
فاذا انتهى الى المبصر تحرك على سطحه في جهتين طوليه وعرضيه حركته في غاية  
السرعة ويتخيل بحركته هيئة مخروطية\* (واما مذهب جمهور الحكماء  
الطبيين) فهو ان الابصار بالانطباع والانتقاش وهو المختار عند ارسطو  
واباعه كالشيخ الرئيس وغيره قالوا ان مقابلة المبصر للباصرة يوجب استعدادا  
يفيض به صورته على الجليدية ولا يكفي في ابصار شئ واحد من حيث  
انه واحد الانطباع في الجليدية والارؤى شئ واحد شيئين لانطباع  
صورته في جليديتين العينين بل لابد من تادى الصورة من الجليدية الى ملتقى  
العصبتين المجوفتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا بتادى الصورة  
من الجليدية الى العصبتين المجوفتين ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض الذي



المصراع الثاني وعند النحاة خلو الاسم وتعريفه عن العوامل اللفظية للاسناد نحو  
الله واحد ومحمد رسول الله\* وهذا المعنى عامل في المبتداء والخبر عند الزمخشري  
والجزولي وعند سيبويه عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل في الخبر\* وقال  
بعضهم ان كل واحد منهما عامل في الآخر\* (قيل عليه) ان العامل يكون مقدما على  
المعمول فاذا كان كل واحد منهما عاملا في الآخر يلزم ان يكون كل منهما مقدما  
على الآخر ومتأخرا عنه ايضا بل يلزم تقدم الشيء على نفسه لان المتقدم على  
المتقدم على الشيء متقدم على ذلك الشيء\* (والجواب) ان الجهة متغايرة فلا بأس به  
(قيل) ان اخلو امر عدي وكذا النعريّة والعدي لا يكون مؤنرا (واجيب) بان  
الخلو عبارة عن اتيان الاسم بلا عامل لفظي والاتان وجودي ويسمى المعمول  
الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحكوم ما عليه وموضوعا ومحدثا عنه (والثاني) خبرا  
ومسندا ومحكوم ما به ومحمولا وحديثا (واعلم) ان بين الحديثين الشريفين  
المشهورين الواردين في الامر بابتداء كل امر ذي بال بالتسمية والتحميد  
تعارض ووجه التعارض ان الباء الجارة فيهما للصلة والجار والمجرور واقع موقع  
المفعول به وابتداء امر بشئ عبارة عن ذكر ذلك الشيء في اول ذلك الامر  
بجعله جزءا اوله ان كانا من جنس واحد كابتداء الاتفاظ المخصوصة بلفظ

(تمتة حاشية صفحة ٢٢) مثل مفاعيلان فانه اذا وقع صدر البيت بموز حذف ميمه  
بالخرم واذا وقع في الحذف ولا يجوز وهكذا فعوان كذا في كتب العروض وابتداء  
المرض عند الاطباء هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه  
على الفراش كذا في الفيسى والابتداء الكلي عندهم هو الزمان الذي لا تظهر فيه  
دلائل النضج والابتداء الجزئي هو الذي لا تظهر فيه اعراض الوبة كذا في بحر الجواهر  
والفرق بين الابتداء والاولية ان الابتداء هو اهتمامك بالاسم وجعلك اياه اول اتان يكون  
خبر عنه والاولية معني قائم به بكسبه قوة اذا كان غير متعلقا به وكانت رتبته متقدمة

المشرك ارتسام في الخيال ايضا كذلك \* واما مذهب بعض الحكماء فهو ان  
 الابصار ليس بالانطباع ولا بخروج الشعاع بل بان الهواء الشفاف الذي بين  
 البصر والمرئي يتكيف بكيفية الشعاع الذي في البصر ويصير بذلك آلة  
 للابصار \* وذكر في ابطاله اننا نعلم بالضرورة ان الشعاع الذي في عين العصفور  
 بل البهية يستحيل ان يقوى على احالة نصف العالم الى كيفيته بل العصفور  
 او الفيل ان كان كله نورا او نارالما احال الى كيفيته من الهواء عشرة فراسخ  
 فضلا عن هذه المسافة العظيمة وان لم يكن هذا جليا عند العقل فلا جلي عنده ويمكن  
 ان يأول كلامهم بمثل تاويل كلام الرياضيين بان يقال قولهم ان الهواء المشف  
 الذي بين البصر والمرئي يتكيف بكيفية شعاع البصر ارادوا منه ان المرئي اذا  
 قابل شعاع البصر استعد الهواء المشف الذي بينهما لان فيفيض عليه من المبدء  
 الفيض شعاع لكنهم قالوا ان الهواء يتكيف بكيفية شعاع البصر مجاز الحصول  
 الاستعداد منه وعلى هذا لا استحالة ولا استعداد \* (واعلم) انه قال صاحب  
 المواقف للحكماء في الابصار قولان وقال السيد السند الشريف قدس سره  
 في شرحه لما كان الاول والثالث مبنيين على الشعاع عدما قولوا واحدا وفي  
 (شرح الهياكل) ان الفارابي في رسالة الجمع بين الرايين ذهب الى ان غرض  
 التريقين التنبه على هذه الحالة الادراكية وضبطها بضرب من التشبيه لا حقيقة  
 خروج الشعاع ولا حقيقة الانطباع وانما اضطررنا الى اطلاق اللفظين  
 لضيق العبارة فافهم واحفظ \* ﴿ ف (٩) ﴾

﴿ ف (٩) ﴾

﴿ الابتداء (١) بامر ﴾ شروعه وعندار باب العروض هو اول جزء من

﴿ ابتداء ﴾

(١) الابتداء عند العروضيين الركن الاول من المصراع الثاني البيت والركن الاول من  
 البيت حيث يجوز فيه تغيير لا يجوز في الحشو كما حرم في الركن الذي اوله وتد مجموع

الآلة غير مقصودة أن كان كليا فمنوع . كلف والأيام عليهم الصلوة والسلام  
وسائل مع ان الايمان بهم والتصديق بنبوتهم مقصودان وان كان جزئيا  
فلاضير (لا نقول) ان هذا من تلك الآلات المقصودة (ونافس) بان الابداء  
الحقيقي انما يكون باول جزء من اجزاء البسملة مثلا فعمل الابداء على الحقيقي  
في احدهما غير صحيح فضلا عن ان يحمل فيهما عليه (والجواب) ان المراد بالابداء  
الحقيقي ما يكون بالنسبة الى جميع ما عداه وبالاضافي ما يكون بالنسبة الى  
البعض على قياس معنى التفسير الحقيقي والاضافي . والابداء بهذا المعنى لا ينافي  
ان يكون بعض الاجزاء متصفا بالتقدم على البعض كما ان اتصاف القرآن بكونه  
في اعلى مراتب البلاغة بالنسبة الى ما سواه لا ينافي ان يكون بعض سورته  
المدح من سورة : واما تقرير الدفع على تقدير كون الباء للملازمة فهو ان  
الابداء فيهما محمول على الحثيني والباء فيهما الملازمة (فان قيل) ان التلبس بهما  
حين الابداء محال لان التلبس بهما لا يتصور الا بذكرهما وذكرهما معا محال .  
فاو ابتداء حين ذكر التسمية والتلبس بهما لا يكون متلبسا بالتحميد ولو عكس  
لا يكون متلبسا بالتسمية (فلنا) ان الملازمة معناها الملازمة والاتصال وهو عام  
يشمل الملازمة بالشيء على وجه الجزئية بان يكون ذلك الشيء جزءا من ذلك  
الامر ويشمل الملازمة بان يذكر الشيء قبل ذلك الامر بدون تداخل زمان  
متوسط بينهما فيجزان يحمل الحمد جزا من الكتاب وذكر التسمية قبل الحمد  
ملازمة به بارتو سط زمان بينهما فيكون ان الابداء ان تلبس بالابتداء  
اما التلبس بالتحميد فظاهري لان ان الابداء بعينه ان التلبس بالتحميد لان  
ابتداء الامر بعينه ابتداء التحميد لكونه جزءا منه واما بالنسبة لكونها  
مذكورة او لا بلا توسط زمان : (والحاصل) ان التلبس بالامر من ممتدين زمانين

الحمد والتسمية وبجعله مقداً على ذلك الامر بحيث لا يكون قبله شيء آخر ان كانا من جنسين كابتداء الاكل والشرب بالتسمية والحمد يعني ان الابتداء فيهما محمول على الحقيقي والابتداء بهذا المعنى لا يمكن بالشئين بالضرورة فالعمل باحد الحديثين نفوت العمل بالآخر \* فالتعارض موقوف على امرين كون الباء للصلة وكون الابتداء فيهما حقيقياً \* ودفعه يحصل برفع مجموع ذينك الامرين اما برفع كل منهما او برفع احدهما على ما هو شان رفع المجموع \* والتفصيل ان الباء اما صلة الابتداء والابتداء في كل منهما اما عرفي او اضافي وفي احدهما حقيقي وفي الآخر عرفي او اضافي والباء في احدهما صلة الابتداء وفي الآخر للاستعانة او للملازمة او في كل منهما للاستعانة او للملازمة \* اما تقرير الدفع على تقدير كون الباء فيهما للاستعانة فهو ان الابتداء فيهما حقيقي والباء فيهما ليس صلة الابتداء بل هو بقاء الاستعانة فالمعنى ان كل امر ذي بال لم يبدأ ذلك الامر باستعانة التسمية والتحديد يكون ابتر واقطع \* ولا ريب في انه يمكن الاستعانة في امر بامور متعددة فيجوز ان يستعان في الابتداء ايضا بالتسمية والتحديد بل بامور اخرى \* وانما حملنا الابتداء على هذا الجواب على الحقيقي اذ لو حمل على العرفي فالجواب هذا لان الباء فيهما للاستعانة \* قيل ان جزء الشيء لا يكون آلة له فجعل الباء للاستعانة يقتضي ان لا يجعل التسمية والتحديد جزئين من المبتدأ باستعانتها فيلزم ان لا يكون ارباب التأليف عاملين بالحديثين حيث جعلوا جزئين من تأليفاتهم (والجواب) ان القائل بان الباء للاستعانة يلتزم عدم الجزئية ومن ادعى الجزئية فعليه البيان \* واعترض بان جعل الباء للاستعانة يفضي الى سوء الادب لانه يلزم حينئذ جعل اسم الله تعالى آلة ولا آلة غير مقصودة (والجواب) ان الحكم بكون

كان مؤخر بالنسبة الى شئ آخر

في الابداء البر في ذلك هو ذكر الشئ قبل المقصود في تناول الجملة بعد  
الاسماء وبما اصرر منه يمكن الاستدعاء بهذا المعنى بامور متعددة من التسمية  
والله بعد رعيه ههنا واما الله قد شقق في بزم من الابداء الخلق وقد تحقق  
في ضمن الاضافي

في الابدية ﴿ثم المنسوبون الى بعد الله باض واعتقادهم ان ما تكب  
التيبره مرحد وليس هو من بناء على ان الاعمال داخله في الايمان عندهم وان  
الانانيين من اهل النبوة كفار وكثر واعيا كرم الله وجهه واكثر الصحابة  
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين﴾

في الابد (١) ﴿هو الزمان الذي المتناهي من جانب المستقبل وقيل استمرار  
الوجود في ازمته مقدره غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار  
الوجود في ازمته مقدره غير متناهية في جانب الماضي﴾

في الابد ﴿ما وجد في الابد وقبل ما لا يكون منسما والازل ما لا يكون  
منسما قالوا انهم (واضح) ان الوجود على ثلاثة اقسام لانه اما (الازل) و(الابد)  
وهو وجود الله تعالى وتساوي (الازل ولا ابد) وهو وجود الدنيا و

(١) الابداء هو الابداء والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل  
في الازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل  
الازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل والازل  
(٢) قال في الانسان الكامل ان الابد تعالى عن ازاله وازله عين الابد لانه عبارة  
عن انقطاع النظر بين الاضافين عنه فينبغي بالبقاء لذاته والازل والابد لله تعالى  
صفتان اظهرهما الاضافة ان مائة لثقل وجوب وجوده والافل الازل ولا ابد  
كان الله لم يكن معه شئ انتهى ملخصا ١٢ قطب

الابداء البر في

الابدية

الابد

الازل

زمانى لا بدان يقع بين التلبس بالامر الاول والتلبس بالامر الآخر امر مشترك بينهما بحيث يكون اول التلبس بالآخر وآخر التلبس بالاول مستمرا في ذلك الامر المشترك بينهما واذا كان التلبس بالبسملة والحمدلة زمانيا لا بدان يقع بين التلبسين بهما امر مشترك بينهما وهو الآن ان يرفع يده بالابتداء الحقيقي \* فاذا كان الحمد جزءا من الكتاب كان الابتداء الحقيقي اول حرف من الحمدلة وهو عين ان ابتداء التلبس بالحمدلة وانما انتهاء التلبس بالبسملة فان الابتداء ان التلبس بهما معنى ان آخر التلبس بالبسملة واول التلبس بالحمدلة قد اجتمعا في ان الابتداء فيكون ان ابتداء الكتاب ان التلبس بهما (ورد) على هذا الجواب انه لا يجري فيه الا يمكن جعل احدهما جزءا كالنبيج والا كل والشرب وغير ذلك وسائر تقريرات الدفع واضح بادنى تأمل (هذا) خلاصة ما في حواشي صاحب الخيالات اللطيفة والحواشي الحكيمة على شرح العقائد السفية مع فوائد كثيرة نافعة للناظرين فانهم وكن من الشاكرين \*

﴿الابتداء الحقيقي (١)﴾ الابتداء بشي \* مقدم على جميع الكتاب مثلاً بحيث لا يكون شى آخر مقدا عليه \*

﴿الابتداء الاضافي﴾ الابتداء بشي \* مقدم بالقياس الى امر آخر سواء

(١) والفرق بين الابتداء الحقيقي والاضافي والعرفي ان الحقيقي هو الذي لم يمتد منه شى اصلاً والعرفي هو الذي لم يمتد منه شى من المقصود بالذات والاضافي هو الابتداء المتبدل من زمن الابتداء الى زمن الشروع حتى يكون كل ما يمتد منه شى يعتبر مبتدأ به وقال بعضهم الاضافي يعتبر بالنسبة الى ما بعده شيئاً فشيئاً الى المقصود بالذات بخلاف العرفي فانه يعتبر شيئاً واحداً من عند الى المقصود كذا في الكلمات ١٢

الابتداء الحقيقي

الابتداء الاضافي

(۲۹ دینار)

٢: دستور العلماء - ج (١) ٢

مشرق

۱۰۹۰۱ - ۱۶۰۴

زید۔ کب۔ کٹ۔ بشر قمتان  
۷-۱۴-۲۲-۲۹

ج- د- ک- - جنوب اتر

ضابطه معرفه مقام  
رجال الغيب

۸-۱۰-۳۰۰۲۳  
ح-۱۰-۳۰۰۲۳  
ل-شمال اندر

بنیادی اصول - ۱۴۱۰-۱۴۱۱

5-21-77-75

خبر مجاہدین - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۰

[illegible]

مغرب

30

١٠٠

بابین الشمال والمغرب

ما بين البشر والشجر

ما بين الجنون والنس

(ابدي غير ازلي) وهو وجود الآخرة وعكسه محال فان ماتت فدمه

امتنع عدمه\*

الابتلاع من البلع وهو عمل الحلق دون الشفط\*

﴿الابدال (١)﴾ بالكسر بدل كردن مجزي بمجزي وفي اصطلاح الصرف

وضع حرف مكان حرف آخر سواء كانا حرفي علة او لا للتخفيف: وبانفتح

جميع البدل، وابصار جالسبعة من اولياء الله تعالى مأمورون بامور الخلائق

من جنبه تعالى ويعلم من الفوائح انهم ليسوا افظابا واوتادا وانما سمو بهذا

الاسم لان واحدا منهم اذا يموت يقوم بدله واحد من الاربعين ولا بهم اذا

استقلوا من مقام يقدر ان يضعوا اجسادهم في ذلك المقام (قال) بعض الابدال

(١) الابدال بكسر الهمزة عند النحاة ايراد الشيء بدلا عن شيء سواء كان ذلك الشيء

المبدل حرفا او كلمة وعند المحدثين هو ان يبدل راو بر او آخره واسناد باسماء آخر

من غير ان يلاحظ معه تركيب بمكان آخر كما في شرح النخبة وعند المهندسين اعتبار

نسبة المتقدم والتالي الى التالى والابدال التبدل وقيل هاجن وقيل ان التبدل

تغيير حال الى حال آخر بدل صورته والابدال رفع الشيء بان يحصل غيره، مكانه

والفرق بين الابدال والاعلال بالعموم والخصوص من وجه يوجدان معا في مثل قال وباع

ويوجد الاعلال بدون الابدال في نقل الحركه وفي الاتباع بدون القلب في نحو يتول

ويبيع ويوجد الابدال بدون الاعلال في ابدال حرف صحيح بحرف صحيح في مثل

ست واسملا فان الاصل سدس واصيلا كاقفل عن المتحقق الشربف اما القلب

الامن احرف العلة والابدال عند البدعيين اقامة بعض الحروف مقام الآخر وجعل

منه ابن فارس فانفاق البحر اي انفرق بدليل كل فرق وبالفتح جمع البدل والبدل

وكذا البدلاء بالضم على ما عرفت قال ابو سعيد رحمه الله الاوتاد افضل من الابدال

لان الابدال يتقلبون من حال الى حال ومن مقام الى مقام والاولاد بالغ بهم النهاية

وثبت اركانهم فهم الذين بهم قوام العالم وهم في مقام التمكن ٢ اقطب الدين محمود







لما قدم عليه (فان قيل) ما القينة على ان الراد بابطال التسلسل ذلك المعنى (قلنا) ان  
 التسلسل انما هو ان يظن ان الراد بابطال في ثبوته بل هو اشارة الى احدى ادلة ابطال التسلسل  
 وكونه ان يقول بطلانه (يقول) ان بعض المتأخرين من الشيعة يجهلون اكسير حقه ان  
 به اشارة الى ان معنى الابطال انما هو ان يجهل الدلائل على ثبوتها او ان يجهل  
 اقامة الدليل على بطلان التسلسل لا تصح العبارة المذكورة اذ يعبر المعنى بل مدعى  
 الدليل اشارة الى احدى ادلة اقيمت على بطلان التسلسل ولا يخفى فساد لان هذا  
 الدليل لم يقيم على بطلانه بل على ابيات الواجب ثم انه واحد من الادلة التي  
 انما ياتي بها البطلان (لا يقال) انما يلزم الفساد المذكور لو كان عبارة الشارح بل  
 هو من احدى ادلة ابطال التسلسل وليس كذلك فان عبارة صريحة في اشارة  
 الى احدى ادلة بطلان التسلسل ولا خفاء في ان كون هذا الدليل متما على ابيات  
 الواجب لا ينافي كونه اشارة الى دليل اقيم على بطلان التسلسل انما ينافيه كونه  
 نفس ذلك الدليل على ما عترف به لا نقول ليس سر الشارح من اراد لفظ  
 الاشارة انه ليس من ادلة بطلان التسلسل وانه اشارة اليه اذ لا يكون هذا الدليل  
 حجتا مستلزما لبطلان التسلسل فضلا عن الافتقار اذ كون الدليل اشارة  
 واياء الى دليل لا يستلزم كونه مستلزما نتيجة ذلك الدليل بل مقصوده انه  
 واحد من ادلة ابطال التسلسل الا انه اورد لفظ الاشارة لانه ليس صريحا في  
 ابطال التسلسل اذ لم يقيم عليه بل على ابيات الواجب فيكون اشارة اليه (ولا يخفى)  
 انه حيث يلزم الفساد على تقدير حمل الابطال على اقامة الدليل على البطلان هذا  
 والحق ان معنى الابطال اقامة الدليل على البطلان كما تشهد به الفطرة السليمة  
 وقول الشارح بل هو اشارة الى احدى ادلة ابطاله محمول على المسامحة ولذا غير  
 في بعض النسخ الى البطلان فلا يراد المذكور في غاية القوة انتهى \* (ف (١٠))

في الاستدلال على صحة (١) كذا (اعلم) ان ابطال الشيء عبارة عن اقامة دليل يتبع  
ابطاله سواء اقيم على بطلانه او على امر آخر فمعنى ابطال التسلسل مثلا اقامة  
دليل يتبع بطلانه سواء اقيم على بطلانه بان يورث بطلانه قصدا وبالدان  
او لا يورث في آيات الواجب تعالى مثلا فانه وان آي لا يات به تعالى لكنه  
يكون متبعا لبطلان التسلسل ايضا وعليه مدار دفع الاعتراض الزائد على  
العلامة التفقاراني في شرح العقائد النسبية في آيات الواجب تعالى حيث  
قال وقد يتوهم ان هذا دليل على وجود الصانع من غير افتقار الى ابطال  
التسلسل وليس كذلك بل هو اشارة الى احدا دلة ابطال التسلسل انتهى  
(وتقرير الاعتراض) ان قوله وليس كذلك صريح في ان آيات الواجب بهذا  
الدليل مفقود ومحتاج الى ابطال التسلسل ويظهر من قوله بل هو اشارة الى ان  
هذا الدليل مشير الى بطلان التسلسل اي مستلزم ومنتج لبطلانه وليس  
بمفقود الى ابطاله والافتقار غير الاستلزام وهو حاصل الدفع ان ابطال التسلسل  
عند المعارض عبارة عن اقامة دليل اقيم على بطلانه لا على امر آخر وليس كذلك  
لانه عبارة عن ما مر آفا فالتمسك في آيات الواجب باحدا دلة بطلان التسلسل  
افتقار الى اقامة ذلك الدليل المنتج بطلانه فيكون ذلك التمسك افتقارا الى  
ابطاله اذ لا معنى لابطاله الا اقامة دليل يتبع بطلانه وهو متحقق فاصل قول  
العلامة وقد يتوهم ان هذا الدليل الخ انه قد يتوهم ان هذا دليل على آيات الواجب  
من غير افتقار الى اقامة دليل يتبع بطلان التسلسل يعني قد يتوهم ان هذا  
الدليل الذي اقيم على آيات الواجب ليس من الادلة التي اقيمت على بطلان  
التسلسل وليس كذلك بل هذا الدليل من جملة ادلة بطلانه فالافتقار في آيات  
الواجب الى اقامة هذا الدليل افتقار الى اقامة دليل يتبع بطلان التسلسل وان

لا تضاهي اتصاف حقيقي \* والاتصاف الاتزاعي انصاف بحسب الظاهر  
 وليس اتصافا بحسب الحقيقة فيكون الوصف الانضامي موجودا لموصوفه  
 حقيقه (والوصف الاتزاعي) ليس موجودا له حقيقة ضرورة ان وجود  
 الوصف لموصوفه هو اتصاف به (وقد يطلق) الاتصاف على كون الماهية في  
 طرف ما يجب بصح انزاع الوصف عنها (وهذا) تفصيل ما قالوا ان حصول  
 شئ لا آخر اذا كان وجود العرض لموضوعه يقتضى وجود ذلك الشئ ايضا  
 والالجاز اتصاف الجسم بالسواد المعدوم بخلاف ما اذا كان بطرف  
 الاتصاف والحمل فانه يقتضى وجود المثلث دون المثلث لجواز ان يكون  
 الاتصاف انزاعا فلا يرد ان قولنا زيد اعشى قضية خارجة مع عدمية العمى في  
 الخارج (نعم) لو صدق ان العمى حاصل لزيد في الخارج بمعنى وجوده له لا يقتضى  
 وجود العمى ايضا فبه \* وهاهنا (مغالطة مشهورة) تقريرها انه لا يجوز اتصاف  
 شئ بصفة مخصوصة به \* يبان ذلك انه لو كان السواد ثابتا لزيد مثلا لكان ذلك  
 السواد ثابتا لجميع الاشياء (ويبان) الملازمة ان السواد اذا كان ثابتا لزيد لم يكن  
 عدم السواد امرا شاملا لجميع الاشياء اذ من جملة جمع الاشياء هو زيد الذي  
 فرض كونه معروضا للسواد واذا لم يكن عدم السواد شاملا لجميع الاشياء  
 يجب ان يكون السواد شاملا لجميع الاشياء حتى لا يرتفع النفيضان \*

﴿واعلم﴾ انه يمكن اجراء هذه المغالطة في نفي الوجود عن جميع الموجودات  
 ونفي التكليف ونفي صفات الواجب ونفي الامتياز بين الاشياء ونفي  
 الجزئي الحقيقي والشخصي ونفي امتناع كون المعدوم علة فاعلية وفي اثبات  
 قيام الصفة الواحدة بالشخص بمحليين وكون صانع العالم ممكنا وكون جميع  
 الكائنات ملونا بابلون خاص كالسواد كمالا يخفى على من له ادنى حدس



مفاد الهيئة التركيبية الجمالية فمقتضاه الاتحاد الحملي لا الاتحاد العيني بالاسم والرسم فلا بد ان يكون المفعول الثاني مما يصح حمله على الاول والاتحاد الحملي ليس معناه صيرورة المحمول عين الموضوع وذاته فان الحمل عبارة عن اتحاد المتغايرين ذهنا في الوجود خارجا في نفس وليس معناه ان الوجود قائم بهما بل معناه ان الوجود لا أحدهما بالاصالة ولا آخر بالتبعية ما يكون منتزعا عنه فلا يراد ان الوجود عرض وقيام العرض بحلين مختلفين ممتنع فكيف يتصور اتحاد المتغايرين في الوجود (تم اعلم) ان المفعول الثاني ان لم يكن مما يصح حمله على الاول مواطاة فليس هناك الجعل المؤلف لان مفاده حينئذ صيرورة شيء عين شيء آخر ولذا قالوا ان الضياء والنور في قوله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا بمعنى المضيء والمنور (فان قلت) صيرورة شيء عين شيء آخر جائز بل واقع فان الماء يصير هواء وبالعكس فامتناع الاتحاد المذكور ممنوع (قلت) صيرورة الماء هواء وبالعكس مجازي لا حقيقي والحال هو الاتحاد الحقيقي فان الاتحاد يطلق مجازا على صيرورة شيء شيئا بطريق الاستحالة الى التغير والانتقال دفعا كان او تدريجيا كما يقال صار الماء هواء والاسود ابيض وعلی صيرورة شيء شيئا آخر بطريق التركيب حتى يحصل شيء ثالث كما يقال صار التراب طينا والخشب سريرا (والاتحاد بهذين) المعنيين جائز بل واقع وهذا نبذ مما حررناه في الحواشي على حواشي الزاهد على الحواشي الجلالية على تهذيب المنطق

﴿ الاتصال (١) ﴾ مشهور وعند الصوفية الاتحاد هو شهود الحق الواحد

(١) الاتصال عند المخدثين هو عدم سقوط راو من رواية الحديث وكون اسناده متصلا وبسمى ذلك الحديث متصلا وموصولا اي ما اتصل بسنده رفعا ووقفا كما في

(وحلها) منع كبرى القياس المذكور لبيان الملازمة اذا اللازم كون كل من الاشياء مندرجة تحت احد النقيضين لان يكون احد النقيضين شاملا لجميع الاشياء فجاز ان يكون بعض الاشياء مندرجا تحت احد النقيضين والبعض الآخر مندرجا تحت النقيض الآخر فافهم واحفظ \*

﴿ الاتفاقية ﴾ في المتصلة الاتفاقية \*

﴿ الاتحاد (١) ﴾ صيرورة الذاتين او الذوات واحدة ولا يكون الا في العدد من اثنين فصاعدا \* واما صيرورة شئ عين شئ آخر بان يكون هناك زيد وعمر ومثلا فيتحدان بان يصير زيد بعينه عمر او بالعكس فممتنع لانها بعد الاتحاد ان كانا موجودين كانا اثنين لا واحدا وان كان احدهما فقط موجودا كان هذا فناء لاحدهما وبقاء لآخر وان لم يكن شيئا منهما موجودا كان هذا فناء لهما وحدث ثالث والكل خلاف المقروض (فان قلت) لانسلم امتناع الاتحاد بين الشئين بسند انهم قائلون بالجعل المؤلف مقتضى اتحاد المفعولين (قات) الجعل المؤلف هو جعل الشئ شيئا وتصويره اياه واثره المترتب عليه هو

(١) الاتحاد في اللغة الاجتماع والاتفاق وفي الاصطلاح ما بينه المصنف \* والاتحاد (في الجنس) يسمى بمجانسة كاتفاق الانسان والفرس في الحيوانية (وفي النوع) مماثلة كاتفاق زيد وعمر وفي الانسانية (وفي الخاصة) مشاكلة كاتفاق العاصر في الكروية \* (وفي الكيف) مشابهة كاتفاق الانسان والحجر في السواد (وفي الكم) مساواة كاتفاق ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول (وفي الاطراف) مطابقة كاتفاق الاجاجين في الاطراف (وفي الاضافة) مناسبة كاتفاق زيد وعمر وفي بقوة وكرو (وفي الوضع المخصوص) موازنة وهوان لا يختلف البعدين عنها كسطح كل واحد من الافلاك كذا في الكمليات (والاتحاد) عند ارباب السياسة هو ارتباط عدة مما لك او لولايت او مدن معا ودخولهم تحت سلطنة واحدة عمومية كذا في دائرة المعارف ١٢ قطب الدين





المطلق الذي كل به موجود فيتحد به الكل من حيث كون الكل موجودا به  
معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خارجيا اتحد به فانه محال (والاتصال)  
هو ملاحظة العبدية متصلا بالوجود الاحدي يقطع النظر عن تقييد وجوده  
بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على  
الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به \*

﴿ اتصال الترييع ﴾ اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل بناء هذا الجدار ببناء  
ذلك (١) وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره وانما سمي اتصال  
الترييع لانهما انما يتبينان بخيط مع جدارين آخرين بمكان مربع \*  
﴿ الاتخاذ ﴾ عند اصحاب التصريف جعل الفاعل المفعول اصل الفعل نحو  
توسدت التراب اى اخذته وسادة \*

﴿ الاتقان ﴾ معرفة الادلة بطلها وضبط القواعد الكلية بمجزياتها \*

### ﴿ باب الالف مع الثاء ﴾

﴿ الاثبات (٢) ﴾ هو بان تقول ان هذا ذلك بخلاف النفي \*

( تلمعة حاشية صفحة ٣٥ ، القسط الثاني \* وعند المنطقيين هو ثبوت قضية على انه لا ير  
اخرى ويقابله الانفصال وهو عدم ثبوت قضية على نقد ير اخرى \* وعند الحكماء هو  
كون الشيء بحيث يمكن ان يفرض له اجزاء مشتركة في الحدود \* والحد المشترك للبين  
الشيئين هو ذو وضع يكون نهايته نهاية لا حدها وبداية لاخر \* وعند النجاشي كون  
الكوكبين على وضع مخصوص من النظر او الناظر والاول يسمى بالاتصال النظر والثاني  
بالاتصال الطبيعي والناظر والتفصيل في الكشف ١٢ قطب (١) وعند ابى يوسف اتصال  
الترييع اتصال الحائض المتنازع فيه بما طين آخر بن لا حدهما وانما لهما بحائط آخر  
كذلك في جامع الرموز في كتاب الدعوى وفيه اتصال الملازمة ويقال له اتصال الجواريضا  
وهو عند الفقهاء مجرد اتصال بين الحائضين غير اتصال الترييع ١٢ قطب (٢) الاثبات

والثاني مدغما مثل دابة وخويصة في نصغير خاصة واللين اعم من المدوم  
قل هو ما كان الساكن الاول حرف مد والثاني مدغما اراد بالمد اللين وهو جائز  
مطلقا واشترط بعضهم في جوازه كون الساكنين في كلمة واحدة حذف الواو  
والياء في افعلن وافعلن جرع المذكر الحاضر وان واحدة المؤنث الحاضرة عند  
الجمهور للتخفيف ووجود الدال اعني الضمة والكسرة لالا لاجتماع الساكنين  
على غير حده وعند ذلك البعض لاجتماع الساكنين على غير حده لقوات  
الشرط المذكور\*

﴿ اجتماع الساكنين على غير حده ﴾ ما كان على خلاف الساكنين على حده واما  
بان لا يكون الساكن الاول حرف لين او لا يكون الثاني مدغما ولا لا يكون  
الساكنان في كلمة واحدة بل في كلمتين وهذا عند البعض وتفصيل اجتماع  
الساكنين في التقاء الساكنين\*

﴿ الاجماع ﴾ في اللغة العزم والاتفاق يقال اجمع فلان على كذا الى عزم واجمع  
القوم على كذا الى اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله  
عليه وآله وسلم في كل عصر على امر ديني والتفصيل والتحقيق في اصحاب  
الفرائض وعلم اصول الفقه ان شاء الله تعالى \*

﴿ الاجماع المركب (١) ﴾ هو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ

(١) والفرق بين الاجماع المركب وعدم القول بالفصل بالعموم والخصوص من  
وجه فائدة الاجتماع فيما اذا كان الاتفاق على عدم الفرق بين شيئين واستيفاد  
هذا الاتفاق من اختلاف كما في مسألة طي الدار ومسألة الفحج بالعيوب ومادة  
الافتراق من جانب الاول فيما اذا حصل الاتفاق على حكم او حكمين في موضوع  
واحد من غير اتفاق على عدم الفرق بين افراد ذلك الموضوع كاستتباب الطهر

﴿الاجارة﴾ بهم بالكسر فماله من اجريؤجر من باب الافعال بمعنى الاجرة وهي اسم لها وهي بيع المنافع (١) فة وفي النسخ عقد على المنافع بعوض هو مال يبيع بغير معلوم جنسا وقدره بعوض مالى او نفع من غير جنس معتود عيه كسكنى دار بر كوب دابة ولا يجوز بسكنى دار اخرى ولا بد ان يكون ذلك العوض ايضا معلوما قدره او صفة سواء كان ديننا او عيننا والمراد بالدين هاهنا مثل النقدين والمكيل والموزون وباعين كالثياب والعبيد ﴿الاجير الخاص﴾ هو الذى يستحق الاجارة بتسلم نفسه في المدة عمل او من عمل كراعى الخدم والخادم بالمشاهرة :

﴿الاجير المشترك﴾ من يعمل لغير واحد كالخياط والصباغ :

﴿الاجوف﴾ في المقتل :

﴿الاجتماع (٢)﴾ في الاكوان واما الاجتماع الذى عند ارباب النجوم ففي الاحتراف :

﴿اجتماع الساكنين﴾ على حده هو ما كان الساكن الاول حرف لين

(١) اى تمليك المنافع بغير عوض اجارة وتمليك المنافع بفرض اعارة والتفصيل في كتب الفقه ودائرة المعارف ٢ قطب الدين (٢) الاجتماع عند اهل الرمل اسم شكل صورته هكذا وعند النحويين واهل الهيئة اجتماع الشمس والقمر في جزء من فلك البروج وذلك الجزء الذي اجتمع النيران فيه يسمى جزء الاجتماع وعند الحكماء حصول المتحيزين في حيزين بحيث لا يمكن ان يتوسطهما ثالث والتفصيل في الكليات وعند المتكلمين قسم من الكون ويسمى تاليفا ومجاورة وماسة والفرق بين الاجتماع واللقاء عند اهل اللغة ان اللقاء هو الاجتماع على وجه المقارنة والاتصال والاجتماع قد يكون على غير المقارنة والاتصال كاجتماع القوم في الدار وان لم يكن هناك اتصال ١٢ قطب الدين

الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب كان  
الجرم هو الجسم الصافي (١) \*

﴿الاجسام الطبيعية﴾ تعلم من الجسم الطبيعي \* وعند الطائفة العلية الصوفية  
عبارة عن العرش والكرشي \*

﴿الاجسام العنصرية﴾ عبارة عن كل ما عدا الاجرام والاجسام الطبيعية  
من السماوات وما فيها من الاسطقات \*

﴿الاجسام المختلفة الطباع﴾ العناصر وما يتركب منها من الموالي الثلاثة \*

﴿الاجسام البسيطة﴾ المستقيمة الحركات اى الاجسام التي مواضعها  
الطبيعية داخله جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات  
اركان اذ ركن الشئ جزؤه وباعتبار انها اصول لما تألف منها اسطقات  
وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب  
الا ان اطلاق الاسطقات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق  
العناصر باعتبار انها منحل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطقات معنى  
الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد \* هذا ما ذكره السيد السند  
الشريف الشريف قدس سره \*

﴿الاجمال﴾ اراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة فالتفصيل تعيين  
بعض تلك الاحتمالات او كلها \*

﴿الاجل (٢)﴾ هو الوقت المقدر للموت وهو واحد عندما خلا الفلاسفة

(١) وتعريف الجسم وتفصيله في الكشف والكلبات ١٢ (٢) الاجل لغة الوقت

المضروب المحدود في المستقبل \* وعند الفقهاء ميماد معلوم بضرب لقضاء الدين ولا يثبت  
الا بالشرط ويطلب بموت المدبون لا الدين ١٢ قطب

تكن بصير الحكم مختلفا فيه لنفسا داحدا لما خذ من مثاله انعقد الاجماع على انتقاض  
الظهارية عند وجود التي والمس معا لكن ما خذ الانتقاض عندنا التي وعند  
الشافعي رحمه الله المس فلو قدر عدم كون التي ناقضا فحين لا نقول بالانتقاض  
بالمس هم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول  
بالانتقاض ايضا فلم يبق الاجماع ايضا \*

(الاجرام) جمع الجرم (١) بكسر الجيم يطاق على الفلك وما فيه من الاجسام  
النصافية كالكوكب والجسم يطاق على ماتحت الفلك من العناصر الاربعة  
والايدى الثلاثة فلا فرق بين الاجرام والاجسام الا في الاطلاق لان  
الافلاك وما فيها والعناصر ما يتولد منها اجسام لا غير ولهذا قالوا الاجرام

(تمتة حاشية صفحة ٣٩) بالقرأة في ظهر الجملة وكعدم جواز الرد وجوازه مع الارش في  
الجارية البكر الموطوءة ومن جانب الثاني فيما اذا حصل الاتفاق على عدم الفرق بين حكم  
موضوعين فصاعدا من غير ان يستفاد هذا الاتفاق من الخلاف بل من اتفاق بسيط او دليل  
آخر كجواز تذكية المسموخ اثبت جواز تذكية الذئب لاجل دليل دل على جواز تذكية  
السباع كذا ذكر السيد السهماني ونقل عن بعض ارباب لاصول ان الفرق بين الاجماع  
والضرورة والهسر بعد اشراك الاجماع والضرورة في الكشف القطعي عن قول الحجة ان  
الكشف في الاول نازاه العلماء ظنيته كانت او عينية نظرية ولو غالبوا في التثاني بقطع العلماء  
والعوام بطريق الضرورة ولو غالبوا لو اختلفت الضرورة بالعلماء عدم ضرورياتهم خاصة  
وفي الثالث بعمل الذين يحصل الاستكشاف بعلمهم كذا في الفروق الاصطلاحية ١٢

(١) قال السيد السهماني في شرح المنخص الجرم هو الجسم وقد يخص بالفلكيات وجرم الكوكب  
يطلق ايضا على نوره في الفلك ويسمى نصف الجرم ايضا ان جرم الشمس مثلا خمسة عشر  
درجة مما قبلها وكذا ما بعدها ولا شك انه نصف لمجموع مما قبلها وما بعدها والاجرام الاثيرة  
هي الاجسام الفلكية مع ما فيها وتسمى عالمها بالكلية اذ اعمد الى البرجند في ٢ اقطب

مجته فلا فائدة في فيه \* قلت \* قوله تعالى لا يستقدمون عطف على الجملة الشرطية  
لا الجزائية فلا يتقيد بالشرط انتهى فمعنى الآية اكمل امة اجل فاذا جاء اجلهم  
لا يستأخرون عنه ولكل امة اجل لا يستقدمون عليه \*

﴿ الاجتهاد ﴾ في اللغة تحمل الجهد الى المسئلة وفي الاصطلاح استقراغ الفقه  
الوسع لتحصيل ظن الحكم شرعي \* وبعبارة اخرى بذل المجهود لدليل المقصود  
ومعنى استقراغ الوسع بذل تمام الطاقة بحيث يحس من نفسه العجز عن  
المزيد عليه واركانه وشروطه في اصول الفقه \*

﴿ اجتماع النقيضين ﴾ محال بالضرورة (فان قيل) ان زيد الكاتب الاسود  
قد اجتمع فيه نقيضان اذ الكتابة فرد الاسود اصدقه عليها واتصاف الشيء  
بالخاص يستلزم اتصافه بالعام فيلزم من اتصاف زيد بالكتابة اتصافه  
بالاسود وقد فرضنا انه متصف بالاسود ايضا فيلزم اجتماع النقيضين في زيد  
الكاتب الاسود (قلنا) لا نسلم كلية كون الاتصاف بالخاص مستلزما للاتصاف  
بالعام نعم اذا كان العام ذاتيا للخاص فلا يستلزم مسلم لكن كون كل عام ذاتيا  
للخاص منه ممنوع ولو سلمنا تلك الكلية فنقول ان في زيد الكاتب الاسود  
جهتين تتصف باعتبار كل واحد منهما باحد النقيضين بل في زيد شيان تتصف  
كل واحد منهما باحد النقيضين ولا محذور فيه (فان قيل) اجتماع النقيضين واقع  
بالقياس المؤلف من الشرطيتين اللزوميتين على هيئة الشكل الثالث هكذا  
كلما تحقق النقيضان تحقق احدهما وكلما تحقق النقيضان تحقق الآخر ينتج قد  
يكون اذا تحقق احدهما النقيضين تحقق الآخر وهو اجتماع النقيضين (قلنا) انتاج  
هذا الضرب من الشكل الثالث ممنوع كما بين في موضعه ولك ان تورده شبهة  
جذر الا صم في آيات جواز اجتماع النقيضين ايضا \*

فان الاجل عندهم للحيوان اجلان (احدهما) طبيعي هو وقت موته بتحلل رطوبته  
وانطفاء حرارته الفريزيتين (وثانيهما) اختراعي بحسب الآفات والامراض  
(والاخترام) الا هلاك وخلافا للكعي من المعتزلة فان للمقتول عنده اجلين  
القتل والموت \* وفي كون المقتول ميتا باجله اختلاف \* عند جمهور المعتزلة ليس  
بميت باجله فانهم يزعمون ان الله تعالى مداجله والقاتل قد قطع عليه الاجل فله  
قطع بامتداد العمر بانه لو لم يقتله القاتل لعاش الى مدة اجله \* وذهب ابو الهذيل  
منهم الى القطع بالموت بدل القتل فانه قال لو لم يقتل لمات بدل القتل (وعندنا)  
المقتول ميت باجله اى بالوقت المقدر لموته ولو لم يقتل لجاز ان يموت في ذلك  
الوقت وان لا يموت لانه لا قطع ولا يقين بامتداد العمر ولا بالموت بدل  
القتل فلا قطع بالموت والحياة لو لم يقتل (فان قيل) ما الفرق بين مذهب جمهور  
المعتزلة واهل السنة فان المراد بالاجل اذا كان زمان بطلان الحياة في علم الله  
تعالى كان المقتول ميتا باجله قطعاً وان قيد بطلان الحياة بان لا يترتب على فعل  
من العبد لم يكن كذلك قطعاً من غير تصور خلاف فالنزاع لفظي كما زعمه  
الاستاذ وكثير من المحققين (قلنا) النزاع معنوي والمراد بالاجل زمان بطلان  
الحياة في علم الله تعالى لكن لا مطلقاً بل ما علمه وقدره بطريق القطع بحيث  
لا يخلص عنه ولا تقدم ولا تاخر على ما يشير اليه قوله تعالى فاذا جاء اجلهم  
لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون \* وحينئذ الخلاف راجع الى انه هل نحقق  
ذلك الاجل في حق المقتول ام المعلوم في حقه ان قتل مات والا فيعيش  
ولا يلزم من عدم تحقق ذلك الاجل في المقتول تخلف العلم عن المعلوم لجواز ان  
يعلم تقدم موته بالقتل مع تاخر الاجل الذي لا يمكن تخلفه عنه كذا في  
الحواشي الحكيمة وقال صاحب ان قلت لا يتصور الاستقدام عند



القاطعة وساطع البرهان\* اللهم احفظنا من خسران اللسان\* وان  
انكرت كون النبي والولي والصبي صنفا من الانسان\* فلعلمك في صنف  
آخر اما سمعت ان النوع المقيد بالقيد العرضي صنف فعليك بيان صنفك  
(والجواب) الناطق بالحق والصواب ان المراد بالجنة والناس العصاة بل الكفار  
منهم لا مطلقا باستعانة لام العهد ليت شعري لم ترك رحمته الله هذا الجواب مع  
ظهوره وسلامته عن المناقاة والوقوع في العذاب ولم يتنبه انه فر عن بلاء فوق  
في وباء ولما حررت هذا الجواب نظرت الى تفسير القاضي رحمه الله فان فيه  
اعانة لهذا القاضي نعم الجنس الى الجنس يميل والفاضل العامل والعارف الكامل  
الشيخ (١) المشهور بعبد الرحمن الماهي قدس الله روحه ونور مرقدته في التفسير  
المشهور بالرحماني وصف الجنة والناس بالمضلين والضالين فهذا ايضا صريح في  
ان المراد بهما الكفار\*

﴿الاجهاز﴾ السرعة في القتل وتتميم جرح الجريح وهو كناية عن اتمام  
القتل\*

### ﴿باب الالف مع الحاء المهملة﴾ ﴿ف (١١)﴾

﴿الاحتراق﴾ عند اصحاب النجوم اجتماع كوكب (٢) سوى القمر من  
الكواكب السيارة مع الشمس في برج واحد ودرجة واحدة واما القمر  
اذا كان مع الشمس في برج واحد ودرجة واحدة فيسمى اجتماعا لا احتراقا  
عندهم\*

﴿الاحداث﴾ ايجاد الشيء مع سبق مدة فهو اخص من التكوين الذي هو

(١) الاصح ان اسمه شيخ فقيه علي بن شيخ احمد برون قوم النوائت ائمة القاب  
النوائت ١٢ (٢) الاحتراق اجتماع الشمس مع احد الخسمة المتخيرة في درجة

﴿اجمعين﴾ من الفاظ التأكيد المعنوي يفيد شمول الحكم لجميع افراد  
الموكدان كان ذا افراد او لجميع اجزائه ان كان ذا اجزاء مثل محشر الناس  
اجمعون وجاءني القوم اجمعون\* وقال جلال العلماء الدواني (١) رحمه الله في  
النموذج الذي جعله تحفة لسلطان محمود بيكره (٢) سلطان الكجرات المستلة  
السادسة من التفسير قوله تعالى ولكن حق القول مني لا ملئن جهنم من الجنة  
والناس اجمعين\* يقتضي بظاهره دخول جميع الفريقين في جهنم والمعلوم من  
الاخبار والآثار وسائر الآيات خلافه\* واجاب بعض المفسرين عنه بان ذلك  
مثل ملأت الكيس من الدراهم اجمعين وهو لا يقتضي دخول جميع الدراهم في  
الكيس ولا ينفي ما فيه فانه اذا نظر الى ان يقال ملأت الكيس من جميع  
الدراهم وهو بظاهره يقتضي دخول جميع الدراهم فيه فالكلام فيه كالكلام  
في المبحث والحق في الجواب ان يقال المراد بلفظ اجمعين تعميم الاصناف  
وذلك لا يقتضي دخول جميع الافراد كما اذا قلت ملأت الجراب من جميع  
اصناف الطعام ولا يقتضي ذلك الا ان يكون فيه شيء من كل صنف من  
الاصناف لا ان يكون فيه جميع افراد الطعام وكقولك املاً المجلس من جميع  
اصناف الناس لا يقتضي ان يكون في المجلس جميع افراد الناس بل ان يكون  
فيه من كل صنف فرد وذلك ظاهر وعلى هذا يظهر فائدة لفظ اجمعين اذ فيه رد  
على اليهود وغيرهم ممن يزعم انهم لا يدخلون النار انتهى ايها الخليل الجليل  
الا يخطر بخیالك ان ما ذكره الجلال رحمه الله بعيد عما حل عن جلاله\* او لا يجلو  
علينا ما خطر بآله\* لا تعلم ان الجواب الذي وسمه بالحق ينادي نداء يسمعه  
الثقلان انه يدخل في النار فرد من كل صنف من الجن والانسان\* فيلزم ان  
يدخل واحد من الانبياء والاولياء والصييان\* والا مر على خلافه بالدلائل

فلا يقال في الدار احد بل لا احد في الدار لكن يشكل بقوله تعالى قل هو الله احد (واجب) بان المحقق الرضى الاستر ابادى صرح بمجى استعماله في الايجاب على القلة كذا في حاشية شيخ الاسلام على التلويح والفرق بين الاحد والواحد ان الاول لا يطلق الا على غير المتعدو وان واحد يطبق عليه وعلى المنعد اذا كان فيه جهة الوحدة بانه واحد من الجماعات او واحد من المثنيات او واحد من الافراد (فان قيل) ان لفظ الله تعالى علم للجزئى الحقيقى وهو لا يكون الا واحدا احدا فلا فائدة بعده في ذكر الاحد في قوله تعالى قل هو الله احد ولا حاجة في ترصيفه بالواحد في المسئلة الكلامية وهي ان المحدث للعالم هو الله الواحد بل لا يجوز جعلها من المسائل الكلامية لان مسئلة العلم لا بد وان تكون نظرية وثبوت الوحدة للجزئى الحقيقى ضرورى (قلنا) لا نسلم ان المراد بالله الجزئى اذ المراد به واجب الوجود مطلقا فيشذذ يكون الحكم بالواحد او وصفه به بمنزلة الحكم به على الواجب اووصف به وفيه اشارة الى ان التوحيد هو عدم اعتقاد الشركة في وجوب الوجود على ما قاله المحقق المنتزاعى في شرح الملة امدية ان التوحيد عدم اعتقاد الشر كذا في الالهية وخواصها و اراد بالالهية وجوب الوجود وخواصها الامور المتفرعة عاين من كونه خالقها الاجسام مدبر العالم مستحقا للعبادة وان سلمنا ان المراد بالله الجزئى الحقيقى (فنعقول) المراد بالاحد والواحد وحده تعالى في صفته اعنى وجوب الوجود في ذاته والضرورى انما هو ثبوت الوحدة للجزئى الحقيقى في ذاته الشخصية دون صفته ولما كان الكفار اعتقدوا اشتراك معبوداتهم له تعالى في صفة الوجوب وما يتفرع عليه من استحقاق العبادة وخلق العالم وتديره قال الله تعالى قل هو الله احد ردا عليهم وجعل الله كلمون تلك مسئلة

الاجداد السي مع سبق مادة لان المسبوق بالمدة لا بد وان يكون مسبوقاً بمادة  
يقوم امكانه بها بخلاف المسبوق بالمادة فانه لا يجب ان يكون مسبوقاً بمدة  
لا مكان كونه قدماً بالزمان كالافلاك فالصادر عنه تعالى \* اما مسبوق بمادة  
ومدة كالجوان المتولد \* واما غير مسبوق بهما كالعقل الاول فانه لا مادة له لكونه  
ليس بجسم ولا جسماني ولا مدة ايضا قدمه \* واما مسبوق بمدة دون مادة فان  
هذا القسم غير متحقق بناء على ما عرفت من ان كل مسبوق بمدة مسبوق  
بمادة ليقوم امكانه بها هذا على رأي الحكماء واما على رأي المتكلمين فكل شيء  
اما مسبوق بمادة ومدة كالجسمانيات \* واما مسبوق بمدة دون مادة كالروحانيات  
ومنشأ الخلاف ان الامكان عند الحكماء صفة وجودية حقيقية فلا بد له من  
محل وعند المتكلمين من الامور الاعتبارية فلا احتياج له الى المحل ولكل وجهة  
هو مولها \* والنكوتين عند بعض المتكلمين صفة ازلية لله تعالى وهو المعنى الذي  
يعبر عنه بالفعل والتخليق والايجاد والاحداث والاختراع ونحو ذلك ويفسر  
باخراج المعدوم من العدم الى الوجود والمحققون منهم على انه من الاضافات  
والاعتبارات العقلية وعلى ان الحاصل في الازلي هو مبدء التخليق والترزيق  
والامانة والاحياء وغير ذلك وليس ذلك المبدأ سوى القدرة والارادة  
وتفصيل هذا المرام في كتب الكلام \*

﴿الاحد﴾ بفتح الهمزة والحاء المهملة في الاصل وحدث قلبت الواو همزة  
على خلاف القياس لان قلب الواو المضمومة او المكسورة في اول الكلمة  
بالالف قياس شائع وذائع بالتبع مثل اجوه واشاح كانا في الاصل وجوه  
ووشاح بالضم في الاول والكسر في الثاني وقلب الواو المفتوحة في اول الكلمة  
لميجي في كلامهم الاحد وانه وفي الصحاح ان لفظ احدا لا تستعمل في الايجاب

﴿الاحصار﴾ من الحصر وهو المنع والحبس عن السفر وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحرج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض ، و اقسام الحصر في الحصر ان شاء الله تعالى \*

﴿الاحصاء﴾ العد على سبيل الاحمال والعد على سبيل التفصيل وهذا هو الفرق بينهما \*

﴿الاحسان﴾ في اللغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشرع ان يعبد الله كالك تراة فان لم تكن تراة فانه يراك \*

﴿احسر﴾ الحزن جمع بطريق عموم المجاز اذ لا مؤثر في الحقيقة الا الله تعالى \*

﴿الاحصان﴾ في اللغة المنع والدخول في الحصن يقال انه احصن اي دخل في الحصن كما يقال فلان عرق اي دخل في العرق ، وفي الشرع ان يكون الانسان رجلا او امرأة عاقلا بالغاهرا مسلما حصل له الوطي بانسان بالغ حر مسلم بنكاح صحيح \* وهذا احصان الرجم فمن كان على هذه الصفات الخمس وزني باي امرأة كانت على صفات الاحصان او لا رجم فان كانت الزينة على صفات الاحصان رجمت ايضا والا حدت وان كانت امرأة على هذه الصفات الخمس وزنت باي زان كان على صفات الاحصان او لا رجمت فان كان الزاني ايضا على صفات الاحصان رجم والا حدف كان الانسان يصير داخلا في الحصن عند وجود الصفات الخمس المذكورة \* واما احصان حد القذف كون المقذوف عاقلا بالغاهرا مسلما غفيفا عن زنا شرعي \*

﴿الاحساس﴾ ادراك الشيء باحدى الحواس الخمس الظاهرة او الباطنة فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو المشاهدة وان كان بالحس الباطن فهو



مفصورة عما نألى ومعه على الثانى ميزك بها مخصصا باها بك وفس عليه قول  
الحاجة اختص المندوب بواو والباعث على هذا المجاز وانضمين المذكر هو ان  
تخصيص شىء بآخر فى قوة تميزه بالآخر فافهم واحفظ فانه نفعك كثيرا.

﴿ الاخذ ﴾ كرفقت والشروع فى الشىء والمشهور ان اخذ سبى فى تعريف شىء  
آخر يستلزم كونه جزءا لذلك الشىء واس كذلك الا ان الغير والانسان  
ماخوذان فى تعريف الاصل اعني ما يبتنى عليه غيره وفي تعريف اللفظ اعني  
ما يتلفظ به الانسان مع ان الغير والانسان ليسا جزئين للماهية المحدود (اقول)  
ليس المراد ان كل ماخوذ فى تعريف الماهية جزء لها بل المراد ان كل ماخوذ  
بطريق الحمل او بطريق الوصف للماخوذ المحمول يكون جزءا لها مثل الحيوان  
والناطق فى تعريف الانسان بالحيوان الناطق :

﴿ اخبرنا ﴾ فى حديثنا ساء الله تعالى :

﴿ الاخصار ﴾ : تقليل اللفظ مع كثرة المعنى :

﴿ اخصار الدارين ﴾ : انما يتحقق باختلاف العسكر والملوك بحيث تنقطع العصمة  
فيما بينهم حتى يستحل كل من الملوك قتال الآخر \* واذا ظفر رجل من عسكر  
احدهما برجل من عسكر الآخر فله وهذا الاختلاف بين الوارث والمورث  
من موانع الارث فى حق اهل الكفر كلية حتى لا يرث الذمي من الحربى  
ولا الحربى من الذمي \* واما فى حق المسلم فانهما يورثان الحرمان جزئية لا كلية  
حتى لو مات المسلم فى دار الاسلام وله ابن مسلم فى دار الحرب بالاستئمان او على  
العكس يرث كل واحد منهما من الآخر بالاجماع \* واما المسلم الذى لم يهاجر من  
دار الحرب فلا يرث المسلم المهاجر بالاتفاق \* ومما حررنا لك يظهر التوفيق بين  
ما هو المشهور من ان اختلاف الدارين انما هو مانع من الارث فى حق الكفار

الوجدان وان اردت ان تعقل الاحساس بتفصيله فانظر في التعقل \*  
 ﴿ الاحتراس ﴾ ان يوتى في كلام يوم خلاف المقصود بما يدفعه اي يوتى  
 بشئ يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه  
 اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين \* فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالادلة على  
 المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتي على سبيل النكيل  
 اعزة على الكافرين \*

﴿ الاحجام ﴾ كف النفس عن الشئ وتقبله الاقدام \*  
 ﴿ الاحكام ﴾ الشرعية النظرية ما يكون المقصود منه انظر - ثمة ادو هي  
 مقابلة العملية التي يكون المقصود منها العمل \*

﴿ باب الالف مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ الاختراع ﴾ يرادف الابداع كما اشير اليه في الاشارات \*  
 ﴿ الاختصاص ﴾ كون الشئ خاصا بشئ ابي التعلق الخاص وما قيل ان المراد  
 بالاختصاص في تعريف الحلول ان لا يمكن تحقق هذا الشخص بعينه نظرا الى  
 ذاته بدون ذلك كما في العرض بالنسبة الى موضوعه فتكلف \* لان الاختصاص  
 بهذا المعنى غير مشهور بل المشهور هو الاول \* (ثم اعلم) ان الاختصاص بحسب  
 اللغة يقتضى ان يكون فاعله مقصورا والمذكور بعد الباء مقصورا عليه لكن  
 غالب استعماله على ان يكون فاعله مقصورا عليه والمذكور بعد الباء مقصورا اما  
 بمجعل التخصيص مجازا عن التمييز مشهورا في العرب حتى صار كانه حقيقة فيه \*  
 واما بتضمن معنى التمييز فيه بشهادة المعنى فيلاحظ المعنيان معا وتكون الباء  
 المذكورة صلة للمضمن ويقدر للمضمن فيه باء اخرى فعنى قولهم نخصك بالعبادة  
 مثالا على الاول نميزك ونفردك من بين المعبودين بالعبادة فتكون العبادة



في مثال الاختلاف حكماً لا حقيقة المسلم الذي كان في دار الحرب ولم يهاجر واستأن من حتى يكون مثلاً لا اختلاف الدار حكماً لا حقيقة بخلاف المسلمان في مثال الاختلاف حقيقة لا حكماً فان المراد به المسلم الذي في دار الاسلام واستأن من الحربي ايدخل في دار الحرب فافهم واحفظ :

﴿وان﴾ اردت توضيح التوفيق فاعلم انهم ساعدوا اختلاف الدارين من الموانع ثم فسره باختلاف المنعة والملك كادان يتقضى بالمسلمين المختلفين بالعدل والبنى مع انهم يتوارثون بالاتفاق خصوصاً الكليات بالكنساري عن ان اختلاف الدار بهذا التفسير انما يمنع كلية في حق الكفار حتى ان الكنساري دارين من دار الحرب مختلفين بالمنعة والملك لا يتوارثون بخلاف اهل الاسلام فان الاختلاف فيما بينهم بالدار بهذا التفسير لا يمنع كلية فان الباغي والعاقل مع انها في دارين مختلفتين بالمنعة والملك يتوارثان كما خصص السيد السند قدس سره في شرحه معناه بهذا التعليل كما يلوح لمن يطالع وشارح البسيط مع انه قال بالتعميم اولا مال الى التخصيص بعين هذا التعليل ثانياً بقوله بعد التفسير المذكور وهذا بخلاف المسلمين فليطالع فيه ليطالع عليه \* ثم لما كان المسلم الذي لم يهاجر من دار الحرب لا يرث المسلم المهاجر بالنص وهو قوله تعالى والذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا اذا لارث من باب الولاية حتى ان اصحاب التفاسير باجمعهم صرحوا بذلك :

﴿في البيضاوي﴾ في تاويل قوله تعالى من ولايتهم اي من توليتهم في اليرث وفي المدارك لصاحب الكنز هذا التفسير بعينه مع زيادة قوله فكان لا يرث المؤمن الذي لم يهاجر من آمن وهاجرا انتهى \* عجم صاحب البسيط وشارحه اختلاف الدارين المانع من الارث بالنسبة الى الكفار واهل الاسلام ككنسارهما

خاصة\* وبين ما ذكره صاحب البسيط وشارحه من ان اختلاف الدارين بين  
الشخصين على ثلاثة اوجه\* (اختلاف حقيقة وحكما) وهو ما ذاع في حق الكافر  
والمسلم كالحربي والذمي وكالمسلم الذي في دارنا ومن اسلم في دار الحرب ولم يهاجر  
(واختلاف حكما لا حقيقة) وهو مانع ايضا في حقهما كالكافر المستامن مع الذمي  
وكالمسلم المستامن الذي كان في دار الحرب ولم يهاجر واستامن مع المسلم الذي  
في دار الاسلام\* (والثالث اختلاف حقيقة لا حكما) وهو ليس بما ذاع لافي  
حق الكافر ولا في حق المسلم كالكافر المستامن مع الحربي والمسلم الذي في دار  
الاسلام واستامن من الحربي مع المسلم الذي في دار الاسلام\* (والاختلاف  
الحقيقي) اذ يكون احدهما في دار الاسلام حسا والآخر في دار الحرب\*  
(والاختلاف الحكمي) ان يكون احدهما في اعتبار الشرع وحكمه من اهل دار  
الاسلام والآخر من اهل دار الحرب وان كانا معا في مكان واحد فلا اختلاف  
حكما وحقيقة ما يكون اختلاف بحسب الحس وفي اعتبار الشارع كما بي مات في  
دار الحرب وله اب او ابن ذمي في دار الاسلام فانه لا يرث الذمي من ذلك  
الحربي\* وكذا الومات الذمي في دار الاسلام وله اب او ابن في دار الحرب فانه  
لا يرث ذلك الحربي من ذلك الذمي\* وكذا الومات المسلم الذي في دارنا وله اب  
او ابن اسلم في دار الحرب يعني لم يهاجر لينافه لا يرث الاب او الابن من ذلك  
المسلم وذلك لان اختلافهم في الدار حسا وفي اعتبار الشرع\* (والاختلاف حكما  
فقط) كستأمن مات في دارنا وله وارث ذمي لا يرث منه لانها وان كانا في دار  
واحدة حقيقة فهما في دارين حكما لان المستأمن على عزم الرجوع وتمكن منه بل  
يتوقف ماله لورثته الذين في دار الحرب لان حكم الامان باق في ماله لحقه ومن جملة  
حقه ايصال ماله الى ورثته فلا يصرف المال الى بيت المال انتهى والمراد بالمستامن

والذي في دار الاسلام عاينه ومعه لهذا التخصيص فلو اراد به روماً للنوفيق المسلم  
 لذي دخل دار الحرب بعد الهجرة لم يصلح ان يكون ثمره فانه لو فرض  
 تأثير بيان الدارين في حق اهل الاسلام ايضا في الحرب من جرى الوارث  
 بهما لا اعتبار التباين حكما وهو متنافهاهما لا ترى الى واث الكافر  
 المستامن والحربي مع اعتبار بيان الدارين في حقهم بالانفاق فلا بد ان  
 يحمل على ما قبل الهجرة فيهدم قصر التوقيت لكنه يمكن ان يقال عبارات  
 لمخصصين سوى صاحب ضوء السراج . مسألة مخملة لان رادها بالورثة  
 المسلمين الذين في دار الحرب الذين لم يهاجروا بعدا وهاجروا ثم دخلوا وعبرة  
 ضوء السراج كما سمعت انما مفسرة منعينة في الثاني «ومن مسلمات فن الاصول  
 حمل المجل على المفسر فلا بد ان يراد ما بعد الهجرة خاصة وايضا الاحتمال الاول  
 مخالف للنص الصريح فبطل وبقي الاحتمال الثاني جزما فحصل التوفيق في اصل  
 المسئلة اما جعلهم اياه ثمرة التخصيص فاما ان يحمل على فله المعنى منهم ولذا ترى  
 اسوة المحققين وسيد الشراح قدس سره لم يجعل ثمة او اما ان يقال ان اختلاف  
 الدارين بمعنى دار الكفر والاسلام الذي هو مباح بما بين اهل الاسلام ايضا  
 لا يمنع كلية في حق اهل الاسلام كما لا يتنع اختلاف الدارين بالمعنى الاعم  
 اي الاختلاف بالمنعة والملك كلية في حقهم بل انما يتنع اذا كان قبل الهجرة  
 اما بعد الهجرة كما اذا دخل تاجر الواسر فاد بخلاف الكفار فان ذلك  
 الاختلاف مؤثر في حرمان بينهم مطلعا فان اسير منهم في ايدينا حال كونه  
 على دينه لا يرث ممن هو في دار الحرب من اقاربه فانه مملوك ذمي والذمي لا يرث  
 من الحربي وان كان يرث الناجر منهم الى دارنا من اهل الحرب فالثمة في عبارة  
 ضوء السراج هو المجموع يعني ان اختلاف الدارين دار الكفر والاسلام

ارادوا بالدارين اخص من التفسير الذي فسر به المخصصون وهو دار الاسلام والكفر فقط يعني ان اختلاف دار الكفر والاسلام يمنع الارث مطلقا وان كان الاختلاف بالمنعة والملك لا يمنع كلية مطلقا بل فيما بين الكفار خاصة\* واما بين المسلمين فاما يمنع ان نحقق في ضمن الاختلاف بدار الكفر والاسلام حتى اذا تحقق في ضمن فردا آخر لا يمنع كما بين الباغي والعادل والمخصصون عنوانه التفسير الاعم والمعم اراد المعنى الاخص فلا تدافع\* واما ناطوهم على النصريح بجري التوارث بين المسلم الذي هو في دار الاسلام مع ورثته الذين في دار الحرب فيقتضى ان لا يورث الاختلاف بدار الكفر والاسلام ايضا في حق اهل الاسلام فيصاحبه بناء التوفيق فلا ينافي قول صاحب البسيط لانه يحتل ان يراد قبولهم مع ورثته الذين في دار الحرب ورثته الذين دخلوا دار الحرب بعد الهجرة لا الذين لم يهاجروا على ما يرشدك اليه عبارة واحد من المخصصين وهو صاحب ضوء السراج من قوله حتى لو دخل التاجر المسلم دار الحرب لاجل التجارة ومات فيها رث منه ورثته الذين كانوا في دار الاسلام كذلك المسلم اذا سره اهل الحرب والحقوه بدارهم ومات فيها ولم يفارق دينه رث منه ورثته الذين في دار الاسلام لان الدخول في دار الحرب للتجارة او بالاسر لا يكون الا بعد الهجرة\* ولا ينكره صاحب البسيط ايضا لان الاختلاف بدار الكفر والاسلام انما يورث اذا كان حكما كما صرح هو به والداخل للتجارة او الماسور (١) على ارادة الرجوع فكانه في دار الاسلام بل صرح به شارحه بقوله والمسلم المستامن مع المسلم الذي في دار الاسلام فصل التوفيق والله ولي التوفيق (بقي شيء) وهو انه اطبق كلمة المخصصين سوى الخبر التحرير السيد السند قدس سره على جعل التوارث بين المسلم الذي في دار الحرب

﴿ وان ﴾ من احدهما انسان فهما مع الاثنين من الآخر اخلاص ومع  
الثلاثة الى الخمسة كذلك على الاختلاف ومع الستة سرور ومع السبعة  
اخلاص حسن ومع الثمانية خصومة ومع التسعة اخلاص \*

﴿ وان بقي ﴾ من احدهما ثلاثة فهي مع الثلاثة من الآخر اخلاص من وجهه  
لكون الزوجة ذميمة الاخلاق وسوء العيش \* ومع الاربعة الخصومة  
المنفضية الى النضيحة \* ومع الخمسة الاقتراق \* ومع الستة الذل \* ومع السبعة  
الاخلاص \* ومع الثمانية المحبة \* ومع التسعة الاقتراق بالآخرة \*

﴿ وان بقي ﴾ من احدهما اربعة فهي مع الاربعة من الآخر الاقتراق  
بالآخرة \* ومع الخمسة عدم المحبة رأسا \* ومع الستة الخسومة دائماً لكونها  
متركبين بالافعال القبيحة \* ومع السبعة الراحة \* ومع الثمانية الاخلاص  
بالجنان \* ومع التسعة عدم الاخلاص بوجه \*

﴿ وان بقي ﴾ الخمسة من جانب فهي مع الخمسة من الجانب الآخر الخصومة  
دائماً \* ومع الستة فرط المحبة \* ومع السبعة بينهما مكر وتزوير \* ومع الثمانية  
سرور الزمان بالسرور \* ومع التسعة الخصومة والجدال \*

﴿ وان بقي ﴾ من احدهما ستة فهي مع الستة من الآخر عدم الاخلاص \* ومع  
السبعة المحبة والوداد \* ومع الثمانية فرط المحبة وقدم الزوجة موجب التركة  
ومع التسعة السرور من وجه \*

﴿ وان بقي ﴾ من احدها السبعة فهي مع السبعة من الآخر فرط المحبة \* ومع  
الثمانية السرور \* ومع التسعة المكر والسحر \*

﴿ وان بقي ﴾ من احدهما الثمانية فهي مع الثمانية من الآخر السرور \* ومع التسعة  
الاخلاص \*

انما يؤثر في الحرمان مطلقا في حق الكفار اما في حق المسلمين فاما يؤثر قبل  
الهجرة اما بعد الهجرة فلا يؤثر حتى ان الداخل في دار الحرب تاجر او اسيرا  
رب فمن هو في دار الاسلام بخلاف الكفار فانهم يتوارثون في الصورة الاولى  
دون النانة وفي عبارة الشهابي وغيره من المجملين هو اثنان فقط اي الداخل  
دارهم اسيرا فعلم ان الاسر في حقنا لا يقطع الولاية بخلافهم فان ولاية اهل  
الاسلام قوية وبعد ما ثبتت بالهجرة لم يظهر عليها استيلاء الكفار بالاسر لان  
الاسلام بخلافه لا يرد علوا ولا يعلى بخلاف الكفار فانه لما كانت ولايتهم فيما  
بينهم ضعيفة ترتفع باستيلاء اهل الاسلام \* هذا التوفيق الفويق نور من  
انوار السبيل السيد نور الهدى سلمه الله العلي الاعلى \*

﴿ الاخلاص ﴾ في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص  
القلب من شائبة الشرك المذكور لصفاه \* وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه  
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل الخالص  
اخلاصا قال الله تعالى من بن فرث ودم لبنا خالصا \* فاما خالص اللب ان  
لا يكون فيه شوب من الفرت والدم \* فالفضيل رحمة الله عليه ترك العمل  
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك \* والاخلاص اخلاص من هذين \*  
﴿ وان اردت ﴾ ان تعلم الاخلاص وعدمه بين الزوج والزوجة فاجمع اعداد  
اسم كل واحد منهما بحساب الجمل على حدة واطرح تسعة تسعة واحفظ الباقي  
من الكل وارقم على حدة \* فان بقي الواحد من الطرفين فيبينها اخلاص واتحاد  
والا فالواحد مع الاثنين اخلاص — ومع الثلاثة عداوة — ومع الاربعة  
خصومة \* ومع الخمس اخلاص — ومع الست اخلاص بالجنان — ومع  
السبع موافقة \* ومع الثمانية محبة لا بالسرور \* ومع التسعة اخلاص \*

الطاب عما هو عليه في نفس الامر موكد استحانا والى المنكر عنه الحاكم بخلافه  
موكد اوجوباً على حسب انكاره قوة وضعفاً\* (والثاني) عبارة عن القاء  
الخبر الى المخاطب لا على وفق ظاهر حاله بان يلقي الكلام الموكد الى غير المنكر  
الذي ظاهر حاله عدم الانكار المقتضى ان يلقي اليه كلام مجرد عن التاكيد  
وانما يكون هذا الالتقاء اذا لاح على غير المنكر امارات الانكار\*  
واعلم ان ضابطة اخراج الكلام سواء كان على مقتضى الظاهر او على  
خلافه\* ان احوال المخاطب منحصرة في الاربعة (١) العلم بحكم الخبر (٢)  
والخلو (٣) والسؤال (٤) والانكار عنه\* فالاقسام العقلية ستة عشر\* (ثلاثة) منها  
باطلة لا فائدة فيها تنزيل الخالي (١) منزلة الخالي (٢) والسائل منزلة السائل (٣)  
والمنكر منزلة المنكر\* واحدها لا يتصور معه الكلام على ظاهر حاله وهو  
العالم فانه لا يتصور معه اخراج الكلام على مقتضى ظاهر حاله لان مقتضاه ان  
لا يخاطب بما يعلمه فيبقى اثناعشر قسماً صحيحاً\* وتفصيله ان العالم لا يخاطب  
بما يعلمه على مقتضى ظاهر حاله الا بعد تنزيله منزلة غيره من الثلاثة الاخيرة  
اعني الخالي والسائل والمنكر يكون اخراج الكلام معه حينئذ على خلاف  
مقتضى ظاهر حاله فهذه ثلاثة اقسام وكل من الخالي والسائل والمنكر  
اذا خوطب على مقتضى ظاهر حاله من الخلو والسائل والانكار كان القاء الخبر  
اليه اخراجاً على مقتضى الظاهر وهذه ايضا ثلاثة اقسام وان نزل كل واحد منها  
منزلة احداً الاخرين بان (١) نزل الخالي منزلة السائل (٢) او المنكر (٣) والسائل  
منزلة الخالي او المنكر (٤) والمنكر منزلة الخالي او السائل\* وهذه ستة اقسام كان  
القاء الخبر على خلاف مقتضى ظاهر حال المخاطب فاخراج الكلام سواء كان  
على مقتضى الظاهر او على خلافه منحصراً في اثني عشر قسماً ثلاثة منها اخراج

﴿ وان بقي ﴾ من احدهما تسعة فهي مع التسعة من الآخر الخوصومة ووقوع الاقتراق فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿ الاخص ﴾ قد يراد به المعنى التفصيلي كما يقال هذا الامر اخص من ذلك الامر مع اشتراكهما في الخصوص وقد يراد به الخاص وقس عليه الاعم \*

﴿ الاختلاس ﴾ هو الاحذ من اليد سرعة جبرا \*

﴿ الاخبار ﴾ بالفتح جمع الخبر وبالكسر مصدر من باب الافعال \* وقد يطلق على الكلام الذي نسبته خارج تطابقه ولا تطابقه \* وقد يطلق على القاء هذا الكلام \* وقال العلامة التفتازاني رحمه الله في التلويح المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية \* ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا \* ومن حيث افادته الحكم اخبارا \* (واعلم) ان الاخبار ثلاثة اما بحق الغير على آخر وهو الشهادة \* او بحق المخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار \*

﴿ اخفش ﴾ اسم ثلاثة رجال من النحاة \* (احدم) استاذ سيويه ابي عبيدة وكنيته ابو الخطاب (وانهم) تلميذ سيويه ولقبه سعيد وكنيته ابو الحسن وابوه مسعده (ونالهم) قرينه وهو ابو الحسن علي بن سليمان \* والاخفش الاكبر هو ابو الخطاب والاخفش الاوسط هو ابو الحسن ابن مسعده \* توفي في احدى وعشرين ومائتين \* وقيل في خمس عشر ومائتين \*

﴿ الاختيار ﴾ ترجيح احد الامرين او الامور على الآخر \*

﴿ اخراج الكلام على مقتضى الظاهر ﴾ و ارجاه لا على مقتضاه \* (الاول) عبارة عن القاء الخبر الى المخاطب على وفق ظاهر حاله بان يلقى الى خالي الذهن عن الحكم مجردا عن مؤكدات الحكم والى المتردفيه السائل عنه



ثانياً أولاً

وعند أصحابنا في أبي حنيفة رحمه الله الأداء والقضاء من أقسام الأداء موقوف  
كان أو غير موقت. فالأداء تسليم عين ما ثبت بالأمر وإيجاباً كان أو نقلاً والقضاء  
تسليم ما وجب بالأمر. وهذه عبارة التاليف وفيه أيضاً أنه يطلق كل من الأداء  
والقضاء على الآخر بجاز أثر عيال تباين المصنفين مع اشتراكهما في تسليم الشيء إلى  
من يستحقه وفي إسقاط الواجب كقوله تعالى فإذا قضيت مناسككم أي أديتم  
وقوله تعالى فإذا قضيت الصلوة \* وكقولك أديت الدين ونويت أداء طبر  
الأمس \* وأما بحسب اللفظ فقد ذكر وإن القضاء حقيقة في تسليم العين والمثل  
لأن معناه الاستقاط والائتمام والاحكام وإن الأداء بجاز في تسليم المثل لأنه  
ينبئ عن شدة الرعاية والاستقصاء في الخروج عما تزمه وذلك بتسليم العين  
دون المثل \* وفي الحسامي الأداء هو تسليم عين الواجب سببه إلى مستحقه وعين  
الواجب كفعل الصلوة والتمن \* وسبب الواجب كالوقت للصلوة والاشتراء  
للمن \* ومستحق الواجب هو الله تعالى أو المبدع كما في التمن \* وبعبارة أخرى  
الأداء هو تسليم العين الثابتة في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة  
والشهر للصوم إلى من استحق ذلك الواجب \*

﴿الأداء الكامل﴾ ما يؤديه الإنسان على الوجه الذي أمر به كإمام المدرس  
والإمام \*

﴿الأداء الناقص﴾ ما يؤديه الإنسان لا على الوجه الذي أمر به كإداء المنفرد  
والمسبوق \*

﴿الأداء المشابه للقضاء﴾ هو أداء اللاحق بعد فراغ الإمام لأنه باعتبار الوقت  
مودوب اعتبار أنه التزم أداء الصلوة مع الإمام حين يحرم معه قاض لما فاته

الكلام على مقتضى الظاهر تسعة على خلافه ثلاثة في العالم وستة في غيره هذا توضيح ما ذكره السيد السند قدس سره في حواشيه على المطول \*

﴿ باب الالف مع الدال المهملة ﴾

﴿ الاداء ﴾ وكذا القضاء في اللغة الا تيان بالموقتات كصلوة الفجر مثلا وغيرها مثل اداء الزكاة والامانة وقضاء الحقوق وقضاء الحج والايان به ثانيا بعد فساد الاول ونحو ذلك كالصلوة بالجماعة بطلب الفضيلة بعد الصلوة منفردا \* ﴿ واما ﴾ في اصطلاح الفقهاء فعند اصحاب الشافعي رحمه الله الاداء والقضاء يختصان بالعبادات الموقته ولا يتصور الاداء الا فيما يتصور القضاء \* فلهذا قالوا الاداء ما فعل في وقته المقدر له شرعا ولا \* والقضاء ما فعل بعد وقت الاداء استدرا كما سبق له وجوب مطلقا \* وقولهم مطلقا نبيه على انه لا يشترط الوجوب عليه ليدخل فيه قضاء النائم والحائض اذ لا وجوب عليهما عند المحققين وان وجد السبب لوجود المانع كيف وجوازالترك مجمع عليه وهو يتنا في الوجوب \* والاعادة ما فعل في وقت الاداء ثانيا لخل في الاول وقيل لعذر فالصلوة بالجماعة بعد الصلوة منفردا يكون اعادة على الثاني لان طلب الفضيلة عذر لا على الاول لعدم الخلل \* فظاهر كلامهم ان الاعادة قسم مقابل للاداء \* والقضاء خارج عن تعريف الاداء بقوله او لا على انه متعلق بقوله فعل فان الاعادة ما فعل ثانيا لا او لا \*

﴿ وذهب المحققون ﴾ الى انها قسم من الاداء وان قولهم او لا في تعريف الاداء متعلق بقوله المقدر له شرعا احتراز عن القضاء فانه واقع في الوقت المقدر له شرعا ثانيا حيث قال عليه الصلوة والسلام من نام عن صلوة ونسيها فليصلها اذا ذكرها فذلك وقتها فقضاء صلوة النائم والناسي عند التذكر قد فعل في وقتها المقدر لها

المهمة ولم يقل بالواو ليعلم الترتيب \* وقوله من مخرج واحد احتراز من مثل فلس \* وقوله من غير فصل احتراز من مثل ررب \* ويكون الادغام في المثليين او المختلفين ان كان من مخرج واحد او من مخرجين متقار بين لكن بعد ان يصير امثليين ليتمكن الادغام مثل ذب وعبدت ولبت والاصل ذب وعبدت ولبت وقيل الباث الحرف في مخرجه مقدرا لباث الحرفين نحو مد واعد \*

﴿الادماج﴾ في اللغة الف \* وفي اصطلاح البديع ان يضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان او ذما معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح \*

﴿الادراك﴾ قد يفسر بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشيء ووح يكون انفعالا وقد يفسر بالصورة الحاصلة في النفس (وح) يكون كيفاً ثم الادراك اربعة: (احساس) وهو ادراك النفس بواسطة احدي الحواس الخمس الظاهر: (وتخيل) وهو ادراك النفس بواسطة الحس المشترك \* (وتوهم) وهو ادراك النفس بواسطة الوهم \* (وتعقل) وهو ادراك النفس بواسطة القوة العاقلة ولهذا الادراك الذي هو التعقل تفسيران كما مر آنفاً وقد يراد بالادراك احاطة الشيء بكماله \*

﴿الادلاء﴾ الاستسباب فمعنى الادلاء بالاشي الاتسباب بها اي باستماتتها الى الميت \* وفي بعض الحواشي على الشريفة: دلاء ارسال الدلو في البير ثم استعير في ارسال كل شي مجازا فمعنى ادلائه بالاشي ان يرسل قرابة الميت بواسطة شخص على ان الباء للاستعانة \*

﴿باب الالف مع الدال المعجمة﴾

مع الامام \*

﴿الادب﴾ نكاه داشتن حدھر جيزي وجمعه الآداب ومن كان مؤدبا يكون جامعاً للشریعة النبوة والاخلاق الحسنة قال العارف الجلال الرومي رحمة الله عليه في المشوي

از خدا جو یم توفیق ادب \* بی ادب محروم گشت از لطف رب  
بی ادب تنهانه خود را داشت بد \* بلکه آتش در همه آفاق زد  
﴿الادب﴾ علی ضربین ﴿ادب النفس﴾ و ﴿ادب الدرس﴾ و ﴿الاول﴾ احتراز  
الاعضاء الظاهرة والباطنة من جميع ما يتغنى به (والثاني) عبارة عن معرفة  
ما يحترز به عن جميع انواع الخطابات في المناظرة خطاباً ظنياً واستدلالاً يقينياً \*  
﴿ادنی تأمل﴾ ای اقل تبصر وادون تفکر ولا یبعد ان یکون معناه اقرب تفکر  
وتبصر (فعلي الاول) لفظ ادنی مشتق من الدناءة المهموزة \* (وعلي الآخر)  
مشتق من الدنو المنقوص \*

﴿الادمان﴾ المداومة والاعتیاد ومنه المد من اي المداوم \*

﴿الادغام﴾ في اللغة ادخال الشئ في الشئ تقول ادغمت الثوب في الوعاء اذا  
ادخلته فيه وادغمت في الفرس اللجام اذا دخلته فيه \* وفي صناعة التصريف  
ان تأتي بحرفين اولهما ساكن وثانيهما متحرك من مخرج واحد من غير فصل \*  
وفي الشافية الادغام ان تأتي بحرفين ساكن فتتحرك من مخرج واحد من غير  
فصل \* واما قال بحرفين اذ لا يتصور الادغام الا في حرفين ولا بد من سكون  
الاول ليتصل بالثاني اذ لو حرك حالة الحركة بينهما فلم يتصل بالثاني \* ولا بد  
ايضاً ان يكون الثاني متحرك كالألف مبین لـ الاول والحرف الساكن كالميت  
لا یبین نفسه فكيف یبین غیره \* واما قال فتتحرك بالفاء دون ثم لیدل علی انتهاء

## ﴿باب الالف مع الراء المهملة﴾

﴿الارجواني﴾ الحمرة المائلة الى السواد \*

﴿أثر هاص﴾ في اللغة ديوار بنياد نهادن وفي الاصطلاح هو الخارق للعادة الذي يظهر من الربي: بن بعنه وأما سمي ارها صالانه تأسيس لقاعدة النبوة دال على بعثته في المال من ارهصت الحائط اذا استسته \* وبعبارة أخرى الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قبل ظهوره كالنور الذي في جبين آباءنا محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم \*

﴿ارتفاع المانع﴾ اعلم ان علمه الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة الماوية \* واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة الصورية وعلّة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية او لا يوجد وحيثما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع المانع ان كان عدميا وان كان ما يتوقف عليه المعلول وجود شي مع جواز عدمه فهو المانع \*

﴿ارتفاع الشمس﴾ اقصر قوس دائرة الارتفاع الواقع بين مركز الشمس

والافق \* ﴿ف (١٣)﴾

﴿الارصاد﴾ في المطول هو نصب الرقيب في الطريق \* والحق انه في اللغة بمعنى الاعداد كما ينطق به تاج المصادر \* وفي علم البديع الارصاد ان يجعل قبل العجز من الفقرة او البيت ما يدل عليه اى على العجز اذا عرف الروى مثل قوله تعالى او ما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون \* فان من عرف ان الحرف الروى في الفقرات السابقة النون يدل قوله تعالى ليظلمهم عنده ان العجز الآتي هو يظلمون لا غير \* والمناسبة بين المعنى اللغوى والاصطلاحى



﴿اما السؤال﴾ المتعلق بالزيادة فنحو قول السائل اي عدد اذا زيد عليه ربعة صار  
ثلاثة وطريق الوصول فيه ان تاخذ مخرج الكسر الذي هو الربع اعني  
اربعة ويسمى هذا المخرج في عرفهم مأخذا لانه اول شيء تأخذت وسيلة  
لاستخراج المجهول \* وتصرف في هذا المخرج الذي هو الماخوذ بحسب  
السؤال بان تزيد على الاربعة ربعة يصبر خمسة فما انتهى اليه العمل وهو في هذا  
المثال خمسة يسمى واسطة عندم للتوسط بين الماخوذ والمعلوم فيحصل عندك  
معلومات ثلاث (اولها) الماخوذ (وثانيها) الواسطة (وثالثها) المعلوم وهو  
ما اعطاه السائل بقوله صار كذا وهو في المثال ثلاثة فكل اربعة متناسبة  
﴿الاول﴾ الماخوذ (والثاني) الواسطة (والثالث) المجهول (والرابع) المعلوم \*  
ونسبة الماخوذ وهو في المثال اربعة الى الواسطة التي هي خمسة ها هنا كنسبة  
المجهول الى المعلوم الذي هو ثلاثة في المثال فوقه المجهول في الوسط فاضرب  
الماخذ في المعلوم واقسم الحاصل اعني اثني عشر على الواسطة اعني الخمسة ليخرج  
المجهول وهو في هذا المثال اثنان وخمسان \* وهذا عدد اذا زيد عليه ربعة  
يصير ثلاثة لانه اذا جنس اثنان وخمسان يصير اثناعشر خمسا \* واذا زيد عليه  
ربعه وهو ثلاث يبلغ خمسة عشر خمسا واذا قسم هذا المبلغ على مخرج الخمس  
الذي هو الخمسة يخرج ثلاثة \* (واما السؤال) المتعلق بالنقصان فنحو قول  
السائل اي عدد اذا نقصت منه ثلثه يصير ثلاثة \* والطريق فيه ان تاخذ مخرج  
الكسر الذي هو الثلث في هذا المثال وهو ثلاثة وتقص منه ثلثه اعني  
الواحد على حسب السؤال فيبقى اثنان ثم اضرب الماخوذ وهو ثلاثة في  
العدد المعلوم وهو ثلاثة ايضا يحصل تسعة \* ثم اقسمها على الواسطة اعني اثنان  
يخرج اربعة ونصف هو المطلوب لانه عدد اذا نقص عنه ثلثه صار ثلاثة \*

أظهر من ان يخفى \*

﴿ الاربعة المتناسبة ﴾ المراد بها في ديباجة خلاصة الحساب علي وفاطمة  
واحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم لان نسبة الحسن والحسين الى علي كرم الله  
وجه كنسبتهما اني خاتون الجنة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وبالعكس  
وتلك النسبة هي نسبة الولادة \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان لاستخراج المجهولات العددية واستعلامها من معلوماتها  
ضوابط (مها) الاربعة المتناسبة وهي اربعة اعداد متناسبة بان يكون نسبة  
اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها من غير ان تكون النسبة بين الثاني والثالث  
كالتى بين الثالث والرابع \* ولذلك تسمى بالمنفصلة وغير المتوالية مثل ثلاثة  
واربعة وستة وثمانية فنسبة الثلاثة الى الاربعة كنسبة الستة الى الثمانية \* ويسمى  
الثلاثة والثمانية منها الطرفين والاربعة والستة منها الوسيطين \* ويلزم لتلك  
الاربعة مساواة مسطح الطرفين لمسطح الوسيطين كما برهن عليه في الهندسة \*  
ويلزم لهذه الخاصة انه اذا كان احد الاربعة مجهولا والبواقي معلومة أمكن  
استخراج المجهول \*

﴿ والضابطة ﴾ في استخراجها واستعلامها ان المجهول اما احد الطرفين او احد  
الوسطين فاذا كان احد الطرفين فاقسم مسطح الوسيطين على الطرف المعلوم  
فالخارج هو المطلوب واذا كان احد الوسيطين فاقسم مسطح الطرفين على  
الوسط المعلوم فالخارج هو المطلوب (والعدد) اذا ضرب في غيره يسمى  
حاصل الضرب بالمسطح واذا ضرب في نفسه يسمى الحاصل بالمجدور  
(والسوال) باستعلام المجهول بالمعلوم بطريق الاربعة المتناسبة على نوعين  
(احدهما) ما يتعلق بالزيادة والنقصان \* والثاني ما يتعلق بالمعاملات \*



وهي الاول والثاني واحد الباقيين ويكون احدهما مجهولا وهو اما الثالث  
او الرابع وذلك لان الناس لما كان لهم حاجة الى المعاملات كان عندهم  
مسعرات الاشياء المتداولة فيما بينهم واسعارها مشهورة يعلمها اكثرهم فيكون  
لهم الاول والثاني من الأعداد الاربعة المذكورة معلومين ثم عند المقابلة  
المعاوضة لا يخلو اما ان يكون لهم مئمن ويريدون بيعه او يكون لهم مئمن  
ويريدون اشتراؤه مئمن فيكون لهم على التقديرين احد الباقيين ايضا معلوما  
ويبقى الآخر مجهولا وهو الثمن على الاول والمئمن على الثاني فيكون الثلاثة  
من الاربعة معلومة ابدا الاولان واحد الباقيين ويكون احد الباقيين مجهولا  
﴿وان اردت﴾ ان تكتب اربعة متناسبة فالطريق ان تخط خطان منقطعان  
بحيث يحدث اربع زوايا قائمتين وتضع الطرف الاول في الزاوية اليمنى الفوقانية  
والوسط الاول في الزاوية اليسرى الفوقانية والوسط الثاني في الزاوية اليمنى  
التحتانية ان كان معلوما والا فتركها خالية والطرف الثاني في الزاوية اليسرى  
التحتانية ان كان معلوما والا فتركها خالية ثم تضرب احد المتقابلين في الآخر  
وتقسم الحاصل على الثالث الباقي فخرج القسمة هو المجهول «مثاله اردنا ان نعلم  
ان خمسة اسباع كم هي تساعا فبهذه اربعة متناسبة لان نسبة الخمسة التي هي كسور  
الى السبعة التي هي مخرجها كنسبة الكسر المطلوب الى التسعة التي هي مخرجها

فوضعنا المعلومات الثلاث هكذا  $\frac{5}{7} \mid \frac{7}{9}$  - فضر بنا الخمسة في التسعة حصل

(٤٥) تم قسمناه على (٧) خرج ستة و ثلاثة اسباع تسع :

٥ | ٣ ﴿واكتب﴾ في مثال ما لوقيل خمسة ابطال بثلاثة درايم رطلان

٢ | بكم هكذا فاضرب احد المتقابلين في الآخر اعني الاثنين في الثلاثة :

واما السؤال (المتعلق بالمعاملات فكما لو قيل خمسة ارطال بثلاثة دراهم فرطالان بكم دراهم فخمسة ارطال المسعر والثلاثة السعر والارطالان المثلث والمشتول عنه المثلث ونسبة المسعر الى السعر كنسبة المثلث الى المثلث فالمجهول وقع في الرابع فاعمل على مقتضى الضابطة المذكورة في ماسبق بان تقسم على الاول الذي هو الخمسة الستة التي هي مسطح الوسطين اي حاصل ضرب الثلاثة في الاثنين فيخرج درهم وخمس درهم وهو المطلوب ونسبة الخمسة الى الثلاثة كنسبة الاثنين الى درهم وخمس درهم ولا يخفى ان النسب لا تفهم الا اذا جعل الكل اخماسا فاجعل الخمسة خمسة وعشرين خمسا \* الثلاثة خمسة عشر خمسا واثنين عشرة اخماس ودرهما وخمسة اخماس ولا شك ان النسبة بين خمسة وعشرين وخمسة عشر كنسبة بين العشرة والستة \* فالحاصل ان العلم بالنسب انما يحصل بعد التجنيس \*

﴿وان اردت﴾ مثال ان يكون المجهول احد الوسطين فقل كم رطلا بدرهمين مقام رطلين بكم فالمجهول حينئذ المثلث وهو الثالث فاقسم على حسب الضابطة المذكورة مسطح الطرفين اعني عشرة على الثاني وهو ثلاثة يخرج ثلاثة وثلاث وهو المطلوب \*

﴿واعلم﴾ ان العدد الاول من الاعداد الاربعة المتناسبة التي يكون في المعاملات يسمى في العرف مسعرا على صيغة المفعول من التسعير ويسمى الثاني منها سعرا او على العكس ويسمى العدد الثالث من تلك الاعداد مثنى على صيغة اسم المفعول من اتمت الرجل متاعه اذا وقعت اليه ثمنه ويسمى الرابع منها ثمن او على العكس فان كان المسعر او لا يجب ان يكون المثلث ثالثا وان كان المسعر ثانيا يجب ان يكون المثلث رابعا ويكون الثلاثة من هذه الاعداد معلومة ابدا

في خلاصة الحساب \*

نذكر ارتفاع النقيضين محال كاجتماعهما بالضرورة نعم ان ارتفاعهما في مرتبة  
الذات جائز والمراد ان لا تتعطل في مرتبة الذات الا الذات منسلحا عن العوارض  
كلها وهذه مرتبة لا است فيها الا الذاتيات اي لا تمتثل غيرها ولا يترتب سلب  
الغير في الواقع فارتفاع النقيضين في هذه المرتبة عبارة عن عدم نفيهما في تلك  
المرتبة وعلى هذا التحقيق الحقيقي مدار حل اكثر الاعتراضات ففهم واحفظه  
(فان قيل) ان الوجود والعدم نقيضان مع ان شيئا منهما لا يصدق على زيد مثلا  
اذ لا يصح ان يقال زيد وجودا وعدم فيلزم ارتفاع النقيضين عن زيد (فلنا) معنى  
ارتفاع النقيضين عدم اتصاف شيء بشيء من النقيضين لا عدم حملها على  
شيء بالمواطاة (فان قيل) ان بعض الموجودات آتت فتاثير العلة في عدم هذه  
الموجودات الآتية ايضا آتت بناء على كلام الشيخ فان كان آتت تأثير العلة في  
عدمها هو آت وجودها يلزم اجتماع النقيضين وان كان غيره فلا بد ان يكون  
بين الآتين زمان اذ تتالي الآتات باطل عند الحكماء فالشيء الآتى او وجود  
في هذا الزمان الذي يتحقق بين آت وجوده وبين آت عدمه العلة لا يكون  
موجودا ولا معدوما فيلزم ارتفاع النقيضين (فلنا) انا نخار كون آت تأثير العلة  
في عدم الشيء الآتى هو عين آت وجوده ولكن اتصافه بالمعدومية في  
زمان بعد هذا الآت ولا يلزم اجتماع النقيضين ولا تخلف المعلول عن العلة  
اذ معنى تخلف المعلول عن العلة هو ان يكون العلة في زمان والمعلول في زمان  
آخروما يلزمه ليس كذلك (فان قيل) ان الممكن الخاص واللاممكن الخاص  
متناقضان وكل منهما اخص من الممكن العام ولا يصدق شيء من الممكن  
واللاممكن الخاصين على كل الاعم فيلزم ارتفاعهما عن بعض الممكن العام

ثم اقسم الحاصل اعني (١٦) على (٥) يخرج درهم وخمس درهم وقس عليه سائر الصور  
 ﴿ ولا استخراج المجهول ﴾ بالاربعه المتناسبه طريق آخر ﴿ وهو ان يقسم اي  
 واسطة اتفقت على الطرف المعلوم ثم يضرب الخارج في الواسطة الباقية فما بلغ  
 فهو الطرف المجهول ﴾ هذا اذا كان احد الطرفين مجهولا واما اذا كان احد  
 الوسطين مجهولا فان يقسم اي طرف اتفق على الواسطة المعلومه ثم تضرب  
 الخارج في الطرف الباقي اليها فما حصل فهو الواسطة المجهولة ﴿ ففي المثال  
 الاول تقسم الاربعه على الخمسه ويضرب الخارج اعني اربعه اخماس في الثلاثه  
 يحصل اثنان وخمسان وفي المثال الاخير تقسم الثلاثه على الخمسه وتضرب الخارج  
 اعني ثلاثه اخماس في الاثنين يحصل واحد وخمس وهو المطلوب ﴾

﴿ فالضابطه ﴾ في استخراج المجهول بالاربعه المتناسبه فيما يتعلق بالمعاملات  
 ان تضرب عددا وقع في آخر السؤال في عدد غير جنسه وتقسم الحاصل على  
 عدد جنسه فالخارج هو المطلوب ﴿ ففي المثال الاخير يضرب عدد الرطلين في  
 عدد ثلاثة دراهم وتقسم الستة على عدد خمسة ارطال فالخارج هو المطلوب ﴿  
 هذه خلاصه ما في هذا الباب ﴿ اللهم هون على الحساب ﴾ يوم الحساب ﴿ بشفاعه  
 الاربعه المتناسبه خلاصه الاحباب (اي احباب رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم) ﴾

﴿ الارتفاع ﴾ في دائرة الارتفاع ويطلق على ما يطلق عليه مسقط الحجر غالبا  
 ولا استعمال ارتفاع المرتفعات طرق اسهلها ان يتصب شاخصا على ارض  
 مسطح بحيث يعتمد عليه واستعلم نسبة ظل ذلك الشاخص اليه فتلك النسبة  
 بينهما نسبة ظل المرتفع اليه ﴿ هذا في مرتفع يمكن الوصول الى مسقط حجره ﴾  
 واما فيما لا يمكن فطريق استعمال ارتفاعه يفتقر الى الاصطلاح وهو مذكور

ميراده. فقدم أحدهما مستلزما لآخر وحدث أحدهما حدوث الآخر  
بموجب حدوث أحدهما وفتح الآخر. بس. يصحح لكن لا يخفى أن لهم  
بعض الأثر. وأما وجه الرد الثاني فإن الإرادة والمشيئة من أركان وجود  
الشيء. فلو كانا متماثلين. لكانت الإرادة والمشيئة شيئاً واحداً. وهو  
لا يرضى. فالمراد اتصالا بخلاف عن الإرادة وأنه تعالى أمر كل  
مكلف بالامتثال ولم يرد عليه ما يورثه عن البعض فلو كان الإرادة والمشيئة عين  
الشيء لم يخلف المأمور به عن الأمر لأن المراد لا يتخلف عن الإرادة.

والجواب باننا لا نسلم عدم تخلف شيء والمراد عن المشية والارادة لجواز  
 رد أول قوله عليه الصلوة والسلام مساء الله كان وما اشهر من السلف والخلف  
 من شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن بمشيئة فسر عدول عن الظاهر بالضرورة  
 نعم يرد المنع باننا لا نسلم اتحاد المشيئة والارادة بان المشيئة لا ينفك عن المشيئة  
 والمراد ينفك عن الارادة كلف وخلف المراد عن الارادة جائز عدمهم لانهم  
 سويون ان الله تعالى اراد ايمان الكافر وطاعته لكنه لم ينفع واما النواتج اثبات  
 ان العلم غير الصفة التي ترجح احد القدورين بالوضع فان العلم لو كان عين الارادة  
 فلا يخفى واما ان يكون مرجح احد الطرفين العلم بنفس حقيقة المفدورا والعلم  
 بوقوعه ووجوده في الخارج وكلاهما لا يصير مخصصا به اما الاول فلانه عام  
 شامل للوابع وغيره فانه تعالى بعلم الممكن والمستنع والواجب فلا يكون  
 خصصا له وهو ظاهر واما الثاني فلان العلم بوقوع الشيء فرع وتابع لكونه  
 مما تقع في الحال اوفى سنسأل فان المعلوم هو الاصل والعلم صورة له  
 وظل وحكاية عنه سواء كان مقدما عليه وهو الفعلي او مؤخرا عنه وهو  
 الانفعالي والصورة والحكاية عن الشيء فرع ذلك الشيء حتى لو لم يكن ذلك

(فلما) يصدق الاخص على الاعم تنعقد قضية جزئية فيجوز ان يصدق الممكن الخاص واللاممكن الخاص على جميع افراد الممكن العام توزيعاً ثم اعلم ان كون الممكن الخاص اخص من الممكن العام فظاهراً (واما) كون اللاممكن الخاص اخص منه فلان الممكن العام يصدق على الممكن الخاص وعلى اللاممكن الخاص فالممكن العام فردان ولا خفاء في ان اللاممكن الخاص لا يصدق على احد فرديه وهو الممكن الخاص فتأمل \*

﴿الارادة﴾ صفة توجب للحى حالة لا جملها يتقنع منه الفعل على وجهه دون وجهه وبعبارة اخرى هي صفة في الحى تخصص بعض الاضداد بالوقوع دون البعض وفي بعض الاوقات دون البعض مع استواء نسبة قدرة ذلك الحى الى الكل \* وقال العلامة التفتازاني رحمه الله هما الى الارادة والمشية عبارتان عن صفة في الحى توجب تخصيص احد المقدورين في احد الاوقات بالوقوع مع استواء نسبة القدرة الى الكل وكون تعلق العلم بأبعا للوقوع \* قوله (وكون تعلق العلم) معطوف على قوله تخصيص احد المقدورين وغرضه رحمه الله من هذا البيان ثلاثة امور (احدها) الرد على الكرامية القائلين بان المشية قدسية والارادة حادثة قائمة بذات الله تعالى (وثانها) الرد على النجار وكثير من المعتزلة بغداد حيث زعموا ان معنى ارادة الله تعالى فعله انه ليس بمكره ولا ساه ولا مغلوب اى لا مجنون ومعنى ارادته فعل غيره انه آمر به يعنى ان ما لا يكون مأموراً به لا يكون مراداً فالارادة عندهم عين الامر (وثالثها) اثبات المغايرة بين الارادة والعلم رد على الكعبي القائل بان ارادته تعالى لفعله العلم به وعلى المحققين من المعتزلة وهم النظام والعلاف وابو القاسم البلخي والجاحظ القائلين بان الارادة عين العلم بما في الفعل من المصلحة. اما وجه الرد الاول فانها

الرجوع ولا وفاء لما يسلم الرجوع لا يرجع في الدرجة مرجع  
والرجوع له ذات وهو موجود والرق بان يكون القدرة مرجعه  
سوم المرجع بالمرجع دون الارادة مسكن على ان يقول قد صرح السيد  
الشريف رحمه الله في شرح المواهب في بحث الامكان الرجوع بالمرجع  
يسمى المرجع المرجع هذا ولا يختص عن هذا البراد الا بان يقال ان  
اي الارادة مرجع احد الطرفين يحاح الى اعلق آخر نخصص له وهكذا الى  
مالا نهاية لها فاسلسل فما لبس محال وفيه تاه الى انتهى

﴿واعلم﴾ ان الارادة في الحقمة لا تنلق دائما لا بالمعدوم فانه صفة تخصص امره المحصور له ووجوده كما قال الله تعالى اما امره ان اراد شيئا ان يقول له كن فيكون والارادة عندها هل الحقائق طلب القرب الالهى من المرشد المجاز الذي تنتهى سلسله الى النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم واسطة حليفة من الخلفاء الراشدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وقيمة هذا المرام في المريدان شاء الله تعالى .

في الإرسال كـ گذاشت و فرستادن (والإرسال) في الحديث عدم الاستناد  
مثل أن يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من غير أن يقول  
حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

من الارش ﴿ بفتح الاول وسكون التاني اسم للمال الواجب على مادون النفس ﴾

﴿ الأرض ﴾ جسم بسيط طبيعته ان تكون باردة ويأسه متحركة الى المكان  
الذاتي الذي هو تحت كرة الماء (واعلم) ان مركز الارض مركز العالم فهي بين  
المشرق والمغرب والشمال والجنوب والفوق والتحت لانها لو كانت قريبة من

الشيء بتلك الحشية التي تعلق به العلم لا يكون علما بل جهلا، وإذا كان العلم  
 بوقوع الشيء مما يقع فلا يكون عين الإرادة التي كون الشيء مما يقع فرع وتابع  
 له ﴿فإن قبل﴾ الإرادة من حيث هي إرادة نسبتها إلى الضدين وإلى الأوقات  
 سواء إذ كما يجوز تعلقها بهذا الضد مجوز تعلقها بالضد الآخر وكما يجوز إرادة  
 وقوع واحد منهما في وقت يجوز إرادة وقوعه في وقت آخر فيعود الكلام  
 فيها فيقال لا بد للخصص من مخصص مغاير للعلم والقدرة والإرادة فثبت صفة  
 رابعة ويلزم النسلسل \* ﴿وحاصل الاعتراض﴾ أن تساوي نسبة الإرادة إلى  
 العاقلين محتاج إلى مخصص آخر فيتسلسل وإن لم تتساو نسبتهما فيلزم الإيجاب \*  
 ﴿قلنا﴾ نخار الشق الأول ونمنع لزوم الاحتياج إلى مخصص آخر فإن الإرادة  
 صفة من شأنها صحة الفعل والنزك فصح تخصيصها مع استواء نسبتها إلى الضدين  
 من غير احتياج إلى مخصص (قبل) لا سلم وجود الصفة التي من شأنها صحة الفعل  
 والنزك من غير مخصص بل هو ممتنع لا يستلزم وجودها المحال الذي هو  
 ترجيح أحد المتساويين بلا مرجح \* ﴿وفداجيب﴾ عنه بأن اللازم هو ترجيح  
 أحد المتساويين إلى إيجاده من غير مرجح أي غير سبب داع إلى إيجاده وهو  
 ليس بمحال بل هو واقع فإن الهارب من السبع إذا ظهر له طريقان متساويان  
 فإنه يختار أحدهما من غير داع وباعث عليه وكذا العطشان إذا كان عنده فدح  
 ماء مستويان من جميع الوجوه فإنه يختار أحدهما أيضا إنما المحال هو ترجيح  
 أحد المتساويين إلى وقوع أحدهما من غير مرجح أي موقع ومرببه وهو  
 غير لازم من كون الإرادة مرجحة وقال أفضل التأخرين مولانا عبد الحكيم  
 رحمه الله وأنت خير بان هذا الجواب لا يجدي نفعا لأنه حينئذ يجوز أن يكون  
 مخصص أحد المقدورين بالوقوع في وقت معين هو القدرة واستواء نسبتها إلى



برفق المجرع بتي من مرافق الحياة او ثبت له حكم من احكام الاحياء  
كالاكل والشرب والنوم والمداواة وغير ذلك وفي كنز الدقائق في باب  
الشعبداوارث بان اكل او شرب او نام او نادى او مضى وقت صلوة وهو  
مقتل او قتل من المعركة حيا او اوصى \* وفي الصحاح ارتث فلان وهو اقم  
ما قسم فاعله اى حمل من المعركة رثبا اى جريحا وبه رفق \*

﴿ الارين ﴾ محل الاعتدال في الاشياء وهى نقطة في الارض يستوى معها  
ارتفاع القطبين ولا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد يقال عرفا  
على محل الاعتدال مطاقا \*

### ﴿ باب الالف مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الازمان ﴾ جمع الزمان \*

﴿ الازارقة ﴾ جماعة نافع بن الازرق وقالوا كفر على كرم الله وجهه بالتحكيم  
وابن ملجم وهو الذي قتل عليا رضى الله عنه محق وكفروا بالصحابه رضى الله  
نعالي عنهم وقضوا بتخليد هم في النار \*

﴿ ازالة الامكان ﴾ وامكان الازلية ﴿ في العكس المستقيم ان شاء الله تعالى ﴾  
﴿ الازل ﴾ عبارة عن عدم الاولية واستمرار الوجود في ازمته مقدرة غير  
متناهية في جانب الماضي (والاول) اعم من الثاني لصدق الاول في الاعداد  
ايضا بخلاف الثاني فانه لا يتحقق الا في الموجودات القديمة كما لا يخفى. وقال  
الحقق التفتازاني في شرح العقائد النسفية في بيان حدوث الاعيان والاعراض  
الثالث ان الازل ليس عبارة عن حالة مخصوصة الى آخره وما خطر في  
خاطري السكيل وذهنى العليل او ان تكراره بخلص الاحباب وزبدة الاحباب  
مستان على السكمينى اعطاه الله احسن ما يمتناه في تحرير ذلك البحث الثالث

المشرق لكان الزمان الذي بين طلوع الشمس الى غاية ارتفاعها اقل من الزمان الذي من غاية ارتفاعها الى غروبها وليس كذلك فلا يكون قربة من المشرق. وا كانت قربة من المغرب لكان الزمان بعدئذ المذكور وليس كذلك فلا يكون ذلك\* والشمس اذا كانت في الحمل او الميزان فانصب مقياسا على الارض فجموع خطي ظلي المشرق والمغرب يكون خطا مستقيما فلو كانت الارض في جانب الشمال او الجنوب لما كان الخطان خطين مستقيمين\* فمن هاهنا يعلم انها بين الشمال والجنوب لا في جانب من احدهما ولو كانت قربة من الفوق لكان الظاهر من الفلك اقل من نصفه\* ولو كانت قربة من التحت لكان الظاهر من الفلك اكثر من نصفه وليس كذلك (١)\* فاعلم انها في وسط العالم مركزها مركزه كان الفلك مقناطيس والارض حديدة جذبها الفلك من كل جانب على السواء والارض ساكنة دائما\* وما قيل\* انها تتحرك بالاستدارة دون الافلاك وطلوع الكواكب وغروبها بسبب حركة الارض مما نكرهه الا ان لان في طبيعة الارض ميل حركة مستقيمة فلا يمكن ان يكون فيها ميل حركة مستديرة لا متتاع اجتماع ميلين طبيعيين بمجتهين مختلفتين ولان الارض لو تهركت من المشرق الى المغرب او بالعكس فلا بد ان لا يقع الحجر المرمرى في الهواء من موضع معين على ذلك الموضع وليس كذلك ولك ان تقول ان ذلك الحجر المرمرى لكونه جزءا من الارض ايضا يتحرك مع حركة موضع الرمي فالواجب ان لا يقع الا في موضع الرمي فافهم\*

﴿الارثاث﴾ (كمنه شدن) ماخوذ من ثوب رثاى خلق\* وفي الشرع ان

(١) ويمكن ان يورد على هذا بن الدليلين ان ي حجة على ان الظاهر من العلماء

ليس اقل من النصف ولا اكثر منه ١٢٤ الحسن العبا في المصحح كان الله له

﴿استور العلماء - ج (١)﴾ ٧٩ ﴿الالف مع الزاي والسين﴾

قوله: «يل» هو عبارة الى آخره فلا زلي معنى الاول اعم من الثاني لشموله  
لاعدام دون الثاني والازلي بالمعنى الثاني يساوي التقديم او يراد به وانما قال في  
زمنه مقدرة ليشمل ازايته تعالى وازلية صفاته فانه تعالى وصفاته موجودة  
حيث لا زمان (قوله) ومعنى ازلية الحركات الحادثة الى آخره تحقيقه  
بما حررتنا آف ومحتمل ان يكون جوابا عما به ان الحركات الفلكية حادثة  
ليس لها عدم الاولية ولا استمرار الوجود مع هم قائلون بازليتها  
نحو حاصل الجواب: ان الازل ها هنا بمعنى آخر وانت تعلم انه على ما حررتنا  
اربط بالسابق واللاحق (قوله) والجواب انه لا وجود الى آخره «اصله  
اخيار الشئ الثاني وأثبت استحالة الازل به لا وجود للمطلق الى آخره  
(قوله) فلا يتصور قدم المطلق اي ازليته ومن ها هنا يعلم ان الازل مسار للقدم  
او مرادف له انتهى - وفي شرح المطالع الازل دوام الوجود في الماضي  
والابد دوام الوجود في المستقبل»

﴿الازلي﴾ له معنيان (احدهما) ما لا اول له سواء كان موجودا او معدوما فهو  
مالا اول لوجوده او عدمه (وثانيهما) استمرار وجوده في ازمنة مقدرة غير  
متناهية في جانب الماضي والمعنى الاول «هم من الثاني كما لا يخفى»

﴿الازار في الاحرام﴾ هو من السرفة الى ماتحت ركبته وفي الكس من  
القرن اي الرأس الى القدم تحت اللقافة»

﴿باب الف مع السين المهمة﴾

﴿الاسم﴾ عند المحاذية دات على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة  
اللائقة بالوضع وهو على نوعين (اسم عين) وهو الدال على شئ معين يقوم بذاته  
كزيد وعمر (واسم معنى) وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا

من جانب الحكماء ان (قوله) الثالث ان الازل الى آخره حاصله منع المازنة.  
لو اريد بالحادث الحادث المعين الى الحركة المعينة ومنع استحالة اللازم لو اريد به  
الحادث مطلقا الى مطلق الحركة.

فان يرد عليه ان المراد بالحادث في قوله فلان مالا يخلو عن الحادث اي  
مجرد توافقه في الازل لم يثبت الحادث في الازل وهو محال (اما) فرد  
معين من الحادث فلا نسلم ان مالا يخلو عن الحوادث اي الحركات لو ثبت  
في الازل لم يثبت ذلك الفرد المعين من الحادث في الازل لجواز ثبوته  
في الازل بدون ذلك الفرد \* نعم لو كان الازل عبارة عن زمان مقدر  
مخصوص للزم من وجوده مالا يخلو عن الحوادث فيه وجود جميع الحوادث  
فيه فيكون ذلك الفرد المعين فيه البتة وليس كذلك لان الازل عبارة عن عدم  
الاولية او عن استمرار الوجود \* ولا شك ان عدم اولية مالا يخلو عن الحوادث  
واستمرار وجوده لا يستلزم عدم اولية الحادث المعين فيه واستمرار  
وجوده \* واما الحادث مطلقا اي فرد منتشر منه فاللازمة مسلمة لكن  
استحالة اللازم ممنوع لان مالا يخلو عن الحوادث اي الحركات الحادثة مثلا  
لو كان في الازل يكون مطابق الحركة اي فرد منتشر منها في الازل البتة ولا ضير  
في ازليتها فانهم قائلون بازلية الحركات الحادثة ويقولون ان معنى ازليتها انه  
ما من حركة الى آخره ولا شك ان الحركة المطلقة ازلية بمعنى عدم الاولية  
واستمرار الوجود ايضا (فقوله) انما الكلام في الحركة المطلقة اي انما  
اردنا بالحادث في التالي الحركة المطلقة لان كلامنا فيها وهي ازلية عندنا  
فاستحالة اللازم ممنوع \* فحاصل قوله فالجواب انه لا وجود الى آخره  
واضح ولا تح.

اسمان للحرف والفعل الماضي وكذا جق وديز اسمان لجق وديز فانه لم يقل  
احد من ارباب اللغة باسميتهما مع ان القول باسميتهما ان كان مقرونا بدعوى  
الوضع فلا بد من اثبات الوضع والافاصع من خرط القناد بهذا خاص  
ما حققناه في جامع الغموض منبغ الفيوض: (وان اردت) تحقيق لفظ الاسم  
فاعلم ان في الاسم مذهبين الصحيح انه ماخوذ من السمو بالسين المهملة المنحركة  
با حركات الثلاث وسكون الميم وانما سميت الكلمة المذكورة اسما علوها  
عن اخويها استقلا لافي الدلالة على المعنى واستغناء في الاشتقاق ثم حذف  
الواو تخفيفا على خلاف القياس ونقلت حركة السين الى الميم ابصح الوف ف لانه  
اسقاط الحركة ثم جيء بالهمزة لئلا يلزم الابتداء بالساكن: وقيل الهمزة عوض  
الواو المحذوفة فصار السمو اسما: (والمذهب الثاني) ان الاسم ماخوذ من الوسم  
بمعنى العلامة وانما سميت تلك الكلمة بالاسم لكونها عارضا على مسماها  
والهمزة مبدلة عن الواو على غير القياس لان ابدال الواو المفتوحة في اول  
الكلمة بالهمزة نادر شاذ كاحاء واناة: (ولا يخفى) ان هذا المذهب باطل لان  
ماضيه سمي وجمعه اسماء: ولو كان الاسم من الوسم المثل الواوي لكان الفعل  
الماضي منه وسم وجمعه او سام: والجواب بانكأب القلب المكاني ينبي عن القلب  
الجاني يعني ما قال بعضهم ان فاءه جعل لانه ملوم: وقد يطلق الاسم على ما تقابل  
الصفة فالاسم المقابل للفعل والحرف اسم كزيد وعمر و وصفة كاحمر واسود:  
وقد يطلق الاسم على ما تقابل القلب والكنية فانه حينئذ قسم من العلم فان العلم  
وهو ما وضع شئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد اسم و لقب وكنية لان  
العلم ان كان مصدرا باب او ام او ابن او بنت اولا (الاول) الكنية (والثاني) ان  
كان مشعرا بالمدح او الذم اولا (الاول) اللقب (والثاني) الاسم هذا عند النحاة

كالعلم او عديا كالجمل — وفي شرح المقاصد الاسم هو اللفظ المفرد الموضوع للمعنى فهو هذا المعنى شامل لانواع الكلمة — وفي الانوار تحت قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها\* الاسم باعتبار الاشتقاق\* اكون علامة للشيء ان كان من الوسم وديلا يرفعه الى الذهن ان كان من السمو سواء كان انظما مطنا\* راعفة او فعلا واستعماله عرفا في اللفظ الموضوع لمعنى سواء كان مركبا\* نردا خبرا عنه او خبرا او رابطة واصطلاحا في المفرد الدال على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة انتهى وهو يدل على ان التخصيص بالمفرد مطلقا ليس في شيء من الاطلاقات فافهم\*

﴿ثم اعلم﴾ ان من خواصه الحكم عليه أي الاسناد اليه (فان قلت) لانسلم ذلك بسند قولهم (ضرب) فعل ماض (ومن) حرف (قلنا) ان الاسناد فيه الى لفظ (ضرب) ولفظ (من) لا الى معناهما والاسناد الى المعنى من خواص الاسم\* واما الاسناد الى اللفظ ليس من خواصه بل يجري في الفعل والحرف حتى في المهملات ايضا كما يقال (جق) مهمل (وديز) مقلوب زيد\* — وتفصيل هذا الجمل ان الاخبار عن الحرف والفعل اما عن لفظهما فهو جائز كالثاني المذكورين\* واما عن معناهما فلا يخلو اما ان يعتبر معناهما بلفظ وضع بازائهما او بغير لفظ كذلك ولا امتناع في الثاني ايضا كقولنا معنى الفعل مقرون بالزمان ومعنى الحرف غير مستقل بنفسه\* والاول اما ان يكون بلفظهما مع ضمنية وهو ايضا ليس بمتنع كقولنا معنى من غير معنى في ومعنى ضرب غير معنى كلمة في او بمجرد لفظهما وهو غير جائز لان الاخبار عن المعنى والاسناد اليه بمجرد لفظه خاصة الاسم وهذا هو الجواب الصواب فلا تنظر الى ماهو المشهور من ان كلمة من وضرب في القول المذكور

ان تلك النسبة غيره\* وقد يكون لاهو ولا غيره كالعليم والتقدير مما يدل على  
صفة حقيقية قائمة بذاته\* (وذهب) ابن فورك وغيره الى ان كل اسم فهو المسمى  
بعينه فتقولك الله قول دال على اسم هو المسمى\* وكذا قولك عالم وخالق فانه يدل  
على الرب الموصوف بكونه عالما وخالقا\* واما التسمية فغير الاسم والمسمى  
بالاتفاق لان التسمية هي وضع الاسم للمعنى\* نعم قد يراد بها ذكر الشيء باسمه  
كما يقال سمى زيدا ولم يسم عمرا\* اي ذكر زيدا باسمه ولم يذكر عمرا باسمه\*  
وذهب ابو نصر بن ايوب الى ان لفظ الاسم مشترك بين التسمية والمسمى  
فيطلق على كل منهما ويفهم المقصود بحسب القرائن يعني ان لفظ الاسم قد يطلق  
ويراد به لفظ المسمى\* وقد يطلق ويراد به لفظ التسمية لانه يطلق على التسمية  
بمعنى تخصيص اللفظ للمعنى الذي هو فعل الواضع وكلا الاطلاقين واقع ثابت  
في الاستعمال\* ﴿ثم اعلم﴾ ان الاحق ان يقال ان الاسم هو اللفظ  
المخصوص والمسمى ما وضع ذلك اللفظ بازائه فنقول الاسم قد يكون غير  
المسمى فان لفظ الجدار مغاير لحقيقة الجدار\* وقد يكون عينه فان لفظ الاسم  
اسم لللفظ الدال على المعنى المجرد عن الزمان ومن جملة تلك الالتقاط لفظ  
الاسم فيكون لفظ الاسم اسما لنفسه واتحدها هنا الاسم والمسمى كذا في  
شرح المواظف\*

﴿اسم الجنس﴾ اعلم ان الاسم على اربعة انواع (جنس) و(اسم جنس) و(علم  
جنس) و(نكرة) (اما الجنس) فهو الذي يصح اطلاقه على القليل والكثير كالماء  
فانه يطلق على القطرة والبحر\* (واسم الجنس) كالانسان\* (وعلم الجنس)  
كاسامة\* والنكرة كرجل\* (فان قيل) ما الفرق بين اسم الجنس  
وعلم الجنس مع انها موصوعان للماهية من حيث هي\* (قلنا)

فعل هذا تقابل الاقسام بالذات \* ونقل عن بعض اهل الحديث ان العلم المصدر باب اوام مضاف الى اسم حيوان كابي هريرة واصفة كابي الحسن كنية والى غير ذلك لقب كابي راب \* ثم ان الكنية عند المحدثين قد يكون بالنسبة الى الاوصاف كابي الغفار وابي المعالي وابي الحكيم وابي الخير \* وقد يكون بالنسبة الى الاولاد كابي مسلم وابي شريح \* وقد يكون بالنسبة الى اذى ملاسبه كابي هريرة فانه عليه الصلوة والسلام راه ومعه هرة فكانه بابي هريرة \* وقد يكون بالنسبة الى العلمية الصرفة كابي بكر وابي عمر كذا في كنز الاصول في معرفة حديث الرسول عليه الصلوة والسلام والاسم عند الصوفية هو اللفظ النال على الذات مع الصفة الوجودية كالعليم والقدير \* او العدمي كالقدوس والسلام \*

﴿ الاسم المتمكن ﴾ هو الاسم الذي يتغير آخره بتغير العامل \* وبعبارة اخرى هو الاسم الذي يدخله حركات الاعراب الثلاثة مع التنوين لعدم مشابهته بمبنى الاصل ولعدم مشابهته بالفعل في الفرعتين المانعة عن دخول الجر والتنوين (والتحقيق الحقيقي) ان المتمكن عندهم عبارة عن عدم مشابهة الاسم بالفعل في الفرعتين فالاسم المتمكن هو الاسم الذي له ذلك المتمكن \*

﴿ الاسم عين المسمى ﴾ ليس المراد به ان لفظ زيد مثلاً عين المسمى به فانه لا يقول به عاقل بل قد اشتهر الخلاف في ان الاسم هل هو نفس المسمى او غيره بمعنى ان مدلول الاسم هو الذات من حيث هي ام هو الذات باعتبار امر صادق عليه عارض له ينبي عنه \* (فقال الشيخ) ابو الحسن الاشعري رحمه الله قد يكون مدلول الاسم عين المسمى نحو الله فانه اسم علم للذات من غير اعتبار معنى فيه \* وقد يكون غيره نحو الخالق والرازق مما يدل على نسبته الى غيره ولا شك



الشریف الشریف قدس سره اسم الجنس ماوضع لان يقع على شئ زعل  
ما شبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدن من غير  
اعتبار تعينه \* (وان اردت) زيادة التفصيل فارجع الى كتابنا جامع الغموض  
شرح الكافية في بحث المعرفة .

الاسم النام : هو الاسم الذي يكون على حالة لا يمكن اضافته مع تلك  
الحالة وهي كونه مع النون او نوني التنسية والجمع والاضافة والظاهر ان  
الاسم لا يمكن اضافته مع بقاء النون ونوني التنسية والجمع : وكذا مع  
الاضافة اذا الاسم المضاف لا يضاف نائيا وانما يسمى هذا الاسم بالاسم تامه  
تلك الامور وعدم احتياجه مع تلك الامور الى المضاف اليه فاذا تم الاسم  
بهذه الاشياء شابه الفعل التام بفاعله فيشابه التمييز الآتي بعده المفعول  
لوقوعه بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصبه  
ذلك الاسم التام قبله لمشابهته الفعل التام بفاعله وهذه الاشياء انما قامت مقام  
الفاعل لكونها في آخر الاسم كما ان الفاعل يكون عقب الفعل الا ترى ان لام  
التعريف الداخلة على اول الاسم وان كان يتم بها الاسم لانه لا يضاف معه لكنه  
لا يتصب التمييز عنه فلا يقال عندي الراقد خلا (۱) :

الاستهلال : رفع الصوت وان يكون من الولد ما يدل على حياته من لكاء  
او تحريك عين او عضو آخر وفي الفتاوى عالمگیری من استهل بعد الولادة  
سمى وغسل وصلي عليه : ومن لم يستبل لم يصل عليه وغسل في غير ظاهر  
الرواية وهو المختار : وكذا في الهداية الاستهلال ما يعرف به حياة الولد من  
صوت او حركة انتهى \*

الاسلام : گردن نهادن واطاعت کردن والخضوع والالتقياد بما اخبر

استهلال

اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هي هي من غير ملاحظة الحضور في الذهن \* وعلم الجنس ايضا موضوع لها لكن من حيث انها حاضرة فيه ولهذا صار معرفة كما انه لا فرق بين العلم والمعلوم عند القائلين بحصول الاشياء بانفسها في الذهن الا باعتبار القيام بالذهن وعدم القيام على ما تقرر في محله \* والنكرة ما يكون موضوعا لفرق منتشر من المفهوم وملاحظة المفهوم في النكرة ليس الا ليكون آلة لملاحظة الافراد \* والنكرة بهذا المعنى مقابل للجنس واسم الجنس وعلم الجنس \* واما النكرة بمعنى ما وضع لغير معين فشامل للجميع مقابل للمعرفة تقابل التضادا وتقابل العدم والمملكة \* ان فسر النكرة بما ليس بمعرفة عما من شأنه ان يكون معرفة في النكرة بالمعنى الاول والمعرفة واسطة بخلاف النكرة بالمعنى الثاني \* والمفهوم من كلام جمال العرب الشيخ ابن الحاجب رحمه الله في شرح المفصل ان اسم الجنس والنكرة متحدان مترادفان \* ﴿ ثم فيها اختلاف ﴾ قال بعضهم انها موضوعة للماهية مع تشخص غير معين و يسمى فردا منتشرا \* وقال بعضهم انها موضوعة للماهية من حيث هي اي من غير ملاحظة الى ان يعرضها التشخص \* فعلى الاول الفرق بين النكرة وعلم الجنس ظاهر \* واما على الثاني فانها وان اتحدت في كون كل منهما موضوعا للماهية المتحدة في الذهن اكسها افتراق من حيث ان علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الماهية معلومة للمخاطب معهوده عنده كما ان الاعلام الشخصية تدل بجواهرها على كون تلك الاشخاص معهوده له \* (واما اسم الجنس) اي النكرة فلا يدل بجوهره على كون تلك الماهية معلومة للمخاطب معهوده عنده بل يدل عليه اذا دخله اللام فهي آلة تجعل تلك الماهية التي وضع اسم الجنس بازاها معهودة معلومة عند المخاطب وقال السيد السند

نبيها وتخاف على ولدها الهلاك لها ان تعالج في استئزال الدم مادام نقطة اعلقة او مضغة. وذكر في كراهته انه يباح من غير هذا القيد. وفيه تفرقة ان دستور انقضاء من فتاوى الواقعات امرأة عاجلة لا سقاط الولدان كان مستين الخلقة لا يجوز اما في زمانا يجوز وان كان مستين الخلقة كذا في تجنيم الملقط. ويقال زيدات واراد الورثة الاسقاط الى اسقاط الصلوة والصيا القائمة عنه باعطاء الكفارة وفي الفتاوى العالمكيري اذامات الرجل وعلب صلوات فائمة فاوصى بان يعطى كفارة صلوة يعطى لكل صلوة نصف صاع من رولو تر نصف صاع ولصوم يوم نصف صاع من ثلث ماله وان لم يترك مالا يستقرض ورثته نصف صاع ويدفع الى مسكين يتصدق المسكين على بعض ورثته نصف صاع ثم يتصدق ثم ونم حتى يتم لكل صلوة ما ذكرنا كذا في الخلاصة وفي الفتاوى الحجة وان لم ير من الورثة وتبرع بعض الورثة يجوز ويدفع عن كل صلوة نصف صاع خنطة منه من ولود دفع جملته الى فقير واحد جاز بخلاف كفارة اليمين وكفارة الظهار وكفارة الافطار. وفي الولو الجية ولود دفع عن خمس صلوات تسع امناء لفقير واحد ومنا لفقير واحد اختار الفقيه انه يجوز عن اربع صلوات ولا يجوز عن الصلوة الخامسة.

﴿الاسطقس﴾ الاصل وتفصيله في العناصر ان شاء الله تعالى.

﴿الاستبراء﴾ طلب براءة رحم الجارية من الحمل. ومن ملك امة حرم وطؤها ولمسها والنظر الى فرجها بشهوة حتى تستبرئ. والاستبراء في الحامل بوضع الحمل. وفي ذوات الحيض محيضة وان كانت لا تحيض من صغرها فاستبرأؤها بشهر. واذا حاضت في اثنائه بطل الاستبراء بالايام. وان ارتفع حيضها بان صارت ممتدة الطهر وهي ممن تحيض يتركها حتى اذا بين انها ليست بحامل

الرسول عليه الصلوة والسلام وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار  
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب فهو ايمان \*  
﴿ واعلم ﴾ ان هذا مذهب الشافعي رحمه الله واما عندنا فالإيمان والاسلام  
واحد لما بين في كتب الكلام \* وفي بعض حواشي شرح العقائد النسفية الشرع  
هو الدين المنسوب الى نبينا عليه الصلوة والسلام وسائر الانبياء وهو الوضع  
الالهى السائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالذات \* وذلك الوضع  
دين من حيث يطاع ويتقاده \* وملة من حيث انه يجمع عليه الملل ومن حيث  
انه تملي وتكتب \* وجاء الامال بمعنى الاملاء والملة مضاعف والاملاء ناقص \*  
وشرع من حيث انه اظهره الشارع \* وناموس من حيث انه اوحى الله تعالى الى  
الانبياء عليهم السلام بواسطة الملك المسمى بالناموس \*

﴿ الاستدراج ﴾ خدائي رافراموش كردن وبكار خو دنازيدن وعند  
المتكلمين ماسيجي ذكره في الخارق للعادة ان شاء الله تعالى \*

﴿ الاستنجاء ﴾ استعمال الحجر والماء \*

﴿ الاستبراء ﴾ نقل الاقدام والركض بها ونحو ذلك حتى يستيقن زوال  
اثر البول \*

﴿ الاستنقاء ﴾ وهو ان يدلك بالاحجار حال الاستجمار او بالاصابع حال  
الاستنجاء بالماء حتى تذهب الرائحة الكريهة هذا هو الاصح في الفرق بينها \*  
﴿ الاسقاط ﴾ افكندن وافكندن بجه از شم في خزانه الروايات في الفتاوى  
السراجيه امرأة عاجلت في اسقاط ولها لانا ثم لم يتبين شي من خلقه لانه  
لا يكون ولدا وذلك لا يتم الابماثة وعشرين يوما \* وفي الخلاصة في فصل  
الحظر والاباحة من كتاب النكاح امرأة مرضعة ظهر بها الحبل وانقطع

كان قاضيا في خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه:   
 الاسكان ﴿٨٩﴾ في التصريف حذف الحركة ثم الاسكان نوعان: الاسكان بنقل   
 الحركة. والاسكان بحذف الحركة فقط: ﴿٨٩﴾

﴿٨٩﴾ والضابطة ﴿٨٩﴾ ان الواو والياء المتحركتين بالضممة او الكسرة اذا تحرك   
 ما قبلهما بالضممة او الكسرة فان كانتا في الطرف او في حكم الطرف ﴿٨٩﴾ فعلى الاول   
 يجب الاسكان بحذف الحركة فقط سواء كان حركتهما مخالفة لحركة ما قبلهما   
 او لا مثل يدعو ويرمي ﴿٨٩﴾ وعلى الثاني يجب الاسكان بحذف الحركة فقط ايضا عند   
 اتحاد الحركتين مثل يدعو واصله يدعو ون على وزن نصر ون ويجب الاسكان   
 بنقل الحركة عند اختلافهما مثل يدعو اورموا مجهولى دعا ورمى وهذه ضابطة   
 مضبوطة ذكرناها ايضا في حاشية دستور المبتدى ﴿٨٩﴾

﴿٨٩﴾ الاستثناء ﴿٨٩﴾ مشتق من الشئ بمعنى الصرف والمنع يقال شئ فلان عنان فرسه   
 اذ امنه وصرفه عن المضي في الصوب الذى يتوجه اليه فسمى الاستثناء به لان   
 الاسم المستثنى مصروف عن حكم المستثنى منه ﴿٨٩﴾ والاستثناء عند النحاة اخراج   
 الشئ عن حكم دخل فيه غيره بالا واخواتها سواء كان ذلك الشئ اخرج   
 داخلا في صدر الكلام مندرجا تحته او لا ﴿٨٩﴾ فان كان مندرجا كز يد في جاء في القوم   
 الا زيد افا الاستثناء متصل ﴿٨٩﴾ وان لم يكن مندرجا بان لا يكون المستثنى من جنس   
 الصدر كالحمار في جاء في القوم الاحمار ﴿٨٩﴾ او كان من جنسه لكن يكون المراد من   
 الصدر ما لا يمكن دخول المستثنى فيه كما اذا ريد بالقوم القوم الذى لا يكون   
 زيد داخلا فيه وقيل جاء في القوم الا زيد افا الاستثناء على كلا الحالين منقطع   
 وكلمة الا في المنقطع للعطف بمعنى لكن ﴿٨٩﴾

﴿٨٩﴾ وقالوا الاستثناء المتصل شروط ثلاثة (احدها) الاتصال اذ لو قال علي

٨٩

٨٩

٨٩

واقعهما وليس فيه تقدير في ظاهر الرواية الا ان مشايخنا قالوا يتبين ذلك بشهرين او ثلثه اشهر \* وكان محمد رحمه الله تعالى يقول اربعة اشهر وعشرة ايام ثم رجع وقال يستبرئها بشهرين وخمسة ايام وعليه الفتوى \* والحيلة في اسقاط الاستبراء ان تزوجها المشتري قبل الشراء ثم يشتريها اذا لم تكن تحته حرة \* ولو كانت فالحيلة ان يزوجها البائع قبل الشراء والمشتري قبل القبض ممن يوثق به ثم يشتريها ويقبضها ثم يطلق \*

﴿الاستفتاء﴾ والافتاء في الفتوى ان شاء الله تعالى \*

﴿الاستهزاء﴾ تمسخر كردن وخفت وسبكي كسى خواستن - قالوا وقال الدعي لي عليك مائة درهم فقال الدعي عليه انزبه او انتقده مثلاً مع الضمير يكون اقرار او بلا ضمير لانه ان لم يذكر الضمير يحتمل ان يراد به زن كلامك بميزان العقل او انتقد كلامك ولا تقل قولاً زيفاً (فان قيل) كما ان هذا الكلام بدون الضمير يحتمل غير الاقرار كذلك يحتمل مع الضمير ان يكون استهزاء (فالجواب) ان الاستهزاء حرام فلا يحمل على الحرام \* (اعلم) ان المزاح مباح مسنون لانه لطيف وانما يقصده تطيب الاحباب وخلص المودة لا التحقير والخفة \*

﴿الاستهجان﴾ الاستقباح وقد يستهجن التصريح بشئ فيترك ويختار الكناية والرمز اليه كما حكى عن قاضي شريح ان رجلاً اقر عنده بشئ ثم رجع ينكر فقال له شريح شهد عليك ابن اخت خالتك ان ترشيع التطويل والرمز على التصريح بكذب النكر لا استقباح التصريح به لكونه انكار بعد الاقرار ادخالاً للعنق في ربة الكذب \* والاقرار والانكار اخوان وابن الاقرار المقر وابن الانكار المنكر وانكار المنكر بعد الاقرار شاهد على كذبه بنفسه وشريح

الأكثرين \* (والثالث) مذهب القاضي أبو بكر الباقلاني (والثاني) المتوسط هو الصحيح كما في مختصر الأصول \*  
 (وان اردت) تفصيل هذه المذاهب ووجوه الترجيح فاطلبه من المطولات \*  
 (وعليك) ان تعلم ان اصحابنا قالوا ان الاستثناء يعمل بطريق البيان بمعنى الدلالة على ان البعض غير ثابت من الاصل ومنع التكلم بقدر المستثنى مع حكمه فيكون تكلما بالباقي فمن قال له علي الف الامانة كانه قال له علي تسع مائة فلا استثناء عندنا تصرف في الكلام بمجمله عبارة عما وراء المستثنى \* وقال الشافعي رحمه الله ان الاستثناء يمنع الحكم لا التكلم ويعمل بطريق المعارضة بمعنى ان اول الكلام ايقاع الكل لكنه لا يقع لوجود المعارض وهو الاستثناء اذ ال على النفي عن البعض حتى كانه قال الا ثلاثة فانها ليست علي فلا يلزمه الثلاثة للدليل المعارض لاول الكلام فيكون الاستثناء عنده تصرفا في الحكم (فاجابوا) بان الكلام قد يسهط حكمه بطريق المعارضة بعدما انعقد في نفسه كما في التخصيص وقد لا ينعقد حكمه كما في طلاق الصبي والمجنون الا ان الحاق الاستثناء بالثاني اولى لانه لو انعقد الكلام في نفسه مع انه لا يوجب العشرة بل السبعة فقط لم اثبات ما ليس من محتملات اللفظ اذ السبعة لا تصح مسمى للفظ العشرة لا حقيقة وهو ظاهر ولا مجازا لان اسم العدد نص في مدلوله لا يحمل على غيره ولو سلم فالجواز خلاف الاصل فيكون مرجوحا ولما رأى صدور الشريعة رحمه الله ان هذا الجواب انما يرد اذ ادين المعارضة بالمعنى المذكور عدل عن ذلك المعنى وبين ان مراد الشافعي بكون الاستثناء بطريق المعارضة هو ان المستثنى منه عبارة عن القدر الباقي مجازا والاستثناء قرينة على ما صرح به صاحب المفتاح حيث قال ان استعمال المتكلم للعشرة في التسعة مجاز والا واحد قرينة المجاز \* (واما الاستثناء المستغرق) سواء

فلان عشرة فسكت وشرع في فعل آخر ثم قال الاثلاثة لم تعتبر\* ووجب  
 العشرة الكاملة\* (والثاني) ان يكون المستثنى داخل في الكلام الاول  
 لولا الاستثناء كقولك رأيت القوم الا زيدا وزيد منهم ورأيت عمرا الا وجهه  
 فان لم يكن داخلًا كان منقطعًا ولا يكون استثناء متصلًا\* (والثالث)  
 ان لا يكون مستغفرًا لان الاستثناء تكلم بالباقي بعد الاستثناء وفي استثناء الكل  
 لا يبق شي\* يجعل الكلام عبارة عنه\* ولهذا اشتهر بطلان استثناء الكل من  
 الكل\* والمشهور فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة في المتصل ومجاز في المنقطع  
 والمراد صيغ الاستثناء واما لفظ الاستثناء حقيقة اصطلاحية في القسمين\*  
 (ثم) اختلف فقد قيل انه متواطئ على مقول على المتصل والمنقطع باعتبار امر  
 مشترك بينهما وقيل لا بل مشترك بينهما بالاشتراك اللفظي\* وذهب الفاضل  
 المحقق صدر الشريعة عبيد الله بن تاج الشريعة رحمة الله عليه الى ان لفظ  
 الاستثناء حقيقة في المتصل ومجاز في المنقطع فلم يجمعه من اقسام الاستثناء\*  
 ﴿واعلم﴾ انه قد يسبق الى الفهم ان في الاستثناء المتصل تناقضا من حيث ان  
 قولك لزيد علي عشرة الا ثلاثة اثبات للثلاثة في ضمن العشرة ونفي لها صريحا  
 فاضطرر والى بيان كيفية عمل الاستثناء على وجه لا يرد ذلك\*

﴿وحاصل﴾ اقوالهم فيها ثلاثة\* (الاول) ان العشرة مجاز عن السبعة  
 والاثنى عشر\* (والثاني) العشرة يراد بها معناها الى عشرة افراد فتساو  
 السبعة والثلاثة معًا ثم اخرج منها ثلاثة حتى بقيت سبعة ثم اسند الحكم الى العشرة  
 المخرج منها الثلاثة فلم يقع الاسناد الا على سبعة\* (والثالث) ان المجموع  
 اعني عشرة الا ثلاثة موضوع بازاء سبعة حتى كانه وضع لها اسمان مفرد وهو  
 سبعة ومركب هو عشرة الا ثلاثة فلا تناقض على اى حال والاول مذهب



بالاستثناء كلمة ان شاء الله تعالى كما فيما روي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه  
ان الايمان يدخله الاستثناء فيقال انا مؤمن ان شاء الله تعالى اي تضمم ريع  
الايمان كلمة ان شاء الله تعالى وانما سميت هذه الكلمة بالاستثناء لان  
الاستثناء الاخراج وهاهنا ايضا اخراج مضمونه عن وسعه بالتفويض الى  
مشيئة تعالى او اخراج عن القطع الى الشك والاول اولى وذهب الشافعي  
رحمه الله واصحابه الى صحته \* (ومنع) ابو حنيفة رحمه الله واصحابه لان الاستثناء  
المذكور ان كان للشك والتردد كان كفر افلا يوحد نصديق وان لم يكن للشك  
والتردد او للشك في بقائه في الآخرة فلا ولي تركه لدفع ابهام الكفر \*  
في هذه خلاصة ما ذهب اليه الحنفية وللقائمين بصحته وجوه في كتب الكا  
وتمة هذا المرام في (الانشاء) ان شاء الله تعالى \*

(اسم الإشارة) اسم وضع لما يشار اليه إشارة حسية بالجوارح والاعضاء .  
 لا يقال ان التعريف دوري او بما هو اخفى منه او بما هو ممل في المعرفة  
 والجهالة لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحيه بالشار اليه اللغوي  
 المعلوم :

( اسماء الافعال ) عند النحاة ما كان بمعنى الامر او المناسي سواء كان بمعنى الماضي معبر بصيغة الماضي ايضا كما ان هيئات بمعنى مداول بمعنى المضارع الخالي كاف بمعنى انضجر واو بمعنى اتوجع فان ( اف ) كان بمعنى تضجرت ( واو ) كان بمعنى توجعت ولما قصد المنكلم انشاء التضجر والتوجع عبر عن معنى الماضي بصيغة المضارع الخالي واراد الاشياء لا الاخبار عن الماضي .

( اسم العدد ) عند النحاة كل اسم وضع لكمية احاد المسدودات منفردة او مجتمعة اى اسم يكون تمام ما وضع له تلك الكمية فقط لا هى مع امر آخر

( اسماء الافعال ) عند النحاة ما كان بمعنى الامر او المناسي سواء كان بمعنى الماضي معبر بصيغة الماضي ايضا كما ان هيئات بمعنى مداول بمعنى المضارع الخالي كاف بمعنى انضجر واو بمعنى اتوجع فان ( اف ) كان بمعنى تضجرت ( واو ) كان بمعنى توجعت ولما قصد المنكلم انشاء التضجر والتوجع عبر عن معنى الماضي بصيغة المضارع الخالي واراد الاشياء لا الاخبار عن الماضي .

( اسم العدد ) عند النحاة كل اسم وضع لكمية احاد المسدودات منفردة او مجتمعة اى اسم يكون تمام ما وضع له تلك الكمية فقط لا هى مع امر آخر

كان مثل المستثنى منه مثل له علي عشرة الا عشرة او الا خمسة وخمسة واكثر مثل له علي عشرة الا احد عشر فباطل بالاتفاق لانه انكار بعد الاقرار والتفصيل في مختصر الاصول (فان قيل) المشهور ان الاستثناء عند الحنفية من الاثبات نفى ومن النفي ليس باثبات \* وعند الشافعية من الاثبات نفى ومن النفي اثبات فيرد على الحنفية انه يلزم ان لا يكون كلمة لا اله الا الله مفيدة للتوحيد (قلنا) ان الشارع وضع هذه الكلمة الطيبة للتوحيد كما بين في موضعه \*

﴿واعلم﴾ ان الخلاف المذكور مبني على ان المركبات الاسنادية عند الشافعية موضوع لما في الخارج ولا واسطة بين الثبوت الخارجي والانتفاء الخارجي \* وعند الحنفية موضوعة لاحكام الذهنية ولا يلزم من نفي الحكم والاذعان بالثبوت او الانتفاء الحكم والاذعان بالانتفاء او الثبوت وكان ما هو المشهور مبني على ان رفع النسبة الايجابية هو بعينه نسبة سلبية \* او على ان العدم اصل في الاستثناء فاذا قيل جاء في القوم الا زيد يكون زيدا يخرج عن هذا الحكم والاصل عدم المحي فليكون الاستثناء نفياً \*

﴿واعلم﴾ ان الحنفين اجمعوا على ان المستثنى مسكوت عنه \* واهل العربية اجمعوا على ان الاستثناء من الاثبات نفى ومن النفي اثبات \* فبين الاجماعين منافاة بحسب الظاهر فلا بد من دفعها ومن الجمع بينهما بان قولهم الاستثناء من الاثبات نفى وبالعكس محمول على المجاز من قبيل اطلاق الاخص على الاعم لان انتفاء حكم الصدر اعم من الحكم بنقيض الصدر فعبروا بالانتفاء الاول بالانتفاء الثاني ما هو المشهور من ان الاستثناء عند الحنفية من الاثبات نفى ليس معناه ان النفي اى الحكم بنفي حكم الصدر عن المستثنى مدلول الاستثناء بل المستثنى مسكوت فبقى على عدمه الاصلى فتأمل \* وقد يراد

اسم المفعول أي اسم المفعول به على حذف الجار واستنار الضمير  
والألف المفعول هو الحدث وهو عند النحاة اسم مشتق من الحدث موضوعا  
من وقع عليه.

اسم التفضيل أي اسم دال على تفضيل شيء على شيء وهو عند النحاة اسم  
مشتق من المصدر موضوع لذات ما قام به مدلول ذلك المصدر أو وقع عليه  
موصوف بزيادة على غيره في أصل مدلول ذلك المصدر مثل أفضل وأكرم  
والوم وأشهر (والفرق) بينه وبين صيغة المبالغة أن مدلوله ذات موصوف  
بزيادة على غير بخلاف مدلول صيغة المبالغة فإنه ذات موصوف بزيادة  
الفعل كيفية أو كمية وإيس هناك زيادته على الغير أي ليس أن يزداد ظرفه  
وإن أردت التفصيل والتدقيق فارجع إلى كتاب جامع النحاة.

الاستعانة أي في التاج ياري کردن خواست ومعنى قولهم إن الباء الجارة  
الاستعانة أنها لا فائدة استعانة الفاعل الفعل في صدوره عنه مجرور بها نحو كتبت  
بالقلم والمراد بالفعل أي الحدث متعلق بالباء سواء كان فعلا أو معناه  
«واعلم أن الباء الجارة التي للاستعانة غير الباء السببية لأن تلك الباء هي الداخلة  
على آلة الفعل وهي هي غير السببية على ما في المعنى (والاستعانة) أي الباء  
يأتي القائل بسبب غيره يستعينه على تمام مراده

الاستعانة أي اعلم أن الجسم الذي هو ذوالاندادات الثلاثة التي هي الطول  
والعرض والعمق أن أحاطه سطح واحد بحيث تساوى الخطوط الخارجة من  
النقطة التي في داخل ذلك الجسم إلى ذلك السطح فذلك الجسم كذو تلك  
النقطة مركزها وذلك السطح أي الخطوط انصاف أقمارها وأخارج  
إلى المحيط في الجهتين قطرها فإن كان هو الذي تتحرك عليه الكرة يسمى محورا

الاستعانة

الاستعانة

الاستعانة

الاستعانة

فلا يرد نحو رجل ورجلان وذراع ومن ومنان حيث لا يفهم منها  
الوحدة والاثنية فقط: والكمية المعنى الذي يجاب به اذا سئل بكم الاستفهامية  
عن واحد واحد او اكثر من المعدودات \* والاسماء الموضوعات بازاء تلك  
الكميات بان يكون كل واحد منها موضوعا لكمية واحدة معبنة من الكميات  
اسماء العدد فاللفظ الواحد موضوع لكمية احاد المعدودات اذا اخذت منفردة \*  
(فاداسئل) عن معدودين معدودين يجاب بالاثنين وقس على هذا اللفظ الثلاثة  
والاربعة الى ما لا نهاية له \* وقد ظهر من هذا البيان ان لفظ الواحد والاثنين  
من اسماء العدد عند النحاة داخلان في تعريفها وان اختلف اصحاب الحساب  
في انهما من العدد ام لا كما سيحكي في العدد ان شاء الله تعالى ولا يتميز للواحد  
والاثنين لان ما يصلح لتمييزهما اعني المفرد والمثنى يعني عنهما الدلالة على الكمية  
والجنس وتمييز الثلاثة الى العشرة مجموع ومجروور ومن العشرة الى تسعة  
وتسعين مفرد ومنصوب ومنه الى ما لا نهاية له مفرد ومجروور \* والتمييز ان كان  
مذكرا فاسم العدد من الثلاثة الى العشرة مؤنث وان كان مؤنثا فذكر وهذا  
معنى قولهم تانيث العدد عكس تانيث جميع سائر الاسماء والعبرة في التذكير  
والتانيث لمفرد التمييز المجموع \* ثم التذكير والتانيث في المرتبتين فوق كل  
عقد من العشرات على القياس \* ثم في الجزء الاول عكس التانيث وفي الجزء  
الثاني التذكير والتانيث على القياس \*

اسم الفاعل اسم مشتق من المصدر موضوع لمن قام به معنى المصدر اعني  
الحدث حال كون ذلك القيام بمعنى الحدوث لا بمعنى الثبوت والمراد بمعنى  
الحدوث وجود الفعل له وقيامه به مقيدا باحد الازمنة الثلاثة وخرج عن  
قييد الحدوث الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت \*

لا اذ اعلم ترتيب الموتى بل مال كل منهم لورثته الاحياء فلو غرق زوجان او حرقا ترك كل واحد منهما اخافا لماله لا خيه وكذا لو وقع حادث على جماعة وماتوا جميعا ولم يدرا ايهم مات اولاً لا يرث بعضهم بعضاً .

﴿ اسم المصدر ﴾ هو علم المصدر كالسبحان علم التسبيح كما سيأتي في علم المصدر \*

﴿ الاستقبال ﴾ هو الزمان المترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه .  
 ﴿ الاستسقاء ﴾ هو طاب المطر عند طول الانقطاع وعبارات متون الفقه تنفقه على ان له صلاة لا بجماعة ودعاء واستغفار الا قلب رداء . ﴿ واعلم ﴾ ان بارائهم لا على مذهب ابي حنيفة رحمه الله بل على مذهب الصاحبين رحمهم الله .  
 اللازم ان يعمل على قول الصاحبين وهو خروج الامام والصلوة بالجماعة .  
 الجهر بالقراءة والخطبة وقلب الرداء حتى يوافق الاحاديث الصحيحة .  
 يطابق امر ابي حنيفة رحمه الله ايضاً حيث امرنا بالاعتداء بهما حيث اجتمعنا في مسئلة . ﴿ وقد قال ﴾ الشيخ عبد الحق الدهلوي رحمه الله في ترجمة شكوة والفتوى الآن عند ابي حنيفة رحمه الله على مذهب الصاحبين وان بدت الاطلاع على الاستدلال على هذا المقال فانظر في الرسالة الغريبة العجيبة في صنفها في باب الاستسقاء سيدنا ومولانا افضل علماء العصر اعلم فضلاء نهر الحبيب الشفيق في الدنيا والدين سيد شمس الدين المدعو بسيد محمد برك خلد الله ظلاله واوصل الى العالمين بره ونواله ابن سيد شاه منيب الله لحسيني الحق الخجندي بالافورى قدس الله سره ونور مرقدته فانه سلمه الله الى بذل في تلك الرسالة كمال جهده في استخراج ما هو الحق الذي بالاتباع حق . وفي الفتاوى العالم الكبرى الافضل ان تقرأ سبح اسم ربك الاعلى في

وطرفاه قطبي الكرة وقطبي الحركة ومنصف الكرة من الدوائر المتوهمة على  
سبيلها عظيمة ان مرت بمركزها والاف صغيرة والنقطة التي في سطح الكرة  
وتساوي الخطوط الخارجة منها الى محيط قاعدة القطعة هي قطبها\* وان احاط  
بالجسم ستة مربعات متساوية فذلك الجسم مكعب وان احاط بالجسم دائرتان  
متساويتان متوازيتان وسطح واصل بين الدائرتين بحيث لو ادير خط  
مستقيم واصل بين محيطي الدائرتين على محيطها ماس ذلك الخط السطح  
المذكور بأكمله في كل الدائرة فذلك الجسم اسطوانة وهاتان الدائرتان  
قاعدتاها والخط الواصل بين مركزيهما سهم الاسطوانة ومحورها\* فان كان  
الخط الواصل بين المراكزين عمودا على القاعدة فلا سطوانة قائمة والا فثلاثة\*  
(وطريق) معرفة العمود انه اذا قام خط على سطح بحيث لو اخرج عن موضع  
قيامه عليه خطوط على الاستقامة احاطت به على زوايا قوائم فهو عمود عليه\*  
وان احاط بالجسم دائرة واحدة وسطح صنوبري مرتفع من محيطها متضايقا  
الى نقطة بحيث لو ادير خط مستقيم واصل بين محيط الدائرة والنقطة ماس ذلك  
السطح الجسم المذكور بأكمله في كل الدائرة فذلك الجسم مخروط او مائلا  
على قياس ما مر في الاسطوانة وتلك الدائرة قاعدة المخروط والخط الواصل بين  
مركزها والنقطة المذكورة سهمه ومحوره\* وان قطع المخروط بسطح مستو  
يوازي قاعدة المخروط فإلى القاعدة من المخروط مخروط ناقص ومالم يكن  
عليها منه مخروط تام وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة فكل منهما  
مضلع مثل القاعدة وان كانت مستديرة فستديرة\*

﴿استبهم التاريخ﴾ عدم العلم بترتيب موت الوارث والمورث وهذا ما ندع  
من الارث من الموانع الخمسة له فلا توارث بين الحرقي والغرقى والهدمي

يخرجون الى الاستسقاء لأنها تكون عند شدة الضرر والحاجة كذا في  
تأثير حائية ويستحب اخراج الاطفال والشيخوخ الكبار والعجائز اللاتي  
هيئة لهن كذا في العيني شرح الهداية \* ويستحب اخراج الدواب كذا  
السراج الوهاج \*

وادعية الاستسقاء ﴿ الروية عن النبي المختار صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
ثيرة منها الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لا اله الا الله يفعل  
ريد اللهم انت الله لا اله الا انت الغني ونحن الفقراء انزل علينا الغيث واجعل  
انزلت لنا قوة وبلاغاً الى حين (ومنها) اللهم اسقنا اللهم اسقنا اللهم اسقنا  
منها) اللهم اغثنا اللهم اغثنا (ومنها) اللهم اسق عبادك وبهيمتك  
نشر رحمتك واحي بلدك الميت (ومنها) اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريئاً مريعاً  
ما غير ضار عاجلاً غير آجل \* ﴿ واذا رأى المطر ﴾ قال اللهم صيا بنا فغا  
نا زاد المطر حتى خيف الضرر قال اللهم حولنا ولا علينا اللهم على الآكام  
الآجام والضراب والودية ومنابت الشجر \* ولهذا الرباعي

ب سبب حيات حيوان بفرست \* وازخوان كرم نعمت الوان بفرست  
بهراب تشنه طفلان نبات \* از دايه ابرشير باران بفرست  
برنجيب في استجابة الدعاء للاستسقاء وهو من رباعيات سلطان ابي سعيد  
الخير قدس الله سره العزيز \*

واعلم ﴿ ان بعض الاحاديث صريح في وضع الشبر كما رواه ابوداود  
عائشة رضي الله تعالى عنها قالت شكوا الناس الى رسول الله صلى الله عليه  
له وسلم تحوط المطر فامر بمنبر فوضع له في المصلي ووعد الناس  
ايخرجون فيه قالت فخرج صلى الله عليه وآله وسلم حين بدا حاجب

ادعية الاستسقاء

الدعاء عند رؤية المطر

الركعة الاولى وهل آتاك حديث الغاشية في الركعة الثانية (والصحيح)  
انه لا تختص بوقت كما لا يختص بيوم ويخطب خطبتين بعد الصلوة ويستقبل  
الناس بوجهه قائماً على الارض لا على المنبر ويفصل بين الخطبتين بجلسة وان شاء  
خطب خطبة واحدة ويدعو الله ويسبحه ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات  
وهو متكى قوساً فاذا مضى من خطبة قلب رداءه \*

﴿ثم كيفية قلب الرداء﴾ عندهما ان كان مربعا جعل اسفله اعلاه واعلاه  
اسفله (وان كان) مدورا جعل الجانب الايمن على اليسر واليسر على  
الايمن ولكن القوم لا يقبلون ارديتهم عند عامة العلماء وفي التحفة اذا  
فرغ الامام من الخطبة يجعل ظهره الى الناس ووجهه الى القبلة ثم يشتغل بدعاء  
الاستسقاء قائماً والناس قعود مستقبلون ووجههم الى القبلة في الخطبة والدعاء  
فيدعو الله تعالى ويستغفر للمؤمنين ويجددون النوبة ويستغفرون ثم  
عند الدعاء ان رفع يديه نحو السماء فحسن ثم المستحب ان يخرج الامام بالناس  
ثلاثة ايام متتابعة كذا في الزاد (ولم ينقل) اكثر من ذلك ولا يخرج فيه المنبر  
ويخرجون مشاة في ثياب خلق او غسيلة او مرقعة متدلين خاشعين  
متواضعين لله عز وجل ناكس رؤوسهم في كل يوم يقدمون الصدقة قبل  
الخروج ثم يخرجون كذا في الظيرية وفي التجريدان لم يخرج الامام امر  
الناس بالخروج وان خرجوا بغير اذنه جاز ولا يخرج اهل الذمة للاستسقاء  
مع اهل الاسلام وان خرجوا مع انفسهم الى بيعهم الى كنائسهم او الى  
الصحراء لم يمنعوا عن ذلك كذا في العيني شرح الهداية وانما يكون الاستسقاء  
في موضع لا يكون لهم اودية ولا انهار او ابار يشربون منها ويسقون مواشيهم  
او زروعهم او تكون ولا تكفي ذلك فاذا كان لهم اودية وآبار وانهار فان الناس



اني ولبي لانه ان كان من الاثراني المؤتريسمي استدلالا لانيا كاستدلال  
من الحمي الى تعفن الاخلاط وان كان من المؤثر الى الاثر يسمي استدلالا ليميا  
كاستدلال من تعفن الاخلاط الى الحمي \* وقد يخص الاول باسم الاستدلال  
والثاني بالتعليل

﴿ الاستفهام ﴾ طلب فهم الشيء واسعلام ما في ضمير الشاطب وقيل هو طلب  
حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة اذعان وقوع نسبة بين  
الشيئين اولا وقوعها خصوصا هو التصديق والاف هو الصور والحق ان تلك  
الصورة الحاصلة على الاول نصديق وعلى الثاني تصور بل الحق ماسيا في في  
العلم والنصور والتصديق ان شاء الله تعالى ،

﴿ الاستحسان ﴾ في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا وفي الاصطلاح هو اسم  
لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ولعل به اذا كان اقوى منه  
اسموه بذلك لانه يكون في الاغلب اقوى من القياس الجلي فبكون قباسا  
مستحسنا \*

﴿ الاستقراء ﴾ في اللغة التفحص والنبع وفي اصطلاح المنطقين هو الحجة  
التي يستدل فيها من استقراء حكم الجزئيات على حكم كليها فان كان الاستدلال  
فيها من استقراء حكم جميع الجزئيات فالاستقراء تام والافناقص وتسمية  
الحجة المذكورة بالاستقراء ليس على سبيل الدارجال اي بلا ملاحظة المناسبة  
بل على سبيل النقل وملاحظة المناسبة كما لا يخفى \*

﴿ الاستحاضة ﴾ دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام واكثر من عشرة ايام  
في الحيض ومن اربعين في النفاس على مذهب ابى حنيفة رحمه الله واحكامها  
في النفقة \*

الاستفهام

الاستحسان

الاستقراء

الاستحاضة

الشمس فقع على المنبر فكبر وحمد الله عز وجل ثم قال انكم شكوتم جذب  
دياركم واستخار المطر عن ابان زمانه عنكم وقد امر الله عز وجل ان تدعوه  
ووعدكم ان يسجيب لكم ثم قال الحمد لله الى قوة وبلاغا الى حين ثم رفع يديه  
فلم يزل في الرفع حتى بدا يياض ابطينه ثم حول الى الناس ظهره وقلب رداءه  
وهو رافع يديه ثم اقبل على الناس ونزل من المنبر فصلى ركعتين الحديث  
(والاستسقاء) في اصطلاح الطب مرض مادي سببه مادة غريبة باردة تخلل  
الاعضاء فتربو بها الاعضاء اما الظاهرة من الاعضاء كلها واما المواضع  
الخالية من النواحي التي فيها تدير الفضاء والاخلاط مثل فضاء البطن التي  
فيها المعدة والكبد والامعاء \* واقسامه ثلاثة (لحمي) و (زقي) و (طبيلي)  
وتفصيلها في كتب الطب \*

﴿ استيفاء الدين ﴾ لا ينعدم به الدين بل يثبت لكل من الدائن والمدون  
دين على الآخر بعد الاستيفاء بناء على ان الديون تقضى بامثالها لا باعيانها لكن  
يسقط الطلب بعد الاستيفاء بعدم الفائدة في الطلب (توضيحه) ان زيدا  
استقرض مائة درهم من عمرو وقبضها فصار دين عمرو على زيد ثم اذا ادى زيد  
مائة درهم من عند نفسه الى عمرو صار دين زيد على عمرو ولا ن هذه المائة ليست  
عين ما استقرضه فصار لكل واحد منهما دين على الآخر فينبغي ان يطلب كل  
منهما مائة درهم من الآخر لكن يسقط الطلب بعدم الفائدة من الطلب \* ومن  
متفرعات بقاء الدين بعد الاستيفاء جواز الابرار عن الدين بعد الاستيفاء  
فيجب رد ما استوفى على المدينون فافهم واحفظ فانه ينفعك في الهداية وشرح  
الوقاية في آخر كتاب الرهن \*

﴿ الاستدلال ﴾ تقرير الدليل لاثبات المطلوب والنظر فيه وهو على نوعين

استيفاء الدين

الاستدلال

بقاء الاسرار في لزوم وقوع الفعل بالاستطاعة وقدرة عليه وهو ممتنع عند  
المعتزلة لان العبد عندهم خالق لافعاله وقدرة مؤثرة فيها فمقدم اذا وقع الفعل  
بالاستطاعة وفرة يلزم وجود الابر بدن المؤثر وهو محال (واما عندنا)  
فلا استطاعة المذكورة عادة او شرط عادي لاعلة حقيقية كما زعموا في جور  
وقوع الفعل عندنا بدونها بل خلق الله تعالى الكبر عادة الله تعالى جرت بانه تعالى  
لا يتأق السمع على يد العبد الا بعد اعطاء الاستعانة المذكورة فاذكر ان من  
البدان على انها مع الفعل الزامي على المعتزلة يعني او كانت الاستطاعة مقدمة على  
الفعل لزوم وقوة بالاستطاعة وقدرة عليه على مذهبكم اي المعتزلة. لكن لهم ان  
يقولوا لانهم استطاعة استعانة الاعراض وان سلمنا فلا نسبنا تنوع الفعل حينئذ بلا  
استطاعة وتقدره عليه لانه لا نزاع في امكان تبديل امثال عقوب الزوال فمن ان  
يلزم وقوع الفعل بدونها والجواب واضح لانهم اعترفوا بان القدرة ان بها  
الفعل لا تكون الا مقارنة مع الفعل وان كانت لها مشالا متقدمة على الفعل  
وها هنا تفصيل في الخطوات ثم ان مدار الكبر عندنا هو الاستعانة  
التي هي ثم لا يلزم تكايف العاجز وقل الامام الرازي ان ار يد بالاستطاعة  
القدرة المستعمعة بجميع شرائطها في تحقق انها مع الفعل والافضل به  
ثم اعلم ان الاستطاعة عادة للفعل عند صاحب تبصرة وشرط عادي  
عند الجمهور اطلاق العلة وان شرط عليها على  
ان تقول ان اطلاقها  
عليها على الحقيقة لا مهم قاله امن شأنها بالتأثير  
تأثير الفاعل عليها  
فباستبار شأنها بالتقوى العلة والشرط اي (فان قلت) كلام الامام رحمه الله  
صريح في انها مؤثرة حيث قال بجميع شرائط التأثير (فلما) المراد بالتأثير ما يعم  
الكسب وفي كلام الآمدي ان القدرة الحادثة من شأنها التأثير لكن عدم التأثير

مدار الكبر على الاستطاعة

﴿ الاستحالة ﴾ حركة في السكيف كستخن الماء وتبرده مع بقه صورة النوعية \*

﴿ الاستقامة ﴾ كوزن السطح اجزائه المروضة بعضها على بعض (وعند الطائفة العلية الصرية . . . والله تعالى عليهم اجمعين) الاستقامة الرفاء بالعبود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد النوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس في كل امر ديني وديوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة فلذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم شينى سورة هوذا نزلت فاستقيم كما امرت \*

﴿ الاستدارة ﴾ كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويغرض في داخله نقاشا تساوي الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه \*

﴿ الاستطاعة ﴾ عرض يخلق الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية (والاستطاعة الحقيقية) هي القدرة النامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل والاستطاعة الصحيحة سلامة الاسباب والآلات واجوارح ورفع الموانع من المرض وغيره والاستطاعة الحقيقية عند نامع الفعل خلافا للمعتزلة فاهم ذهبوا الى انها قبل الفعل ممتدبون وقت الفعل مقارن به (واستدلوا) بان التكليف حاصل قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكلف بالايان وتارك الصلوة مكلف بها بعد دخول الوقت فلو لم تكن الاستطاعة متحققة حينئذ لم تكلف العاجز وهو باطل والاستطاعة الحقيقية عند نامع الفعل لا قبله لانها صفة مخلقة بالله تعالى عند قصد اكتساب الفعل بعد سلامة الاسباب والآلات وعلية نامة لصدور الفعل فهي مع الفعل لا قبله وان لم تكن معه وكانت قبله كما ذهب اليه المعتزلة فلا تكون باقية عند الفعل لا متساع

الاستحالة

الاستقامة

الاستطاعة

غير من هو له مثل أنبت الربيع البقل بل بمعنى أن التصرف فيها في أمر عقلي  
لا لغوي لأنها لم يطلق على المشبه إلا بعد ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به  
بأن يجعل الرجل الشجاع فردا من أفراد الأسد فكان استعمال الأسد  
مثلا في الرجل المذكور فيما وضع له تاويلا وادعاء ولهذا قال السيد السند  
الشريف الشريف قدس سره الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة  
في التشبيه كقولك أقيت أسدا وانت تريد الرجل الشجاع وعرف السكاكي  
الاستعارة بأنها ذكر أحد طرفي التشبيه أعني المشبه والمشبه به وتريد بالطرف  
المذكور الطرف المتروك مدعيًا دخول المشبه في جنس المشبه به كما تقول في الحمار  
أسدا وانت تريد به الرجل الشجاع مدعيًا أنه من جنس الأسد فثبت له شيء  
من خواص المشبه به حتى يكون قرينة على المعنى المجازي وانت تعلم أن القرينة  
الصارفة عن المعنى الحقيقي مما لا بد منها في المجازي اللغوي الذي قسمه السكاكي  
إلى الاستعارة وغيرها وكثيرا ما يطلق الاستعارة على فعل المتكلم وهو  
استعمال اسم المشبه به في المشبه وحينئذ تكون بمعنى المصدر فيصح منها  
الاشتقاق فيكون المتكلم مستعيرا ولفظ المشبه به مستعارًا والمعنى المشبه به  
مستعار منه والمعنى المشبه مستعار له \*

﴿ الاستعارة المصروفة ﴾

﴿ الاستعارة بالكناية ﴾

﴿ الاستعارة المصروفة ﴾ هي أن يذكر المشبه ويحذف المشبه به مع ذكر  
القرينة مثل رأيت أسدا يرمي وانت تريد الرجل الشجاع ولقيت أسدا في  
الحمام وتسمى ﴿ استعارة تحقيقية ﴾ أيضا لتحقق معناها المجازي حسا وعقلا  
بأن يكون ذلك المعنى أصرا معلوما يمكن أن ينص عليه ويشار إليه إشارة  
حسية أو عقلية \*

﴿ الاستعارة بالكناية ﴾ هي أن يذكر المشبه ويترك المشبه به ويثبت للمشبه

بالفعل لوقوع متعلقها بقدرة الله تعالى وحينئذ لا اشكال في كلام الامام اصلا انتهى \* وفي تفسير الاستطاعة الصحيحة سلامة الآلات الى آخره اشكال مشهور (تقريره) ان الاستطاعة صفة المكلف وسلامة الاسباب والآلات ليس صفة له بل صفة الاسباب والآلات كما لا يخفى فكيف يصح تفسيرها بها (وتحرير الجواب) ان للمكلف وصفا اضافيا لا حقيقيا كما قيل ويعبر عن ذلك الوصف الاضافي بآرة بلفظ يدل عليه اجمالا وهو لفظ الاستطاعة وتارة بلفظ دال عليه صريحا تفصيلا وهو سلامة الاسباب \* فالحاصل ان المراد بالاستطاعة كما هو استطاعة المكلف كذلك المراد بسلامة الاسباب سلامة اسبابه وليس الفرق بينهما الا بالاجمال في لفظ الاستطاعة والتفصيل في سلامة الاسباب الى آخره \*

استطاعة

﴿ الاستعارة ﴾ في اللغة طلب العارية وعند علماء البيان هي مجاز يكون علاقته استعماله في غير ما وضع له التشبيه بان يقصد استعماله في ذلك الغير بسبب مشابهته بما وضع له فاذا اطلق المشفر الذي وضع لشفة الابل على شفة الانسان فان قصد تشبيهها بمشفر الابل في الغلط فهي استعارة وان اريد انه من قبيل اطلاق المقيد على المطلق كما طلاق المرسن على الانف من غير قصد الى التشبيه فجاز مرسل فظهر ان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد قد يكون استعارة وقد يكون مجازا مرسلا (المرسن) اسم مكان اى مكان الرسن والانف مع قيد ان يكون مرسولا يدل على اعتبار هذا القيد اشتقاقا من الرسن (وفي القاموس) الرسن محركة الحبل وما كان من زمام على انف ثم اختلفوا في ان الاستعارة مجاز لغوي او عقلي (فالجمهور) على انه مجاز لغوي بمعنى انه لفظ استعمال في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة وقيل انها مجاز عقلي لا بمعنى اسناد الفعل او شبهه الى

للاستعارة بحسب الاقتران بالملامح وعدم الاقتران به لانها الملتقن بشئ  
يلائم المستعار له والمستعار منه او قرنت بما يلائم المستعار له او قرنت بما يلائم  
المستعار منه الاول الاول والثاني الثاني والثالث الثالث وقد يجتمع التجريد  
والترشيح والامثلة في المطولات \*

﴿ الاستعارة الاصيلة والاستعارة التبعية ﴾ قسمان للاستعارة باعتبار اللفظ  
المستعار لان اللفظ المستعار ان كان اسم جنس حقيقة او تاويل لا فالاستعارة  
اصيلة كاسد اذا استعير للرجل الشجاع وقتل اذا استعير للضرب الشديد  
وكحاتم اذا استعير للسخي فانه اسم جنس تاويل لانه متاويل باسم جنس هو  
السخي وكذا كل علم يكون مشهورا بوصف كعوسى وفرعون فانه اسم جنس  
تاويل او ان لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فالاستعارة تبعية كالحرف والفعل  
وكل ما اشتق منه كاسم الفاعل والمفعول وغير ذلك والاستعارة في هذه الامور  
لا تكون الاتبعية لان الاستعارة موقوفة على التشبيه والتشبيه يقتضى ان  
يكون المشبه موصوفا بوجه الشبه والموصوف لا يكون الا امرا مستقلا  
بالمفهومية مقررا ثانيا في نفسه ومعاني الافعال والصفات المشتقة منها لكونها  
متجددة غير متقررة بواسطة دخول الزمان في مفهوماتها كما في الافعال  
او عروضها كما في الصفات المشتقة منها على ما هو المشهور وان كانت مستقلة  
بالمفهومية ومعاني الحروف غير مستقلة بالمفهومية كما لا يخفى فلا تصلح معانيها  
للموصوفية وانما قلنا على ما هو المشهور لان الحق ان الزمان داخل في مفهوم  
الصفات المشتقة من الافعال فمعانيها مقترنة باحد الازمنة الثلاثة لكن لافي الفهم  
عن تلك الصفات كما حققنا في جامع الغموض \* والحقق التفتازاني رحمه الله قال  
في المطول والتشبيه يقتضى كون المشبه موصوفا بوجه الشبه او بكونه مشارك

امر مختص بالمشبه به من غير ان يكون هناك امر متحقق حسا او عقلا يطلق عليه اسم ذلك الامر مثل رأيت زيدا يصل بالمخاطب ومثل قول الهذلي (واذا المنية انشبت اظفارها) فانه شبه المنية اى الموت بالاسد في الاهلاك وذكرها دون الاسد واثبت لها الانشاب والاظفار المختصين بالاسد (وقد تطلق) الاستعارة بالكناية على التشبيه المضر في النفس (وتوضيحه) انه قد يضر التشبيه في النفس اى في نفس اللفظ او في نفس المتكلم فلا يصح بشئ من اركان التشبيه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المضر في النفس بان يثبت للمشبه امر مختص بالمشبه به من غير ان يكون في المشبه امر متحقق حسا او عقلا يطلق عليه اسم ذلك الامر فيسمى ذلك التشبيه المضر في النفس استعارة بالكناية و﴿استعارة ممكنة عنها﴾ اما الكناية فلا نه لم يصح بالمشبه به بل انما يدل عليه بذكر خواصه ولوازمه واما الاستعارة فيجرد التسمية خال عن المناسبة \*

﴿الاستعارة التخيلية﴾ اثبات الامر المختص بالمشبه به للمشبه عند حذف المشبه به اى في الاستعارة بالكناية وانما يسمى هذا الاثبات بالاستعارة التخيلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص بالمشبه به فذلك الاثبات استعارة امر من المشبه به للمشبه وموجب لتخيل التشبيه المضر في النفس كاثبات انشاب الاظفار للمنية في المثال المذكور فتشبيه المنية بالبع في الاهلاك بغتة استعارة بالكناية واثبات انشاب الاظفار لها استعارة تخيلية واعلم ان الاستعارة بالكناية والمصرحة والتخيلية امور معنوية غير داخلية في المجاز الذي هو من اقسام اللفظ \*

﴿الاستعارة المطلقة﴾ والاستعارة المجردة والاستعارة المرشحة اقسام ثلاثة

﴿الاستعارة التخيلية﴾

﴿الاستعارة المطلقة﴾



يكون ما وراءه لاشياء عنده واستغراق اللفظ ان يراد به كل فرد مما تناوله بحسب اللغة او الشرع او العرف الخاص وهو الاستغراق الحقيقي او ان يراد به كل فرد مما تناوله بحسب متفاهم العرف وهو الاستغراق العرفي مثال الاول عالم الغيب والشهادة اي عالم كل غيب وشهادة ومثال الثاني جمع الامير الصاغة اي جمع كل صاغة بلده او مملكته لاصاغة الدنيا \*

الاستواء

﴿الاستواء﴾ برابري و(خط الاستواء) هو محيط دائرة نحدث على وجه الارض من قطع سطح معدل النهار اياها وانما سمي خط الاستواء لاستواء الليل والنهار عند سكانها ابدأ وقدير ابدأ بالاستواء استواء الشمس في كبد السماء وتصير الارض بتلك الدائرة نصفين الاول جنوبي والاخر شمالي \*

الاستدراك

﴿الاستدراك﴾ في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع التوهم الناشي عن الكلام السابق وكلمة لكن للاستدراك اي لحفظ الحكم السابق نفيا كان او اثباتا عن ان يدخل فيه ما بعد لكن وهو يقتضي مغايرة الكلامين نفيا واثباتا \*

الاستبعا

﴿الاستبعا﴾ في اللغة طلب التبعة وعند ارباب البديع هو المدح بشي على وجه يستتبع المدح بشي آخر وهو من المحسنات المعنوية \*

﴿الاستخدام﴾ في اللغة طلب الخدمة عن شي وعند اصحاب البديع هو ان يذكر لفظ له معنيان حقيقيان او مجازيان او مختلفان في ارادته احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احدهما معنيه ثم بالآخر معناه الآخر فلا استخدام على نوعين مثال الاول \*

اذا نزل السماء بارض قوم \* رعيناه وان كانوا غضا با

فان للسماء معنيين مجازيين المطر والنبت فارادته المطر وبضميره في رعيناه النبات

للمشبه به في وجه الشبه \* قال شيخ الاسلام قوله او بكونه مشاركا الى آخره  
الظاهر انه تخيير في العبارة باعتبار المراد والمودى ونبيه على ان المقصود من  
كونه مشاركا كونه موصوفا انتهى مثل نطقت الحال والحال ناطقة فانه بقدر  
تشبيهه دلالة الحال بنطق الناطق في ايضاح المعاني وايصاله الى الذهن ثم يدخل  
الدلالة في جنس النطق بالتاويل المذكور فيستعار لها لفظ النطق ثم يشتق منه  
الفعل والصفة فتكون الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل والصفة تبعية  
فالتشبيه الذي هو مدار الاستعارة اولا وبالاصلية يكون في معنى المصدر  
وفي الافعال وما يشتق منها يكون ثانيا وبالتبعية كما عرفت في المثالين  
المذكورين وكذا التشبيه يكون اولا وبالاصلية في متعلقات الحروف ثم فيها  
ثانيا وبالتبعية كالظرفية في زيد في النعمة فان المعنى الحقيقي لكلمة في كما انه غير  
مستقل بالمفهومية واذا اريد ان يفسر عبر عنه بالظرفية كذا لك معناها المجازي  
غير مستقل بالمفهومية واذا اريد ان يفسر عبر عنه بالا حاطة مثلا فلا تصور تشبيه  
احدهما في المعنيين الاتبعي وذلك بان يقدر تشبيه احاطة النعمة بزيد بالظرفية  
فيدخل المشبه في جنس المشبه به حتى كانه صار الظرفية مستعارا للاحاطة  
ثم يشبه تلك الاحاطة بالخصوصية بتلك الظرفية بالخصوصية التي هي معنى في تبعها  
فيستعار لها كلمة في وقس عليه سائر الحروف واذا عرفت حال التشبيه بانه  
في اي شيء بالاصالة وفي اي امر بالتبعية حصل لك حال الاستعارة بحسب  
الاصالة والتبعية بالقياس على حال التشبيه \* هذا خلاصة ما ذكره علماء البيان  
رحمهم الله في تبيان هذا المرام ينفعك في الفهم والافهام وعليك ان لا تنسى  
بدعاء الخبير لهذا المسهام \*

﴿الاستغراق﴾ استيفاء شيء بتمام اجزائه او افراده والتوجه في شيء بحيث

الى زمان ظهور مناقض فيكون البقاء للدليل وكلامنا فيما لا دليل على البقاء  
كحياة المفقود فيرث عنده لا عندنا لان الارث من باب الأتبات فلا يثبت به  
ولا يورث لان عدم الارث من باب الدفع فيثبت به وتفصيل هذا المرام في  
كتب الاصول \*

﴿ الاستيلاء ﴾

﴿ الاستيلاء ﴾ في اللغة طلب الولد مطلقا وفي الشرع هو طلب الولد من  
الامة سواء كانت مملوكة او منكوبة كما ستعلم في ام الولدان شاء الله تعالى فهو  
من الاسماء الغالبة \*

﴿ الاسلوب الحكيم ﴾

﴿ الاسلوب الحكيم ﴾ عبارة عن تقديم الهم تعريضا للتمكك على ترك الهم  
كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام  
لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقال موسى  
عليه السلام في جوابه انا موسى اجيب عن اللائق وهو ان تستفهم عنى لاعتن  
سلامي بارضي \*

﴿ الاسراف ﴾

﴿ الاسراف ﴾ انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس \*

﴿ اسم الآلة ﴾ هو اسم ما يعالج به التفاعل المفعول لوصول اثره اليه \*

﴿ الاستباق ﴾ طلب السباق وفي السراجية يجوز الاستباق في اربعة اشياء  
في الخلف يعني البعير وفي الخافر يعني الفرس وفي النصل يعني الرمي وفي المشى يعني  
العدو وانما يجوز اذا كان البدل معلوما من جانب واحد بان يقول احدهما  
للاخر ان سبقتك فلي كذا وان سبقتني فلا شي لك فان كان البدل من الجانبين  
لا يجوز الا ان يكون بينهما ثالث والشرط انه لو سبقهما او واحد منهما اعطياه  
وان سبقاه لم يعطهما شيئا وهذا يجوز اذا كان فرسه محال قد سبق وقد لا يسبق  
والمراد من الجواز الحل والطيب لا الاستحقاق ثم المذكور في شرح الطحاوي

ومثال الثاني \*

فسق الفضا (١) والسا كنيه وان هم \* شبه بين جوانحي وضلوعي  
قوله فسق الفضا جملة دعائية يعني سیراب سباز دالله تعالى درخت تاخت  
وسا كنان آن مكان را كه درخت تاخت دران ميرويد (الجوانح) عظام الظهر  
(والضلع) الجنب اراد باحد ضميرى الفضا اعنى المجرور فى السا كنيه المكان  
الذى فيه شجرة الفضا وبالاخر اعنى المنصوب فى شبه النار الحاصلة من  
شجرة الفضا وكلاهما مجاز (والسا كنيه) مثل الضاربة المحمول على ضاربه \* يعنى  
بدرستكه تشبيه داده اند سا كنان مكان غضا آتش او ربا آتشى كه ميان  
جوانح وضلع من است وغضا درختىست كه چون چوب اورا بجنبانند  
آتش پيدا آيد \*

﴿الاستعداد﴾ كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل \*

﴿الاستعجال﴾ طلب الامر قبل محي وقته \*

﴿الاستصحاب﴾ وهو حكم بقاء امر كان في الزمان الاول ولم يظن عدمه  
وهو حجة عند الشافعي رحمه الله في كل امر نفيا كان او اثباتا ثبت وجوده اي  
تحققه بدليل شرعي ثم وقع الشك في بقاءه اي لم يقع ظن بعدمه وعندنا حجة  
للدفع لا للاثبات (له) ان بقاء الشرائع بالاستصحاب ولانه اذا ثبت بالوضوء  
ثم شك في الحدث يحكم بالوضوء وفي العكس بالحدث واذا شهدوا انه كان ملكا  
للمدعى فانه حجة \* (ولنا) ان الدليل الموجب لا يدل على البقاء وهذا ظاهر  
في بقاء الشرائع بعد وفاته صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالاستصحاب بل لانه  
لا نسخ لشريعته والوضوء وكذا البيع والنكاح ونحوها يوجب حكما ممتدا

للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمضادة \*  
 ﴿استثناء نقيض المقدم﴾ لا يتبع شيئاً في جميع الوادأى لا يتبع كذا الا ترى ان  
 قوالك ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بالإنسان لا يتبع انه حيوان او ليس  
 بحيوان نعم اذا كان بين المقدم والتالى ملازمة كطلوع الشمس ووجود النهار  
 فهناك تصح النتائج الاربعة (فان قيل) عدم اتباع استثناء نقيض المقدم ممنوع \*  
 الا ترى ان مثل قولنا لو جئني لا كرمتك لكنك لم تجي يعني فلم اكرمك اي  
 عدم اكرامي بسبب عدم المجي صحيح \* وقد قال الحماسي في مدح الفرس \*  
 ولوطا رذ وحافر قبلها \* لطارت ولكنها لم يطر  
 اي عدم طيران تلك الفرس بسبب انه لم يطرذ وحافر قبلها \* وقال ابو العلاء  
 المعري \*

ولودامت الدولات كانوا كغيرهم \* رعايا ولكن ما لهن دوام  
 ومن هذا القبيل ما قيل بالفارسية \*

هر كغم جهان خورد كي ز حیات برخورد

رو وغم جهان مخور تا ز حیات برخوری

﴿قلنا﴾ قد تستعمل كلمة للدلالة على ان علة انتفاء مضمون الجزاء في الخارج  
 هي انتفاء مضمون الشرط من غير التفات الى ان علة العلم بانتفاء الجزاء ماهي \*  
 الا ترى ان قولهم لولا لا متناع الثاني لوجود الاول فيما كان الاول منفيما  
 والثاني مثبتا نحو لولا علي لم لك عمر \* معناه ان وجود علي كرم الله وجهه سبب  
 لعدم هلاك عمر رضي الله تعالى عنه لان وجوده دليل على العلم بان عمر لم يهلك \*  
 (وحاصل الجواب) ان المراد استثناء نقيض المقدم لا يتبع شيئاً بحسب العلم اي  
 عند الاستدلال وليس المقصود في تلك الامثلة الاستدلال حتى يرد المنع

ان هذا انما يجوز في هذه الاشياء لا غير وقال الشيخ الامام الحلواني لو وقع الاختلاف في مسألة بين اثنين وشرط احدهما لصاحبه ان كان الجواب كما قلت اعطيتك كذا وان كانت كما قلت لا آخذ منك شيئا فهذا جزؤ في الخانية وما يفعل الامراء فهو جائز بان يقولوا الاثنين ايكما سبق فله كذا وانما يجوز في الاستباق في هذه الاشياء الاربعة لورود الاثريها ولا أثر في غيرها وفي (الشرعة) والمساابقة على الفرس لامتحان كرمه وعقته سنة \*

﴿اسم الزمان والمكان﴾ اسم اشتق من المصدر لزمان او مكان وقع فيه مدلول ذلك المصدر اي الحدث \*

﴿الاسم المنسوب﴾ هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتانيث نحو بصرى وهاشمي — وتحقق هذا المرام في المنسوب والنسبة ان شاء الله تعالى \*

﴿الاسوارية﴾ هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه \*

﴿الاسكافية﴾ هم اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه \*  
﴿الاسحاقية﴾ قالوا احل الله تعالى في على كرم الله وجهه \*

﴿الاسماعيلية﴾ هم الذين اتبوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك جميع الصفات وذلك لان الالبات بالحقيقة يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضى المشاركة

﴿الاسوارية﴾  
﴿الاسكافية﴾  
﴿الاسحاقية﴾  
﴿الاسماعيلية﴾

الحمد استحقاقين ذاتي ووصفي \* ان الاستحقاق الذاتي مالا تلاحظ معه خصوصية صفة من جميع الصفات كما يقال الحمد لله \* لا مالا يكون الذات البحت مستحقا له فان استحقاق الحمد ليس الاعلى الجميل وسمي ذاتيا لملاحظة الذات فيه من غير اعتبار خصوصية صفة من الصفات اولدلالة اسم الذات عليه اولانه لما لم يكن مستندا الى صفة من الصفات المخصوصة كان مستندا الى الذات وان الاستحقاق الوصفي ما يلاحظ مع الذات صفة من صفاته كما يقال الحمد للخالق فافهم واحفظ فانه ينفعك في المطول \*

﴿الاستفتاح﴾ سبحانك اللهم ومحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك كفتن وانما سمي هذا الدعاء به لانه تستفتح به الاذكار \*

﴿الاسناد﴾ تكيه دادن چیزی را بچیزی ونسبت چیزی بسوي چیزی \* وفي العرف ضم امر الى آخر بحيث يفيد فائدة تامة \* وقد يطلق بمعنى النسبة مطلقا ولما كان بحث النجاة في الالفاظ فسروه بانه نسبة احدي الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد مخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها بان لا يحتاج السامع الى المحكوم عليه او المحكوم به . والاسناد في اصول الحديث ان يقول المحدث عند رواية الحديث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \* ثم الاسناد عند ارباب المعاني على نوعين الحقيقة العقلية والمجاز العقلي وجعلها صاحب التلخيص صفتين للاسناد وعبدالقاهر والسكاكي صاحب المفتاح جعلها صفتين للكلام والاولى ما ذهب اليه الخطيب الدمشقي صاحب التلخيص حيث قال في الايضاح وانما اخترناه لان نسبة الشيء الذي يسمى حقيقة او مجازا الى العقل على هذا التفسير بلا واسطة وعلى قولها الاشتماله على ما ينسب الى العقل اعني الاسناد \* وقال العلامة التفتازاني

﴿الاستفتاح﴾

﴿الاسناد﴾

ومعنى بيت ابى العلاء لودامت الدولات كان جميع السلاطين رعايا الاول\*  
والاقرب ان معناه لودامت دولات الذين يرغبون عن طاعة الممدوح لكانوا  
منخرطين في سلك رعيته لكن لما لم يقدر عند الله تعالى دوا مهابه فاستاصهم  
الممدوح اي لورضوا بان يكونوا مطيعين للممدوح لما ذهبت دولتهم\*

﴿الاستطراد﴾ خويشتن را از پيش دشمن بهزيمت دادن براى فرىفتن وى  
كذا فى تاج المصادر ويراد به فى العلوم ذكر الشئ لاعن قصده بل بتبعيه غيره\*  
﴿استغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات﴾ اي لذنب امتك\* (فان قيل) فيلزم  
حيثما استدراك قوله تعالى وللمؤمنين والمؤمنات (قلنا) هذا تخصيص بعد  
التعميم لان امته صلى الله عليه وآله وسلم ثلاث وسبعون فرقة والامر  
بالاستغفار ليس الا لواحدة منها وهم المؤمنون والمؤمنات اى الذين آمنوا  
واعتقدوا على طريقة اهل السنة والجماعة\* واذا اريد بذنبك ذنب النبي عليه  
الصلاة والسلام فلا يراد الاشكال المذكور\* (نعم يرد) حيثما ثبتت الشفاعة  
لصغار المؤمنين والمؤمنات دون كبارهم لان ذنبهم مخصوص بالكبار برتبة  
قوله تعالى لذنبك لان ذنبه عليه الصلاة والسلام صغيرة قطعاً وليس كذلك لان  
شفاعة رسولنا صلى الله عليه وآله وسلم عامة لذنوبهم مطلقاً صغيرة او كبيرة  
(والجواب) ان الذنب فى اصل الوضع شامل لهما وان كان الذنب المضاف الى  
النبي عليه الصلاة والسلام هو ترك الاولى اى الصغيرة لان الانبياء  
معصومون عن الكبائر كما تقرر فى موضعه فافهم\*

﴿الاستحقاق الذاتى﴾ كون الشئ مستحقاً لامر بالنظر الى ذاته دون وصفه\*  
﴿والاستحقاق الوصفى﴾ كون الشئ مستحقاً لامر بالنظر الى وصفه دون  
ذاته\* والمراد بالاستحقاق الذاتى والوصفى فيما قالوا ان لله تعالى فى استحقاقه

١١٤

استغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات

١١٤



قال عليه السلام قال النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عينا ونحن نذاكر فقال ما تذكرون قالوا نذكر الساعة قال انها لن تقوم حتى يرد ربها عشر آيات فذكر ان حان والرجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها وزوال عيسى بن مريم وياجوج وماجوج وثلاثة خسوف خسوف بالشرق وخسوف بالمغرب وخسوف بمزرة العرب وآخر ذلك ما يخرج من اليمن تطرد الناس الى محضهم . وقال عليه الصلاة والسلام لا تقوم الساعة الا على اشرار الخلق وفي حديث آخر لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله ولها علامات اخر مذكورة في المطولات والحشر ارض الشام اذ صح في الحديث ان الحشر يكون في الشام \*

في الاشرافيون

﴿ الاشرافيون ﴾ جمع الاشرافي اعلم ان للانسان قوة نظرية كما لها معرفة الحقائق كما هي وقوة عملية كما لها القيام بالامور على ما ينبغي واتفقت الملة والفلسفة بتكميل النفوس البشرية في القوتين لتحصل سعادة الدارين لكن العقل يتبع في الملة هداية وفي الفلسفة هواد وبالجملة الغرض منها معرفة الابدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجبين ( احدهم ) طريقة اهل النظر والا استدلال ( زنايير ) طريقة اهل الرياضة والمجاهدات والسالكين بطريقة الا الى ان اجوامهم لا تفهم المتكلمون والافهم الحكماء الشائون كارسندو وآبتر الشيخين ابي علي وابي نصر والسالكون لا طريقة الثانية ان وافقوا الشريعة فهم الصوفية المتشيعون والافهم الحكماء الاشرافيون كقلاطون والشيخ شهاب الدين المتقول وللاشرافيين معنى آخر سندكره في الروايق ان شاء الله تعالى \*

في الاشاعرة

﴿ الاشاعرة ﴾ الفرق بين الاشاعرة والاشعرية ان الاشعرية في مقابلة

في الطول يعني ان تسمية الاسناد حقيقة عقلية انما هي باعتبار انه ثابت في محله  
ومجازاً باعتبار انه متجاوز عنه والحاكم بذلك هو المقل دون الوضع لان  
الاسناد كلمة الى كلمة شيء يحصل بقصد انكم دون واضع اللغة فان ضرب مثلاً  
لا يصح خبراً عن زيد بوضع اللغة بل بمن قصد اثبات الضرب فعلاً له وانما  
الذي يعود الى الواضع انه لا ثبات للضرب دون الخروج وانه لا ثباته في  
الزمان الماضي دون المستقبل \* فالاسناد ينسب الى العقل بلا واسطة والكلام  
ينسب اليه باعتبار ان اسناده منسوب اليه انتهى \* فالاسناد منسوب الى العقل  
بلا واسطة والكلام ينسب اليه باعتبار ان اسناده منسوب اليه وتعريف  
الحقيقة العقلية والمجاز العقلي في محلهما \*

﴿ الاستنزام ﴾ طلب لزوم الشيء اي كون الشيء طالباً لان يكون شيء آخر  
لازمه (وشبهة الاستنزام) في شبهة الاستنزام \* فانظر هناك فالحق المرام \*

### ﴿ باب الالف مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الاشياء ﴾ جمع شيء او اسم جمع وتفصيل هذا المجلد ان في اشياء مذهبين  
الاصح انه منصرف جمع شيء على وزن افعال وذهب سيبويه الى انه غير  
منصرف فلزمه منع الصرف بغير علة فاضطر الى احداث العلة فقال انه على  
وزن فملاء يعني كان في الاصل شيئاً على وزن حمراء فجئ لام الكلمة اعني  
الهمزة الاولى في اولها فصار اشياء \* فاشياء على هذا التقدير اسم مؤنث في آخره  
الف ممدودة قائمة مقام علتين لا جمع بل اسم جمع فافهم واحفظ \*

﴿ الاشراف ﴾ جمع شرط بمعنى ساعة القيامة والشرط الذي بمعنى ما يتوقف  
عليه الشيء ولم يكن ركناً وجزءاً منه جمعه الشروط \*

﴿ اشراف الساعة ﴾ اي علامات القيامة عن حذيفة بن اسيد الغفاري رضي الله

﴿ باب الالف مع الشين المعجمة ﴾

اشتمت الحرف راحة الحركة بان هيات العضو للنطق بها \* والغرض منه الفرق بين ماهو متحرك في الوصل واسكن للوقف \* وبين ماهو ساكن في كل حال وهو مختص بالمضموم لانك لو ضمنت الشفتين في غيره او همت خلافة فرفضوه لثلايوذي الى تقيض ما وضع له \*

﴿الاشتقاق﴾ عند علماء التصريف اقتطاع فرع من اصل يدور في تصاريحه مع ترتيب الحروف وزيادة المعنى وهذا تعريف للاشتقاق الصغير \*

(واما تعريفه) الشامل لجميع انواعه فهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في احد المدلولات الثلاثة \* واشتركا في جميع الحروف الاصلية مرتبا او غير مرتب او اشتركا في اكثر الحروف الاصلية مع تقارب ما بقي في المخرج كنعم من نهق \* والمراد بان تجد ان تعلم فهذا تعريف العلم بالاشتقاق لان نفسه وكلمة او للتبوع لا للتشكيك \* فلا يردان التشكيك بنا في التعريف \* ﴿فاعلم﴾ ان الاشتقاق على ثلاثة انواع (صغير) و (كبير) و (اكبر) اما الاشتقاق الصغير فكون اللفظين متناسبين في احد المدلولات الثلاثة \* ومشتريكين في الحروف والترتيب كضرب من الضرب (واما الاشتقاق الكبير) فهو ان تكون بينهما مناسبة ومشاركة في الحروف دون الترتيب كجذب من جذب (واما الاشتقاق الاكبر) فهو ان يكون بينهما مناسبة ومشاركة في اكثر الحروف مع تقارب ما بقي في المخرج كنعم من نهق \*

﴿واعلم﴾ ان لمعرفة زيادة الحروف ثلاثة طرق (الاول) الاشتقاق والمراد بمعرفة زيادة الحروف انه اذا وردت الكلمة وفيها بعض حروف الزيادة العشرة اعني حروف (اليوم نسيها) ورأيت ذلك الحرف قد سقط في بعض تصارييف الكلمة الذي يوافقها في المعنى والتركيب حكمت بزيادة ذلك الحرف

﴿الاشتقاق﴾

﴿طرق معرفة الحروف الزائدة﴾

الما تريدة وهم الذين تبعوا ابا الحسن الاشعري \* والاشاعرة في مقابلة المعترلة  
شاملة للماتريدي والاشعرية \* والاشاعرة اذا وقعت في مقابلة الحكماء فالمراد  
بها جميع المتكلمين \*

﴿ الاشتراك ﴾ لفظي ومعنوي \* اما الاشتراك اللفظي فهو ان يكون اللفظ  
موضوعا لمعنيين او لمان باوضاع متعددة كلفظ العين للباصرة والجارية  
والذهب وغير ذلك \* والاشتراك المعنوي ان يكون اللفظ موضوعا لمعنى كلي  
كالانسان للحيوان الناطق \*

﴿ الاشمام ﴾ جائز في قيل وبيع \* قال نجم الاثمة فاضل الامة الرضى  
الاسترا آبادى رحمه الله حقيقة هذا الاشمام ان نحو بكسرة فاء الفعل نحو النضمة  
فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد  
النحاة والقراء بالاشمام في هذه المواضع \* (وقال بعضهم الاشمام هاهنا  
كالاشمام حالة الوقف اعني ضم الشفتين فقط مع كسر الفاء خالصا وهذا  
خلاف المشهور عند القراء والنحاة \* وقال بعضهم هو ان تأتي بضمة خالصة  
بعدها ياء ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عند هم \* والغرض من الاشمام  
الايدان بان الاصل الضم في اوائل هذه الحروف وهكذا في القوائد الضيائية \*  
وان اردت حقيقة الاشمام الوقفي فاستمع لما اذكره ان الاشمام الوقفي  
انما يكون في المضموم وهو ان تضم شفتيك بعد الاسكان وتدع بينهما بعض  
الانفراج ليخرج منه النفس فيراهما المخاطب مضمومتين فيعلم انك اردت  
بضمهما الحركة فهو شئ يختص بادر اك العين دون الاذن لانه ليس بصوت  
وانما هو تحريك عضو فلا يدركه الا عي \* والروم يدركه الا عي والبصير لان فيه  
مع حركة الشفة صوتا يكاد الحرف يكون به متحركا واشتقاقه من الشم كالك

وكسوتهن. سيق الكلام لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء  
ولا اشارة بالسبابة عند الشهادة في التحيات سنة وعلمه الفتوى. وفي فتح القدير  
عن محمد في كيفية الاشارة يقبض خنصره والتي تليها وتحلق الوسطى والابهام  
وتقيم المسحة. وما في الكيداني من ان الاشارة المذكورة مكرهه ومردود.  
وقال شمس الائمة الخاوي رحمه الله يقيم الاصبع عند (لا اله) ويضعها عند (الا لله)  
ليكون الرفع للنفي والوضع للاثبات. وقال العارف بالله الصمد بابا فتح محمد  
ابرها يورى في مفتاح الصلوة (بعضي)ستان ازين فقير استفسار كردند  
كه در التحيات وحده لا شريك له نيست وجه چه باشد گفته شد دو وجه احتمال  
دارد (يكي) آنكه باشاره انگشت چنانچه در حديث صحيح است كه بر شيطان  
از بر آهني سخت است كفايت نموده باشند (دوم) آنكه چون در معراج از  
فرشتگان اين كلمه وارد شد و انجا محل شرك نبود تدافع كرده شود (١٢٠) ﴿  
﴿ الاشارة الحسية ﴾ عند ارباب العقول قد تكون امتدادا خطيا  
موهوما آخذا من المشير منتهيا الى نقطة من المشار اليه وقد تكون امتدادا  
سطحيا ينطبق الخط الذي هو طرفه على الخط المشار اليه او على خط من  
المشار اليه وقد تكرر امتدادا جسميا ينطبق السطح الذي هو طرفه على  
السطح المشار اليه او ينقذ في اقطار المشار اليه بحيث ينطبق كل قطعة منه على  
كل قطعة من الجسم المشار اليه انطباقا وهميا. هذا اذا كان الجسم المشار اليه شفافا.  
(فان قيل) يفهم من هذا البيان ان الاشارة الحسية غير منحصرة في الامتداد  
الخطي - ويفهم من قولهم الاشارة الحسية هو الامتداد الخطي الموهوم الآخذ  
من المشير المنتهي الى المشار اليه حصرها في الامتداد الخطي المذكور فكيف  
التوفيق ﴿ (قلنا) الحصر المذكور باعتبار الاغلب فانك اذا لاحظت حالك في

الف  
ن  
ه

روايتي (ع) ... ثم يروى عنه انه لما حركت احوال ارفار رزقك بانواعه  
لم يوجد في كلامهم كثر من ارفار فانك تكثر زيادته ادا رزقك اكرهه فعال من  
سهرجى بنم بيم (الاسات) كثره ... اسات ارفار هي اسات  
كالمرة اذا وقعت ارفار وبعد هائله اصول نحو احرار واد عارضه  
بعضه ثم انرجح (ووقفه) بل هذا المجلد (از الاشتقاق) في وشبهه اسات  
لان الدلالة ان كانت على المعنى المشترك ظاهرة كمنار ب من الضرب  
فلا اشتقاق حيث اشتقاق وان لم تكن الدلالة كذلك فيشتد شبه الاشتقاق  
ثم لا اشتقاق المحقق ان لم يعارضه اشتقاق آخر تعين العمل به اذا الحكم به على  
وان عارضه اشتقاق آخر فان تساوى يجوز فيه الاختلاف شئت وان ترجح  
احدهما فالحكم بالراجح وتفصيل الامثلة في المطولات \*

﴿ الاشرية ﴾ جمع الشراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه  
المضغ حراما كان او حلالا \*

الشراب  
هو  
المائع  
الذي  
يشرب  
ولا  
يتأتى  
فيه  
المضغ

﴿ الاشارة ﴾ في اصطلاح اصول الفقه هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان  
يساق له السلام وهذا هو اشارة النص مثل قوله تعالى للنقراء المهاجرين  
آلية سيق الكلام لبيان ايجاب سهم من الغنيمة لهم وفيه اشارة الى  
زوال املاكهم الى النصارى لانه تعالى سماهم فقراء والفقير اسم لعديم المال لا  
للبعيد عن المال لان الفقر ضد الغناء والفني من يملك المال حقيقة لا من قربت  
يده من المال حتى لا يكون المالك غنيا وان كانت في يده اموال وابن السبيل  
غنى وان بعدت يده من المال اقيام ما له ولهذا تجب عليه الزكاة وقال السيد  
السند الشريف الشريف قدس سره ان اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظم  
الكلام اما لكونه غير مقصود ولا سيق له النظم انما هو على الاول ولله رزق

الالف مع الصاد

﴿ الأشهر ﴾ الفرق بين الاوضح والاشهر في الاعلام ان (الاول) يكون  
مهما مشتركا قليل الاشتراك من علم آخر \* و (الثاني) علم يكون مسماه مشهورا به  
سواء كان مختصا به او مشتركا بين كثيرين كما يفهم من حواشي السيد السند  
قدس سره على المطول في مبحث عطف بيان المسند اليه \*

### ﴿ باب الالف مع الصاد المملة ﴾

﴿ الاصر ﴾ بالكسر الثقل والحبس \* في التحقيق شرح الحسامي الاصر  
الاعمال الشاقة والاحكام المغلظة كقتل النفس في التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة  
ولا اغلال الموائيق اللازمة لزوم الغل كذا في عين المعاني \* وفي الكشف الاصر  
القتل الذي ياصر صاحبه اي يحبس في الحراك لثقله وهو مثل ثقل تكليفهم  
وصعوبته نحو اشتراط قتل النفس في صحة توبته \* وكذا الاغلال مثل لما كان في  
شرائعهم من الاشياء الشاقة نحو بت القضاء بالقصاص عمدا كان او خطأ امن  
غيره مع الدية - وقطع الاعضاء الخاطئة - وقرض موضع النجاسة من الجلد  
والثوب - واحراق الغنائم - وتحريم العروق في اللحم - وتحريم السبت \*

(وروي) ان الاصر كان في بني اسرائيل في عشرة اشياء كانت الطيبات تحرم  
عليهم بالذنوب - وكان الواجب عليهم خمسين صلاة في اليوم واليلة - وزكاتهم  
كانت ربع المال - ولا يظهرهم من الجنابة والحدث غير الماء - ولم تكن صلاتهم  
جائزة في غير المسجد - ويحرم عليهم الاكل بعد النوم في الصوم - وحرم عليهم  
المجاعة بعد صلاة العشاء والنوم كالاكل - وكانت علامة قبول قربانهم  
احراق نار تنزل من السماء وحسناتهم كانت بواحدة - ومن اذنب منهم ذنبا  
بالليل كان يصبح وهو مكتوب على باب داره \* فرفعت عن هذه الامة تكريما  
لنبي عليه الصلاة والسلام \* ولهذا يقال ان هذه الامة مرحومة (والحراك)

الالف مع الصاد المملة

الاشارة الى المحسوسات ظهر لك ان الاغلب في الاشارة اليها هو الامتداد المذكور\* (فان قيل) تعريف الاشارة الحسية بالامتداد المذكور ليس بصحيح لان الاشارة صفة المشير والامتداد صفة الخط فلا يصح تعريفها به اذ لا يمكن حمل احدهما على الآخر\* (قلنا) ان المعروف هو المجموع اعني امتداد خطي آخذ من المشير الى آخره لا مجرد الامتداد والمشير كما يتصف بالاشارة كذلك يتصف بالامتداد الخطي الآخذ من المشير الى آخره الا انه لتركبه لا يمكن اشتقاق اسم الفاعل منه بخلاف الاشارة (فان قيل) ان المشير والمشار اليه مأخوذان في تعريف الاشارة فيلزم تعريف الشيء بنفسه (قلنا) المعروف اصطلاحى وما في المعروف لغوى او المراد من المشير المحسوس ومن المشار اليه المحسوس من قبل ذكر الخاص وارادة العام\* وايضا كون الاشارة نسبة وكون احد المتسمين مشير او الآخر مشاراً اليه معلوم بالبدهة فان فرض من التعريف تحقيق حقيقة تلك النسبة فلا بأس بذكر المتسمين في تعريفها\*

﴿اشارة النص﴾ اى ثابت بها ما ثبت بنظم الكلام وهو مثل الشاب بعبارة النص الا انه ماسبق له الكلام كما في قوله تعالى للفقراء المهاجرين الآية سيق الكلام لبيان ايجاب سهم من الغنيمة لهم وفيه اشارة الى زوال املاكهم الى الكفار وقد اشرنا الى توضيحها وتفصيله الآن في الاشارة\*

﴿اشتراك الماهية بين كثيرين﴾ معناه في الكل ان شاء الله تعالى\*

﴿الاشعار﴾ الاعلام واشعار البدنة اعلامها بشئ انما هدى من الشعار وهو العلامة وطرقة الطعن في سنام الهدى من جانبها الايمن وهو مكروه عند ابي حنيفة رضى الله عنه خلافا لهما\*

﴿اشد الضرب﴾ التعزير في التعزير ان شاء الله تعالى\*

﴿اشتراك الماهية﴾ ﴿اشعار﴾



الابالتقريب ويسمى المنقود والاصم واصم الجذر كالاثنين مثلاً فان  
الطاقة البشرية لا تنفي باستخراج عدد اذا ضرب في نفسه حصل انسان تحقياً  
وهذا القسم قيل له جذر في نفسه وقال السيد السند الشريف الشريف  
في الحواشي على شرح حكمة العين ان الاصم يطلق بالاشتراك على معنيين  
(احدهما) العدد الذي لا كسر له من الكسور التسعة (والثاني) ما لا يكون  
مجذوراً والمنطق ما يقابل بالمعنيين انتهى \*

﴿الاصل﴾ في اللغة ما يبتنى عليه غيره من حيث انه يبتنى عليه غيره وان كان  
بالنظر والاضافة الى امر آخر فالأثرى ان ادلة الفقه من حيث انها تبتنى  
عليها مسائل الفقه اصول ومن حيث انها تبتنى على علم التوحيد فروع وانما تبتنى  
على علم التوحيد لان الاستدلال بها يتوقف على العلم بصحتها وهو يتوقف  
على معرفة الباري وصفاته والنبوة وهو علم التوحيد ومن عرف الاصل  
ولم يذكر الحاشية المذكورة فلا يذهب عليك انه لم يرد تلك الحاشية بل هي مرادة  
قطعا كيف والاصل من الامور الاضافية: وقيد الحاشية لا بد منه في تعريف  
الاضافيات الا انه كثير ما يحذف اشهرة امره والابتناء شامل للحسي والعقلي  
فكل من الجدار والدبل اصل لا تناء السقف على الجدار ابتناء حسياً وابتناء الحكم  
على دليله ابتناء عقلياً: (واعترض عليه) بان ابتناء شيء على شيء اضافة بينهما  
والاضافات كلها امور عقلية لا حسية على ما تقرر في الحكمة فلا يصح تقسيمه  
الى الحسي \*

﴿والجواب﴾ بوجوب (احدهما) ان المراد بالابتناء الحسي الابتناء الذي يكون  
طرفاه حسيين لا ان نفس الابتناء حسي حتى يرد ما ورد فوصف الابتناء بالحسي  
وصف بحال متعلقة (وثانيهما) ان المراد بالابتناء الحسي الابتناء الذي يعتبر في

الحركة و (بت القضاء بالقصاص) اي الحكم بالقصاص جز ما بلا تردد  
(وتحريم العروق) يعني كان عليهم اكل اللحم حراما ما لم يخرجوا العروق  
منه (وتحريم السبت) يعني شكار كردن ماهي روز شنبه \*

﴿ اصحاب الصفة ﴾ هم الجماعة من الصحابة الذين كانوا ملازمين للنبي عليه الصلاة  
والسلام في مسجده للعبادة معه ومعرضين عن الدنيا والاكساب وقال الله  
تعالى في حقهم مخاطبا للنبيه الكريم ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي  
يريدون وجهه \* وكتاب الله تعالى ناطق بفضائلهم والاحاديث المروية  
عنه عليه الصلاة والسلام في فضائلهم كثيرة \*

﴿ الاصغر والاكبر ﴾ معروفان وفي عرف المنطق موضوع المطلوب يسمى  
اصغر ومحموله اكبر لان الموضوع في الاغلب اخص والمحمول اعم والاخص  
اقل افراد فيكون اصغر من حيث افراده والاعم اكثر افراد فيكون اكبر  
من تلك الحيشة \* (ولا يخفى) ان هذا التمايز اذا كانت الموجبة التي موضوعها  
اخص اغلب فيما بين النتائج وليس كذلك فان موضوع السالبة لا يجوز ان يكون  
اخص \* وموضوع الموجبة الجزئية ليس في الاغلب اخص (واجب) بان  
المراد ان الموضوع في اغلب الموجبات الكلية التي هي اشرف النتائج يكون  
اخص فافهم واستقم وكن من الشاكرين \*

﴿ الاصحاب ﴾ قدمر في اول الكتاب تبركا وتبنا \*

﴿ الاصم ﴾ ثقیل السمع \* وفي الحساب الاصم العدد الذي لا يمكن استخراج  
جذره وسمعه \* ﴿ ونقصيله ﴾ ان العدد قسما (قسم) يمكن ان يستخرج له جذر  
بالتحقيق ويسمى المفتوح والمنطق ومنطق الجذر كالواحد والاربعة مثلا فان  
جذر الاول هو الواحد وجذر الثاني اثنان (وقسم) لا يمكن ان يستخرج له جذر

الكناية المذكورة في علم الصرف \* واصل هذا الحكم كذا الى دليله وقد ذكر  
وبراد به الوضع كما قال الشيخ ابن الحاجب في الكافية الوصف شرطه ان  
يكون في الاصل اى في الوضع \*

﴿ اصول الفقه ﴾ مركب اضافي ثم نقل من التركيب الاضافي وجعل علما  
لقبالعلم المخصوص فله تعريفان (تعريف) باعتبار الاضافة (وتعريف) باعتباره  
لقب لعلم مخصوص \* وقدم ابن الحاجب رحمه الله تعريفه اللقبى وصد الشريعة  
رحمه الله تعريفه الاضافي ولكل وجهة هو موليها \* فان من قدم تعريفه اللقبى  
نظر الى امرين (احدهما) ان المعنى اللقبى هو المقصود في الاعلام والاستغال  
بالمقصود اولى (والثاني) ان ذلك المعنى بملاحظة معناه الاضافي بمنزلة البسيط  
من المركب وتقديم البسيط على المركب اخرى (فان قيل) نعم ان معناه اللقبى  
اعنى العلم بالقواعد التي توصل بها الى الفقه بسيط في نفسه الا انه ليس بسيطا  
بالنسبة الى معناه الاضافي حتى يكون بمنزلة البسيط من المركب لانه غير المعنى  
الذي اريد بلفظ الاصول الواقع في المركب الاضافي (قيل) انه بسيط من  
المركب من حيث ان موضوعات مسائله وهى القواعد المذكورة اصول بالمعنى  
المراد في المركب الاضافي فهو موضوع كل مسألة منه اصل من اصول الفقه اى  
دليل من ادلة الفقه وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس \* ولا شك ان  
الكتاب مثلاً بسيط بالنسبة الى المجموع المركب من هذه الاربعة  
المذكورة وقس عليه البواقي \* ويمكن ان يقال ان معناه الاضافي بشموله  
عند العقل لهذا العلم المخصوص وغيره بمنزلة المركب فعناه اللقبى بالنسبة  
اليه بمنزلة البسيط \* ومن قدم تعريفه الاضافي نظر الى وجبين ايضا (احدهما)  
مراعاة الترتيب فان المنقول عنه مقدم على المنقول (وثانيهما) الاحترار عن

العرف انه مدرك بأخس فان ابتناء السقف على الجدار بمعنى كونه مبنيا عليه وموضوعاً قوته مما يعتبر في العرف انه مدرك بأخس \*

﴿ واعلم ﴾ ان الجواب بالوجه الثاني يس اعتراف بحسية بعض الاضافات كما هو بل بحسية بعض الكيفيات معنى ان المراد بابتناء السقف على الجدار بمعنى كونه مبنيا عليه وموضوعاً قوته الحالة الحاصلة منه التي هي من الكيفيات فتوصيف الابتناء بالحسي باعتبار حسية تلك الحالة الحاصلة منه: وهذه الحالة قد تكون حسية كما في ابتناء سقف على الجدار وقد تكون عقلية كما في ابتناء الفعل على مصدره. ولا نزاع في ان بعض الكيفيات حسية وبعضها عقلية بخلاف الاضافات فان كلها امور عقلية لا غير \* ومن هذا البيان اندفع ما قيل ان الحكم بكون الاضافات كلها امور عقلية غير صحيح اذ كثير من النسب والاضافات محسوسة كاتصال الجسم ببعضه بعض وكتماس الجسمين وتوازيهما الى غير ذلك من النسب الكثيرة وانكار ذلك عنا دحض \* ووجه الاندفاع ان ماقرر في الحكمة ان الاضافات كلها امور عقلية حكم صحيح حق وان المحسوس فيما ذكره انما هو الكيفية الحاصلة من التماس والاتصال والتوازي لا هي نفسها وان شئت جليلة الحال ووضوح المقال فانظر الى الحركة فان المحسوس هو الحركة بمعنى الحاصل بالمصدر وهي الحالة الحاصلة للمتحرك التي هي من الكيفيات لا بمعنى اتقاء تلك الحركة \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الاصل نقل في الاصطلاح الخاص اعني اصطلاح اصول الفقه الى المقيس عليه \* وفي العرف العام الى معان آخر مثل الرجح والقاعدة الكلية والدليل كما قالوا الاصل ان يلى الفاعل الفعل اى الرجح وقوع الفاعل بعد فعله بلا فصل معمول آخر والواو في قال مقبولة بالالف للاصل اى القاعدة

في تحقيق الاصل بما لا مزيد عليه (وثانها) المضاف اليه وهو الفقه وتعريفه  
 سيجي في الفقه ان شاء الله تعالى (وثانها) الاضافة لانها وان لم تكن جزءا صوريا  
 للمركب الاضافي لا اختصاصه بالاجسام لكنها بمنزلة الجزء الصوري \* ومعنى  
 اضافة المشتق كالضارب وما في معناه كالاصل الذي بمعنى المبنى عليه والغلام  
 الذي بمعنى المملوك اختصاص المضاف بالمضاف اليه باعتبار معنى يفهم من  
 المضاف فان معنى فلان ضارب زيد اختصاصه باقتران الضرب على زيد \* ومعنى  
 هذا اصل المسئلة ان هذا مختص بها باعتبار انه دليل عليها ومعنى غلام زيد  
 اختصاصه زيد باعتبار انه مملوك له فتعريفه الاضافي الادلة التي يبتني عليها  
 الفقه ويستند اليها وفسرنا الاصول بالادلة لان الاصل منقول عن معناه  
 اللغوي في العرف العام الى الدليل بل لان معناه اللغوي اعني ما يبتني عليه الشيء  
 شامل للدليل وغيره لان الابتناء الماخوذ فيه شامل للابتناء الحسي والعقلي  
 كما مر في الاصل \* لكن لما اضيف الاصول الى الفقه الذي هو معنى عقلي يراد  
 بالابتناء البناء العقلي وبالاصول الادلة لان المستند الامر العقلي ومبتناء ليس  
 الادليله والعقل خلاف الاصل ولا ضرورة في العدول اليه \* فاندفع ما قيل ان  
 المراد بالاصول الادلة قطعاً لكن بطريق النقل ولا حاجة الى جعله بالمعنى  
 اللغوي شاملاً للمقصود وغيره وتعريفه اللقبى علم بالقواعد التي يتوصل بها الى  
 الفقه وانما صار اصول الفقه علماً لقبال هذا العلم لانه موضوع بازائه بعينه مشعر  
 بمدحه بكونه مبني الفقه الذي هو اساس صلاح العاش في الدنيا وسبب الفلاح  
 والنجاة في الاخرى \*

﴿ اصحاب الفرائض ﴾ : الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله تعالى اوسنة  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والاجماع كما ذكره الامام السرخسي

النَّزَارِ يعني لو قدم تعريفه اللقبى لا احتياج الى تفسيره تارة في اللقبى  
وتارة في الاضافي وذلك ان اللقبى ينتمى الى تعريف "للمنه" من حيث الماهية  
ومن حيث انه مدلول لفظ الفقه. فذا قدم التعريف بمتبني يجب ان التعريف  
الاضافي مرة اخرى كما فعله ابن الحاجب رحمه الله لانه لم يعرف من حيث انه  
مدلول لفظ الفقه بخلاف ما لو قدم التعريف الاضافي فان يعلم منه فقهه بالحيثيتين  
لان حينئذ يذكر ان مدلول لفظ الفقه هذا المعنى فيكون ذلك من مدلوله  
وتعريفه انظما له ايضا فلا يحتاج الى اعادة تعريفه في التعريف اللقبى بل يكفي  
فيه ان يقال هو العلم بالتقواعد التي يتوصل بها الى الفقه هذا ما ذكره وجيه العلماء  
قدس سره في وجه التكرار واليه ما ل ما ذكره لقاض الحبيبي رحمه الله  
( اما الاحتياج الاول ) فانه ماخوذ معتبر في مفهوم اللقب ( واما الاحتياج  
الثاني ) فليعلم انه مفهوم لفظ الفقه لان لفظ الفقه وان وقع جزءا لمعرف ومعناه  
الاصلي جزءا للمعرف لكن لم يعلم منه انه معناه اذ لا يزيد دلالة لفظ التعريف  
اللفظي على ان مجموع هذا المعنى لمجموع هذا اللفظ اما ان هذا الجزء من المعنى  
لهذا الجزء من اللفظ فلا. فبالضرورة تمس الحاجة عند قصد التعريف الاضافي  
الى ايراد تفسير لفظ الفقه مرة اخرى ( ان قلت ) فليورد لفظ الفقه في التعريف  
اللقبى وليفسر بكلمة اى المفسرة ثم ليدكر في التعريف الاضافي بلا احتياج  
الى ايراد تفسيره لسبق العلم به من حيث ذاته ومن حيث كونه مفهوم لفظ  
الفقه ( قلت ) لا وجه لذلك لان اللائق لسان التعريف ان يكون في ذاته تاما  
مفيدا للمطلوب غير مشتمل على مجرول انتهى. وتعريف المركب يحتاج الى  
تعريف اجزائه فتعريفه باعتبار الاضافة يحتاج الى تعريف ثلاثة امور\*  
( احدها ) المضاف وهو الاصول الذي جمع الاصل وقد عرفت تعريفه

كيف يشاء ليس بظلم وان القول بتعدد القدماء مطلقا لا ينافي التوحيد فان تعد  
الذوات القديمة ينافيه دون تعدد الصفات القديمة فافهم \*  
﴿الاصح واجب على الله تعالى عند المغزلة وتفصيله فيها ان شاء الله تعالى \*  
- باب الف مع الضاد المعجمة﴾

﴿الاضافة﴾ في اللغة النسبة اى نسبة امر الى امر \* وعند النحاة في المشهور  
اتصال اسمين بحيث يصير الاول معاقبا لحرف الجر اى مسقطا له والثاني  
معاقبا للتون وقيل الاضافة فيما بينهم عبارة عن اتصال الاسمين بحيث يكون  
الاول عوضا عن حرف الجر والثاني عوضا عن التون فعلى هذا الاضافة مختصة  
بالاسم لا توجد الا بين اسمين \* ومن قال ان الفعل ايضا يكون مضافا لكن  
بإظهار حرف الجر مثل مررت بزيد فالاضافة عنده عبارة عن نسبة كلمة اسما  
او فعلا الى اسم بواسطة حرف الجر ملفوظا او مقدرا مع بقاء اثره في اللفظ نعم  
الاضافة بتقدير حرف الجر مختصة بالمضاف الاسمي وهذه الاضافة معنوية  
ولفظية لان المضاف ان كان صفة مضافة الى معمولها او لا (الاول) الاضافة  
اللفظية (والثاني) الاضافة المعنوية ثم المشهور ان المضاف اليه بالاضافة المعنوية  
ان كان ماعدا جنس المضاف و ظرفه فالاضافة بمعنى اللام وان كان جنسه فبمعنى  
من وان كان ظرفه فبمعنى في (والتحقيق الحقيقي الفوق) ان المضاف اليه اما مبائن  
للمضاف او لا فان كان مبائنا لم يكن بينهما صدق وحمل \* فاما ان يكون ظرفا  
للمضاف او لا فان كان ظرفا فالاضافة بمعنى في مثل ضرب اليوم وان لم يكن  
ظرفا فالاضافة بمعنى اللام مثل غلام زيد \* وان لم يكن المضاف اليه مبائنا للمضاف  
فاما ان يكون بينهما عموم مطلق او عموم من وجه او مساواة وعلى الاول المضاف  
اليه اعم من المضاف مثل احد اليوم \* او بالعكس مثل يوم الاحد وعلم الفقه \*

رحمه الله وليس المراد بالاجماع هاهنا اتفاق جميع الامة بل المراد به ما تناول  
اجتهاد المجتهد فيما لا تقاطع فيه حتى يشمل كلامهم انوارت الذي اختلف في كونه  
وارثا كاولي الارحام وغيرهم\* واصحاب القرائن اثنا عشر نفرا: اربعة من  
الرجال وهم الاب — والجد الصحيح وهو ابو الاب وان عالا — والاخ لام —  
والزوج — وثمان من النساء وهن الزوجة — والبنات — وبنات الابن —  
وان سفلت — والاخت لاب وام — والاخت لاب — والاخت لام — والام —  
— والجدة الصحيحة وهي التي لا يدخل في نسبها الى الميت جد فاسد\*

﴿ واصحاب السهام ﴾ هم اصحاب القرائن\*

﴿ الاصول ﴾ في قولهم (هكذا رواية الاصول) المراد به (الجامع الكبير)  
(والجامع الصغير) (والمبسوط) (والزيادات) (والسير) وهي ظاهر الرواية\*  
والاصول الموضوعات هي المبادئ التصديقية التي هي غير بينة بنفسها ولكن اذعن  
بها المتعلم بحسن ظن من المعلم كقول المهندس لنا ان نصل بين كل نقطتين بخط  
مستقيم\*

﴿ اصول الحديث ﴾ في الحديث\*

﴿ الاصوات ﴾ كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب  
او صوت به للبهائم نحو نوح لاناخة البعير\*

﴿ اصحاب العدل والتوحيد ﴾ سمي المعتزلة انفسهم اصحاب العدل والتوحيد  
لقولهم بوجوب ثواب المطيع وعقاب العاصي على الله تعالى وقولهم نفي الصفات  
القديمة يعني انهم سموا انفسهم اصحاب العدل بالقياس الى القول الاول واصحاب  
التوحيد بالنظر الى القول الثاني ولا يخفى انهم قد ضلوا ضلالا بعيدا ولم يعلموا  
ان تصرف المالك الحقيقي المخرج من العدم الى الوجود في ملكه و مخلوقه



(والاضحية) في الشرع اسم لما يذبح من الحيوان المخصوص في ايام النحر بنية  
 القربة لله تعالى واما سمي بذلك لانه يذبح وقت الضحى فسمي الواجب  
 باسم وقته (ونقصيله) ما في نحر الوقاية ان الاضحية هي شاة من فردوسه  
 او بعير منه الى سبعة ان لم يكن لفرد من السبعة اقل من سبع حتى لو كان لاحد  
 السبعة اقل من السبع لا يجوز من احدا لان وصف القربة لا يتجزى\* (وتجب)  
 على حر مسلم ذكر او انثى مقيم موسر عن نفسه لا عن طفله جفريوم النحر الى  
 غروب الشمس من اليوم الثالث من ايام النحر وهو الثاني عشر من ذى الحجة  
 فهو آخر ايام النحر التي اولها العاشر من ذى الحجة (واما ايام التشريق) فالولها  
 الحادي عشر من ذى الحجة — وآخرها الثالث عشر منه — فالعاشر يوم النحر  
 فقط — والثالث عشر يوم التشريق فقط — والحادي عشر والثاني عشر منهما  
 وفي (الحصن الحصين) واذا ذبح سمي وكبر ووضع رجله على صفاحه اى عرض  
 خده ويقول في الاضحية (بسم الله اللهم تقبل مني ومن امة محمد اني وجهت  
 وجهي للذي فطر السموات والارض على ملة ابراهيم خنيفا وما انا من المشركين  
 ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت  
 وانا من المسلمين اللهم منك ولك بسم الله والله اكبر) ثم يذبح ويضحي بالجماء  
 والخصى — والثولاء — لا بالعمياء — والعوراء — والعجفاء — والعرجاء —  
 ومقطوع اكثر الاذن — او الذنب — او الالية — ولا بالمذهب باكثر  
 ضوء العين والمراد (بالعرجاء) هي التي لا تمشي الى المذبح ذكره قاضيخان وفي  
 الخلاصة (العرجاء) ان كانت تمشي بثلاث قوائم لا يجوز وان تضع الرابعة  
 وتستعين بها يجوز\*

﴿ الاضراب ﴾ هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا

والإضافة في الشق الأول متممة وفي الثاني جزءة شائعة بمعنى اللام وان كان بينهما مساواة مثل انسان رائق وبيت اسد - فالإضافة متممة وان كان بينهما عموم من وجه فالمضاف اليه اما حصل للمضاف ان صنع المضاف من المضاف اليه مثل خاتم فضة - فالإضافة بمعنى من او يكون المضاف اصلا للمضاف اليه فالإضافة بمعنى اللام مثل فضة خاتمي خير من فضة خاتمت ولا ت فيه عند الحكماء مقولة من المقولات التسع العريض وهي عند سبعة معنوله بالغيب من الى نسبة اخرى مقولة بالقياس الى الاولى "ولذا قلوا الإضافة هي النسبة المتكررة كالأبوة والبنوة لأنها اذا حصلت في محل تحصل في محل آخر - لا ترى ان الأبوة اذا حصلت في زيد حصلت البنوة في عمر وهو ابنه وان خففت بالشخص وبعبارة اخرى الإضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا عقل احدهما الا مع الاخرى - والمراد بالنسبية ما يكون من جنس النسبة لا ما يكون حاصلًا بالنسبة كما فسر بعضهم النسبة بالحاصلة بسبب النسبة فان الإضافة هي عين النسبة المتكررة لا امر غير النسبة حاصل بالنسبة فافهم :

﴿ الانحية ﴾ بضم الهمزة وكسر ها على افعولة فاعل اعتلال مرمرى من الضحوة سميت بها لان غالب ذبحها فيها (وفي الصحاح) عن الاصمعي ان فيها اربع لغات (اضحية) بضم الهمزة وكسر ها والجمع اضحى كالأوقية من الوقاية جمعها الاواق بالتشديد والتخفيف على ما في المغرب و(ضحية) والجمع ضحايا كهديّة وهدايا و(اضحاة) والجمع اضحى كإرطاة وارطى (وفي الكرماني) (والمضمرات) ان الاضحية بمعنى التضحية - ويؤيده وصفهم بالوجوب - وقيل ان الاضحية منسوبة الى الاضحى وفيه ان الواجب على هذا ان يقال اضحية لان الالف الثالثة او الرابعة اذا كانت مقبولة تقلب واوا في النسبة كما تقرر \*

نون جامعا وما نعا ومطر دأو منعكساراجع الى امر واحد وهو  
بين المعرف والمعرف فافهم واحفظ وكن من الشاكرين\*  
بديع هو ان تأتي باسماء المدوح او غيره واسماء آباءه على  
من غير تكلف في السبك كقوله عليه الصلاة والسلام الكريم  
كريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم\*  
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة\*

باب الف مع الطاء المعجمة

تخفى في بطلانه اظهر من ان يخفى ان شاء الله تعالى\*

باب الف مع العين المهملة

اعظم عدد واكثر عددا مترادفة (١) وهو كل عدد من الاحاد  
كل واحد واحد من مراتب المقسوم عليه\* ونقصان الحاصل مما  
وم وما على يساره ان كان في يساره شيء\* وضابطة طاب المفرد  
رفي انه كم مرة يمكن اسقاط مجموع المقسوم عليه مما يحاذيه من  
ومنه ومن جملة ما على يساره فعدد مراتب الاسقاط هو عدد  
عظم فليحفظ فانها فائدة جميلة جليلة\*

في الاداء\*

من العكوف وهو الحبس والاقامة\* وشرعا هولبت  
لصوم والنية\* والمعنى اللغوي موجود فيه مع زيادة\* وفي  
سن لبث في مسجد جماعة بصوم ونية\* وعن ابي حنيفة رحمه الله انه  
بمسجد يصلي فيه الخمس\* وعنه ان الواجب لا يجوز في غير مسجد  
فيه يجوز فيه\* وعنه ان كل مسجد به امام ومؤذن معلوم ويصلي فيه

باب الف مع العين المهملة

باب الف مع العين المهملة

باب الف مع العين المهملة

باب الف مع العين المهملة

باب الف مع العين المهملة

باب الف مع العين المهملة

بل عمرواً وبعبارة أخرى ان يجعل المتبوع في حكم مسكوت عنه يحتمل ان  
 يلبسه الحكم وان لا يلبسه فنحو جاء في زيد بل عمرواً يحتمل مجيء زيد وعدم  
 مجيئه وفي كلام ابن الحاجب رحمه الله ان (بل) تقتضي عدم المجيء قطعاً عن المتبوع  
 مع صرف الحكم الى النابع وأما قوله: وفي تحقيق هذا تطويل كما في المصول\*  
 ﴿الاضطباع﴾ هو ان يبقى طرف ردائه على كتفه الا يسر ويخرجه  
 تحت ابطه الايمن ويلقى طرفه الآخر على كتفه الايسر فيبقى كتفه الايمن  
 مكشوفة واليسرى مغطاة بضرفي الازار مأخوذ من اضبع وهو مضطلانه  
 يبقى مكشوفاً\*  
 - باب الف مع الطاء المهمة -

﴿الاطراد﴾ الشيعو والكثرة ومعنى اطراد المعرفة بالكسر استلزامه  
 المعرفة بالفتح في الوجود والثبوت اي متى وجد المعرفة بالكسر وجد  
 المعرفة بالفتح ويأزمه مع المعرفة انه يعلم من هذا الاستلزام ان المعرفة  
 بالكسر بحيث لا يدخل فيه شيء من اغيار المعرفة بالفتح وهذا معنى منع المعرفة  
 بالكسر ومعنى انعكاس المعرفة بالكسر استلزامه المعرفة بالفتح في العدم  
 والافتناء اي متى انتهى المعرفة بالكسر انتهى المعرفة بالفتح ويأزمه جمع المعرفة  
 لانه يعلم من الاستلزام المذكور ان جميع افراد المعرفة بالفتح مندرج تحت  
 المعرفة بالكسر بحيث لم يبق فرد من افراد المعرفة بالفتح خرجاً عن المعرفة  
 بالكسر غير داخل تحته وهذا معنى جمع المعرفة بالكسر وقد علم من هذا  
 البيان العظيم القدر الرفيع الشأن معنى كون التعريف جامعاً ومانعاً ومطرداً  
 ومنعكساً ومعنى الجمع والمنع والاطراد والانعكاس وان ما وقع في كلام  
 المنطقيين ان المعرفة بالكسر لا بد ان يكون مساوياً للمعرفة بالفتح وان المعرفة

واتم نامون في المسجد فكيف يفهم منه ان النوم لا يكون الا فيه \* وقال القاضي  
اليضاوى رحمه الله فيه دلائل على ان الاعتكاف يكون في المسجد بدون اداة  
الحصر \* فان اراد ما اراد صاحب الكشف فعليه ما عليه \* وان اراد نفس الجواز  
فيه فلا حاجة الى الاستدلال لان الامم كافة لا يخالفون له بل الخلاف في  
ان الاعتكاف هل يشترطه المسجد ام يجوز في غيره من الامكنة \* وقد تصدى  
الفاضل المدقق عصام الدين في حاشيته على اليضاوى بجوابه بتكلف لا يسهه  
المساجد فلذا تركتها على حالها \*

﴿الاعلام﴾ بالفتح جمع علم محرر كا وهو التل والعلامة وعلامة العسكر  
وبالكسر الاشعار والتنبيه \*

﴿الاعيان﴾ الموجودات الخارجية مطلقاً جوهر وأعراضاً جمع العين اى  
الموجود الخارجى كما ان الصور هي الموجودات الذهنية جمع الصورة اى  
الموجود الذهنى \* فاعيان الموجودات شاملة للجواهر والاعراض \* وقد يقال  
الاعيان على ماله قيام بذاته فيكون مقابلاً لاعراض \* ومعنى قيامه بذاته ان يحيز  
بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز  
الجوهر الذى هو موضوعه الذى يقوم به هذا عند المتكلمين \* وعند الفلاسفة  
معنى قيام الشئ بذاته استغناءه عن محل يقومه ومعنى قيامه بشئ آخر اختصاصه  
به بحيث يصير الاول نعتاً والثانى منوعاً سواء كان متحيزاً كما فى سواد الجسم  
اولاً كما فى صفات المجردات كالبارى عز شأنه والعقول والنفوس الفلكية \*  
وجاء الاعيان بمعنى الخيار والشرفاء ايضاً يقال هم اعيان القوم اى خيارهم  
وشرفاؤهم ومنه بنو الاعيان للاخوة والاخوات لاب وام \*

﴿الاعيان الثابتة﴾ اعلم ان الصور العلمية الالهية تسمى بالاعيان الثابتة عند

الحسن بالجماعة فإنه يعتكف فيه \* وافضل ما يكون في المسجد الحرام ثم في مسجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم في بيت المقدس ثم في الجامع ثم في كل مسجد اهله أكثر \* قال الشيخ هو سنة \* وقال القدوري مستحب \* وقال صاحب الهداية والصحيح أنه سنة مؤكدة \* والصحيح التفصيل فإن كان منذورا تعليقاً وتخييراً فواجب \* وفي العشرة الاواخر من رمضان سنة \* وفي غيره من الأزمنة مستحب وامل الاعتكاف النفس ساعة فيه حتى ثلاثة اقسام \*

١- واما شروطه : فالنية فلا يجوز بالنية — ومسجد جماعة — والصوم وهو شرط في الاعتكاف الواجب وليس بشرط في التطوع — و الاسلام — والعقل — والطهارة عن الجنابة والحيض والنفس — ولا يشترط البلوغ — والذكورة — والحرية — واما قلنا ان اقل الاعتكاف النفل ساعة لما في التبيين و ايسر لقل الاعتكاف التطوع تقدير على الظاهر حتى لو دخل المسجد ونوى الاعتكاف الى ان يخرج منه صح وله آداب — ومفسدات في كتب الفقه \* ﴿واعلم﴾ انه لو قال لله علي ان اعتكف رمضان واعتكف هذا الشهر مشير الى رمضان فصام ولم يعتكف نزمه قضاء الاعتكاف شهراً متتابعاً بصوم مبتدأ ولا يجوز ان يقضيه في رمضان آخر مكتتباً بصومه خلافاً لفرجه الله والدليل في التلويح \*

﴿واعلم﴾ انه روي ان بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم كانوا يخرجون من المسجد حالة الاعتكاف و يباشرون مع اهلهم ثم يرجعون اليه فنزلت (ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد) — وفي الكشف فيه دليل على ان الاعتكاف لا يكون الا في المسجد ثم كلامه — (اقول) كيف جعل جارا لله عدم الدليل دليلاً لان التخصيص يجعل الخصوص عاماً كما تقول لا تصلوا

لما وقع فيها من التغيرات المطردة\* وقد جعل بعضهم الهمزة من حروف العلة لذلك ولم يعد لها كثير اذ لم يجر فيها ما جرى في حروف العلة من الاطراد اللازم في كثير من الابواب \*

﴿ الاعراب ﴾ الاظهار وازالة الفساد على أنه من عربت معدته اذا فسدت والهمزة للسلب\* وعند النحاة الحركة او الحرف الذي يكون سيباً قريباً لا ختلاف آخر العرب\* وعند بعضهم الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً او تقدراً \*

﴿ الاعجاز ﴾ عاجز كرادين\* والاعجاز في كلام الله تعالى ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عدها من الطرق\* فاعجاز كلام الله تعالى انما هو بهذا الطريق وهو كونه في غاية البلاغة ونهاية الفصاحة على ما هو الراى الصحيح\* والمراد بكونه ابلغ من جميع ما عدها انه ابلغ من كل ما هو غير كلام الله تعالى حتى لا يمكن للغير الا تيان بمثله لان الله تعالى قادر على الا تيان بمثل القرآن مع كونه معجزاً والذي ذكرناه هو المعنى الاصطلاحي للاعجاز على ما هو الراى الصحيح\* واما معناه اللغوى فهو كون الكلام بحيث لا يمكن معارضته والا تيان بمثله من اعجزه اذا جعلته عاجزاً فالبلاغة ليست بداخلة في معناه اللغوى\* ولهذا اختلفوا في جهة اعجاز القرآن مع الاتفاق على كونه معجزاً فقل انه بلاغته وقيل باخباره عن المغيبات وقيل باسلوبه الغريب وقيل بصرف الله تعالى العقول عن المعارضة \*

﴿ الاعارة ﴾ تملك المنفعة بلا عوض مالى \*

﴿ الاعيان المضمونة بانفسها ﴾ هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوضة على سوم الشراء والمنصوب \*

﴿الصوفية وبالمهيات عند الحكماء﴾ ﴿ف (١٥)﴾

﴿وقال﴾ السيد السند الشريف الشريف قدس سره الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تاخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان وهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير \*

﴿الاعصار﴾ بالكسر فتردون وقال الحكماء وقد تحدث رياح مختلفة الجهة دفعة فتدافع تلك الرياح الاجزاء الارضية فتتضغط تلك الاجزاء بينها مرتفعة كانهاتلنوى على نفسها وهي الاعصار بالكسر ﴿ف (١٦)﴾

﴿اعلم من جدار﴾ اى فلان اعلم من جدار قس على الشتاء ابر من الصيف \* ﴿اعون﴾ من الاعانة وبناء افعل التفضيل من باب الافعال قياسي عند سيويه وقيل سمعي لان من العون على ما قيل لان العون اسم جامد على ما في القاموس لكن وقع في شرح التسهيل للمصرى ناقلا عن بعض الكتب انه مصدر \*

﴿الاعلال﴾ في اصطلاح التصريف تغيير حرف العلة للتخفيف والتغيير جنس شامل للاعلال ولتخفيف الهمزة والاببدال فلما قيد بحرف العلة خرج تخفيف الهمزة والاببدال مما ليس بحرف علة كاصيلا ل في اصيلا ل لقرب المخرج \* وقولهم (للتخفيف) ايضا فصل خرج به نحو اعالم بالهمزة في عالم فين تخفيف الهمزة والاعلال مبينة كالية وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا ل \* والاعلال على ثلاثة اقسام (القلب) كما في قال (والحذف) كما في قلت (والاسكان) كما في يقول وسميت الالف والواو حروف الاعلال



قوله عليه الصلاة والسلام ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ان العدم ليس بمسند الى مشيئته تعالى وارادته فان عليه السلام اسند عدم الفصل الى عدم المشبة لالا الى مشية العدم فعدم ارادة الشيء علة لعدم ذلك الشيء \* ويظهر من هاهنا دلائل آخر على ان الاعداد ليست بالارادة وهو اهلها لو كانت بالارادة ومعلولة لها لزم نوارد العاليتين المستقلتين على معلول واحد شعبي وهو محال \*

﴿الاعتبار﴾ رد الشيء الى نظيره بان يحكم عليه بحكمه ومنه سمي الاصل الذي يرد اليه النظر عبرة \* وهذا يشمل الالفاظ والقياس العقلي الذي هو القسم الاول من الحجة \* والشرعي الذي هو التمثيل في اصطلاح ارباب المعقول \* وقيل الاعتبار الالفاظ. وقد يستعمل في القياس في الامور العقلية كما في قوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار \* اي فقيسوا وتقيح هذا المقام وتوضيحه في التلويح \* ﴿الاعداد المتحابة﴾ قال جلال العلماء رحمه الله في (الأموزج) ان الاعداد المتحابة كل عدد ين يكون كسور كل واحد منهما مساويا للآخر مثل مائتين وعشرين ومائة واربعة وثمانين \* فان كسور كل منهما تساوي الآخر ولا محالة يكون احدهما زائدا والآخر ناقصا \* (والعدد الزائد) وهو (٢٢٠) في هذا المثال يسمى عدد المحب (والعدد الناقص) الذي هو الزائد صورة وهو (٢٨٠) في هذا المثال يسمى عدد المحبوب \* وطريق استخراج هذين العددين في المراتب التي يوجدان فيهما ان يؤخذ زوج الزوج كالأربعة في المثال المذكور ويضاف اليه واحد فيصير خمسة فيضرب في اثنين فيصير عشرة فزاد عليه واحد فيصير احد عشر ضربته في الخمسة فيصير (٥٥) فيضرب بهذا في الاربعة فيصير مائتين وعشرين وهو عدد المحب \* ثم يجمع الخمسة مع احد عشر فيصير ستة عشر تضربها في اربعة وستين تضاف الى عدد المحب فيصير

﴿الاعيان المضمونة بغيرها﴾ على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون\*  
 ﴿الاعتاق﴾ في اللغة اعطاء القوة من العتق الذي هو القوة يقال عتق الطائر  
 اذا قوى وطار عن وكره\* وفي الشرع هو اثبات قوة شرعية تنبت في المحل عند  
 زوال الرق والملوك\* والرق عجز حكيم لا يقدر به على التصرفات والولايات  
 فان الشارع حكم بعجز الرقيق عن تلك التصرفات فاذا زال عنه ذلك المعجز  
 يقدر الانسان على تلك التصرفات الشرعية\*  
 ﴿الاعتذار﴾ محو اثر الذنب\*

﴿الاعتراض﴾ في اللغة المزاجمة ويقال فيه اعتراض اي مزاحمة واشكال\*  
 وفي الاصطلاح هو ان يوتي في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة  
 او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشواً ايضاً  
 كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون\* فان قوله  
 تعالى سبحانه جملة متعوضة لكونه بتقدير سبحت سبحانه وقعت في اثناء  
 الكلام لان قوله تعالى (ولهم ما يشتهون) عطف على قوله لله البنات النكتة فيه  
 تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه\*

﴿الاعدام ازيلية﴾ يعني لا ابتداء لها لان العدم ليس بصالح لان يكون اثره\* واما  
 بقاء الشيء على العدم فستند الى بقاء عدم مشية الفعل\* فعدم العالم ازلي ليس بداخل  
 تحت الارادة فتعلق ارادة الله تعالى ليس الا بالوجودات لان اعدام الحوادث  
 لو كانت مسبوبة بالارادة لكانت حادثة لان اثر الارادة حادث بالاتفاق كما قال  
 السيد السند قدس سره في شرح المواقف العدم ليس اثره مجموعاً للقادر كالوجود  
 بل معنى استناده اليه انه لم يتعلق مشيته بالفعل فلم يوجد الفعل لان استناد العدم الى  
 القادر يقتضي حدوثه كما في الوجود فيلزم ان لا يكون عدم العالم ازلياً ويعلم من

أكثر من يوم وليلة\* وعنده عليه القضاء ما لم يمتد إلى وقت العصر حتى تصير الصلاة ستاً وامتداده في الصوم نادر فلا يعتبر حتى لو اغمي عليه في جميع الشهر ثم افاق بعد مضيه يلزمه القضاء\*

### ﴿بَابُ الْاَلِفِ مَعَ الْفَاءِ﴾

﴿الافتاء﴾ بيان حكم المسئلة وان اردت حق التحقيق وكمال التفصيل والتدقيق فانظر في الفتوى\*

﴿افترى على الله كذباً﴾ بفتح الهمزة لانه كان في الاصل أفترى فحذفت همزة الوصل تخفيفاً والباقية الهمزة المفتوحة وهي همزة الاستفهام فلا تغفل\*  
﴿الافعال العامة﴾ هي الافعال التي لا توجد كل فعل بل كل شيء في الذهن او في الخارج او في علم الباري عز شأنه الا وهو موصوف بها وهي اربعة كما في هذا الشعر\*

افعال عموم ز دار باب عقول\*

كون است ووجود است وبوت است وحصول\*

﴿الافعال الخاصة﴾ ما يقابلها\*

﴿الافتراء﴾ هو الكذب عن عمد واما الكذب لا عن عمد ليس بافتراء\*

﴿الافعال الناقصة﴾ افعال وضع كل واحد منها التقرير فاعله وتبتيته الجواب او سلباً على صفة يدل عليها خبره\* وانما سميت ناقصة لانها لا تتم بمر فوعها كالافعال الغير الناقصة ففيها احتياج الى الخبر\* وكل شيء فيه احتياج فيه نقصان وان اردت الاطلاع على الحقائق والدقائق في هذا المقام فارجع الى جامع الغموض منبع الفيوض\*

﴿افعال المقاربة﴾ افعال وضع كل واحد منها الغرض الدلالة على قرب

مائتين واربعة وثمانين وهو العدد المحبوب \* وهذان العددان لا يوجدان في مرتبة الآحاد والعشرات \* واتداء وجودهما من مرتبة المئات ثم يوجدان في غيرها من المراتب ولا يوجد في كل مرتبة الامتحانان فقط \* وبشترط في تحصيلهما ان يكون الحاصل من زيادة واحد على زوج الزوج فردا او لا \* وكذا الحاصل من زيادة الواحد على مضروب هذا الفرد الاول في زوج الزوج السابق كاحد عشر في المئال \* وتفصيل ذلك في الارغاطيقي \* ثم انهم ذكروا انه اذا كان عند انسان خاتم اولوح من فضة او ذهب او غيرهما وينقش فيه مربع (٢٢٠) وعند آخر خاتم اولوح من ذلك الجنس فيه مربع (٢٨٤) \* فان من عنده المربع الثاني يحب من عنده المربع الاول ويميل اليه \* بل ذكر افلاطون انه اذا اتفق ان يكون عند احد العددا لاقول من اي جنس كان وعند الآخر العددا اكثر من ذلك الجنس يترتب عليه ذلك خاصة \* والسري في تعيين العددا الاول للمحب ان المحب من حيث انه يحب انقص من المحبوب من حيث انه يحتاج ويشتاق اليه فناسب المحب الانقص والمحبوب الاكثر انتهى \*

### ﴿ باب الالف مع الغين المعجمة ﴾

﴿ الانغماء ﴾ فتور غير طبيعي لا بمخدر يزيل القوى او يعجز به ذو العقل عن استمالة مع قيامه حقيقة \* قوله (غير طبيعي) يخرج النوم وقوله (لا بمخدر) يخرج الفتور بالمخدرات وقوله (يزيل القوى) يخرج الغتة ويسقط به الاداء كما في الصلاة اذا زاد على يوم وليلة باعتبار الصلاة عند محمد رحمه الله يعني ما لم تنصر الصلاة ستلا يسقط عنه القضاء وباعتبار الساعات عندهما حتى لو اغمي عليه قبل الزوال ثم افاق في اليوم الثاني بعد الزوال لا قضاء عليه عندهما لانه من حيث الساعات

﴿ الافق ﴾ في اللغة كراهه وجانب — وفي اصطلاح الهيئة يطلق على ثلاث دوائر — (احدها) دائرة عظيمة تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه ويقوم الخط الواصل بين سمتي الرأس والقدم عموداً عليها ويسمى الافق الحقيقي (والثانية) دائرة صغيرة ثابتة تماس الارض من فوق موازية للافق الحقيقي ويسمى الافق الحسي (والثالثة) دائرة ثابتة ترسم محيطها من طرف خط يخرج من البصر الى سطح الفلك الاعظم مماساً للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات طرفه الذي يلي البصر ومماساً للارض ويسمى (الافق الحسي) ايضاً\* (وفي الدر المنثور) دائرة الافق دائرة عظيمة تفصل بين الظاهر والخفي من الفلك وقطباها سمت الراس وسمت الرجل والدوائر الموازية لها دوائر المقنطرات فالتى فوقه مقنطرات ارتفاع والتي تحته مقنطرات انحطاط \*

﴿ الافق الاعلى ﴾ هي نهاية مقام الروح\* وهي الحضرة الواحدة والحضرة الالهية \*

﴿ الافق المين ﴾ هي نهاية مقام القلب\* واسم كتاب صنفه الباقر جل نظره فيه في تحقيق الزمان والدهر والسرمد \*

﴿ الافتراق ﴾ في الاكوان \*

### ﴿ باب الالف مع القاف ﴾

﴿ الاقدام ﴾ پش آمدن واختيار نمودن\* ولا يجوز الاقدام على الزنا بالاكرام وكذا لا يجوز الاقدام على القتل بالاكرام \*

﴿ الاقامة ﴾ مثل الاذان في الكلمات الا انه ترادفها كلمتان قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة\* فهي سبع عشرة كلمة ويفصل بين الاذان والاقامة بمقدار ركعتين

حصول خبره فاعاله في اعتقاد المتكلم: ثم سبب اعتقاده ذلك القرب ومنشأه  
 احدا الامور الثلاثة على سبيل الانفصال الحقيقي (احدهما) رحاء المتكلم وطممه  
 حصول الخبر له اعل دون الجرم والبهين بذلك الحصول مثل عسى في عسى يريد  
 يخرج فانه موضوع: ان الدلالة على قرب حصول الخروج لزيد في اعتقاد  
 المتكلم بسبب انه يرجو ويضع حصوله (وثانها) اشراف الخبر على حصوله  
 للفاعل يعني ان المتكلم لما رأى اشراف الخبر على حصوله للفاعل فيعتقد بقرب  
 حصوله له ويحبر عنه مثل كاد محمد ان يكون رسولا فانه موضوع بغرض  
 الدلالة على قرب حصول الرسالة له صلى الله عليه وآله وسلم في اعتقاد المتكلم يعني  
 انه لما رأى قبل البشارة آيات النبوة والرسالة لا معة على نبينا عليه السلام واشرافها  
 على حصولها له عليه السلام جزم بقرب حصولها له عليه السلام (وثالثها)  
 شروع الفاعل في الاسباب التنظية الى حصول الخبر له يعني ان المتكلم لما رأى  
 ان الفاعل شرع في تلك الاسباب جزم بقرب حصوله له مثل طفق في طفق  
 زيد يخرج فانه موضوع للدلالة على قرب حصول الخروج لزيد في اعتقاد  
 المتكلم بسبب شروع زيد في ما يفضي الى الخروج ويسمى القرب الذي سببه  
 الامر الاول دون الرجاء والثاني دون الحصول والثالث دون الاخذ من قبيل  
 اضافة السبب الى السبب: ومما اوضحنا لك ينضح قولهم افعال القاربة ما وضع  
 لدون الخبر رجاء او حصولا او اخذافيه وانما سميت هذه الافعال بهذا  
 الاسم لدالاتها على القرب:

فهي افعال المدح والذم في افعال وضع بعضها لانشاء مدح عام مثل نعم وبعضها  
 لانشاء ذم عام مثل بس:

في افعال التعجب في ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما فاعله وافعل به:

شاهدت الوجوه وقبح اى قبحت الوجوه \* وقبح على المبنى للمفعول اى لعن  
من قبحه الله بفتح العين اى ابعده عن الخير \* والاقباس على ضربين (احدهما)  
ما لم ينقل فيه المقتبس عن معناه الاصلى (والثاني) خلافه مثال الاول ما تقدم  
ومثال الثانى كقول ابن الرومي \*

لئن اخطأت في مدحك ما اخطأت في منعى \*

لقد انزلت حاجاتي بواد غير ذى زرع \*

مقتبس من قوله تعالى رب انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك  
المحرم \* لكن مناهى القرآن وادلا ما فيه ولا نبات \* وقد نقله ابن الرومي  
الى جناب لا خير فيه ولا نفع (يعنى در مدح تو خطا نكرده ام اگر بر تقدير يکه  
خطا کرده ام ليکن تو خطا نخواهى کرد در منع من از حاجت زیرا که آورده ام  
حاجت خود را در جنابى که خير و نفع ندارد) \*

﴿الاقتضاء﴾ تقاضا کردن و طلب نمودن يقال اقتضى الدين وتقاضاه اى  
طلبه \* وفي اصول الفقه هو طلب الفعل مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه  
وهو الكراهة \*

﴿اقتضاء النص﴾ في اصول الفقه دلالة الشرع على ان هذا الكلام لا يصح  
الا بالزيادة عليه \* وايضا اقتضاء النص جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح  
المنطوق \* وتفصيله ان الشرع متى دل على زيادة شىء في الكلام لصيانه عن اللغو  
ونحوه \* فالحاصل اعني صيانة الكلام هو المقتضى بالكسر والمزيد هو المقتضى  
بالفتح \* ودلالة الشرع على ان هذا الكلام لا يصح الا بزيادة ذلك الامر المزيـد  
على ذلك الكلام هي الاقتضاء مثل اعتق عبدك عنى بالف \* فان صحة هذا الكلام  
شرعا موقوفة على امر زائد عليه وهو البيع بالالف والوكالة فكانه قال بع عبدك

او اربع ركعات \* يقرأ في كل ركعة نحو آمن عشر آيات والاولى للمؤذن ان  
يتطوع بين الاذان والاقامة فان لم يصل يجلس بينهما \* واما اذا كان في المغرب  
فالمستحب ان يفصل بينهما بسكتة ويسكت قائماً مقدار ما يمكن فيه من قراءة  
ثلاث آيات قصار هكذا في الزاهدي \* وفي حواشي كنز الدقائق يفصل بينهما في  
النجم يقرأ عشرين آية \* وفي الظهر والعشاء بقدر ما يصلي اربع ركعات يقرأ  
في كل ركعة عشر آيات \* وفي العصر بقدر ركعتين يقرأ فيهما عشرين آية \*

﴿الاقرب فالاقرب﴾ الاقرب مبتدأ وخبره محذوف يعني الاقرب  
اولى من الابد فالقاء في قوله فالاقرب للتعقيب اي بعد الاقرب المذكور  
اي فمن كان بعده اقرب فهو اولى عند عدم الاقرب الاول \*

﴿الاقرار﴾ في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه \* وبعبارة اخرى هو اخبار عن  
نبوت حق الغير على نفسه فلا يكون الاقرار انشاء فحكمه ظهور المقربة  
لا انشاء فافهم \*

﴿الاقباس﴾ في اللغة نور جیدن \* وفي البديع هو ان يضمن الكلام نظماً  
او نثراً شيئاً من القرآن والحديث لا على طريقة ان ذلك الشيء من القرآن  
او الحديث يعني على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه كما يقال في انشاء  
الكلام قال الله تعالى كذا وقال النبي عليه الصلاة والسلام كذا ونحو ذلك  
فانه لا يكون اقتباساً كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا عن المحرمات \*  
وصابروا على المفترضات \* ورابطوا بالمراقات \* واتقوا الله في الخلوات \* يرفع  
لكم الدرجات \* وكقول الحريري قلنا شأهت الوجوه وقبح وهو لفظ  
الحديث على ما روى انه لما اشتد الحرب يوم حنين اخذ النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم كفاً من الحصباء فرمى به وجوه المشركين وقال عليه الصلاة والسلام



متأخراً لأن تلك الصيغ كلها في الشرع انشاءات وموضوعة لاثبات هذه المعاني لا لأخبارها. فالطلاق الثابت مثلاً من قبل الزوج بطريق الانشاء يكون ثابتاً بقوله أنت طالق أو طلقك فيكون متأخراً المتقدماً وقس عليه. ثم واشتريت \* ﴿ والجواب ﴾ أنه ليس معنى كون هذه الصيغ انشاءات في الشرع أنها قلت عن معنى الاخبار بالكايه ووضعت لا يقع هذه الامور وانشأها بل معناها أنها صيغ توقف صحة مدلولاتها على ثبوت هذه الامور من جهة التكلم أو لا يعني أن الشارع اعتبر ايقاع الطلاق مثلاً من جهة التكلم قليل كلامه أنت طالق أو طلقك بطريق الاقتضاء بأنه طالق امرأته قليل كلامه فيخبر عن ذلك الا يقع بقوله أنت طالق أو طلقك \* وإنما اعتبر هذا صوناً لكلامه عن الكذب فكلامه باق على الخبرية لكن لما لم يكن الطلاق ثابتاً قبل ثم قد ثبت بهذا النوع من الكلام سمي كلامه هذا انشاء وقس عليه نكحتك وبعث واشتريت وهاهنا نظار وتحتيمات ﴿ ومن ﴾ اراد التوضيح فعليه النظر في التلويح في باب الاقتضاء

﴿ واعلم ﴾ أن قوله عليه الصلاة والسلام رفع عن أدنى الخطاء والنسيان \* لا يستقيم لا تقدير لوقوع الخطاء والنسيان من الامة وثمة تقديرات متعددة بحسب حكم: نيوي كالعقوبة والضمان والمذمة والمالمة \* واخروى كالحساب والعقاب الحسرة والندامة \* فعلى هذا الحذف من يقتضى بالفتح ودلالة الكلام على الحذف من باب الاقتضاء وايضاً من جعل الحذف من يقتضى سرف الاقتضاء بأنه جعل غير المنطوق منطوقاً تصحيجاً للمنطوق شرعاً وعقلاً أو لغة \*

﴿ واعلم ﴾ أن عامة الاصوليين من اصحابنا المتقدمين واصحاب الشافعي وغيرهم

هذا عني بالف وكن وكيل في الاعتاق فيثبت البيع والوكالة اقتضاء\* فان عتق  
عبد الغير بالالف بدون البيع والوكالة غير صحيح شرعاً فالكلام المذكور بدون  
اعتبارهما ساقطاً\* فدلالة الشرع على ان هذا الكلام لا يصح الا بزيادة البيع  
والوكالة اقتضاء النص وصيانه عن اللغو المقتضي (اسم الفاعل) وذلك الامر  
ان اذ هو المقتضي (اسم المفعول)\* وانما قيد بالدلالة بانشرع احتراز عن  
المحذوف مثل واسأل القرية\* فان صدقه عقلاً لا شرعاً موقوف على زيادة امر  
اعني الالهي اي اسأل اهل القرية\* فدلالة الكلام على المحذوف ليست من باب  
الاقتضاء هذا تعريف الاقتضاء عند بعض المحققين\* وقيل الكلام الذي  
لا يصح الا بزيادة امر عليه هو المقتضي (اسم الفاعل) وطلبه الزيادة هو  
الاقتضاء والمزيد هو المقتضي (اسم المفعول) فالأقتضاء حينئذ اعم مما ذكر  
سابقاً لان الصحة غير مقيدة بالشرعية\* وقريب من ذلك ما قيل ان الاقتضاء  
هو دلالة اللفظ على معنى خارج يتوقف عليه صدقه او صحته عقلاً او شرعاً  
اولغة\* قوله (صدقه) ليدخل نحو رفع عن امتي الخطاء والنسيان\* فان صدق  
هذا الكلام موقوف على اعتبار نفى حكم المواخذة لان عين الخطاء والنسيان  
واقع\* وقوله (عقلاً) ليدخل نحو قوله تعالى وجاء ربك\* اي امر ربك لا متناع  
الحجي على الله تعالى\* وقوله (شرعاً) ليدخل نحو اعتق عبدك هذا عني بالف\*  
وقوله (لغة) ليدخل نحو قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه\* اي ممن  
ان يرضوه\*

﴿ ويعلم ﴾ من هذا البيان ان المقتضى بالفتح لكونه محتاجاً اليه لازم متقدم ولذا  
اعترض بانهم اتفقوا على ان الطلاق والعقود في مثل طلقتك وانت طالق  
ونكحتك وبت واشتريت بطريق الاقتضاء وليس هاهنا لازم متقدم بل

ان اقنوم العلم قد انتقل الى بدن عيسى عليه السلام \* (وانت تعلم) ان التغير لازم  
بين الانتقال والانفكاك فلزمهم اثبات الذوات القديمة المتغيرة المعلوم (١) ولزوم  
الكفر المعلوم كفر فلذا حكمنا عليهم بالكفر \* فلا يراد به لا يصح تكفيرهم لان لزوم  
الكفر ليس بكفر بل التزام الكفر كفر \* ووجه عدم الورود انه لا نسلم ان لزوم  
الكفر ليس بكفر مطلقاً \* (نعم) لزوم الكفر الغير المعلوم ليس بكفر لكن هاهنا  
لزوم الكفر المعلوم لما ذكرنا ان التغير لازم بين الانتقال والانفكاك وهم  
قائلون به فعالمون بالتغير بالضرورة وان سلمناه ونقول ان علة الكفر منحصر  
في الالتزام \* (فالجواب) انهم قائلون صريحاً بالهة وذوات ثلاثة لقوله تعالى لقد  
كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة \* وهاهنا تفصيل في كتب الكلام \*

﴿ اقصر البعد ﴾ هو البعد المستوي ما بين جسمين ولا شك انه يكون اقصر  
من الابعاد المنحنية الآخذة من احدهما الى الآخر \*

﴿ الاقتضاب ﴾ في اللغة الاقطاع والارتحال \* وفي العرف هو الانتقال مما  
ابتدأ به الكلام الى ما يلاعه \*

﴿ الاقالة ﴾ مصدر اقال يقلل اجوف يائي معناها القطع والرفع \* ومن قال  
انها اجوف واوى من القول والهمزة للسلب ومعناها ازالة القول مثل شكى  
واشكى اى ازال الشكاية فقد سها عن سهوه \* الا تسمع انه يقال قلت البيع  
بكسر القاف ولم تسمع هذه المادة من سماع العرب من خفت \*

(وفي الشرع) فسخ بالتراضى في حق الماتدين بيع بات في حق ثالث من  
غير خيار للبائع \* وهي في الحقيقة والمآل مبادلة المال بالمال بالتراضى والثالث  
هو الله تعالى او الشفيع او البائع من حيث هو لا من حيث هو بائع \* ولهذا تجب  
لشفعة بالا قاله فالشفيع نأثها ويجب الاستبراء لانه حق الله تعالى فهو سبحانه

جعلوا المحذوف من باب المقتضى ولم يفصلوا بينهما فعرفوا الاقتضاء بحيث  
يشمل تعريفه للمحذوف اجتماعاً كما علم به والمحققون المتأخرون عرفوه بما  
نخرج عنه المحذوف وفرداً به (أحدها) ان المقتضى شرعي  
كثبوت البيع والوكالة في المتاركة كور وكثبوت المصدر الذي هو التطبيق  
في قوله انت طالق فانه لما وصفها بالطاقية واخبر بها اقتضى ذلك وجود  
التطبيق من قبله ليصح وصفها بانطلاق والاخبار به شرعاً والمحذوف لغوى كما  
مر (والثاني) ان الكلام لا يتغير بتصريح المقتضى وقد يتغير بتصريح المحذوف  
كما في قوله تعالى واسأل القرية فانه اذا صرح بالاهل الذي هو المحذوف  
يصير السؤال واقعاً عليه ويتغير اعراب القرية من النصب الى الجر (والثالث)  
انه ليس من شرط المحذوف ان يخطأ ترتيبه عن المظهر لانه ليس بتابع فان الاهل  
ليس بتابع للقرية وشرط في المقتضى ذلك لانه تبع \* (والرابع) انه في باب  
الاقتضاء يكون المقتضى (بالفتح) والمتنصوص اعني المقتضى (بالكسر) مراد  
للمتكلم كما في قوله اعتق عبدك هذا اعني بالف يكون الاعتاق والتملك  
مقصودين للأمر وفي الحذف يكون المحذوف هو المراد دون المصريح به فان  
المراد في السؤال في قوله تعالى واسأل القرية هو الاهل دون القرية \*  
(والخامس) ان المقتضى لا يقبل العموم عندنا والمحذوف يقبله عند من فصله عن  
المقتضى كما بين في كتب الأصول \*

﴿ الاقلق ﴾ هو الذي لم يحتج \*

﴿ الاقانيم ﴾ جمع الاقنوم هو الاصل وقال الجوهرى احسبها اى اظن انها  
اي الاقنوم رومية وقيل انها يونانية \* (اعلم) ان النصارى آتوا الاقانيم الثلاثة  
التي هي الوجود والعلم والحياة وسموها الاب والابن وروح القدس وزعموا

المكره بالفتح\* وفي الشرع حمل الغير على ما يكره بالوعيد\* وبعبارة اخرى فعل  
يفعله المرء بغيره فيفوت بذلك رضا الغير\* ثم الفاءت لرضاه نوعان (صحيح  
الاختيار) (وفاسد الاختيار) ويسميان بالقاصر — والكامل — وغير  
الملجأ — والملجأ\* والالقاء هو الوعد تلف نفس او عضو فان الالقاء  
في اللغة مضطر ساختن\* ولا شك ان الانسان يضطر بذلك الوعد فبالالقاء  
يفسد الاختيار اذ الانسان مجبول على حب الحياة وذلك يضطر على  
ما اكره عليه فيفسد اختيار المكره (بالفتح) بحيث يصير آلة للمكره  
(بالكسر)\* وغير الالقاء هو الوعد بالحبس والتقييد والمكره (بالفتح) حينئذ  
لا يضطر على ما اكره عليه فلا يصير آلة للمكره (بالكسر) فلا يفوت ولا  
يفسد اختياره بل يفوت رضاه\* فالنوعان مشتركان في فوت الرضا  
ومتمايزان في فساد الاختيار فان النوع الاول اعني المكره الملجأ ليس  
بصحيح الاختيار بخلاف النوع الثاني اعني المكره الغير الملجأ فان الاختيار فيه  
ليس بفساد ويظهر التفاوت في الاحكام فان الاكراه بالحبس والتقييد على اجراء  
كلمة الكفر لا تثبت الرخصة والاكراه بالقتل او القطع يشبهها\* ومعنى فساد  
الاختيار ان تطرق اليه نقصان لانه فات اصلا لان اهلية الوجوب والاداء  
والثواب والعقاب باقية في كلا النوعين من الاكراه لانها ثابتة بالذمة\* والعقل  
والبلوغ والاكراه لا يخل فيه بشي\* منها\* الا ترى انه متردد بين فرض وخطر  
ورخصة ومرة يأتى ومرة يثاب كسائر افعال المكلفين في حالة الاختيار  
فانه يحرم على المكره الملجأ قتل النفس وقطع الطريق والزنا والربا\* ويفرض  
عليه ان يمتنع من ذلك ويشاب عليه ان امتنع ويعاقب ويقتل ان قتل نفسا\*  
وفي الوقاية الاكراه فعل يوقعه بغيره اي يوقع الرجل المكره (بالكسر) ذلك

نأثمهم\* والمبيع لو كان هبة في يد البائع ثم تقايلا فليس للواهب ان يرجع فصار كان  
البائع اشتراه من المشتري في حق الواهب فلا يكون له حق الرجوع\* صورته  
زيده متلاوهب فرسا لعمره وشم عمره وباعه من بكر ثم تقايلا فليس لزيد ان يرجع  
عن الهبة وياخذ الفرس لان عمره واجمل كانه اشترى من بكر فعمره ومن حيث  
هو ثالث وان كان من حيث انه باع احد العاقلين ولهذا عممنا الثالث\* وانما  
جعلت الاقالة يعاجد ادي في حق غير العاقلين عملا بلفظها ومعناها فان الاقالة  
لفظي بني بحسب معناه اللغوي عن الفسخ والرفع وهي في المعنى والحقيقة مبادلة  
المال بالمال بالتراضي كما ذكرنا وهو حد البيع فاعتبرنا اللفظ في حق المتعاقدين  
واعتبرنا المعنى والمال في حق غيرهما عملا بالشيبين فافهم وكن من الشاكرين\*

### ﴿ باب الالف مع الكاف ﴾

﴿ الاكل ﴾ ايصال ما تأنى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون  
اللبن والسويق ما كولا فهو اخص من تناول لشموله المأكولات  
والمشروبات دون الاكل كما عرفت\* وآداب الاكل مشهورة\* في شرح عين  
العلم انه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تأكلوا مع تسعة نفر من الناس الحجام—  
والنبال— والدباغ— والنعال— والقواس— وانفسال— والقصار—  
وشارب الخمر— وآكل الربا— وفي التآمر خاتمة يكره الاكل مع عشرة نفر في  
اناء واحد (القصار) (والصباغ) (والحجام) (والكناس) (والنفسال)  
(والدباغ) (والمبروص) (والمجدوم) (والخمار) (وتارك الصلاة)\*  
﴿ اكثر من ان يحصى ﴾ تحقيقه في بطلانه اظهر من ان يخفى كما ان تحقيق (اكثروا)  
من ان يخفى فيه\*

﴿ الاكرام ﴾ في اللغة حمل انسان على امر لا يريد طبعاً او شرعاً والاسم منه

﴿ باب الالف مع اللام ﴾

﴿ الله ﴾ علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها وقدمت تحقيقه في اول الكتاب تبركا وتيمنا \*

﴿ الالهى ﴾ علم باحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجى والتعقل الى مادة كالاله والعقول العشرة وهو العلم الاعلى المنسوب الى افلاطون لان شرف العلم وعلوه بحسب شرف موضوعه وعلوه \* ولا شك ان موضوعه لتنزهه عن المادة وعوارضها التى هي مبدأ القوت والنقصان اعلى \* وسمى بالالهى تسمية للشئ باسم اشرف اجزائه اى اشرف اجزاء العلم اذ المسائل المنسوبة الى الاله اشرف المسائل لشرف موضوعها \* فالمراد بالعلم هاهنا المسائل ويمكن ان يقال انما سمي به ونسب بالاله لكونه اشرف افراد موضوع الحكمة الالهية \* وسمى بالفلسفة الاولى اى الفلسفة الحاصلة من الاولى تسمية للسبب باسم المسبب \* اذ هذا العلم سبب للفلسفة التى معناها فى اللغة اليونانية التشبه بمحضرة واجب الوجود فى العلم والعمل بقدر الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية \* وتوصيفها بالاولى لخصوصها من العلة الاولى وهى الاله وسمى بما قبل الطبيعية وما بعد الطبيعية لان لمعلوماته قبلية وتقدما على معلومات الحكمة الطبيعية باعتبار الذات والعلية والشرف وبعديته وتاخرا باعتبار الوضع لكون المحسوسات اقرب الينا فبالاعتبار الاول سمي بالاول وبالاعتبار الثانى سمي بالثانى \*

﴿ الهو هو ﴾ لفظ مركب جعل اسما فعرف باللام والمراد به الحمل الايجابى بالمواطاة \* وقال الشيخ فى (الحيات الشفاء) الهو هو ان يجعل للكثير من وجه وحدة من وجه آخر \*

﴿ اللهم ﴾ اصله يا الله ولا يجوز حذف حرف النداء اعنى (يا) من لفظ (الله) لانه

الفعل بغيره الذي هو المكره (بالفتح) \*

﴿ الا كون اربعة ﴾ (اعلم) ان الحكماء اثبتوا المقولات النسبية اي قالوا بوجودها وانكرها المتكلمون الا الاين الذي سموه بالكون وقسموه على اربعة السكون — والحركة — والافتراق — والاجتماع — لان حصول الجوهر في الحيز اما ان يعتبر بالنسبة الى جوهر آخر او لا الثاني ان كان ذلك الحصول مسبوقاً بحصوله في ذلك الحيز فسكون \* وان كان مسبوقاً بحصوله في حيز آخر \* وهذا معنى ان الحركة كون الجسم في آئين في مكانين \* ومعنى ان السكون كون الجسم في آئين في مكان \* وقال ابو هاشم واتباعه ان الكون في اول الحدوث سكون \* والا اول ان كان بحيث يمكن ان يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق والافهو الاجتماع \*

(واعلم) ان الكون اي الحصول في الحيز وجوده ضروري بشهادة الحس وكذا انواعه الاربعة على رأى المتكلمين اذ كل واحد منها راجع الى السكون الذي هو نوع واحد في الحقيقة \* والمميزات امور اعتبارية لا فصول حقيقة متنوعة نحو كونه مسبوقاً بكون آخر اما في مكان آخر كما في الحركة او في ذلك المكان كما في السكون على رأى \* او غير مسبوق بكون آخر على معنى انه لا يعتبر كونه مسبوقاً بكون آخر كما في السكون على رأى آخر \* ونحو امكان تخلل ثالث بينهما وعدمه كما في الافتراق والاجتماع ولا شبهة في ان هذه الامور اعتبارية لا وجود لها في الخارج وسيجي تحقيق السكون في (السكون كونان في آئين) \*

﴿ الاكتسابي ﴾ له معنيان كما سيجي في (الضروري) ان شاء الله تعالى \*  
﴿ اكتساب التصور من التصديق وبالعكس ممتنع ﴾ كما سيجي في موضوع المنطق ان شاء الله تعالى \*



يطلق الالف على همزة الوصل فيقال لها الف الوصل، قال في الصحاح الالف على ضربين — لينية ومتحركة — (فاللينية) تسمى الفاء المتحركة تسمى همزة والالف بفتح الهمزة وسكون اللام مشهور كالمائة والالف بكسر الالف والثاني الالف والانسنة \*

﴿الالحاق﴾ في اصطلاح علم الصرف جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة \* وبعبارة اخرى ان يزيد حرفا وحرفين على تركيب زيادة غير مطردة في افادة معنى ليصير ذلك التركيب مثل كلمة اخرى في عدد الحروف وحركاتها المعينة والسكنات كل واحد في مثل مكانها في الملحق بها وفي تصاريها من الماضي — والمضارع — والامر — والمصدر — واسمى الفاعل والمفعول — ان كان الملحق به فعلا رباعيا ومن التصغير والتكسير ان كان اسما رباعيا لا خماسيا ولا يشترط ان يكون لاصل الملحق معنى ككوكب وزيتب فان ككوب وزيب لا معنى لهما ولا لقاء معناه ان كان نحو شمال اى اسرع وحوقل اى كبر وكوتر فان معانيها ليست معاني شمل وحقول وكثر \*

﴿التقاء الساكنين﴾ اما ان يكون في الرفع او في الدرج فان كان في الوقف فيفتقر مطلقاى سواء كانا صحيحين او لا او لهما مدة او لا \* وان كان في الدرج فاما ان يكون من الصور التي ذكرها الشيخ ابن الحاجب رحمه الله في الشافية منها ان يكون او لهما مدة اى لينسا والثاني مدغما ويكونان في كلمة واحدة \* وانما فسرنا المد باللين ليدخل نحو خويصة فان اللين اعم من المد وباقى الصور لا تطول الكلام بذكرها فاطلب منها: او لا يكون من تلك الصور فان كان منها فمغفور منه وايضاً وان كان في غيرها فاما ان يكون اول الساكنين مدة او غير مدة فان كان مدة حذفت سمياء كان الساكنان في كلمة او في

ابدال الميم المشددة منه وتأخير الميم عن انفضه\* وان اردت التحقيق بما لا مزيد عليه فانظر في كتابنا (جامع الغموض منبع الفيوض) شرح الكافية في شرح قوله ومجوز حذف حرف النداء (ثم اعلم) انه قد جرت العادة في الكتب باستعمال اللهم فيما في ثبوته ضعف كانه يستعان في انبائه بالله تعالى\*

﴿الالهام﴾ في اللغة الاعلام مطلقاً\* وفي الاصطلاح افاضة الخير في القلب فباخير خرجت الوسوسة وبالا فاضة الفكر لان حصول المطلوب به انما هو بطريق الانتقال والحركة لا بطريق الفيض والافاضة\* وهي انما يكون من جانب الفيض فيخرج بها الحدس لانه من جانب المستفيض

﴿وبعبارة﴾ اخرى الالهام القاء المعنى في القلب بطريق الفيض اى بلا اكتساب واستفاضة\* وهو اخص من الاعلام اذ الاعلام قد يكون بطريق الاستعلام\* قيل تقييده بطريق الفيض للاحتراز عن الحدس والكسب\*

(ولا يخفى) عليك ان الالتقاء لا يتناولهما وقيل تقييده للاحتراز عن الشر لان ما يكون بطريق الفيض فهو خير محض\* (وردد عليه) قوله تعالى فلهما فجورهما وتقواهما ايضاً يلزم الاستدراك في قولهم الهام الحق والهام الخير ونحوهما\* (ومجاب) عن الاول بالتجريد. وبان المراد في الآلة الافهام كما صرح به في الكشف\* وعن الثاني بالاول والثاني ايضاً\* وعرفوه ايضاً باللقاء الله تعالى شيئاً في الروح اى القلب\*

﴿الالقاء﴾ في اللغة نزور كار كردن ومضطر ساختن — والمعنى الشرعى مع التفصيل في الاكراه\*

﴿الالف﴾ بكسر اللام الساكن بلا ضغطة اللسان كما في ما ولا\* وقد يقال ان الالف نوعان (احدهما) ساكنة كالمثال المذكور ومتحركة كما في ومن هاهنا

التقاء ثلاث سواكن اذا اجتمع هذان الامران اعني الرقف وكون الاول حرف مد والثاني مدغما كدواب ومثله يقع في كلام العجم كثير نحو گوشت نیست\* واما الجمع بين اربع سواكن فممتنع في كل لغة وعلى كل حال فافهم واحفظ \* ✽ ف (١٧) ✽

✽ الالتفات ✽ في التاج وانكر يستفاد ما وقع في المطول من (انه الالتفات الانسان من يمينه الى شماله ومن شماله الى يمينه) انه الالتفات الانسان من يمينه الى شماله او من شماله الى يمينه يعني انه ذكر الواو واراد (او) واما اورد الواو للاشارة الى اشتراكهما في كونهما من الالتفات لان مجموعهما ما خوذ في مفهومه اذ الواو لمطلق الجمع لا للجمعية\* وفي الالتفات عند علماء المعاني اختلاف فان السكاكي على ان الالتفات هو النقل من كل من التكلم والخطاب والغيبة الى الآخر بان كان مقتضى الظاهر ايراد كل من التكلم والخطاب اية فعدل عنه الى الآخر الذي هو خلاف مقتضى الظاهر وان لم يعبر سابقا بطريق آخر\* والجمهور على ان الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من التكلم والخطاب والغيبة بعد التعبير عن ذلك المعنى بطريق آخر من الطرق الثلاثة المذكورة بشرط ان يكون التعبير الثاني على خلاف مقتضى الظاهر يعني يكون مقتضى ظاهر سوق الكلام ان يعبر عنه بغير هذا الطريق فمذهب اليه السكاكي اعم مما ذهب اليه الجمهور ففي قول امرئ القيس (تطاول ليلك بالآمد) الالتفات عند السكاكي دون الجمهور لان ليلك خطاب لنفسه ومقتضى الظاهر ليل بالتكلم ولا يصدق عليه تعريف الجمهور لانه ليس هناك تعبير بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير بطريق آخر منها\* واقسام الالتفات ستة حاصلة من ضرب الثلاثة في الاثنين لان كلاما من الثلاثة المذكورة ينقل الى الآخرين واني لا اطول الكلام بذكر

كلين مستقلتين مثل يخشون ويدعون وترمين ويخشى القوم واغزوا  
الجيش وارمي العرض\* وان لم يكن مدة حرك نحو اذهب اذهب واخشوا الله  
واخشى الله\* وما في آخره الف اذا اتصل به نون التاكيد فان كان من نحو هل  
تخشى فتنقلب فيه الالف ياء فتقول هل تخشين وان كان من نحو اضرب فبقى  
الالف ويقال اضربان وتقرب منه اضربان\* ونون التاكيد كلمة غير مستقلة  
فافهم (فان قيل) ما وجه مغفرة التقاء الساكنين في الوقف وعتموه (قلت)  
الوقف على الحرف ساد مسد حركته لانه يمكن جرسه وتوفر الصوت عليه  
فانك اذا وقفت على عمر ومثلا وجدت للراء من التكرار وتوفر الصوت  
عليه ما ليس له اذا وصلته بغيره حتى ادرجهما زال ذلك الصوت لان اخذك  
في حرف سوى المذكورين من اتباع الحرف الاول صوتا فبان  
بما ذكرنا ان الحرف الموقوف عليه اتم صوتا وااقوى جرسا من المدرج فسد  
ذلك مسد الحركة فجاز اجتماعه مع ساكن قبله كما في عمرو\* ولان الوقف  
محل تخفيف وقطع فاعتفرفيه ذلك وان كان في الدرج فلا يغتفر الا في صور  
ذكرها اصحاب التصريف (فان قيل) لمجاز التقاء الساكنين اذا كان اولهما  
حرف مد والثاني مدغما ويكونان في كلمة واحدة والمراد بالمدها هنا هو اللين  
(قلت) لما في حروف المد واللين من المد الذي يتوصل به الى النطق بالساكن  
بعده مع ان المدغم مع المدغم فيه بمنزلة حرف واحد لان اللسان يرتفع عنهما  
دفعه والمدغم فيه متحرك فيصير الثاني من الساكنين كلا ساكن فلا يتحقق  
التقاء الساكنين الخالصي السكون بخلاف ما اذا كانا في كلمتين نحو قالوا اذ انا  
فانه يحذف الساكن الاول واصله تدارعا على وزن تفاعنا فادغمت التاء  
في الدال وجيء بهمزة الوصل لئلا يلزم الابتداء بالساكن\* (ثم اعلم) انه يجوز

تعالى ان الباطل الآية على سبيل التمثيل وقوله تعالى صرف الله قلوبهم\* على سبيل الدعاء\* (والثاني) ان تذكر انت كلاما فتوهم انت ان السامع اختلجه شي\* فتلتفت انت الى كلام يزيل اختلاجه ثم ترجع انت الى مقصودك كقول ابن ميادة \*

فلا صر مه يبدو وفي اليأس راحة \* ولا وصله يصفولنا ففكار مه  
كانه لما قال فلا صر مه يبدو قيل له ما تصنع بدوه وظهوره فاجاب بقوله وفي اليأس راحة \*

﴿ الالصاق ﴾ في اللغة اللصوق فانه يجي\* لازما ومتعديا على ما في تاج البهقي ثم اللصوق الذي هو مفاد الباء الجارة اعم من ان يكون بطريق المقارنة والاتصال كما في مررت بزيد وفي ابتداء بسم الله الرحمن الرحيم\* او بطريق المخاطبة والمخاطبة نحو به داء اي خامرته\* ولا يكون باء الالصاق مع مجرورها ظرفا مستقرا الا ان يكون خبر المبتدأ نحو مروي بزيد — والفرق بينه وبين المصاحبة بان بينهما عموم وخصوصا مطلقا بان الالصاق اخص من المصاحبة نحو اشتريت الفرس بـسرجه اي مع سرجه ومعناه مصاحبة السرج واشتراكه مع الفرس في الاشتراء — ولا يلزم ان يكون السرج حال اشتراء الفرس ملصقا به وهو فرق لم يوجد في الكتب المشهورة في النجوم مع ان من قال بهذا الفرق فسر الالصاق بافادة امر مجرور بالباء سواء كان ذلك الامر معمول فعل اول ولا وهو لا يقتضي ان يكون معمول الفعل ملصقا بمجروره\* ولا شك ان الاشتراء ملصق بالسرج وان لم يكن السرج ملصقا بالفرس\* وقال الفاضل المحقق الشيخ عبد الحكيم رحمه الله والظاهر ان الفرق بينهما بالعموم والخصوص ايضا لكن بان المصاحبة اخص من الالصاق فان الالصاق مجرد لصوق معنى الفعل

الامة فمن اراد الاطلاع عليها فليطالع النور

(واعلم ان الغيبة اعم من ان يكون باسم مقتر او بصمر عائب فاز الاسم الظاهر موضوع للغائب فاحفظ \* ثم ان الالتفات عند رافاضل اخص منه عند الجمهور فهو اخص الاخص على مذهبه لا بشرطه ان يكون مخاطب في الحالين واحدا مثل قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك \* فان فيه التفاتا من التكلم الى الغيبة وكان مقتضى الظاهر بالنظر الى الاسلوب السابق ان يقول لنا مكان لربك والمخاطب في الحالين واحد وهو بينا خاتم الانبياء عليه الصلاة والسلام ( فان قلت ) فعلى هذا يلزم ان لا يكون في قوله تعالى اياك نبذ : التفات مع انه متفق عليه ( فلنا ) المخاطب بالكلام السابق اعني الحمد لله الى مالك يوم الدين \* هو الله تعالى في الحقيقة وان لم يخاطب به بحسب الظاهر لان ذلك الكلام السابق يجري من العبد مع الله تعالى لا مع غيره تعالى لانه نعيم منه تعالى للعباد \* فكل التفات عند صدر الافاضل التفات عند الجمهور دون العكس الا ترى ان قول ابي العلاء \*

هل تزجركم رسالة مرسل \* ام ليس ينفع في اولائك الوك

فيه التفات عند الجمهور من الخطاب في زجركم الى الغيبة في اولائك بمعنى اولئك : وقال صدر الافاضل انه اضرب عن خطاب بني كنانة الى الاخبار عنهم وان كان يظن من قبيل الالتفات فليس منه لان المخاطب بهل يزجركم بنو كنانة وبقوله اولائك مخاطب آخر \* وقد يطاق الالتفات على معنيين آخرين \* ( احدهما ) ان تأتي بكلام ثم عقيبها جملة مستقلة متلاقية متقاربة لذلك في المعنى بان يكون مثلا ودعاء ونحوها نحو قوله تعالى وزهق الباطل ان باطل كان زهوقا : وقوله تعالى ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم \* فان قوله

ابطال عملها والفرق بينه وبين تعليقها في التعليق \*

﴿ الالفه ﴾ اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش \*

﴿ الالتماس ﴾ الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة وان تعارف بين العوام انه طلب الأدنى من الأعلى رتبة \* وقال العلامة الفتازاني في العرف انما يطلق على ما يكون مع تواضع مالا مع التساوى \* وفي غاية الهداية الالتماس هو اللفظ الدال على طلب الشيء دلالة وضعية مع التساوى \*

﴿ اليباس ﴾ يعبر به عن القبض فان ادريس لارتفاعه الى العالم الروحاني استهلك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر به عن القبض كذا في اصطلاحات السيد السند قدس سره \*

﴿ أولوالباب ﴾ هم الذين يأخذون من كل قشر لبا به ويطلبون من ظاهر الحديث سره \*

﴿ الالتباس ﴾ صيرورة شيء شبيهاً بآخر بحيث لا يكون بينهما تفاوت اصلاً وهو ممنوع لانه يفضي الى الفساد \* والمعتبر في الالتباس وجود النظر قبل التصرف في الشيء على صفة يصير ذلك الشيء على تلك الصفة بعد التصرف فيه \* الا ترى ان الصرفين لا يبدلون الواو والياء في دعواورميا بالالف للالتباس بالمفرد فان دعاورمي قبل الاعلال في دعواورميا موجودان على هيئة ووزن توجد تلك الهيئة والوزن في دعواورميا بعد التعليل فيهما وانهم ابدلوا الواو بالياء وادغموا الياء في الياء في طی مصدر طوى يطوى اصله طوي ولم يبالوا بلبسه بطى اسم قبيلة لان طياً بعد الادغام جعل اسم قبيلة فلم يكن موجوداً قبل الادغام \* وفرقوا بين الالتباس والاشتراك بان الالتباس يكون من جانب المعلن والاشتراك من الواضع وعليه مدار حل كثير من الاشكالات الواردة

بمجروره\* والمصاحبة ان يكون لمجروره شرك في ذلك المعنى الملتصق كما تقتضيه صيغة المفاعلة في المصاحبة الا لصاق مع خصوصية زائدة عليه وهي كونه بطريق الشركة كما ان الاستعانة الصاق مع خصوصية ان المجرور الملتصق به آلة في قولنا بهاء الصاق ولا مصاحبة وفي قولنا اشتريت الفرس بسرجه الصاق مع المصاحبة\*

﴿الى﴾ من حروف الجر لانتهاء الغاية\* قد يكون لمدا الحكم الى مجروره مثل قوله تعالى واتوا الصيام الى الليل\* فان الصوم هو الامساك في النهار ساعة فافاد كلمة (الى) امتداد الصوم الى الليل وقد يكون لاسقاط الحكم عن ما وراء مجروره مثل قوله تعالى وايدكم الى المرافق وارجلكم الى الكعبين\* والتفصيل والتحقيق في الصوم ان شاء الله تعالى\*

﴿الالم﴾ ادراك المنافر من حيث انه منافر\* وبعبارة اخرى ادراك المنافي من حيث هو مناف\* والمشهور المنافر من حيث هو منافر\* والمراد بالمنافي والمنافر ما يقابل الملائم\* وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافر او المنافي لا من حيث انه منافر او مناف فانه ليس بالمثل بل لذة وهي تقابل الالم فانها ادراك الملائم من حيث انه ملائم\* وفائدة الحيثية ان الشيء قد يلائم من وجه دون وجه كالدواء المر اذا علم ان فيه نجاة من الهلاكه فانه ملائم من حيث اشتماله على النجاة ومتنافر من حيث اشتماله على ما تنفر الطبيعة عنه فادراكه من حيث انه ملائم يكون لذة دون ادراكه من حيث انه منافر\*

﴿اللام﴾ في المحرم\*

﴿القاء الحجر﴾ في الملامسة ان شاء الله تعالى\*

﴿الانفاء﴾ بالعين المعجمة جعل الشيء لغواً بطلا\* ومنه انفاء افعال القلوب اي



﴿الالف مع الميم﴾ ﴿١٦٥﴾ ﴿دستور العلماء — ج (١)﴾

واعتباريتها اي عدميتها في الخارج \* ومن ذهب الى ان تصوراتها ضرورية  
استدل بان من لا يقدر على الاكتساب اصلا يعرف هذه المفهومات الا ترى  
ان كل عاقل يعلم وجوب الحيوانية للانسان وامكان الكاتبية له وامتناع الحجرية  
عنه وهما هنا اعتراضات \* (الاول) ان الكلام في تصور تلك الامور بالكنه  
وبالدليل المذكور يلزم تصورها بوجه ما (والثاني) انه لا يلزم من تصور  
وجوب الحيوانية للانسان مثلاً تصور الوجوب المطلق لانه موقوف على  
شرطين مشهورين احدهما ان يكون العام ذاتياً للخاص وثانيهما ان يكون الخاص  
متعقلاً بالكنه وكلاهما ممنوع \* (والثالث) اننا نسلم ان تصوراتها ضرورية  
اذ لو كانت ضرورية لما اختلفوا في ثبوتها واعتباريتها \*

ويندفع هذه الاعتراضات بما قاله الفاضل الزاهد رحمه الله \* بانه اي  
بيان الاستدلال ان الوجوب والامكان والامتناع قديطلق على المعاني  
المصدرية الانتزاعية وتصوراتها بالكنه ضرورية فان من لا يقدر على  
الاكتساب يعرف هذه المعاني بالكنه اذ كنهها ليس الا هذه المعاني المنتزعة  
الحاصلة في الذهن \* الا ترى ان كل عاقل وان لم يكن قادراً على الكسب يتصور  
حقيقتها كوجوب حيوانية الانسان وامكان كاتبته وامتناع حجرية \*  
وتصور الحصة يستلزم تصور الطبيعة ضرورة انها طبيعة مقيدة \* وقد يطلق  
على المعاني التي هي منشأ الانتزاع المعاني المصدرية \* والظاهر ان تصوراتها  
نظرية ولذا اختلف في ثبوتها واعتباريتها انتهى \* (ومن) سلك الى ان  
تصوراتها نظرية يقول الامكان لا وجوب الوجود والعدم او لا امتناع  
الوجود والعدم او عدم اقتضاء الذات للوجود والعدم والوجوب امتناع  
العدم او لا امكان العدم \* والامتناع وجوب العدم او لا امكان الوجود \*

عليهم كما يعلم من مطالعة مطولات كتب الصرف \*

صرفت العمر في لعب ولهو \* فأها ثم آها ثم آها

﴿ التزام الكفر كفر ﴾ دون لزومه نعم لزوم الكفر المعلوم كفر ايضا لانه

في الحقيقة التزام الكفر كما ينفي الاقنوم \*

﴿ باب الالف مع الميم ﴾

﴿ الامر د ﴾ من لا يكون الشعر على ذقنه وجمعه مرد \* والمصاحبة مع الرد

كمصاحبة القطن المنفوش مع النار لا تسكن وان صب عليها ماء سبعة بحار \*

﴿ الامة المرحومة ﴾ في الاصر \*

﴿ الامكان ﴾ عدم اقتضاء الذات للوجود والعدم بان تكون الماهية من حيث

هي قابلة للوجود والعدم فلا يستحيل الحكم عليها بالا مكان \* ومن هاهنا ظهر

الجواب عن (الاعتراض المشهور) وهو ان القول بالا مكان ممتنع لان المحكوم

عليه بالا مكان اما ان يكون موجودا او معدوما فان كان موجودا فهو حال

الوجود لا يقبل العدم لاستحالة اجتماع الوجود والعدم واذا لم يقبل العدم امتنع

امكن الوجود والعدم وان كان معدوما فهو حال العدم لا يقبل الوجود واذا

لم يقبل الوجود امتنع امكان الوجود والعدم ايضا واذا امتنع خلو الشي عن

الوجود والعدم كان كل منهما واجبا للقول بالا مكان ممتنع (وحاصل الجواب)

ان الحكم بالا مكان على الماهية من حيث هي لا مع اعتبار العدم والوجود

حتى يلزم المحذور \*

(اعلم) ان الامكان مقول بالاشتراك اللفظي على اربعة معان كما سيجي

في الاضرورة ان شاء الله تعالى \* ثم انهم اختلفوا في ان الامكان وكذا الوجوب

والامتناع تصوراتها ضرورية ام نظرية كما اختلفوا في ثبوتها اي وجوديتها

﴿وقال﴾ الفاضل القوشجي في شرح التجريد والجواب انه ان اراد كون اللوازم واجبة الوجود في انفسها فاللازمة ممنوعة فان معناه انها واجبة الثبوت للماهية نظر الى ذاتها من غير احتياج الى امر آخر وهذا ليس بمحال فان الزوجية واجبة الثبوت للاربعة انما المحال ان تكون الزوجية واجبة الوجود في انفسها لان تكون واجبة الثبوت لغيرها انتهى \* والحاصل انه لا يخلو ان ضمير قوله لذواتها اما عائد الى الماهيات او الى اللوازم فان كانت عائدة الى اللوازم فاللازمة ممنوعة لان الوجوب المنطقي في القضية المعهودة وجوب الوجود لغيره فلا يلزم كون لوازم الماهيات واجبة الوجود في انفسها بل واجبة الوجود لغيرها وهذا صحيح \* وان كان ضمير قوله لذواتها عائد الى الماهيات فاللازمة مسلمة لكن بطلان التالي ممنوع لان معناه انها واجبة الثبوت للماهيات نظر الى ذاتها \* ﴿واعلم﴾ ان هذا الجواب على تقدير العموم والخصوص بين الوجوب الكلامي والوجوب المنطقي مسلم لان تحقق العام لا يستلزم تحقق الخاص \* وبينا انه ان الجهة وجوب الوجود مطلقا وقد تقرر ان الجهة المعهودة في ضمن وجوب الوجود لغيره لا في ضمن وجوب الوجود للجهة نفسها فلا يلزم كون لوازم الماهية واجبة الوجود في انفسها \* واما سى تقدير العينية فهذا الجواب مدفوع لان المبحوث عنه في فن الكلام هو وجوب الوجود في نفسه فلو كان عين الجهة المنطقية لكانت ايضا وجوب الوجود في نفسه فيلزم كون لوازم الماهيات واجبة الوجود في انفسها \* ولجلال العلماء والفاضل المدقق مرزا جان في بيان حاصل جواب الفاضل القوشجي بيان لا طول البيان بيان ذلك البيان \* ﴿واعلم﴾ ان المبحوث عنه في فن الكلام هو وجوب الوجود واما كان الوجود وامتناع الوجود فهي جهات ومواد لكن لا مطلقا بل في القضايا المخصوصة اي

(وهذه) تعريفات على تقدير نظريتها وتنبيهات على تقدير ضرورتها لكنها  
دورية لان كل واحد من تلك الثلاثة المذكورة عرف اما باحد الامرين  
منها او بسلبه على سبيل منع الخلو\* واجيب بان المراد من الامكان المذكور  
في تعريف الوجوب والامتناع هو الامكان العام\* والامكان الذي عرف  
بالوجوب والامتناع اما هو الامكان الخاص فلا دور\* نعم اذا وجه لزوم  
الدور بانهم عرفوا الوجوب اي وجوب المحمول الذي هو الوجودا وغيره  
للموضوع بامتناع انفكاك\* انفكاك عنه\* وعرفوا اكلام من امتناع  
الانفكاك وعدم امكان الانفكاك\* بوجوب عدم الانفكاك عنه فلزوم الدور  
ظاهر وكذا كل من الامكان والامتناع\* وقيل انها تعريفات لفظية قصد بها  
النصديق بوضع هذه الالفاظ للمعاني المعلومة فلا يضر كونها دورية\*  
﴿ثم اهم﴾ اختلفوا في ان الوجوب والامكان والامتناع التي يبحث عنها في فن  
الكلام هي التي هي جهات القضايا ام غيرها\* (وذهب الطوسي) وغيره الى انها  
بعينها هي التي هي جهات القضايا في المنطق لكن في قضايا مخصوصة محمولاتها  
وجود الشيء في نفسه فانه اذا اطلق الواجب والامتناع والممكن في هذا الفن اريد  
بها الواجب الوجود والامتناع الوجود والممكن الوجود\* وقال صاحب المواقف  
انها غيرها والالكانت لوازم الماهية واجبة الوجود لذواتها انتهى وبطلانه  
اظهر من ان يخفى\* ووجه الملازمة ان الوجوب في قولنا الزوجية واجبة للاربعة  
جهة القضية\* اذا المراد به وجوب حمل الزوجية على الاربعة وامتناع انفكاك  
الاربعة عن صفة الزوجية فلو كان هذا الوجوب بعينه هو الوجوب المبحوث  
في الحكمة اعنى وجوب الوجود في نفسه لزم ان تكون الزوجية واجبة  
الوجود لذاتها\*

ان الامكان صفة وجودية لانه لو كان امكانه لا \* يعني لو كان امكان الممكن  
المعدوم صفة عدمية لكن مستلزما لقولنا لا امكان له اي لسلب الامكان عن  
الممكن فلم يكن الممكن ممكنا وهذا خاف \* لان المفروض انه ممكن وانما يستلزم  
كون الامكان صفة عدمية سلبه عنه لان الامكان حينئذ صفة عدمية \*

﴿ وقد تقرر ان اتصاف الشيء بالامر العدمي فرع وجود ذلك الشيء وموقوف  
عليه لانه مفهوم معدولة المحمول وهي تقتضي وجود الموضوع والموضوع  
ها هنا هو الممكن وهو معدوم على ما فرضنا فيكون الامكان مسلوبا عن  
موضوعه المعدوم \* فالمراد بقوله لا فرق لا افتراق ولا انفكاك بين اللازم  
والملزوم وليس المراد به الاتحاد في المفهوم حتى يرد المنع الذي اورده الفاضل  
المبيد في شرح هداية الحكمة بقوله والحل ان يقال الى آخره \* وفي تحقق  
الامكان (اعتراض مشهور) تحريره انه لا نسلم ان الامكان متحقق اذ لو  
تحقق لزم اما امكان الواجب تعالى او امتناع وجوده وكلاهما محال \* وكل  
ما يستلزم المحال محال غير متحقق في الاعدان \* وبيان الملازمة ان الامكان ان  
كان متحققا فهو اما صادق على الواجب او لا \* فان كان صادقا يلزم امكان  
الواجب وهو محال لان ما يمكن وجوده امكن عدمه وهو تعالى عن امكان  
العدم وان لم يكن صادقا يلزم امتناع وجوده لان ما ليس بممكن ممتنع وهو  
تعالى واجب الوجود (والجواب) انه ان اراد بالامكان الامكان العام  
فلا نسلم انه ان صدق على الواجب امكن عدمه لانه شامل للواجب تعالى  
فانه ممكن بالامكان العام المقيد بجانب الوجود كما ان شريك الباري ممكن  
بالامكان العام المقيد بجانب العدم \* وان اراد به الامكان الخاص فلا نسلم انه  
ان لم يصدق على الواجب امتنع وجوده بل الواجب ثبوت احدي الضروريتين

القضايا التي تكون محمولاً عليها وجوداً محمولاً وهو وجود الشيء في نفسه مثل الله موجوداً والإنسان موجوداً فيكون كل منها اخص من جهات القضايا وموادها فإن جهة القضية عند المنطقيين ما بين نسبة المحمول إلى الموضوع سواء كان المحمول وجوداً مثل الإنسان وجوداً بالمكان أو مفهوماً آخر مثل الإنسان كاتب بالمكان \*

(ثم إن المتكلمين) ذهبوا إلى أن الوجوب والامكان أمران اعتباريان أي عدميان انتزاعيان ليسا موجودين في الخارج وليس شيء هو مطابقة ومصداقه في نفس الأمر \* والحكماء قائلون بأنهما وجودان أي موجودان في الخارج فليس المراد بالوجودى هاهنا ما ليس حرف السلب جزءاً من مفهومه سواء كان موجوداً في الخارج أو لا \* ولا اختلاف في الامتناع فإنه لم يذهب أحد إلى أنه وجودى كيف فإنه لو كان موجوداً في الاعيان لكان موصوفه أعني الممتنع كشرىك الباري أولى بالوجود كما لا يخفى ، وكل من الفريقين استدل على دعواه كما بين في محله \* واستدل الشىخ أبو على سينا على كون الامكان ثبوتياً وجودياً بأنه لو لم يكن وجوداً بالمكان عدمياً فلا يكون فرق بين امكانه لا ولا امكان له وهذا خلف \* (وتقرير الدليل) على ما في شرح حكمة العين أنه لو لم يكن وجودياً لم يكن الشيء في نفسه ممكناً أي لم يكن الشيء الذى فرضناه ممكناً ممكناً لأنه لا فرق بين قولنا لا امكان له أي ليس للشيء امكان وبين قولنا امكانه لا أي امكانه عدمي لعدم وقوع التمايز في العدميات وإذا كان كذلك يصدق على الشيء الممكن في نفسه لا امكان له أي ليس له امكان على تقدير صدق امكانه لا عليه وإذا صدق عليه ذلك لم يكن ممكناً لأن ما ليس له الامكان لا يكون ممكناً ضرورة \* هذا بيان الملازمة ونفي التالى لا يحتاج إلى دليل \* (ويمكن تقرير الدليل) المذكور هكذا

﴿ قلنا ﴾ للوجوب معنيان (احدهما) كون الذات مقتضية لوجوده اقتضاء تاماً وهو صفة للذات بالقياس الى الوجود كما مر (والثاني) صفة للوجود وهو ان لا يكون من غيره ويكون مستغنياً عما سواه \* وذات الباري تعالى واجب بالمعنى الثاني عند الحكماء \* (فان قيل) قسمة الذات الى الاقسام الثلاثة الواجب والممكن والممتنع قسمة حقيقية لا يخرج منها لان الذات اما ان تقتضى الوجود او العدم او لا هذا ولا ذاك وذات الباري تعالى لو لم يكن من القسم الاول على ما ذكرت لوجب ان يكون من القسمين الآخرين لا متناع الخلو تعالى عن ذلك علواً كبيراً \* (قلنا) هذا قسمة للذات بالقياس الى الوجود والعدم لا يتصور الا فيما له ذات مغايرة لوجوده \* وذات الباري تعالى عين وجوده فهو خارج عن المقسم \* (فان قيل) الحكماء قد قسموا الوجود الى ما يقتضى ذاته وجوده وهو الواجب والى ما لا يقتضى ذاته وجوده وهو الممكن فاذا لم يكن ذات الباري تعالى من القسم الاول فأي شيء يكون من هذا القسم \* (قلنا) هذا القسم للموجود بحسب الاحتمال العقلي \* وقد صرح الشيخ بذلك في (الهيئات الشفاء) حيث قال ان الامور التي تدخل في الوجود تحتل في العقل الانقسام الى قسمين فيكون منها ما اذا اعتبر بذاته واجب وجوده اخ هذا كلامه \* وعلى مذهب الحكماء لا يكون هذا القسم اعنى ما يكون ذاته مقتضياً لوجوده موجوداً وان كان محتملاً عند العقل في بادي الرأي لكن التحقيق يقتضى امتناعه \* وما يقال اى في الجواب عن اصل الاشكال ان الوجود الذى هو عين ذات الباري هو الوجود الخاص والوجود المطلق عارض له وهو غيره فيكون الوجود الخاص الذى هو عينه مقتضياً للوجود المطلق وهو المراد من قولهم ان وجوده تعالى تقتضيه ذاته فليس بشيء لان معنى اقتضاء الذات الوجود ان

وذلك لا يستلزم ضرورة العدم \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان لكل من الوجوب والامكان خواص ثلاثاً فيعرف كل منهما بحسب تلك الخواص فيقال بحسب الخاصة الاولى الوجوب استغناء الذات في وجوده عن الغير وقد يعبر عن هذه الخاصة بعدم احتياجه فيه الى غيره او بعدم توقفه فيه على غيره \* وعلى الثانية هو كون الذات مقتضية لوجوده اقتضاء تاماً \* وعلى الثالثة هو كون الشيء بحيث يمتاز بذاته عن كل ما يغيره والله تعالى واجب اي متصف بهذا الكون فانه ممتاز عما سواه بذاته لا بصفة من صفاته بخلاف العالم فان زيدا مثلاً امتاز عن عمر وبشخصه لا بذاته والالكان ماهية مغارة لماهية عمر وليس كذلك فانهما متشاركان في الماهية الانسانية وممتازان بالتشخيص والانسان والفرس ممتازان بفصليهما متشاركان في الجنس وكذا الامكان يعرف بحسب خاصته الاولى بانه احتياجه في وجوده الى غيره وباعتبار خاصته الثانية بانه عدم اقتضاء ذاته وجوده او عدمه \* وبالنظر الى خاصته الثالثة انه كون الشيء بحيث لا يمتاز بذاته عن غيره او مابه بتمتاز ذات الممكن عن الغير \* والاول معنى مصدرى \* والثاني هو منشأ لا تنزاعه \* وعلى هذا قياس الامتناع الا انه لا كمال في معرفة احواله فلذا ركن بيان احواله على المقايسة \* ﴿ قال الفاضل القوشجي ﴾ رحمه الله ﴿ فان قلت ﴾ فعل المعنى الاول للوجوب يكون الواجب ما يكون ذاته مقتضياً لوجوده فيلزم على مذهب الحكماء ان لا يكون ذات الباري تعالى واجبالاً لوجود الواجب عندهم عين ذاته والشيء لا يقتضي نفسه والالزم تقدمه على نفسه \* نعم لا يلزم المحذور المذكور على مذهب المتكلمين فان وجوده تعالى عندهم زائد على ذاته تعالى \*



أي السلب. (واعلم) أن لفظ الامكان مشرك بالاشراك اللفظي من الامكان العام والامكان الخاص. ثم الامكان العام فديرادبه سلب الضرورة عن احد الطرفين وهو بهذا المعنى عام، وديرادبه سلب الضرورة عن الجانب المتباعد بالوجود، وديرادبه سلبها عن الجانب المتباعد بالعدم فافهم واحفظ فانه ينفلت في كثير من المطالب.

﴿الامانة﴾ حفظ شيء وعدم التصرف فيه سواء كان مالا او غيره وسواء كان ذلك الشيء مملوكا له او لغيره ولهذا صارت اعم من الوديعة. وقال الشيخ الامام بدر الدين رحمه الله الفرق بين الوديعة والامانة بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه. فالوديعة هي الاستحفاظ فصدوا الامانة هي الشيء الذي وقع في يده من غير قصد بان هبت الريح في ثوب انسان فالقته في حجر غيره \*

﴿الاملاء (١)﴾ ركردن. من ملأ الاناء ماء و يقال امليت الكتاب واملئته اذا قيته على الكاتب ليكتب. والاملاء عند اصحاب الحديث ان يلقى المحدث حديثا على اصحابه فيتكلم فيه مبالغ علمه من الغريب والفقه وما يتعلق بالاسناد وما يعلمه من النواصر والنكت. والاملاء اعم من ان يكون من حفظ او كتاب ولهذا يقيد ويقال املاء من كتابه \*

﴿الامور العامة﴾ هي ما لا تختص بقسم من اقسام المرجع دالتى هي الواجب

١. الاملاء هو ان يقرأ المأمور وحوله تلاوته بالمحاور والقراطين فيتمتع العالم به ففقه الله تعالى عليه من ظهر ذلك في الاملاء وتكثيره التلاوة تمجيده من ما كذبوه فيصير كتابا يسمى الاملاء والاملاء كان ذلك عادة السلف من علماء المتقول والمعقول فاندست لنداء الم والعلماء الى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون بمثله تعليقا ٢ قطب الدين محمد بن علي

تقتضى الذات كونه موجودا لا ان تقتضى كونه فردا من افراد الوجود فان  
الواجب ما تقتضى ذاته كونه موجودا كما ان الممتنع ما تقتضى ذاته كونه  
معدوما \* والممكن ما لا تقتضى ذاته كونه معدوما ولا كونه موجودا فافتضاء  
الوجود الخاص للوجود المطلق بان يكون فردا من افراده لا يكون  
وجوبا اذ لو كان الواجب ما تقتضى ذاته ان يكون وجود الكائن الممتنع  
ما تقتضى ان يكون عدما فيلزم ان يدخل ما تقتضى ذاته ان يكون موجودا  
لا وجودا او ما تقتضى ذاته ان يكون معدوما لا عدما كما اجتماع التقيضين  
وشريك الباري مثلا في قسم الممكن اذ لا مجال لقسم آخر انتهى \*

﴿ الامكان العام ﴾ يفسر تارة بسلب الضرورة الذاتية عن الجانب المخالف  
للحكم كما هو المشهور \* وتارة بسلب الامتناع الذاتي عن الجانب الموافق له \*  
فامكان الايجاب معناه على التفسير الاول عدم ضرورة السلب وعلى التفسير  
الثاني عدم امتناع الايجاب \* وامكان السلب معناه عدم ضرورة الايجاب على  
التفسير الاول وعدم امتناع السلب على التفسير الثاني \* فمعنى كل انسان كاتب  
بالامكان العام ان عدم الكتابة ليس بضروري او الكتابة ليس بممتنع لذات  
الانسان \* وقس عليه لا شئ من الانسان بكاتب بالامكان العام \*  
﴿ ولا يخفى ﴾ عليك ان التفسيرين متساويان تحققات ضرورة احد الطرفين  
تستلزم امتناع الطرف الآخر فعدها عدمه \*

﴿ الامكان الخاص ﴾ سلب الضرورة عن الطرفين مثل كل انسان موجود  
بالامكان الخاص يعنى ان وجوده ليس بضروري وكذا عدمه والله تعالى ليس  
ممكنا بالامكان الخاص لكنه ممكن بالامكان العام المقيد بجانب الوجود اى  
الايجاب \* وشريك الباري ايضا ممكن لكن بالامكان العام المقيد بجانب عدم

الآخر كالوجوب واللاوجوب ومعنى تعلق الغرض العلمي به ان يتعلق به  
اثبات العقائد الدينية تطلقاً قرياً أو بعيداً\* وأما صرح قدس سره باعتبار هذا القيد  
في هذا القسم مع ان اعتباره في جميع المباحث معلوم مما سبق في تعريف  
موضوع الكلام\* ولذا لم يصرح صاحب المواقف بذلك القيد في التعريف  
الذكر فيه دفعا لتوهم ان تعلق الغرض العلمي باحد المتقابلين كاف في عدهما من  
الامور العامة\*

(و اعلم) ان البحث عن الامكان العام عبارة عن حمل عوارضه اللاحقة له  
باعتبار تحققه في افراد من الامكان الخاص والوجوب والامتناع فيكون  
البحث عنها بحثا عنه\* فاندفع انه لا يبحث في الامور العامة عن الامكان العام  
والتعريف الاول للامور العامة هو ما ذكر في المواقف\* (واورد عليه) انه ان  
اريد الاشتراك بين جميع الاحاد من افراد الثلاثة او الاثنين يلزم خروج  
الكثرة والعلة الصورية والمادية وان اريد الاشتراك بينها في الجملة يدخل الكم  
المطلق والمتصل والكيف والحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر بل الكلام  
ايضا عند الاشاعرة\* (واجيب) عنه بان المراد الثاني وكون الامور المذكورة  
من الامور العامة لا يوجب البحث عنها في فهم الجواز ان لا يتعلق غرض علمي  
بالبحث عنها بوجه شمولها للثلاثة او الاثنين كالمعلومية والمفهومية والخبر عنه  
ولاشك في شمولها للاقسام الثلاثة مع انها لا يبحث عنها اصلا\*

(واما الجواب) باختيار الشق الاول ومنع عدم وجود الكثرة في الجوهر  
المجرد الواحد باعتبار ان الكثرة بحسب المحمول تتحقق فيه فتكون الكثرة  
المطلقة متحققة فيه ايضا ومنع كون العلة الصورية والمادية من الامور العامة  
لم لا يجوز ان يورد في هذا القسم من حيث انها من انواع العلة المطلقة ففساده

الجوهر والعرض فاما ان يشتمل الاقسام الثلاثة كالوجود والوحدة حقيقة كانت او اعتبارية فان كل موجود وان كان كثيره وحدة ما باعتبار وكلامهية الشخص عند القائل بان الواجب تعالى له ماهية مغايرة لوجوده وتخصص مغاير لماهيته ويشتمل الاثنين منها كالامكان الخاص والحدوث والوجوب الغير والكثرة والمعلولية فاهما مشتركة بين الجوهر والعرض فعلى هذا لا يكون العدم والامتناع والوجوب الذاتي والقدم من الامور العامة ليكون البحث عنها على سبيل التبعية \*

(واعلم) ان للامور العامة في الكتب الحكمية معاني متعددة (احدها) هو هذا (والثاني) ما ذكر في الرسالة البهرية وهو ما يشتمل الفلكي والعنصري \* (والثالث) ما ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في ام الحواشي على الشرح القديم للتجريد \* والاولى ان يقال الامور العامة هي الشاملة لجميع الموجودات اما على سبيل الاطلاق او على سبيل التقابل \* والمراد بالتقابل ما هنا ليس معنى الايجاب والسلب والا لكان شاملا لجميع المفومات موجودة ولا اذ يصدق على كل شئ انه هو هذا اوليس بذلك بل التقابل في الثبوت \* (والرابع) ما ذكره السيد السند قدس سره في شرح المواقف بقوله وقد يقال ان الامور العامة ما تناول المفومات باسرها اي الواجب والمتنع والممكن سواء كان موجودا او معدوما \* ثم التناول اما على الاطلاق كالامكان العام او على سبيل التقابل بان يكون هو مع ما يقابله متناولا لها جميعا ويتعلق بكل من هذين المتقابلين غرض علمي وانما قيد قدس سره بذلك ليخرج كل مفهوم مع ما يقابله كالانسان واللا انسان لشموله جميع المفومات الا انه مما لا يتعلق منهما غرض كل علمي اي غرض علم الكلام كالانسان واللا انسان \* او يتعلق باحدهما دون

الامور الاعتبارية فقط وما يلزم دخوله ليس منه\* لكن يرد على الوجه الاول من هذا الجواب ان الكثرة نفس العلم المنفصل وكذا الوجود من افراد العرض يدل على الاول ما وقع في كلام اجلة المتأخرين في مواضع\* وعلى الثاني ما وقع في تعليقات الشيخ من اطلاق العرض على الوجود\* ويمكن ان يقال ان التحقيق ان الكثرة وحدات محضة والعلم المنفصل وحدات من حيث انها معروضة للهيئة الاجتماعية كما حقق في موضعه وما وقع في المواضع انما وقع تبعاً للشهرة او على سبيل المسامحة\* واطلاق العرض على الوجود انما هو بمعنى العارض لا بالمعنى المشهور اى الوجود في الموضوع فافهم\* ويفهم من شرح التجريد للفاضل القوشجي رحمه الله ان الامور العامة بالاستقراء الوجود والعدم وما يتعلق بهما والماهية ولو احققها والعلوية\* وتفصيل هذا المجل ما يفهم من المواقف انها الوجود والعدم والماهية والوجوب والامكان والامتناع والوحدة والكثرة والعلية والمعلوية\*

﴿الامر الخارجى﴾ ما يكون الخارج ظرفاً لذاته لا لوجوده كما سيذكر مفصلاً في (الموجود الخارجى) ان شاء الله تعالى\*

﴿امام الحرمين (١)﴾ استاذ الامام محمد الغزالي ولقبه ضياء الدين وكنيته ابو المعالي واسمه عبد الملك\*

﴿الامارة﴾ بالفتح وتشديد الميم في (الباعثة) ان شاء الله تعالى\* وبدون التشديد لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر\* فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المدلول وهو المطر\* وقد يطلق

(١) مولده ١٨ محرم سنة (٢١٩) مات ٢٥ ربيع الآخر سنة (٢٧٨) بقرية بشقان ونقل الى نيسابور ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الجوين فدفن بجانب ابيه وصلى عليه والده ١٢

ظاهر لان الكثرة بحسب المحمول راجعة الى كثرة المحمول بحسب العدد وليس ذلك كثرة في الجوهر المجرد الواحد بالحققة بل فيه انما هي في المحمول وتنسب اليه بالعرض وهو ظاهر. والمعتبر في الامور العامة الاشتراك بالحققة لا بالعرض يدل عليه عد الشارح رحمه الله الكثرة مما يشمل الاثنين لو كان هذا القدر من الاشتراك ايضاً معتبراً لكان عليه ان يعدء مما يشمل الثلاثة وكون العلة التصورية والمادية من الامور العامة ظاهرة لا خفاء فيه كيف ولو لم يكن منها كيف جعلت موضوع بعض المسائل. واما احتمال ايرادها من حيث النوعية فيستلزم جواز ايراد المعالجات الجزئية في القسم الكلي من الطب فيلزم الاختلاط ويفوت غرض التبويب. (واورد) على الجواب الاول بان في عدم تعلق الغرض العلمي بالبحث عن الصفات السبع على وجه العموم نظراً (والجواب) ان البحث على وجه العموم له معنيان (احدهما) البحث على وجه الشمول لاقسام الموجودات لا يلاحظ في البحث الشمول والتحقيق فيها. (وثانيهما) البحث على وجه عدم التخصيص بقسم من الاقسام اي لا يلاحظ في البحث التحقق في قسم منها بل لا يكون الملحوظ في البحث الانفس المبحوث والمراد الاول ولا خفاء في عدم تعلق الغرض العلمي بالصفات السبع بهذا المعنى وان تعلق الغرض العلمي بها بالمعنى الثاني ويمكن الجواب عن اصل الاعتراض بوجهين آخرين ايضاً (الاول) ان المتبادر منه ان الامور العامة احوال الواجب والجوهر والعرض ومحمولات عليها والامور المذكورة من الكم المطلق والمنصل وغيرهما موضوعات لها لانها من افراد العرض (والثاني) انه لا يبعد ان يراد بها لا يختص الامر الا اعتباراً بقرينة ان ما بحث في هذا القسم ليس الا احوال

ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة اي عدول بالفتحة عن استوائها الى الكسرة  
وذلك بان تشرب الفتحة شيئاً من صوت الكسرة فتصير الفتحة بينهما وبين  
الكسرة \*

﴿الامور الاعتبارية﴾ في (الماهية) ان شاء الله تعالى \*

﴿الامور الاتفاقية﴾ اعلم ان الحكماء ذكر وان تأدى السبب الى المسبب  
اما ان يكون دائماً او اكثرثا او مساوياً او اقلياً فالسبب الذي يتأدى الى  
المسبب على احد الوجهين الاولين يسمى سبباً ذاتياً وذلك المسبب يسمى غاية  
ذاتية والسبب الذي يتأدى الى المسبب على احد الوجهين الاخيرين يسمى سبباً  
اتفاقياً وذلك المسبب يسمى غاية اتفاقية \* فيعلم من هاهنا ان الامور الاتفاقية  
هي التي لا دائماً ولا اكثرثية والمراد بالمساوى هاهنا ما بين الاقل والاكثر  
فافهم واحفظ فانه ينفعك جداً \*

﴿امهات المطالب﴾ ثلاثة \* الامهات جمع الام التي هي الاصل والولد راجع  
اليه \* والمطالب جمع مطلب ظرف \* او مصدر ميمي اما بمعنى اسم المفعول فمعى  
مطلب — ما — وهل ولم — المطلوب بها \* ولهذا يطلق على المطلوب تصورياً كان  
او تصديقياً او بمعنى اسم الفاعل ولهذا يطلق مجازاً عقلياً على الكلمة التي يطلب  
بها التصور او التصديق كما يفهم من الشريفة في المناظرة \* وانما قلنا مجازاً  
عقلياً لان المجاز العقلي كما يجري في الاسناد التام كذلك يجري في غيره على  
ما هو التحقيق \* قوله يجري في غيره اي غير الاسناد التام كما في النسب الغير  
الاسنادية \* ويفهم من بعض شروح سلم العلوم ان الكلمة التي يطلب بواسطتها  
التصور او التصديق تسمى مطلباً بالكسر وازافة المطلب الى ما — وهل — وغيرهما  
بياناً اذا كان بمعنى الطالب او اسم الآلة \* و عليك ان تعلم ان كسر الميم غلط

على الدليل القطعي أيضاً \*

﴿اما﴾ بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف الشرط \* وقد تقدر اما توها او مطابقاً للواقع كما سيجيء في (توهم اما) ان شاء الله تعالى \* وبدون التشديد حرف التنبيه وبكسر ها حرف الترديد والتبادر منها في تقاسيم الاشياء هو الا انفصال الحقيقي او المانع من الخلواذباحدهما تصير الاقسام مضبوطة دون المانع من الجمع اذ لا يعلم به عدد الاقسام المقصود من التقسيم قطعاً فانك اذا قلت هذا الشيء اما حجر واما شجر لا يعلم منه انحصاره فيها لجواز ان يكون لا شجراً ولا حجراً بل مدرأو غير ذلك \* وها هنا بحث وهو ان قولهم العلم اما تصور او تصديق مثلاً اما ان يكون منفصلة حقيقية او مائة الجمع او مائة الخلو (والاولى) تصدق عن صادق وكاذب كقولنا هذا العدد اما ان يكون زوجاً او لا زوجاً (والثانية) تصدق عن كاذبين كقولنا زيد اما ان يكون شجراً او حجراً \* او عن صادق وكاذب كقولنا زيد اما ان يكون انساناً او حجراً (والثالثة) تصدق عن صادقين كقولنا زيد اما ان يكون لا حجر او لا انساناً \* ولا صدق في الموجبات في غير ما ذكرنا فعلى الاولين لا يفهم ان للعلم قسمين وعلى الثالثة لا يحصل الجزم به مع انه المقصود وكذا الكلام في قولهم وكل منهما بديهي او نظري \*

﴿واجب﴾ عنه بان هذه القضية ليست بمنفصلة وانما هي حلبة شبيهة بالمنفصلة \* قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على القطبي والمنافاة قد تعتبر في القضايا وهي المنفصلات وقد تعتبر في المفردات بحسب صدقها على ذات وهي الحملات الشبيهة بالمنفصلات فلا يلزم ما ذكر \*

﴿الامالة﴾ مصدر قولك املت الشيء امالة اذا عدلت به الى غير الجهة التي هو فيها من مال الشيء يميل ميلاً اذا انحرف عن القصد وهي في اصطلاح التصريف



الحقيقة فالحيوان الناطق قبل العلم بوجود الانسان تعريف بحسب الاسم  
وبعد العلم بوجوده بحسب الحقيقة\* فمطلب ما الحقيقة هو تصور الشيء الذي  
علم وجوده\* فالمعدومات كلها والموجودات التي لم يعلم وجودها تصلح ان تكون  
مطلب ما الشارحة دون الحقيقة\* وانما سميت حقيقة لطلبها الامر الموجود  
وهو الحقيقة\* والشيء باعتبار وجوده وثبوته يسمى حقيقة\* وباعتباره واقع في  
جواب سوال ماهو وجداولم يوجد ماهية\* وقد يطلق ان معنى واحد اعني ما به  
الشيء هو هو\*

﴿واعلم﴾ ان الزاهد قال في حواشيه على الرسالة المعمولة في التصور والتصديق  
ان التصور الحقيقي هو تصور الشيء الذي كان وجوده النفس الامرى مصدقا  
به والطالب له ما الحقيقة فيجب ان يكون ذلك التصور متأخرا عن التصديق  
بوجود المتصور (ولهذا) قالوا لمطلب ما البسيطة مقدمة على مطلب ما الحقيقة\*  
وقد سبق الى بعض الاذهان ان المراد بالوجود هنا هو وجود الخارجى\*  
والحق على ما صرح به بعض الاجلة من المتأخرين انه الوجود بحسب نفس  
الامر مطابقا كيف والحدود والرسوم الحقيقية ليست مختصة بالوجود اى  
الخارجية اذا النظر الحكمي ليس مقصودا فيها انتهى\*

﴿ومطلب ما الحقيقة﴾ ينقسم الى حدود حقيقة ورسوم حقيقة لانه ان كان  
تصور الشيء الذي علم وجوده بالذاتيات فحد حقيقي والا فرسم حقيقي (فان قيل)  
كيف يصح وقوع الرسوم في جواب (ما) الحقيقة والمشهور انهم اجمعوا على  
انحصار جواب ما في الحد والجنس والنوع (قلنا) لا ريب المعقول في جواب  
كلمة (ما) اصطلاحا بحسب باين وربما يختلف الاصطلاح بحسب البابين\*  
الا ترى ان لفظ الذاتى في باب اساغوجى بمعنى ما ليس بخارج سواء كان جزء

خلاف الرواية عن الجمهور كما نص عليه الفاضل الكجراتي نور الدين الاحمد آبادي في شرح التهذيب \* وتحقيق المقام ان المطالب كثيرة والاصول منها ثلاثة والبواقي ترجع اليها \* وقال بعضهم اربعة والبواقي راجعة اليها \*

(والشيخ) الرئيس ذكر ان المطالب كثيرة منها مطلب — اين — وكيف — واني — وايا — الى غير ذلك \* ومع قطع النظر عن الشيخ اقول ان كل واحد من المقولات التسع يقع مطلبان نعم ان بعضها كالفعل والانفعال ليس اللفظ مخصوص موضوعا لهما وادوات الطلب — ما — ومن — و هل — ولم — واين — ومتى — واي — وايا — وكيف — \*

(وامهات) المطالب مطلب ما — ومطلب هل — ومطلب لم — ومن قال انها اربعة قال هذه الثلاثة والرابع مطلب اي \*

(وتفصيل) هذا المقام (وتنقيح هذا المرام) يقتضي شرحا وبسطا في الكلام \* (فاعلم) ان كلمة (ما) على ضربين شارحة وحقيقية \* (اما الشارحة) فهي التي يطلب بها تصور مفهوم الاسم وهو تصور الشيء بحسب مفهومه مع عدم العلم بوجوده في الخارج كما قيل \* اول وجوده النفس الامرى كما هو الحق فهذا التصور مطلب ما وهو اي التصور المطلوب بكلمة ما اما تصور يحصل ابتداء او التفات يحصل ثانيا والاول مفاد التعريف الاسمي والثاني مفاد التعريف اللفظي \* والفرق بينه وبين البحث اللغوي في (التعريف اللفظي) ان شاء الله تعالى \* وانما سميت شارحة لطلبها شرح مفهوم الاسم \*

(واما الحقيقية) فهي التي يطلب بها تصور الماهية التي علم وجودها النفس الامرى ولهذا صرحوا بانها قد يتحد التعريف بحسب الاسم وبحسب الحقيقة الا انه قبل العلم بوجوده المعروف يكون بحسب الاسم وبعد العلم بوجوده بحسب

لطلب التصديق بوجود شئ على صفة اى يطلب بها التصديق بوجود صفة لشئ\*  
ومطلب هل المركبة هو هذا التصديق المذكور وانما سميت مركبة لطلبها  
وافادتها تصديقا مركبالا ان التصديق بثبوت شئ لشئ متفرع على ثبوت المثبت  
له فيتضمن تصديقا آخر وهو التصديق بالوجود السابق عليه\*

(وبعض المتأخرين) قسموا (هل) الى ثلاثة اقسام بان جعلوا البسيطة على ضريين  
(احدهما) هل التى يطلب بها التصديق بفعلية الشئ واما مكانه في نفسه وتسمى  
ابسط (والثاني) ماذا ذكر اعني هل التى يطلب بها التصديق بوجود الشئ في نفسه  
وتسمى بسيطة لما مر\* فالاول سوال عن الشئ بحسب المرتبة المتقدمة على  
مرتبة الوجود اى مرتبة الماهية من حيث هي هي\* والثاني سوال عن الشئ  
بحسب مرتبة الوجود ولما صار (هل) على ثلاثة اقسام يكون مطالبا ايضا لثلاثة  
(واعترض عليهم) بان ما اخترعوا امان تصديق بقوام الماهية وتقررهما من  
حيث هي فذلك التصديق لا يجوز ان يطلب ضرورة ان حمل الشئ على نفسه  
اما ممتنع او غير مفيد كما تقرر واما تصور متعلق به فهو من اقسام مطلب  
ما للشارحة\* (والجواب) ان المراد بالاول التصديق بامكان الماهية او وجودها  
في نفسها وهذه المرتبة مقدمة على مرتبة التصديق لوجودها لان مرتبة  
الامكان والوجوب مقدمة على مرتبة الوجود في نفسه\*

(والفرق) بين التصديقين كالفرق بين الفرق والقدم\* وتوضيح الجواب  
وحاصل ما اخترعوا ان مرتبة التقرر والامكان التى هي متقدمة على الوجودية  
قد تكون مجهولة كقوام ماهية العنقاء مثلا\* وقد يكون معلوم الامتناع كاجتماع  
التقيضين وشريك الباري تعالى عنه علوا كبيرا\* وقد يكون معلوم التحقيق  
كما ترى في الماهية الموجودة فاذا كانت الماهية مجهول القوام والتقرر يصح

الماهية كالجنس والفصل او تمام الماهية كالنوع \* وفي باب موضوع العلم بمعنى ما يلحق الشيء لذاته اولاً مر يساويه كذلك كلمة (ما) في باب اسما عوجي منحصرة في طلب الجنس والفصل والنوع \* وفي باب مطلب الحقيقة الموجودة لطلب تصور الشيء الذي علم وجوده سواء كان ذلك التصور بالذاتيات كلها او بعضها او بالعرضيات او بالمركب منهما \* وقيل ان وضعها وان كان لطلب الذاتيات لكن الرسم يقع في جوابها اضطراراً او توسعاً اي تسامحاً ومجازاً اما الثاني فظاهري غير محتاج الى الشرط \* واما الاول فحين اضطرار المحجب وعجزه عن الجواب اما لعدم العلم بالذاتيات اولاً انه لا يكون معه ذاتيات كالأول واجب تعالى ولهذا اجاب موسى عليه السلام بالرسم حين سأل فرعون بما هو والى هذا الجواب اشير في شرح الاشارات واختاره جلال العلماء في الحاشية القديمة \* وحاصل الجواب ان (ما) الشارحة والحقيقة تقع في جوابها الرسم والتعريف اللغوي على سبيل التسامح او الاضطرار \* واما بحسب الوضع والاصطلاح فلا تقع في جوابها الا الحد التام بحسب الاسم وبحسب الحقيقة واعترض عليه ملامر زاجان رحمه الله وحاصل اعتراضه اننا لا نسلم ان الرسم يقع في جوابها تسامحاً و اضطراراً والسندان التعريف لاسمي تعريف اصطلاحى اذ معلوم انه ليس وظيفته اللغة ولا بدله من آلة يطلب بها وليس بين كلمات الاستفهام ما يصلح له سوى كلمة (ما) فينبغي ان يجوز وقوع الرسم في جواب ما هو اصطلاحاً ايضاً وينبغي ان يكون ذلك شائماً متعارفاً لا على التسامح والاضطرار واما (هل) فهي ايضاً على ضربين بسيطة ومركبة واما هل البسيطة فيطلب التصديق بوجود شيء في نفسه وذلك التصديق مطلب هل البسيطة واما تسمى بسيطة لطلبها تصديقاً بسيطاً فوق التصديقات \* واما هل المركبة فهي

(لا يقال) لورجع مفاد عقد الهلية المركبة الى ثبوت المحمول للموضوع فيلزم ان يكون للمحمول وجود اذا الوجود للغير لا يتصور بدونه فلا يصح اثبات العدميات للموضوعات (لا نقول) ثبوت المحمول للموضوع ليس هو وجوده في نفسه لكن للموضوع كوجود الاعراض لمخالها حتى يلزم ذلك بل انما هو اتصاف موضوعه به وهو الوجود الرباطي فالوجود الرباطي كما يقال على المعنيين المشهورين (احدهما) ثبوت المحمول للموضوع اى النسبة الحكمية وهو يعم العقود بأسرها بحسب الحكاية (وثانيهما) ثبوت الشيء للشيء بان يكون هذا النحو من الثبوت وجود في نفسه لكن للغير وهو يختص بالاعراض بحسب المحكي عنه كذا ان يطلق على مطلق انصاف الموضوع بالمحمول وهو من خواص الهليات المركبة بحسب المحكي عنه على الاطلاق \* (واما كلمة لم بكسر اللام وفتح الميم فطلب دليل (امامفيد) لمجرد انصديق بثبوت الاكبر للاصغر مع قطع النظر عن الخارج سواء كان الوسط معلولا او لا (امامفيد) اثبت الاكبر له بحسب الواقع يعنى ان تلك الواسطة كما تكون علة لثبوت الاكبر له في الذهن كذلك تكون علة لثبوت له في نفس الامر \* (والدليل على الاول يسمى اياً) حيث لم يدل الا على اية الحكم وتحققه في الواقع دون علة \* (وعلى الثاني لياً) لدلالته على ما هو لم الحكم وعلة في الواقع فطلب لم هو الدليل \*

(وكلمة اى) طلب ما يميز الشيء عن غيره بشرط ان لا يكون تمام ماهيته المختصة او المشتركة \* فان قيد بنى ذاته او في جوهره او ما يجري مجراه كان طالبا للمميز اذا تاتي اما عن جميع الاغيار او عن بعضها وهو الفصل القريب او البعيد فيتعين في الجواب احد الفصول \* وان قيد بنى عرضه كان طالبا للمميز

السؤال عن اصل قوامها بان يقال هل العقل اي هل ماهية متقررة هي العقل (والجواب) نعم ولايجاب مثله في اجتماع النقيضين مثلاً وان صح ان يقال فيه انه اجتماع النقيضين بان يقصده به انه عنوان حقيقة الموضوع كما هو شأن حمل الشيء على نفسه فين السؤال عن اصل القوام والتقرر وبين هذا الحمل بون بعيد\* (وخلاصة) ما ذكرنا ان الماهية الممكنة قبل التقرر، والفعلية اي في حد الامكان ماهية تقديرية وتخمينية حتى اذا تقررت بافضة الجاعل اياها كان ذلك التخمين مطابقاً للتحقيق هذا على تقدير الجعل البسيط\* والفرق بين الماهية الممكنة وبين المستحيلات ان المفهومات الممكنة اذا لوحظت حكم العقل بصحة تقررها وقوامها بخلاف المقدر من المستحيلات العقلية فاذا قيل هل الماهية المفروضة التي هي العقل بحسب التقدير والتخمين متجوهره واقعة في نفسها فالجواب نعم\* فاذا سئل مثله في اجتماع النقيضين فالجواب لا\* فالجواب في الحمل البسيط هو التصديق بقوامها وتقررها في نفسها وتصوير الشيء الذي علم قوامه فعليته مطلب (ما) الحقيقية واما مطلب (ما) الشارحة فهو تصور الشيء بحسب مفهومه المفروض بحسب التخمين\* فالفرق بين هذه المطالب اجلي واظهر\* ولا ينبغي ان يفهم من قولنا في الحمل البسيط الانسان متجوهره انه قصده بتبوت الجوهر له بل انما يقصده اعطاء التصديق بنفس تجوهر الماهية\* وايراد المحمول انما هو للضرورة العقلية فاعتبار المحمول في المركبة بالقصد الاول وفي البسيط من حيث ان طبيعة العقل لا يسع ما قصد اعطاؤه الا بذلك الاعتبار\* (لا يقال) اعتبار التقرر والموجودية متلازمان فما الحاجة الى اعتبار التقرر مع اعتبار الموجودية\* (لا نأقول) وان كان كذلك لكن لا ينبغي ان لا يهمل فصل احد المرتبتين عن الاخرى في الاحكام مع انه احق بالاعتبار\*

من جبرئيل جنى ام انسى ام ملكى و قليلا ما يستعمل في هذا السؤال ﴿ و (كم) الذى هو مطلب تعيين المقدار او العدد ( وكيف و اين و متى ) الذى يطلب بها تعيين الكيفيات و تعيين حصول الشئ في المكان والزمان اما ذنابات اى توابع لاي ان كان المطلوب بها المميز او مندرجة في الهل المركبة ان كان المطلوب بها تصديق بكون شئ على هذه الاحوال انتهى ( فان قلت ) هل بين هذه المطالب وادواتها ترتيب بالتقدم والتأخر ام لا ( قلنا ) مطلب ما الشارحة متقدم على مطلب هل البسيطة فان الشئ ما لم يتصور منه فهمه لم يمكن طلب التصديق بوجوده كما ان مطلب هل البسيطة متقدم على مطلب ما الحقيقية اذ ما لم يعلم وجود الشئ لم يمكن ان يتصور من حيث انه موجود و على مطلب هل المركبة اذ ما لم يصدق بوجود شئ في نفسه لم يصدق بثبوت شئ له و منه يعلم تقديم مطلب ما الشارحة على مطلب ما الحقيقية و مطلب هل المركبة اذ المتقدم على المتقدم على الشئ متقدم على ذلك الشئ \* ولا ترتيب ضروري بين الهل المركبة و ما الحقيقية لكن الاولى تقديم ما الحقيقية و اكتفيت على هذا القدر من التفصيل وان كان مقتضيا للتطويل \* خوف الغالال الطالبين \* و صوناعن كلال الراغبين \* مع اني متشتت البال بعدم الرفيق الشفيق و ايداء بعض الاخوان \* اللهم وفقه بما لا ينافي بقاء الايمان \*

﴿ امهات الكسور ﴾ تسعة \* وهى النصف — والثالث — والرابع — والخمس — والسادس — والسبع — والثمن — والتسع — والعشر \* لان سائر الكسور المنطقه انما تولد عن هذه التسعة المنطقه اما بالاضافة او التركيب او التكرير فهذه التسعة اصول الكسور المنطقه لا مطلقاً \*

﴿ الامر الاعتبارى ﴾ هو الذى لا وجود له الا في عقل المعبر مادام معتبراً

العرضي اما عن جميع الاغيار وعن بعضها وهو الخاص، المطلقة او الاضافية  
 فيتعين في الجواب احدا لخواص فطلب اي هو المميز ذاتيا او عرضيا، واذ قد  
 علمت امهات ادوات الطلب وامهات المطالب (فان قلت) ما وجه كون تلك  
 الادوات امهات الطلب وتلك المطالب امهات المطالب (قلنا) مطاب  
 هل التصديق بثبوت المحمول للموضوع والمقولات التسع تقع محمولات على  
 الموضوع بحمل ذوو حيثنذ يجوز التعبير عنها بكلمة هل لانه يجوز ان يقال مكان  
 كيف زيد هل زيد ذو سو اذ ذو بياض ومكان متى زيد هل زيد في يوم  
 الجمعة او في يوم الخميس وعلى هذا القياس فرجع جميع المطالب الى مطلب هل \*  
 ﴿اذا تقرر﴾ هذا ثبت ان مطلب هل من امهات المطالب وكلمة (ما) سؤال  
 عن الحقيقة اي تحصيل تصور الماهية الموجودة \* فكلمة (هل) لا يمكن ان تكون  
 مؤدية لمطلب ما وكلمة (لم) سؤال عن العلة والعلة لا تكون محمولا على العلول بحمل  
 فيكون مطلب ما ومطلب لم اصلين غير مندرجين في مطلب هل فيكونان ايضا  
 من امهات المطالب كمطلب هل \* وقيل الوجه لكون الثلاثة المذكورة من  
 امهات المطالب \* ان الوجود من امهات المطالب لانه مبدء الآثار الخارجية  
 فيكون الوجود مبدء لجميع المطالب كما ان الام مبدء للاولاد \* ومطلب  
 هل الوجود ومطلب ما الحقيقية الماهية الموجودة فيرجع الى الوجود ومطلب  
 لم العلة المنفيدة للوجود فيرجع الى الوجود ايضا (والحاصل) ان هذه  
 الثلاثة متضمنة للوجود الذي هو ام المطالب فتكون امهات المطالب \*  
 ومما ذكرنا يمكن ان تكاف ويذكر وجه كون مطلب اي من امهات المطالب  
 كما قيل \* قال بعض شراح سلم العلوم واما مطلب من الذي هو مطلب الهوية  
 الشخصية اي العارض للشخص لذي العلم او الجنس من ذي العلم كقولك



استقر رأيهم عليه ان الامام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علي رضى الله تعالى عنه - ثم ابنه الحسن - ثم اخوه الحسين - ثم ابنه علي زين العابدين - ثم ابنه محمد الباقر - ثم ابنه جعفر الصادق - ثم ابنه موسى الكاظم - ثم ابنه علي الرضا - ثم ابنه محمد التقي الجواد - ثم ابنه علي التقي الزكي - ثم ابنه الحسن العسكري - ثم ابنه ابو القاسم محمد القائم المنتظر المهدي صلاة الله تعالى وسلامه على جدهم الامجد وعليهم اجمعين - ولهم في هذا الدعوى تمسكات ودلائل في المطولات \*

﴿ام الكتاب﴾ القرآن المجيد وسورة محمد (عليه السلام) وسورة النساء والالواح المحفوظة والعرش المجيد المعلي \* وعند الصوفية العقل الاول اندي هو اشارة الى مرتبة الوحدة \*

﴿الامامان﴾ هما الشيطان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما توجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء \* وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما توجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومجاده وهو اعلى من صاحبه وهو يتخلف القطب اذا مات \*

﴿الامكان الذاتي﴾ (واعلم) ان صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المتبصرة في العلوم بالامكان عند الفارابي والمراد بهذا الامكان الامكان العام المتقيد بجانب الوجود فيشمل ما يكون وصف الموضوع ضروريا له وهذا الامكان هو الامكان الذاتي \* ومن هاهنا ندفع ما اورده الطرسى من ان النطفة يمكن ان تكون انسانا فلودخلت النطفة في كل انسان لزم كذب كل انسان حيوان

كالمهية بشرط العراة وتحقيقه (في الماهية) ان شاء الله تعالى \*

﴿الامر﴾ الشيء وقول القائل لمن دونه افعَل \*

﴿الامر بالصيغة﴾ هو ما يطالب الفعل من الفاعل الحاضر واما كان حصوله بالصيغة المخصوصة الممتازة عن المضارع دون اللام كما في الامر الغائب سمي به وتقال له (الامر الخاص) ايضاً \*

﴿الامن﴾ عدم توقع مكروه في الزمان الآتي \*

﴿الاملاك المرسلة﴾ ان يشهد الرجالان في شيء ولم يذكر اسبب الملك فان كان جارية لا محل وطؤها وان كان داراً يغرم الشاهدان قيمتها \*

﴿الامامة﴾ ميراث النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيختار لها من يكون اشبه به خلقاً وخلقاً وعلماً وقراءة وصلاً حواً ونسباً والاولى بالامامة اعلمهم باحكام الصلاة وان كان متبجراً في علم الصلاة لكن له حظ في غيره من العلوم فهو اولى \* وان تساوا في العلم فاقرؤهم اى اعلمهم بعلم القراءة يتقف في موضع الوقف ويصل في موضع الوصل ونحو ذلك من التشديد والتخفيف وغيرهما \* وان تساوا فاقرؤهم \* وان تساوا فافسهم \* وان كانوا سواء في السن فاحسنهم خلقاً \* وان تساوا فاحسنهم \* فان استوا فاحسنهم وجهاً اى اكثرهم صلاة الليل \* فان اجتمعت هذه الخصال في رجلين يقرع بينهما والخيار الى القوم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من اكثر صلاة بالليل حسن وجهه بالنهار \* واما من تكره امامته او لا تصلح فهو مفصل في كتب الفقه \*

﴿الامامية﴾ هم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة علي كرم الله وجهه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه وهم انا عشر الف رجل وساقوا الامامة الى جعفر الصادق \* واختلفوا في المنصوص عليه بعده والذي

والضعف بحسب القرب من الحصول والبعده بناء على حصول الكثير مما لا بد منه والقليل فان استعداد النطفة الانسانية اضعف من استعداد العلقمة لها وهو من استعداد المضغة لها واستعداد الجنين للكتابة اضعف من استعداد الطفل لها \*

﴿واعلم﴾ ان الممكن قد يكون له امكانان وقد لا يكون فان بعض الممكنات مما لا يتابي مجرد ذاته ان تفيض من وجود المبدأ الأعلى بلا شرط خارج عن ذاته وعلى ما هو مقوم ذاته فلا محال فيفيض عن المبدأ الجواد بلا تراخ ومهلة ولا سبق عدم زمني واستعداد جسماني لصالح ذاته وتهيؤ طباعه للحصول والكون \*

وهذا الممكن لا يكون له الا نحو واحد من الكون ولا محالة نوعه يكون منحصرًا في شخصه اذا الحصولات المختلفة والتخصصات المتعددة لمعنى واحداً فالحق لا جل اسباب خارجة عن مرتبة ذاته وقوام حقيقته فان مقتضى الذات مقتضى لازم الذات داخلاً كان او خارجاً لا يختلف ولا يتخلف فلا محال لتعدد الشخصيات وتكثر الحصولات \* وبعضها مما لا يكفي ذاته ومقوماته الذاتية في قبول الوجود من دون الاستعانة باسباب اتفاقية وشرط غير ذاتية فليس له في ذاته الا قوة التحصيل من غير ان يصلح لقبوله صلوحاً تاماً بعد انضياف تلك الشروط والمعدات الى ما يقبل قوة وجوده وهو المسمى بالمادة ليتها القبول الوجود ويصير قريب المناسبة الى فاعله بعد ما كان بعيد المناسبة منه فلا محالة ينضم الى امكانه الذاتي امكان آخر متفاوت الوقوع له ومادة حاملة ذات تغير في زمان هو كمية تغيرها وانتقالها من حالة الى حالة حتى انتهت الى مواصلة ما بين القوة القابلة والقوة الفاعلة ليتحصل من اجتماعها وتولد من ازدواجهما شئ من المواليد الوجودية \* ولما تحقق وتبين ان الممكنات مستندة في وجودها الى

﴿وجه﴾ الاندفاع أنه مغالطة نشأت من شركة لفظ الامكان بين الامكان  
الذاتي المرادها هنا وبين الامكان الاستعدادي الثابت للنطقة\* والحق ان مراد  
الفارابي بالامكان المذكور ماسيجي في تحقيق (الوصف العنواني) ان شاء الله  
تعالى لا الامكان العام المقيد بجانب الوجود فافهم واحفظ\*

﴿ثم اعلم﴾ ان الامكان الذاتي كما هو مشهور في الامكان العام في هذا المقام  
كذلك معروف في ان لا يكون ذات الشيء مقتضياً وموجباً لوجوده وعدمه  
وان كان احدهما واجباً بالغير والآخر ممتنعاً به فيمكن ان يكون شيء ممكناً  
بالذات وواجباً بالغير او ممتنعاً به فان الوجوب اللاحق او الامتناع اللاحق  
لا ينفي الامكان الذاتي بل الممكن مع وجوبه او امتناعه اللاحق باق على  
طبيعة امكانه ولا يمكن ان يكون واجباً بالذات او ممتنعاً بالذات ويمكننا  
بالذات او بالغير فان اقتضاء الضدين او النقيضين في الذات محال بدهة فان  
المقتضى لا ينفك عن المقتضى فيلزم اجتماع الضدين او النقيضين\* وايضاً  
لا يجوز ان لا ينقلب كل من الواجب بالذات والممكن بالذات والممتنع بالذات  
الى الآخر لان الانقلاب محال لما تقرر في محله\* وقال السيد السند الشريف  
الشريف قدس سره الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً  
بالذات وان كان واجباً بالغير\*

﴿الامكان الاستعدادي﴾ ويسمى بالامكان الوقوعي ايضاً هو ما لا يكون  
طرفه المخالف واجباً بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق  
لا يلزم المحال بوجه من الوجود والاول اعم من الثاني مطلقاً\* وقال الفاضل  
القوشجي في شرح التجريد هو اي الامكان الاستعدادي عبارة عن التهيؤ  
للكمال بتحقيق بعض الاسباب والشرايط وارتفاع بعض الموانع قابل للشدة

﴿ أم الولد ﴾ عند الفقهاء هي الأمة التي استولدها مولاهما كما هو المشهور  
 أو استولدها رجل بالنكاح ثم اشتراها أو لا كما يفهم من قولهم في باب اليمين في  
 الطلاق والعنق لا شراء من حلف بعقته وأم ولده \* وهما من مسئلتان  
 صورة الاولى واضحة وصورة الثانية ان يقول رجل لأمة استولدها بالنكاح ان  
 اشتريتك فانت حرة عن كفارة يميني فاشتراها تعق لوجود الشرط ولا يجزيه  
 عن الكفارة لان حريتها مستحقة بالاستيلاء (ثم اعلم) ان أم الولد نكاحا هي  
 أمة ولدت من زوجها ثم ملكها أو أمة ملكها زوجها ثم ولدت فافهم واحفظ \*

### ﴿ باب الالف مع النون ﴾

﴿ أمّا الاعمال بالنيات ﴾ (فان قيل) النفي المفهوم من قوله عليه الصلاة والسلام  
 أمّا الاعمال بالنيات الى اى شئ يرجع اهو راجع الى ذات الاعمال أم الى حكمها  
 (قلنا) راجع الى حكمها (فان قيل) ما حكم الاعمال (قلنا) حكم الشئ اثره المترتب  
 عليه فحكم الاعمال ما يترتب عليها اما في الدنيا فهو الصحة واما في الآخرة فهو  
 الثواب (فان قيل) لم لا يرجع الى ذات الاعمال (قلنا) عدم صحته يديهي لانه  
 لو رجع الى ذاتها لوجب ان لا يمكن احداث الاعمال وايجادها الابلية وليس  
 كذلك فان غسل الوجه مثلا قد امكن احداثه وكسبه بدون النية فتحقق ان  
 الحصر راجع الى حكم الاعمال دون ذواتها \*

﴿ ثم ان حكم الاعمال امرات كما مر فانني الى اى امر يرجع (قلنا) الشافعية  
 على انه راجع بالذات الى صحة الاعمال ثم بالواسطة الى ثوابها \* والحنفية على  
 انه راجع بالذات الى الثواب فالاختلاف انما هو في رجوع النفي الى صحة  
 الاعمال \* واما رجوعه الى الثواب فمتفق عليه لكن عند الشافعية بواسطة  
 الصحة وعند ابى حنيفة رحمه الله بالذات \* ولذا قال صاحب شرح الوقاية ان

سبب واجب الوجود والفيوضه أكونه بالفعل من جميع جهات الوجود  
والإيجاد\* وكل ما كان كذلك استحال ان يخص بإيجاده وفيضه بعض القوابل  
والمستعدات دون بعض بل يجب ان يكون عام الفيض فلا بد ان يكون  
اختلاف الفيض لاجل اختلاف الامكان واستعدادات المواد\*

﴿ ثم ﴾ ان للممكنات طراً امكاناً في انفسها وماهياتها فان كان ذلك كافياً في  
فيضان الوجود عن الواجب بالذات عليها وجب ان تكون موجودة بلا مهلة  
لان الفيض عام والوجود تام وان لا يتخصص وجود شيء منها بحين دون حين  
والوجود بخلاف ذلك لمكان حوادث الزمانية وان لم يكن ذلك الامكان  
الاصلي كافياً بل لا بد من حصول شروط طأخر حتى يستعد لقبول الوجود عن  
الواجب بالذات فمثل هذا الشيء\* امكاناً\* فقد ثبت ان لبعض الممكنات  
امكانين (احدهما) هو وصف عام ومعنى واحد عتلي مشترك لجميع الممكنات  
ونفس ماهياتها حاملة له (والثاني) ما يطرأ لبعض الماهيات لقصور امكانه  
الاصلي في الصلاحية لقبول افاضة الوجود فلا محالة يلحق به امكان عيني آخر  
قائم بمحل سابق على وجوده سبقا زمانياً به يستعد لان يخرج من القوة الى الفعل  
وهو الذي يسمى بالامكان الاستعدادي هذا ما قاله الحكيم صدرافي (الاسفار)  
ولا يخفى على الذكي ما فيه من النوع\*

﴿ امكانه لا ولا امكان له ﴾ في (الامكان)\*

﴿ الامتناع ﴾ ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى وهذا هو الامتناع  
الذاتي او وجوب العدم ولا امكان الوجود كما مر في الامكان فان كان وجوب  
العدم ولا امكان الوجود بمقتضى الذات فهو الامتناع الذاتي كما امتناع شريك  
البارى وبمقتضى الغير فهو الامتناع بالغير كعدم العقل الاول\*

انه قال عليه الصلاة والسلام اقل الحيض ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام \* وهو عبارة النص فرجح العبارة على الاشارة لان حكمها في القطعية سواء وعند التعارض ترجح العبارة على الاشارة ( فان قيل ) لامعارضه لان المراد بالشرط البعض لا النصف على السواء ولو سلم واكثر اعمار الامة ستون — ربعها ايام الصبا — وربعها ايام الحيض في الاغلب فاستوى النصفان في الصوم والصلوة وتركهما \* ﴿ واجب ﴾ بان الشرط حقيقة في النصف واكثر اعمار الامة ما بين الستين الى السبعين على ما ورد في الحديث وترك الصوم والصلوة مدة الصبا مشترك بين الرجال والنساء فلا تصلح سبباً لنقصان دينهن \* ولكن لا يخفى ان تركهما ايام الحيض والنفاس ليس بمشترك بينهما فهو يصلح سبباً لنقصان دينهن فافهم \*

﴿ الانضمام ﴾ التلاقي بلا حجاب \*

﴿ آياب الاغوال ﴾ الآياب جمع ناب وهو من الاسنان ما بين الرابع والضاحك \* والاغوال جمع غول بالضم ولا يراد منه في قولهم كآياب الاغوال كل ما اغتال الانسان اى اهلكه كنب الاسد والنمر \* فان هذا كثير الوجود وليس مما يخترعه الوهم بل يراد منه حيوان يتشكل بشكل الانسان ويهلكه ليصح التمثيل \*

﴿ الانحلال ﴾ بطلان الصورة وانحلال المركب انما يكون الى مأمنه التركيب بطلان صورته \*

﴿ الانفصال ﴾ عدم الاتصال عما من شأنه الاتصال وقيل الانفصال حدوث هويتين \*

﴿ الانتفاش والاندماج ﴾ ايضا في ( التخلخل والتكاثف ) ان شاء الله تعالى \*

الثواب منوط بالنية اتفاقاً فلا بد ان يقدر الثواب او يقدر شيء ليشمل الثواب نحو حكم الاعمال \* وللمبتدى ان يقول ان النية ايضا عمل من الاعمال فلا بد لها من نية اخرى وهلم جرا \* والجواب ان نية النية عنها فلا يحتاج الى نية اخرى كما ان وجود الوجود عين الوجود وايضا جوابه جواب ما قيل ان التسمية امر ذو بال فلا بد لها من تسمية اخرى وهلم جرا لقوله عليه الصلاة والسلام كل امر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو ابتر والتفصيل ما حررناه في سيف المهتدين في قتل المغرورين \*

﴿الانتقال﴾ عند الحكماء حصول الشيء في حيز بعد ان كان في حيز آخر والانتقال في العرض ان يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل آخر وهو محال لما بين في محله \* والانتقال في اللغة نقل كردن ولا يجوز ان يذهب من مذهب الى مذهب آخر اي يتقل من مذهب الى مذهب آخر في المعاملات \* فاما في العبادات فيجوز فاذا كان الرجل حنيفاً لا يجوز ان يعمل عمل مذهب الشافعي في المعاملات بخلاف العبادات فانه يجوز العمل به \* وبه اخذ المشايخ كذا في النهاية \* وفي فتاوى الغرائب الانتقال من مذهب الشافعي الى مذهب ابي حنيفة رحمه الله جائز وكذا بالعكس اذا لم يكن بالكلية بل في مسألة او مسألتين وليس للعامي ان يتحول من مذهب الى مذهب بالكلية ويستوي فيه الحنفى والشافعى \*

﴿ان النساء ناقصات العقل والدين﴾ حديث شريف ولما سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما نقصان دينهن قال عليه الصلاة والسلام تقعد احداهن في قعر بيتها شطر دهرها لا تصوم ولا تصلي \* فهذا الحديث مسوق لبيان نقصان دينهن \* وفيه اشارة الى ان اكثر الحيض خمسة عشر يوماً وهو معارض بما روي



وقد تجي للانكار الابطالى اى ان مابعدھا غير واقع وان مدعيه كاذب نحو  
افاصفا كرمك بالبنين \* ولا فادتها نفي مابعدھا ثم بوبته ان كان منفيًا لان نفي النفي  
اثبات ومنه قوله تعالى ايس الله باحكم الحاكمين \* واليس الله بكاف عبده \*  
﴿الانزعاج﴾ تحريك القلب الى الله تعالى بتاثير الوعظ والسماع \*  
﴿الانصداع﴾ الانشقاق \* وعندار باب السلوك هو الفرق بين الجمع بظهور  
الكثرة واعتبار صفاتها \*

﴿الاتباء﴾ زجر الحق للعبد على طريق العناية ليتخلص من المكاره  
والضلال والعصيان والوبال \*

﴿الاية﴾ التحقق وتحقيق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية \*  
﴿الانسان﴾ نوع من انواع العالم وجمعه الناس واصله وكنهه معلوم على من  
اتى الله بقلب سليم انه اشرف المخلوقات وثمره شجرة الوجود والموجودات  
ولله در الشاعر \* ﴿شعر﴾

سرو وجود ذات بالسان رسيد وما ند \* چون وحى آسمان كه نيران رسيد وما ند  
ولكن اصل لفظ الناس الاناس خفف محذف الهمزة وعوضت السلام  
عنها الكها غير لازمة \* ولهذا يقال في سعة الكلام ناس \* وقال قوم اصله انسان  
على افعلان خذفت الياء استخفا فالكثرة ما يجرى على الالسنه \* واستدلوا  
عليه بقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه انما سمي انسانا لانه عهد اليه  
ففسى \* والانسان يطلق على المذكور والمؤنث وربما يطلق للانثى انسانة وقد  
جاء في قول الشاعر \*

نقد كستنى في الهوى \* ملا بس الصب الغزل  
انسانه فتانه \* بدرد الجى منها خجل

﴿ أنبأنا ﴾ في حديثنا \*

﴿ الانطباق ﴾ موافقة السطحين في الطول والعرض \* ومعنى انطباق الكلي على افراده انه يكون له بكل واحد منها مناسبة مخصوصة لا توجد تلك المناسبة بينه وبين شيء من اغياره \* وتوضيح ذلك ان العقل اذا لاحظ شخصا معيناً من افراد الانسان كزيد وجرده عن التشخص والالواحق المادية يحصل فيه صورة مجردة منه ممتازة عما عداها وهي مفهوم الانسان \* ثم اذا لاحظ شخصاً آخر منها كعمرو وجرده عما ذكر ايضا لم يحصل فيه صورة جديدة مبيّنة للاولى بل الحاصلة نأيا هي الصورة الاولى بعينها لا فرق بينهما الا باعتبار ان احدهما انتزعت من زيد والاخرى من عمرو وهكذا للاحظ جميع افراد الانسان وجر دكل واحد منها عما ذكر لم يتأثر العقل بصورة جديدة منها لم يكن حاصلة قبلها بخلاف ما اذا لاحظ في المرتبة الثانية او الثالثة او بعدها شيئاً غير افراد الانسان كهذا الفرس وذلك الفرس وجرده عن التشخصات والالواحق يحصل فيه صورة جديدة مبيّنة للاولى بالذات والاعتبار وهي مفهوم الفرس فظهر بهذا البيان ان مفهوم الانسان له مناسبة مخصوصة بكل واحد من افراده وليس تلك المناسبة موجودة في شيء غيرها وهذا معنى كونه منطبقاً على افراده وغير منطبق على غيرها وقس على هذا انطباق الكليات على افرادها \*

﴿ اتيجار العيون ﴾ ظاهر وسببه في (الزلزلة) وقد يحدث من الشلوج ومياه

الامطار \*

﴿ الانعكاس ﴾ في (الاطراد) \*

﴿ الانكار ﴾ ضد الاقرار \* والهمزة قد تستعمل للانكار التويني اي ان ما بعدهما ما كان ينبغي ان يقع وان فاعله ملوم مذموم نحو اتعبدون ما نتحتون \*

عبارة عن تعبير الشيعين في الذهن واتحادهما في الخارج فلو كان له وجود متميز  
عن افراده في الاعيان لما صح اتحادهم مع فرد من افراده في الاعيان \* فالانسان  
بهذا المعنى مفهوم عقلي انتزعه العقل من تلك الافراد وتجربدها عن الشخصات  
واللواحق المادية \* وذلك المفهوم العقلي عند الحكماء تمام الحقيقة النوعية  
لافراده وعرفوه بالحيوان الناطق \* وقالوا انه حدثام للانسان لان الحيوان  
جنس قريب للانسان \* والناطق فصل قريب له والتعريف بالجنس والفصل  
القرابين حدثام \* والحيوان جوهر جسم نام حساس متحرك بالارادة وكل  
فرد من افراد الانسان كذلك \* اما انه جسم فلانه مركب من الهيولى  
والصورة وشاغل للحين بالذات وقابل للابعاد الثلاثة ولا نغنى بالجسم الا هذا \*  
واما انه نام فلانه يزدى في الاقطار الثلاثة على تناسب طبيعي وهو المعنى بالنامي \*  
واما انه حساس فلانه يدرك الاشياء بالحواس ولا معنى للحساس سوى ذلك \*  
واما انه متحرك بالارادة فلانه ينتقل من مكان الى مكان آخر بقصده وارادته  
ويوجد الحركات ان شاء ولا يوجد لها ان لم يشأ وهو معنى المتحرك بالارادة فقد  
ثبت ان الانسان حيوان \* واما انه ناطق فلما سيحى \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الناطق فصل قريب للانسان (فان قيل) من شان الفصل القريب  
للماهية اختصاصه بها والناطق ليس كذلك لان المراد بالناطق اما التكلم فانه  
تعالى والملائكة وسائر الحيوانات متكلمون \* او المراد به ادراك الكليات وهو  
ايضاً ليس مختصاً بالانسان لانه تعالى وسائر المجرىات كالعقول والنفوس  
مدركون \* فالناطق على اي حال ليس مختصاً بماهية الانسان فضلاً ان يكون  
فصلاً له واعلم ان الملائكة عند الحكماء هي العقول المجرىة وان ليس لها  
والنفوس الفلكية عندهم نطق اى تكلم اصلاً لكن لها ادراك الكليات كما ين في

اذا زنت عيني بها \* فبالد موع تعتسل

وفي تحقيق الانسان تفصيل وتدقيق وتحقيق في المطولات وما يدكرها هنا  
نبد منها (فاعلم) ان للانسان اطلاقين مشهورين احلاق عند نعوام واطلاق  
لدى الخواص \*

﴿ الاول ﴾ اطلاقه على الاشخاص المعينة الموجودة في الاعيان كزيد  
وعمر وغير ذلك مما يشار كهما في النوع ولفظ الانسان بهذا المعنى  
مشهور بين القوم وهم لا يعلمون من الانسان سوى هذا وطريق معرفة كل  
واحد من تلك الاشخاص على ما هو عليه في الخارج انما هو الاحساس اذ به  
يتميز كل من اشخاصه عن كل ما عداه امتيازاً تاماً بحيث لا يلتبس بغيره اصلاً  
ولا يلزم من معرفة شخص منها معرفة شخص آخر منها ولهذا لا يجري  
الكسب والاكتساب في الاشخاص اى الجزئيات الحقيقية كما هو المشهور \*  
والسرفيه ان لكل واحد منها حقيقة شخصية مبينة لحقيقة غيره في الذهن  
والخارج وهذا مراد الشيخ ابي الحسن الاشعري رحمه الله مما قال ان لكل  
واحد من افراد الانسان حقيقة على حدة وان وجود كل واحد منها عين  
حقيقته يعنى انه اراد بالحقيقة الوجود الخاص لكل شخص من تلك الاشخاص  
والانسان بهذا المعنى يوصف بالجزئية الحقيقية وهو المصدر للآثار والمظهر  
للاحكام وهو المكلف بالشرائع \*

﴿ والثانى ﴾ اطلاقه على المفهوم العقلى الكلى المنطبق على كل واحد من افراد  
الموجوده والمعدومة وهذا الاطلاق مشهور بين الخواص \* والانسان بهذا  
المعنى يوصف بالكلية والنوعية وله وجود في الاعيان في افراده ولا وجود له  
ممتاز عنها في الاعيان والا لما امكن حمله على شيء من افراده اصلاً لان الحمل

﴿وان اردت﴾ تفصيل هذا المجمل فارجع الى ما فصلناه في الحواشي على حواشي  
الفاضل اليزدي على تهذيب المنطق ولكن اذكر في هذا المقام نبذاً من  
ذلك المرام\*

﴿فاقول﴾ ان الصورة النوعية التي هي امر جوهرى وفصل قريب للماهيات  
ومبدأ الآثار المختصة قد تكون مجهولة بكنهها معلومة بعوارضها المختصة بها  
وتلك العوارض لا تخلو من ان تكون مرتبة اولاً\* فان كانت مرتبة كالنطق  
والتعجب والضحك فيؤخذ افواها واقدامها كالنطق ويشق منه محمولاً  
كالناطق ويطلق عليه اسم الفصل تسامحاً كما مر\* وان لم تكن مرتبة لعدم  
رتبها في نفس الامر او بسبب اشتباه تقدم احدهما على الآخر فيشتق عن كل  
واحد من تلك الاعراض محمولاً ويجعل المجموع قائماً مقام ذلك الامر  
الجوهر الذي هو فصل حقيقة ويسمى فصلاً مجازاً كالحساس والمتحرك  
بالارادة\* فان الفصل الحقيقي للحيوان هو الجوهر المعروض للحس والحركة  
الارادية ولما اشتبه تقدم احدهما على الآخر اشتق عن كل منهما للدلالة على  
ذلك الفصل الحقيقي اسم اعنى الحساس والمتحرك بالارادة وجعل المجموع  
فصلاً قائماً مقام الفصل الحقيقي للحيوان تسامحاً فليس الفصل القريب  
للحيوان الامر واحد جوهرى لا تعدد فيه وانما التعدد في الدال\*

﴿واندفع﴾ من هذا البيان عظيم الشان (الاعتراض المشهور) ايضاً  
بان الحساس يكفي للفصل فلا حاجة الى المتحرك بالارادة ولا يجوز  
للساهية فصلان في مرتبة واحدة كما لا يجوز جنسان في مرتبة واحدة  
واندفع ايضاً ان الامر الجوهر الذي هو فصل الانسان حقيقة عوارض  
متعددة مختصة به فالاداعي الى اختيار الناطق منها وقيامه مقامه وتسميته باسمه

موضعه. وايضاً لو ارد بالنطق ادراك الكليات لزم احداً من وكلاهما باطل  
 (احدهما) ان لا يكون الناطق ذاتياً فصلاً قريباً للانسان الذي من الجوهر  
 لان الادراك في الممكنات من مقولة الاعراض عندهم قطعاً فيكون خارجاً  
 عارضاً لا داخلياً فضلاً عن ان يكون فصلاً وثيقاً ان الانسان الذي  
 هو من الجوهر لو فرضنا انه مركب من الجوهر والمرض الذي هو الادراك  
 لزم ان لا يكون الانسان جوهرًا فان المركب من الجوهر والعرض ليس  
 بجوهر عندهم اصلاً (والجواب) بان المراد بالنطق ادراك الكليات وهو مختص  
 بالانسان لان غيره من الحيوانات ليس بمدرك للكليات لا يفيد المطلوب. كيف  
 فان عدم ادراك غير الانسان من الحيوانات للكليات ممنوع نعم انه غير معلوم لنا  
 وعدم العلم بالشئ لا يستلزم عدمه في نفسه وان سلمنا ذلك فلا نسلم انه يلزم من  
 هذا القدر اختصاصه بالانسان كيف فانه تعالى مدرك الكليات وكذا العقول  
 المجردة والنفوس الفلكية نعم لو ثبت نفى النطق عما سوى الانسان لثبت  
 اختصاصه به واماً ثبات هذا بدون ذلك اصعب من خسر القناد ومع هذا  
 ادراك الكليات عرض كما عرفت فكيف يكون فصلاً للجوهر. (والحق في  
 الجواب) ان المراد بالنطق ادراك الكليات والناطق ليس فصلاً قريباً للانسان  
 في الحقيقة بل فصله القريب الجوهر الذي هو مبدأ الآثار المختصة به كالنطق  
 والنعجب والضحك والكتابة وغير ذلك مما لا يوجد في غير الانسان  
 فذلك الجوهر هو الفصل في الحقيقة. ولما لم يكن ذلك الجوهر مع لومنا  
 بكنهه بل بعوارضه المختصة فيدل عليه باقوى عوارضه وهو النطق الذي بمعنى  
 ادراك الكليات ويشق منه الناطق ويحمل على الانسان ويسمى بالفصل  
 مجازاً من قبيل اطلاق اسم الشئ على اثره.

وهو النفس مخصوص صباه فيكون هو ذات نفس دون غيره فهذا ليل اني على  
 شوبها في الانسان \* (والوجه الثاني) ما تحقق ان العناصر اذا تنصرفت  
 اجزاؤها اغابة التصغر وامتزج بعضها ببعض امتزاجا كاملا يقع بينها باعتبار  
 كفاءتها المختلفة فعل وانفعال تنكسر سورة كل واحدة منها بالآخرى  
 فتحدث هناك كيفية واحدة متوسطة معتدلة قريبة بالاعتدال الحقيقي  
 حينئذ يشتد كمال الامتزاج بين تلك الاجزاء ويرتفع الامتزاج بينها  
 بالكلية ويصير شيئا واحدا متكيفا بكيفية واحدة فيحصل له تينك الوحدتين  
 اعنى الوحدة في المادة والوحدة في الكيفية مناسبة تامة بالمبدأ الحقيقي الواحد  
 من جميع الجهات فيفيض منه عليه بسبب تلك المناسبة جوهر مجرد شريف  
 يتعلق به تعلق التدبير والتصرف فيحصل له بذلك قوة النطق بالحروف  
 والاصوات اذ لم يكن هناك مانع وقوة ادراك الكليات والتعجب والضحك  
 وما اشبهها وهو المسمى بالنفس الناطقة عندهم \* ولا شك ان تلك المناسبة التامة  
 بالمبدأ الحقيقي الحاصلة بسبب الامتزاج الكامل المستتبعة لفيضان تلك  
 النفس توجد في بدن الانسان بالدلائل الدالة عليها ولا توجد في غيره فيكون  
 هو ذات نفس ناطقة \*

﴿وفي حياة الحيوان﴾ افتتح عبد المسيح ابن يحنثشوع كتابه في الحيوان  
 بالانسان وقال انه اعدل الحيوان من اجاوا كمله افعالا والطفه حسا وانفذه  
 رأيا فهو كملك المساط القاهر لساير الخليفة الامر لها وذلك  
 لما وهبه الله تعالى له من العقل الذي به يتميز على كل الحيوان البهيمن فهو في  
 الحقيقة ملك العالم ولذلك سماه قوم من القدماء العالم الاصغر \* ثم قال ومما ذكر في  
 الخواص وشهدت به التجربة انه متى صور صورة صبي حسن الوجه ونصب

فصلا ولا يلزم الترجيح بلا مرجح \* ولكن بقي الاشكال بان ادراك الكليات ليس مختصا بالانسان لما مر ( فنقول ) نعم مطلق الادراك المذكور ليس مختصا به لكن الادراك الذي هو اثر ذلك المبدأ اغنى الصورة النوعية التي للانسان مختص به \* او المراد به الادراك الحادث وهو في ذاته تعالى قديم بالاتفاق وكذا في العقول والنفوس الملكية عند الحكماء \* ونقول المراد بالنطق ادراك الكليات بطريق الاكتساب \* ولا شك ان الادراك المذكور بهذا المعنى مختص بالانسان فان علمه تعالى حضوري وكذا علم المجرىات \* والعلم المكتسب من اقسام العلم الحسولي كما تقرر في موضعه \* ( قيل ) المراد بالنطق في تعريف الانسان اما الناطق بالفعل او بالقوة وعلى كل من التقديرين يلزم فساد التعريف ( اما على الاول ) فلخروج الاطفال فاهم ليسوا من اهل النطق بشيء من المعنيين اى لا بمعنى التكلم بالحروف والاصوات ولا بمعنى ادراك الكليات ( واما على الثاني ) فلصدق التعريف حينئذ على المضغعة والعلقة و المني بل على اللحم والخبز اللذين يحصل منهما المني لان كلامهما حيوانا ناطقا بالقوة فعلى الاول التعريف ليس بجامع وعلى الثاني ليس بما نع ( والجواب ) واضح مما ذكرنا آنفا فان المراد بالناطق لما تقرر انه ذو مبدأ نطق فهو موجود بالفعل في الصبيان ومنفوق بالفعل في المضغعة والعلقة وغير ذلك \* ولما تبين بما ذكرنا فيما سبق ان الانسان حيوان فالانسان بين كونه ناطقا ﴿ فنقول ﴾ انه ذو نفس ناطقة لوجهين \* ( الوجه الاول ) انه يظهر في كل فرد من افراده آثار النفس الناطقة من النطق بالحروف والاصوات وادراك الكليات والتعجب والضحك وامثالها مما تقرر في الحكمة انها من آثار النفس الناطقة وهذه الآثار لا توجد في غير الانسان فيكون مبدأها



﴿الانعام﴾ بالفتح بالفارسية چهارياه والكسر اعطاء النعمة\* وفي العرف الارض التي اعطاها السلطان اونائيه\* (وان استفتي) من العلماء ان زيد امثلاً ذهب الى السلطان اونائيه فاعطاه يومية او ارضاً انعاماً والتمس منه ان يكتب اسم ابنه او متعلقاته او خادمه في التوقيع والسند لا اسمه بالتخصيص وكان له في ذلك مصلحة ووجه من الوجوه في هذه الصورة هل يبقى لزيد حق التصريف في الارض واليومية ام لا بينوا توجروا (فالجواب) ان الحق لزيد باق وليس لغيره في ذلك حق اصلاً كما في المحيط والنوازل من حضر بين يدي السلطان اونائيه واعطاه انعاماً مخدراً بالمشافهة فهو حق له وان ارتسم في التوقيع اسم غيره فلا حق لصاحبه انتهى\* اي لصاحب ذلك الاسم\* والمراد بالانعام هاهنا ما يعطيه السلطان اونائيه سواء كان ارضاً او يومية فافهم واحفظ\*

﴿الانفعاليات والانفعالات﴾ (اعلم) ان الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الظاهرة ان كانت راسخة اي غير زائلة بالسرعة وان كانت تزول بعد مرور الزمان اولاً كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر فتسمى انفعاليات وان كانت غير راسخة اي زائلة بالسرعة كصفرة الوجل وحمرة الخجل فتسمى انفعالات والياء في الانفعاليات للتاكيد والمبالغة كالا حمري لشدة الحمرة\* وانما سميت تلك الكيفيات انفعاليات لانفعال الحواس عنها لان حلاوة العسل تصل الى الذائقة فهي تنفعل وتقبل أثرها فهذا من قبيل تسمية السبب باسم المسبب\* وكذا تسمية الكيفيات الغير الراسخة بالانفعالات من هذا التقييل لان الحواس ايضاً تنفعل عنها الا انهم حاولوا الفرق بين الاسمين للفرق بين المسمين بالحق الياء للمبالغة باسم الاولى وحذفها عن اسم الثانية تنبيهاً على شدة الانفعال في الاولى وقصوره وعدم ثباته في الثانية فافهم\*

بحيث تراه وقت الجماع خرج الولد يشبه تلك الصورة في أكثر الاعضاء \* وله خواص يطول الكتاب بذكرها (منها) انه ان اخذ نجوسي (١) حين يولد وجفف وسحق وكل به بياض العين نفع وينفع من الغشاوة ايضاً \* ودم الحيض اذا طلي به من عضه الكلب الكلب يبرأ وكذلك البرص والبهق \* وقال القزويني في عجائب المخلوقات اذا عرف الانسان فليكتب اسمه بدمه على خرقة ويجعل نصب عينه فانه ينقطع رعاfe \* ونظفة الانسان اذا طلي بها البهق والبرص والقوبا ابرأتهم \*

( وقال الاطباء ) اذا اردت ان تعلم ان المرأة عقيم ام لا فمرها ان تحمل ثومة في قطنة وتمكث سبع ساعات فان فاح من فهارأحة الثوم فمالجها بالادوية فانها ستحمل اذن الله تعالى والافلا والله اعلم \* والانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم لاهية والكونية الكلية والجزئية وفي تفصيله طول في كتب الحقائق لله در الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

آنچه برجستیم و کم دیدیم و بسیار است و نیست

نیست جز انسان درین عالم که بسیار است و نیست

﴿ الانحاء ﴾ كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاءه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محذب لاخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق \*

﴿ الانعطاف ﴾ حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة \*

﴿ الانفاق ﴾ صرف المال في الحاجة \*

﴿ الانفعال ﴾ حالة حاصلة للشيء بسبب تأثره اى قبول اثر عن غيره كالمتسخن مادام يتسخن \* وان اردت بالفعل ما فيه من الاشارة فانظر في (الفعل)

فلا يصح ذلك القول على البناء المذكور \* فإشاري بطلان ذلك بان الإيمان الحالى  
سعادة والكفر الحالى شقاوة \* لان المؤمن بالإيمان يصير من أوليائه تعالى \*  
والكافر بكفره من أعدائه تعالى فإذا آمن يكون سعيدا فى الحال باعتبار الأحكام  
الدنيوية \* وكذا إذا كفر يكون شقيا فى الحال باعتبار تلك الأحوال وكل واحد  
من هذه السعادة والشقاوة ليست منوطة بالخاتمة فلا يصح للمؤمن أن يقول  
أنا مؤمن أن شاء الله تعالى بتفويض هذه السعادة إلى الإيمان الحالى إلى مشيئته  
تعالى لوجوده فى الحال \* (فان قيل) أن صفاته تعالى لا تتغير فكيف تتغير السعادة  
بالشقاوة وبالعكس \* (قلنا) إن من صفاته تعالى الأسعاد والاشقاء أي تكون  
السعادة والشقاوة لا السعادة والشقاوة فأنهما صفتا العبد كسيئتان له تتغيران فإن  
رجلنا آمن يكون مؤمنا سعيدا ثم إذا كفر وأرتديكون كافرا شقيا \*  
والأشاعة أيضا قالون بتغير هذه السعادة والشقاوة أي الإيمان الحالى والكفر  
الحالى ولا يفوضونها إلى مشيئته تعالى \* فكيف يصح قولهم أنا مؤمن أن شاء الله  
تعالى بناء على أن العبرة إلى آخره \* وأما وصفه تعالى وهو الأسعاد والاشقاء أي  
تكوين السعادة والشقاوة بحسب علمه تعالى في الأزل بان خاتمة فلان تكون  
بالسعادة وخاتمة فلان تكون بالشقاوة فلا تتغير فيه أصلا وإذا نظرت حق النظر  
علمت أن هذا نزاع في الكلام \* ووافق في المرام \* وعلم الإنشاء علم يعرف به  
محاسن التراكيب المشورة من الخطب والرسائل ومعانيها من حيث أنها  
خطب ورسائل \*

﴿ انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم ﴾ ليس مطلقاً كما هو عند العوام بل مخصوص باللازم الاول كما هو عند الخواص وعليه مدار حل شبهة الاستلزام\* واللازم على نوعين وان اردت الاطلاع فلترجع الى (اللازم وشبهة الاستلزام)

﴿الإنشاء﴾ إيجاد الشيء الذي يكون مسبقاً بمادة ومدة والانشاء المقابل  
 للخبر هو الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه ليكون صادقا ولا تطابقه  
 ليكون كاذبا فهو لا تحتل الصدق والكذب \* وقد يطلق على فعل المتكلم اعني  
 القاء الكلام الانشائي \* وقد يراد به قول ان شاء الله تعالى (واعلم) ان في دخول  
 الانشاء في الايمان بان يقال انا مؤمن ان شاء الله تعالى اختلافا قال ابو حنيفة  
 رحمه الله تعالى واصحابه انه لا ينبغي ان يقول انا مؤمن ان شاء الله وعليه اجماع  
 الاكثرين لان هذا القول اما للشك في ايمانه فهو كفر البتة فالواجب تركه وعدم  
 جوازه متفق عليه واما للتأديب وحالة الامور الى مشيئة الله تعالى \* وللشك في  
 العاقبة والمآل \* لا في الآن والحال \* اول التبرك بذكر الله \* اول التبرأ عن زكية  
 نفسه والاعجاب بحاله فجوازه بالاتفاق \* اما ابو حنيفة رحمه الله تعالى يرى تركه  
 اولى لانه يؤهم بالشك الموجب للكفر ولكن كثير من الصحابة والتابعين استحسنته  
 وهو المحكي عن الشافعي رحمه الله تعالى \* وقال العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى  
 في شرح العقائد النسبية ولما نقل عن بعض الاشاعرة انه يصح ان يقال انا مؤمن  
 ان شاء الله تعالى بناء على ان العبرة الى قوله اشارة الى بطلان ذلك بقوله  
 والسعيد قد يشق الى آخره \* حاصله انه يفهم عما نقل ان بعض الاشاعرة ان  
 الايمان الحالى والكفر الحالى لا اعتبار لهما بناء على ان العبرة فيهما بالخاتمة على  
 ما يفهم من قوله تعالى في حق ابليس وكان من الكافرين \* ومن قوله عليه السلام  
 السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه فيصح ان يقال انا مؤمن  
 ان شاء الله تعالى بناء على ما يفهم من الآية الكريمة والحديث الشريف  
 تفويضا للايمان الى مشيئة تعالى \* ولما لم يكن له دلالة على عدم اعتبار الايمان  
 الحالى والكفر الحالى بل على ان العبرة في الايمان المنجى والكفر المهلك بالخاتمة

مقارن هذا الشيء ولذلك الشيء أولغيرها وهذه الحالات مغايرة للاقتراح بتلك الامور كما ان ضرب زيد لعمر ويصير مبدأ لضاربة زيد ومضروبية عمر وهما وضعان مغايران للضرب \* فالأوضاع هي الحالات الحاصلة للمقدم بسبب الاجتماع مع تلك الامور \*

﴿ثم اعلم﴾ ان الأوضاع جمع الوضع \* في الصراح الوضع هادن بجائي \* وأما اختار المنطقيون في بيان كلية الشرطية الأوضاع على الاحوال ولم يقولوا في جميع الازمان والاحوال لان المتبادر منه الاحوال الحاصلة في نفس الامر بخلاف الأوضاع فانها تشعر بالفرض والاعتبار حاصلة كانت أولا \*

﴿الاول﴾ فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارناله \* وفي التلويح انه افعل التفضيل بدليل الاولى والاوائل كالفضلي والفضائل \* (واعلم) ان كونه اسم التفضيل مذهب جمهور البصريين حيث ذهبوا الى انه افعل التفضيل من (وول) والقياس في تأنيثه وولي كفضلي لكنهم قلبوا الواو الاوول همزة \* وقال الكوفيون هو فوعل من وول نقلت الهمزة الى موضع الفاء وتصريفه كتصريف افعل التفضيل واستعماله بمن مبطل لهذا القول \*

(فان قلت) ان اولاما كان اسم التفضيل فيكون فيه علتان الوصفية ووزن الفعل فواجه تنوينه في بعض استعمالاتهم (قلنا) اذا لم ينون فلا اشكال واما اذا نون فوجهه انه هناك ظرف بمعنى قبل فيكون منصرا فالانه حيث شذ لا وصفية فيه اصلا \* وهذا امر اذ ما قال في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول \* واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما ولا \* والفرق بين المسالين (اما لفظا) فلانه في المثال الاول صفة العام \* وفي الثاني بدل منه ظرف محض متعلق بلقيته \* (واما معنى) فلان معنى المثال الاول لقيته عاما

﴿ باب الالف مع الواو ﴾

﴿ الاوضاع ﴾ هي الاحوال التي تحصل للمقدم بسبب اقتراحه بالامور  
 الممكنة الاجتماع معه ﴿ فاذا قلنا ﴾ كلما كان زيد انسانا كان حيوانا كان معناه ان  
 الحيوانية لازمة لكون زيد انسانا على جميع الاوضاع والاحوال الممكنة  
 الاجتماع معه وتلك الاحوال هي الاكوان اي كون انسانية زيد مقارنة  
 لقيامه وكونها مقارنة لقعوده وكونها مقارنة لطوع الشمس الى غير ذلك من  
 الاكوان ﴿ وقال بعضهم ان المراد بالاوضاع الحاصلة للمقدم من الامور  
 الممكنة الاجتماع معه النتائج الحاصلة من ضم المقدمة الممكنة الصدق مع المقدم ﴾  
 ﴿ فاذا قلنا ﴾ كلما كان زيد انسانا كان حيوانا فالنتيجة الحاصلة من ضم المقدم اعني زيد  
 انسان مع قولنا كل انسان ناطق بان يقال زيد انسان وكل انسان ناطق هي زيد  
 ناطق اي كونه ناطقا وقس على هذا ﴿ وهذه ﴾ النتيجة تعدو ضعفاً من  
 اوضاع المقدم حاصلها من امر ممكن الاجتماع معه وذلك الامر هو قولنا  
 كل انسان ناطق كما مر ﴿ ولا يخفى ان الذهن لا يتقل من ذكر الاوضاع  
 الى النتائج المذكورة ولهذا لم يفسر قطب العلماء في شرح الشمسية  
 الاوضاع بهذا التفسير بل بالاوضاع التي تحصل للمقدم الى آخره كما ذكرنا  
 اولاً ﴿ وحاصل ما ذكره السيد السند قدس سره الشريف الشريف في حواشيه  
 على الشرح المذكور انه لا حاجة الى تفسير الاوضاع بالنتائج المذكورة لان  
 الامور الممكنة على التفسير المذكور انما هي القضايا الصالحة لكبروية القياس  
 بالانضمام مع المقدم ﴿ ولا شك ان الامور الممكنة الاجتماع مع المقدم سواء كانت  
 قضايا صالحة للكبرى بالضم مع كقولنا كل انسان ناطق او لا كقولنا الشمس  
 طالعاً او مفردة كالقيام والقعود يحصل للمقدم باعتبارها حالات هي كونه

﴿ الاوداج ﴾ جمع الودج وهو بالفارسية (شهرگ) والمراد بالاداج في قولهم  
الذبح تطع الاوداج الودجان والحلقوم والمرى على التغليب \*

﴿ الاوسط ﴾ ما يقرن بقولنا لانه كالتغير في قولنا لانه متغير الى آخره وهو  
لحد الاوسط \* وقد يطلق على الدليل والحجة التي يستدل بها على الدعاوى \*

﴿ الاوتاد ﴾ جمع الود وهو بالفارسية (ميخ) — والاوتاد في قولهم اولياء الله  
تعالى ابدال واوتاد اربعة رجال من اولياء الله تعالى منازلهم على منازل الاربعة  
الاركان من العالم الشرق والغرب والجنوب والشمال \*

﴿ اوساط المفصل ﴾ في (المفصل) \*

﴿ الاوقية ﴾ وزن من الاوزان \* ودر قرابادين قادري اوقية هفت ونيم  
مثقال مرقوم است \*

﴿ او ﴾ من الحروف العاطفة اذا استعمل في النفي فهو لنفي كل واحد  
من الامرين الا اذا قامت قرينة حالية او مقالية على نفي المجموع \* واذا استعمل  
الواو العاطفة في النفي فلنفي المجموع الا ان تدل قرينة حالية او مقالية على انه  
لشمول النفي وعمومه \* فالحاصل انه ان قامت القرينة في الواو على شمول  
النفي فذلك والا فهو لعدم الشمول و(او) بالعكس وانظر الى التلويح \* ليحصل  
لك التوضيح \*

﴿ الاوضح ﴾ في (الاشهر)

﴿ باب الالف مع الهاء ﴾

﴿ الالهانة ﴾ اهانت كردن وكسى را سبك نمودن \* وفي الاصطلاح هي  
الامر الخارق للعادة الصادر على يد من يدعى النبوة المخالف لما ادعاه كما هو  
المشهور عن مسلمية الكذاب انه دعا لاعور ان يصير عينه العوراء صحيحة

اول من هذا العام اى عام قبيل هذا العام الذي نحن فيه بان يكون هذا العام عام ثمانية وستين ومائة والف من الهجرة النبوية عليه افضل الصلوات والتحيات\* والعام الاول عام سبع وستين ومائة والف لا غير\* ومعنى المثال الثانى لقيته عام سابقا في الجملة على هذا العام بان يكون في الصورة المذكورة عام سبع وستين ومائة والف مثلاً\* ومحمّل ان يكون فوقه وفوق فوقه وهكذا بان يكون عام ست وستين ومائة والف مثلاً هكذا قيل في الفرق\* والظاهر ان الفرق بين المعنيين ليس الا بانه يعتبر في المثال الاول في هذا العام سبقه على العام القابل وفي العام الاول سبقه على العام القابل وعلى هذا العام ايضا فسبقه زائد على سق هذا العام\* وفي المثال الثانى لا يعتبر سبق هذا العام على القابل كذا ذكر الفاضل الجليلي رحمه الله في حواشيه على التلويح\*  
﴿الاولي﴾ بكسر اللام وتشديد الياء هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ اصل من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقاً\* وبعبارة اخرى (الاولي) هو القضية البدئية التي يكون تصور طرفيها مع النسبة كافياً في الحكم والجزم وجمعه الاوليات\* (فان قيل) تصور الطرفين مع النسبة في قولنا الكل اعظم من الجزء ليس بكاف في الحكم والجزم\* كيف وكون كل كل اعظم من الجزء ممنوع لجواز ان يكون جزء شئ اعظم منه\* (الاترى) انه ورد في الحديث ان الجهنمي ضرسه مثل احد (قلنا) الكل هو المجموع يعنى ضرسه مع سائر بدنه لا ما سوى الضرر\* ولا شك ان الكل اعنى بدنه مع ضرره اعظم من ضرره فقط فالمانع المالم تصور احد طرفي الحكم وقع في الشك\*  
﴿الاوداح﴾



مذهب استاذه ابي على الجبائي واشتغل هو ومن تبعه بابطال رأى المعتزلة  
وانبات ماوردت به السنة ومضى عليه الجماعة فسموا انفسهم اهل السنة والجماعة  
وطريقتهم في (طريقة اهل السنة) ان شاء الله تعالى \*

﴿اهل الخطة﴾ هم الذين ملكهم الامام هذه البقعة بعد الفتح وسموا اهل  
الخطة لان الامام قسم بينهم هذه البقعة وخط نصيب كل واحد منهم \*  
﴿اهل الديوان﴾ هم الجيش الذين كتب اسامهم في الديوان وهذا عند ابي حنيفة  
رحمه الله \* وعند الشافعي رحمه الله اهل الديوان العشيرة اى العصبه \*

﴿الاهاب﴾ الجلد الذي لم يدبغ سواء كان جلدا مائيا او مائيا وكل \* والمراد به  
في قولهم كل اهاب دبغ فقد طهر الجلد الخبزير والادمي اهاب الميتة اى  
غير المذبوح وهو الاصح واحسن لان اهاب المذبوح سواء كان مائيا وكل لحمه  
اولا طاهر بلاد باغة فالمعنى كل اهاب غير المذبوح اذا دبغ يكون طاهرا  
الجلد هما \* وقيل المراد به الجلد مطلقا سواء كان جلدا مذبوحا او ميتة وسواء  
كان جلدا مائيا وكل لحمه اولاه كما في شرح مختصر الوقاية لابي المسكارم فافهم \*  
﴿الاهلال﴾ رفع الصوت بالنلية وهو كناية عن الاحرام \*

﴿باب الف مع الياء التحتية﴾

﴿الايين﴾ في (الحركة الاينية) ان شاء الله تعالى \*

﴿الايداع﴾ في اللغة تسليط الغير على حفظ اي شئ كان مالا او غيره يقال  
اودعت زيدا مالا واستودعته اياه اذا دفعته للحفظ \* وفي الشرع الايداع  
تسليط الغير على حفظ ماله والمتكلم مودع ومستودع (بالكسر) فيهما وزيد مودع  
ومستودع (بالتفتح) فيهما وكذا المال وهو ودعة ايضا وهي ما يترك عند الامين  
وركنها الايجاب والقبول وشرطها كون المال قابلا لاثبات اليد ليتمكن من

فصارت عينه الصحيحة عوراء وغير ذلك\* ويقال للاهانة التكذيب ايضاً وتحقيقها في (المعجزة) ان شاء الله تعالى\*

﴿ الالهواء ﴾ جمع الهوى في اللغة ميل النفس مطلقاً\* وفي الاصطلاح ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع\* واهل الالهواء كالمعتزلة والروافض والخوارج وغير ذلك من فرق الضلال فهم الذين لا يكون معتقدهم معتقداهل السنة ومنهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمطلة والمشبهة وكل منهم انا عشر فرقة فصار واثنين وسبعين\*

﴿ الاهلية ﴾ صلاحية في الانسان توجب الحقوق المشروعة له او عليه\*

﴿ اهل الحق ﴾ في العقائد النسفية قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية الخ\* قال صاحب (الخيالات اللطيفة) الظاهر ان المقول بمجموع ما في الكتاب الى آخره\* (واعلم) ان حاصل كلامه ان المقول (امام) اى مجموع ما في ذلك الكتاب فاهل الحق خاص اى اهل السنة والجماعة (واما خاص) اى قوله حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق فاهل الحق امام شامل لاهل السنة والجماعة والمعتزلة ايضاً اى من عدا السوفسطائية لاتفاق من عداها في هذه المسئلة او خاص اى اهل السنة (فان قيل) ان المعتزلة ايضاً قائلون بهذه المسئلة فهم ايضاً اهل الحق فيها (قلنا) المراد باهل الحق حيث اهل الحق في جميع المسائل وهم اهل السنة لا غير (فان قيل) ما وجه تخصيصهم بالذكر مع ان المعتزلة ايضاً قائلون بها قلنا الاعتداد بقول اهل السنة وعدم الاعتداد بقول المعتزلة فكانهم القائلون لا غير على وزان قولهم (لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار)\*

﴿ اهل السنة والجماعة ﴾ (اعلم) ان الامام ابا الحسن الاشعري رحمه الله لما ترك

للرجل ان يقبل الوصية لأنها على خطر\* فقد روي عن أبي يوسف رحمه الله ان الدخول في الوصية اول مرة غلط والثانية خيابة والثالثة سرقة\* وعن بعض العلماء ان كان الوصي عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا ينجو عن الضمان\* وعن الشافعي رحمه الله لا يدخلها الا الحق اولص\*

﴿الايهام﴾ مصدر اوهم وهو في اللغة الاحفاء وادخال شئ في الوهم\* وفي عرف البديع ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتماداً على قرينة خفية ويقال له التخيل ايضاً\* ثم الايهام نوعان (مجرد) و(مرشح) لان ذلك اللفظ اما ان لا يجمع شيئاً مما يلائم المعنى القريب او يجمع (الاول) مجرداً نحو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى\* فانه اراد باستوى معناه البعيد وهو استولى ولم يقرن به شئ مما يلائم المعنى القريب الذي هو الاستقرار (والثاني موشح) نحو قوله تعالى والسماء بيناها بايد\* فانه اراد بايد معناه البعيد اعنى القوة وقد قرن بهما يلائم المعنى القريب اعنى الجارحة المخصوصة وهو قوله بيناها ويسمى الايهام (نورية) ايضاً\* وقد يذكر الايهام ويراد به المعنى الاعم اعنى استعمال لفظ له معنيان وارادة احدهما مطلقاً كما هو متعارف العامة فاحفظ\*

﴿ايهام التضاد﴾ هو الجمع بين معنيين غير متقابلين عبر عنهما باقطين يتقابل معناهما الحقيقيان كذا في المطول (قيل) تخصيص المعنيين بالحقيقتين ليس على ما ينبغي فانه يجوز ان يجري في المعنيين المجازيين المشهورين (اقول) التخصيص مبني على تتبع كلام البلغاء فدعوى الجواز بلا شاهد غير مسموعة على انه محتمل ان يراد بالمعنى الحقيقي ما يتناول المجازي المشهورى ايضاً مثال الايهام المذكور قول الشاعر\*

لا تعجبي يا سلم من رجل\* ضحك المشيب برأسه فبكى

حفظه حتى لو اودعه الآبق او المال الساقط في البحر لا يصح \* وكون الودع مكلفا شرطا لوجوب اخفظا عليه وحكمها وجوب الحفظ وصيرورة المال امانة عنده \* والباقي من تحقيق الوديعة مودع في ﴿الوديعة﴾ ان شاء الله تعالى \*  
﴿ايام النحر﴾ ثلاثة ايام من ذى الحجة العاشر والحادي عشر والثاني عشر \*  
﴿ايام التشريق﴾ ايضا ثلاثة ايام من ذى الحجة الحادي عشر والثاني عشر \*  
والثالث عشر فكل من ايام النحر والتشريق يمضي باربعة ايام اولها نحر لا غير \*  
واخرها تشريق لا غير \* والمتوسطان نحر وتشريق \* وتكبير التشريق واجب وهو ان تقول مرة واحدة (الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد) \*

﴿وشرط﴾ وجوبه الاقامة والمصر والصلوة المفروضة والجماعة المستحبة اى جماعة الرجال \* ووقت ادائه عقب الصلوة بان يكبر متصلا بالسلا م حتى لو تكلم او احدث متعمدا - قط \* وشروعه عقب صلوة الفجر من يوم عرفة و آخره في قول ابي يوسف ومحمد رحمهما الله عقب صلوة العصر من آخر ايام التشريق فتكون اجملة ثلاثا وعشرين صلوة \* والفتوى على قولهما \* ومن نسي صلوة من ايام التشريق فذكرها في ايام التشريق من تلك السنة قضاها وكبر والا فلا وبالا قتداء تجب على المرأة والمسافر \* والمرأة تخاف بالتكبير \* والتشريق في اللغة گوشت خشك کردن وانما سمي هذه الايام بهذا الاسم لان المسنون ان يضحي يوم النحر ويجعل اللحم قديدا في هذه الايام \*

﴿الايضاء﴾ وصى گردانیدن \* ومن اوصى الى زيد وقبل زيد الا يضاء عند حضور الموصي ويعلمه به فان رد زيد الا يضاء عند الموصي ويعلمه به فذلك الا يضاء \* وان لم يكن الرد بمحض ربه وعلمه لا يرد \* وفي فتاوى قاضي خان لا ينبغي

یعلمه العامة من غير افتقار الى نظر واستدلال كوحدة الصانع - ووجوب  
 الصلوة - وحرمة الخمر - ونحو ذلك و يكفي الاجمال فيما يلاحظ اجمالاً  
 ويشترط التفصيل فيما يلاحظ تفصيلاً حتى لو لم يصدق بوجوب الصلوة عند  
 السؤال عنه وبحرمة الخمر عند السؤال عنها كان كافراً \* وهذا هو المشهور وعليه  
 جمهور المحققين وهو مختار الشيخ ابي المنصور المازندراني رحمه الله فلا يمان  
 عندهم بسيط لانه عبارة عن التصديق المذكور فقط والاقرار ليس بشرط  
 لاصل الايمان بل لاجراء الاحكام في الدين من ترك الجزية والصلوة عليه  
 والدفن في مقابر المسلمين والمطالبة بالعشر والزكاة فمن صدق بقلبه  
 ولم يقر بلسانه فهو مؤمن عند الله تعالى وان لم يكن مؤمناً في احكام الدنيا \*  
 ومن اقر بلسانه ولم يقر بقلبه كالمناقض فبالعكس \* وانما جعلوا الاقرار شرطاً  
 لاجراء الاحكام المذكورة لان الايمان الذي هو التصديق القلبي امر مبطن  
 لا بدله من علامة تدل عليه لاجراء احكامه \*

(ولا يذهب) عليك ان التصديق الايماني هو التصديق المنطقي بعينه بل  
 بينهما فرق بالعموم والخصوص من وجوهين \* (احدهما) ان التصديق المنطقي  
 هو الاذعان والقبول بالنسبة بين الشيئين مطلقاً والتصديق الايماني هو اخص  
 باعتبار المتعلق اي التصديق بجميع ما جاء به النبي عليه السلام ولهذا قالوا ان  
 الايمان في الشرع منقول الى التصديق الخاص باعتبار المتعلق \* (وثانيهما)  
 ان التصديق المنطقي هو الاذعان والقبول بالنسبة مطلقاً اي سواء كان حاصله  
 بالكسب والاختيار او لا \* بخلاف التصديق الايماني فانه الاذعان والقبول  
 بالنسبة بين الامور المخصوصة بالكسب والاختيار حتى لو وقع ذلك في القلب  
 من غير اختيار لم يكن ايماناً \* فمن شاهد المعجزة فوقع في قلبه صدق النبي عليه

يعني لا تعجبي يا سلمى من رجل ظهر المشيب ظهوراً تاماً على رأسه فبكي ذلك الرجل فإنه لا تقابل بين البكاء وظهور المشيب لكنه عبر عن ظهور المشيب بالضحك الذي يكون معناه الحقيقي مضاداً لمعنى البكاء \* وقد عرفت من هذا البيان ان سلمى ترخيم سلمى فافهم \*

﴿ايام السنة﴾ في (الكسر) ان شاء الله تعالى كما ان \*

﴿ايام الشهور﴾ في (لا ولا لب) الخ \*

﴿الايام﴾ بالفتح جمع اليمين \* وبالكسر في اللغة التصديق مطلقاً وهو مصدر من باب الافعال من الامن والهمزة للصيرورة اولتعدية بحسب الاصل \* كأن المصدق صار ذا امن من ان يكون مكذوباً او جعل الغير آمناً من التكذيب والمخالفة فهو متعد بنفسه \* وقد يعدى بالباء باعتبار معنى الاعتراف والاقرار كقوله تعالى آمن الرسول بما انزل اليه من ربه وامن مؤمنون \* وباللام باعتبار معنى الاذعان والقبول كقوله تعالى ما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين وليس المراد بالتصديق ايقاع نسبة الصدق الى الخبر والخبر في القلب بدون الاذعان والقبول بان تقول هذا الخبر صادق او انت صادق من غير اذعان وقبول بل المراد به التصديق المنطقي المقابل للتصور اي اذعان النسبة المعبر عنه بالفارسية بگرویدن فالإيمان في اللغة هو اذعان النسبة مطلقاً \* وفي الشرع في مسماه اختلاف \*

﴿ذهب﴾ بعضهم الى انه بسيط \* والآخر الى انه مركب \* وفي القسائين في بساطته اختلاف \* قال بعضهم انه تصديق النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالقلب في جميع ما علم بالضرورة بحيثه عليه السلام به من عند الله اجمالاً فيما علم اجمالاً وتفصيلاً فيما علم تفصيلاً اي تصديقه واذعانه فيما اشتهر كونه من الدين بحيث

ثم ان الرقاشي يشترط مع الاقرار المذكور المعرفة القلبية حتى لا يكون الاقرار بدونها ايمانا عنده \* والقطاب يشترط معه التصديق المكتسب بالاختيار وصرح بان الاقرار الخالي عن التصديق المكتسب لا يكون ايمانا وعند اقتراحه به يكون الايمان عنده هو الاقرار فقط \* وذهب الكرامية ايضا الى بساطة الايمان لا به عندهم ايضا الاقرار باللسان فقط لكن بدون اشتراط المعرفة او التصديق المكتسب حتى ان من اضر الكفر وظهر الايمان يكون مؤمنا الا انه يستحق الخلود في النار \* ومن اضر الايمان ولم يتحقق منه الاقرار لا يستحق الجنة \*

﴿ وفي القائلين ﴾ بتركيب الايمان ايضا اختلاف \* قال بعضهم انه مركب من التصديق المذكور والقرار به فهو حينئذ مركب من امرين لكن (الامر الاول) اعني الاذعان المذكور ركن لازم لا يحتمل السقوط اصلا \* و (الامر الثاني) اعني الاقرار المسطور ركن غير لازم يحتمل السقوط كما في حالة الاكراه وهو المنقول عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى ومشهور من اصحابه وكثير من الاشاعة \*

﴿ وفي شرح المقاصد ﴾ فعلى هذا من صدق بقلبه ولم يتفق له الاقرار باللسان في عمره مرة لا يكون مؤمنا عند الله تعالى ولا يستحق دخول الجنة ولا النجاة من الخلود في النار \* ثم الخلاف فيما اذا كان قادرا وترك التكلم لاعلى وجهه الالباء اذا عاجز كالاخرس مؤمن اتفاقا \* والمصر على عدم الاقرار مع المطالبة به كافر وفاقا لكون ذلك من امارات عدم التصديق \* ولهذا طبقوا على كفر ابي طالب \* وان كبرت الروافض غير متأملين في انه كان اشهر اعمام النبي صلى الله عليه وآله وسلم واكثرهم اهتما بابشانه واوفرهم حرصا من النبي

السلام بقتة فانه لا يقال في اللغة انه صدق وايضاً لا يكون مؤمناً شرعاً بل يكون مكلفاً بحصول ذلك الادعان بالاختيار فالتصديق الاعماني اخص مطلقاً من التصديق المنطقي المقابل للتصور باعتبار متعلقه ولكونه مقيداً بالكسب والاختيار دون التصديق المنطقي \* وكيف لا يكون مقيداً بالكسب والاختيار فان الايمان مأمور ومكاف به فلو لم يكن اختيار يالمصحيح التكليف به \*

(فان قلت) ان الايمان تصديق والتصديق من قسمي العلم الذي من الكيفيات النفسانية دون الافعال الاختيارية فلا يصح التكليف به لان المكلف به لا بد ان يكون فعلاً اختيارياً (قلنا) لان سلم ان المكلف به لا يكون الافعال اختيارياً فان التكليف بالشيء على نوعين \* (احدهما) التكليف بحسب نفس ذلك الشيء وهو يقتضي ان يكون نفسه مما يتعلق به القدرة الحادثة كالضرب بالمضى المصدرى وهذا الشيء لا يكون الافعال اختيارياً \* (والثاني) التكليف بالشيء بحسب التحصيل وهو يقتضي ان يكون تحصيله مما يتعلق به القدرة \* وذلك بان يكون الاسباب المنفضية اليه مقدورة سواء كان نفسه مقدوراً او لا اذ قد يكون الشيء بحسب ذاته غير مقدور وباعتبار تحصيله مقدوراً كالتسخن والتبرد والايمان كذلك فان نفسه وان كان ليس مقدوراً اختيارياً لا يمكن تحصيله فعل اختيارياً فالتكليف به ليس الا بحسب تحصيله بالاختيار في مباشرة الاسباب وصرف النظر ورفع الموانع ونحو ذلك والعمل بالاركان ليس جزء الايمان على هذا المذهب ايضاً كما ان الاقرار ليس بجزء منه \*

(ومذهب الرقاشي والقطان ان الايمان بسيط لانه الاقرار باللسان فقط بتصديق النبي عليه السلام في جميع ما جاء به من عنده الله تعالى لكن ليس الايمان هو الاقرار المذكور مطلقاً عندهما بل بشرط مواطاة القلب \*



المذكور والاقرار وهو مذهب اني خيفة رحمة الله وكثير من الاشاعة\*  
او مركب من ثلاثة امور الامر من المذكورين والعمل بالاركان\* ثم العمل  
بالاركان اما جزء الايمان السكامل وهو مذهب جمهور المتكلمين والمحدثين  
والفقهاء الشافعي رحمهم الله فالنزع يتناوب بينهم لفظي\* واما جزء لاصل الايمان  
وهو مذهب الخوارج والمعتزلة\* والفرق بينهم ليس الا في الاحكام الاخرية  
كما مر فافهم واحفظ وكن من الشاكرين\* ف (١٩)

﴿ الاءاء ﴾ القاء المعنى في النفس مخفاء وسرعة \*

﴿ الايقان ﴾ بالشئ هو العلم اليقيني بحقيقة ذلك الشئ بعد النظر والاستدلال  
والله تعالى لا يوصف به لانه منزّه عن النظر لان علمه تعالى بجميع المعلومات  
حضورى \*

﴿ الاءاء ﴾ في اللغة اليمين بالله تعالى او بغيره من الطلاق او العتاق او الحج  
او غير ذلك\* مصدر آلت على كذا اذا حلفت عليه فايدلت الحمزة ياء او الياء  
همزة\* وتعديته بمن في القسم على قربان المرأة لتضمن معنى البعد كقوله تعالى  
والذين يولون من نسائهم\* وفي الشرع هو الحلف على ترك قربان المنكوحه  
حرة او امة في مدته وهي اربعة اشهر او اكثر ان كانت حرة\* وشهرين ان  
كانت امة مثل والله لا اقربك اربعة اشهر او شهرين\* او والله لا اقربك فان  
وطئ المولى في المدة كفر ان كان يمينا بالله تعالى\* وان كان لغيره فاجعل  
جزاء على الخنث وقع وسقط الاءاء حتى لو مضت المدة لا يقع الطلاق\* وان  
لم يطق في المدة ومضت بانت بتطليقة واحدة وسقط اليمين بعدما بانت لو حلف  
على اربعة اشهر وبقيت اليمين بعدما بانت لو حلف على الا بدبان قال لا اقربك  
ابدا\* او حلف من غير تقييد بان قال والله لا اقربك ولم يقل بعده ابدافني

صلى الله عليه وآله وسلم على إيمانه فكيف اشتهر حمزة والعباس وشاع على رؤس  
النار فيما بين الناس وورد في بابهما الاحاديث المشهورة وكثر منهما المساعي  
المشكورة وذا بي طالب انتهى \*

(وقال بعضهم) ان مسمى الايمان هو مجموع التصديق المذكور والاقرار  
باللسان والعمل بالاركان فهو حيث ذكر كمن ثلاثة امور \* وهذا مذهب  
جمهور المتكلمين والمحدثين والفقهاء والمعتزلة والخوارج الا ان جمهور المتكلمين  
والمحدثين والفقهاء لم يجعلوا العمل بالاركان ركناً لاصل الايمان بل للايمان  
الكامل فتارك العمل عندهم مؤمن وليس بمؤمن كامل \* فانهم ذهبوا الى ان تارك  
العمل ليس بخارج عن الايمان ودخوله في الجنة وعدم خلوده في النار مقطوعان \*  
وعند الخوارج والمعتزلة العمل ركن لاصل الايمان فتارك العمل خارج عن  
الايمان وداخل في الكفر عند الخوارج وغير داخل في الكفر عند المعتزلة  
لانهم قائلون بالمنزلة بين المنزلتين \* ثم المعتزلة اختلفوا فيما بينهم في الاعمال فمند  
ابي علي وابنه ابي هاشم الاعمال فعمل الواجبات وترك المنوعات \* وعند ابي  
الهديل وعبد الجبار فعل الطاعات واجبة كانت او مندوبة ففعل اي حال  
لا يخرج مسمى الايمان الشرعي عن فعل القلب وفعل الجوارح سواء كان فعل  
اللسان وهو الاقرار او غير فعل اللسان وهو العمل بالطاعات \*

(ووجه الضبط) ان مسمى الايمان الشرعي اما بسيط او مركب \* و (على  
الاول) اما تصديق فقط بجميع ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو  
المختار \* او اقرار باللسان بجميع ما جاء به النبي عليه السلام فقط بشرط مواطاة  
القلب وهو مذهب الرقاشي والقطان \* او بدون اشتراط تلك المواطاة وهو  
مذهب الكرامية \* (وعلى الثاني) اما مركب من امرين اي التصديق

وفي الاشارات اشارة الى ان الایجاد يرادف الابداع كما مرّت اليه الاشارة في (الابداع) \*

﴿الایجاز﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة وتقابلها الاطناب \*  
 ﴿الایغال﴾ بالغين المعجمة من أوغل في البلاد اذا البعد فيها وبالغ \* ومنه التوغل  
 وعند علماء المعاني هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة  
 في قول الخنساء في مريّة اخيها صخر \*

وان صخرًا لتأتم الهداة به \* كانه علم في رأسه نار  
 فان قوله لما كانه علم واف بالمقصود وهو تشبيهه بما هو معروف بالهداية  
 لكنها اتت بقوله في رأسه نارًا يغالا وزيادة للمبالغة وتأتم اي تقتدى \*  
 ﴿الایاس﴾ نوميدشدين ونوميدشدين زن از زایدن \* وفي مدته اختلاف وفي  
 الفتاوى عالمگیری انه مقدر بخمس وخمسين سنة كما مر في (الآیسة) \*

﴿الایمان لا یزید ولا ینقص﴾ لان الايمان هو التصديق القلبي الذي بلغ  
 حدا الجزم والادعان ولا تتصور فيه الزيادة والنقصان \* وقال العلامة التفتازاني  
 رحمه الله في شرح العقائد ومن ذهب الى ان الاعمال جزء من الايمان فقبوله  
 الزيادة والنقصان ظاهر \* ولهذا قيل ان هذه المسئلة فرع مسئلة كون الطاعات  
 من الايمان انتهى والذاهب اليه الخوارج والمعتزلة \*

(وهاهنا اعتراض مشهور) تقریر هان كون الاعمال جزء من الايمان ينافي  
 زيادة الايمان ونقصانه بها فان زيادة الشيء عبارة عن قبوله امرًا اذ أعلى ماهيته  
 فاذا كانت الاعمال جزء من حقيقة الايمان فيكون تمام ماهيته به فكيف  
 يتصور قبول الايمان زيادة على ماهيته بالاعمال فان انتفاء الجزء يستلزم انتفاء  
 الكل فلا مزية على كل اجزاء الماهية \* وكذا نقصان الشيء عبارة عن تحققة ناقصاً

صورة الابدلو نكحها نايًا و نالًا ومضت المديان بلا قربان تكون مطلقة بتطليقتين  
اخرين فتحرم عليه حرمة مغلظة\* فان نكحها بعد الحلالة ومضت المدة بلا قربانها  
لم تطلق بالايلاء لا ارتفاعه فان الزائد على الثلاث ليس في ملكه و امالو وطئها بعد  
زوج آخر يلزمه الكفارة لبقاء اليمين في حق الكفارة وان لم يبق في حق الطلاق\*  
واما الحلف على ترك قربانها في الاقل من المديتين فليس بايلاء بل يمين فقط\*  
(فالايلاء) على ما فسرناه هو نفس اليمين كما في المتن المتداولة\* وفي (فتاوى  
قاضخان والنهاية) ان الايلاء منع النفس عن قربان المنكوحة منعاً موقوتاً كدب اليمين  
بالله تعالى او بغيره من الطلاق ونحوه مطلقاً وموقتاً بالمدة فالمولى من لا يمكن له  
قربان امرأته اى من كان ممنوعاً عن وطئها باليمين او بغيره \*

(والمناسبة) بين الايلاء والطلاق ان الطلاق كما هو سبب الحرمة والرجعة  
رافعة لها كذلك الايلاء سبب الحرمة والنفي رافعة لها ولهذا يذكر الايلاء  
عقب الطلاق\* والنفي الرجوع اليها وفي المولى الوطى ان قدر عليه والا ان  
يقول فتت اليها\*

﴿الايجاب﴾ الالزام و ايتقاع النسبة\* والمراد به في قول الفقهاء بايجاب وقبول  
الكلام الذى تكلم به اولا احد العاقلين ناكحاً كان او منكوحاً بايعاً كان  
او مشترى (والقبول) الكلام الذى تكلم به نايًا وانما سمي ايجاباً اذ به يجب  
الجواب على الآخر\* والمراد به في قول الحكماء ان الاحراق صادر عن النار  
بالايجاب ان الاحراق لازم لها صادر عنها بلا قصد و ارادة\* وليس مراد الحكماء  
بالايجاب في قولهم ان العقل الاول صادر عنه تعالى بالايجاب هذا المعنى فانه  
كمال نقص في علو جنبه المقدس بل المراد به ما سيأتي في (القدرة) ان شاء الله تعالى  
﴿الايجاد﴾ اعطاء الوجود\* ف (٢٠)

قبول الاحكام والاذعان وذلك حقيقة التصديق على ماسرو يؤيده  
قوله تعالى فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من  
المسلمين انتهى \*

(وقال) صاحب (الخيالات الطيعة) (١) اي لم نجد في قرية لوط الى قوله وليلائم  
كلمة من انتهى وحاصله على ما حررناه في التعليقات ان كلمة غير في هذه الآية  
الكرامة ان كانت صفة فيكم من المعنى فما وجدنا فيها بيتا او احدا غير بيت من  
المسلمين فيلزم الكذب من ثلاثة وجوه (الاول) انه كانت الكفار في تلك  
القرية ايضا (والثاني) انه كانت فيها بيوت لا بيت واحد (والثالث) ان كلمة  
من للبيان لان الظاهر انها بانية ليلائم السابق \* وان محتمل الزيادة \* ويجوز ايضا  
ان تكون صلة لمقد راي كأننا من المسلمين فتدل على ان الميين بالكسر من  
جنس الميين بالفتح والبيت ليس من جنس المسلمين فلا بد ان يحمل الغير على  
الاستثناء وحينئذ ان كان المستثنى منه عاما فلا محذور على حاله لان المعنى حينئذ  
فما وجدنا شيئا الا بيتا من المسلمين فالواجب ان يقدر المستثنى منه خاصا الى احدا  
من المؤمنين وحينئذ عدم صحة الاستثناء ظاهر لان المعنى فما وجدنا احدا من  
المؤمنين الا بيتا من المسلمين لان المستثنى حينئذ غير داخل في المستثنى منه  
(ان قلت) ان المستثنى منقطع (فاقول) ان الاستثناء في المتصل اصل وحقيقة دون  
المنقطع ولا بدله ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه مع انه لا يصح ان يكون  
قوله تعالى من المسلمين بيا نال البيت لما مر فلا بد من تقدير المضاف اي اهل بيت  
من المسلمين لئلا يلزم المحذور المذكور وليلائم كلمة من في قوله تعالى من المؤمنين  
فقوله لكثرة البيوت والكفار لتعليل الحمل كلمة غير على الاستثناء وتقدير  
المستثنى منه خاصا وقوله ليلائم لتعليل لكون المراد بالبيت اهل البيت وان كان

ولا تحقق للكل عند انتفاء جزئه فلا يتصور نقصان الايمان بنقصان الاعمال  
 (والجواب) ان الاعمال جزء وقوعي لا شرعي لينتفي الايمان بانتفاءها\*  
 (وحاصل الجواب) ما قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله ان  
 الاعمال ليست مما جعله الشارع جزءاً من الايمان حتى يتنفي بانتفاءها بل هي  
 تقع جزءاً منه ان وجدت فمالم يوجد فلا يمان هو التصديق والاقراء واذا  
 وجدت كانت داخلة في الايمان فيزيد الايمان على ما كان قبل الاعمال انتهى\*  
 (ولا يخفى) على المتنبه انه ينافي مذهب الخوارج والمعتزلة فان الخوارج ذهبوا  
 الى ان تارك الاعمال كافر خارج عن الايمان داخل في الكفر\* والمعتزلة الى انه  
 خارج عن الايمان وليس بداخل في الكفر لا باتباعهم المنزلة بين المنزلتين فافهم\*  
 (وقال) الامام الرازي وكثير من المتكلمين ان هذا البحث اعنى ان الايمان يزيد  
 وينقص او لا بحث لفظي لانه فرع تفسير الايمان فمن فسره بالتصديق فلا يقول  
 بالزيادة والنقصان\* ومن فسره بالاعمال وحدها او مع التصديق فيقول بهما\*  
 ﴿ الايمان والاسلام واحد ﴾ قال بعض المشائخ ان بينهما اتحاداً في المفهوم فهما  
 مترادفان\* وقال بعضهم انهما مختلفان بحسب المفهوم ومتحدان في الصدق ولا  
 ينفك احدهما عن الآخر فليس بينهما غيرية اصطلاحية\* قال العلامة  
 التفتازاني رحمه الله في شرح المقاصد المجهور على ان الايمان والاسلام واحد  
 اذ معنى آمنتم بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم صدقته ومعنى اسلمت له  
 سلمته ولا يظهر بينهما كثير فرق لرجوعهما الى معنى الاعتراف والانقياد  
 والاذعان والقبول\* وبالجملة لا يعقل بحسب الشرع مؤمن ليس بمسلم او مسلم  
 ليس بمؤمن\* وهذا مراد القوم بترادف الاسمين واتحاد المعنى وعدم التغير\*  
 وقل في شرح العقائد النسفية لان الاسلام هو الخضوع والانقياد بمعنى

دون الترادف:

﴿وعليك﴾ ان تعلم ان مراد النسي في رحمه الله تعالى بقوله الايمان والاسلام واحد الترادف كما هو الظاهر ولهذا علله بقوله لان الاسلام الى آخره ولما لم يكن هذا الايل سائما من النقض اعرض عنه وحرر مدعى المصنف رحمه الله تعالى بان مراده بوحدهما الاتحاد هما في الصدق وعدم انفكاك احدهما عن الآخر سواء كانا مترادفين او متساويين. وفي الحواشي الحكيمة اقول للموجه ان نقول معنى قوله وذلك حقيقة التصديق ان ذلك يستلزم حقيقة التصديق وتعبيره عن الاستلزام للمباغة فيه شائع في كلامهم على ما مر من قول الشارح رحمه الله تعالى في بيان قوله لا هو ولا غيره عدمه اعدامه ووجودها وجوده فلا يكون غفولا وعدلا عن الكلام السابق \*

﴿الائمة الانعاشر﴾ في (الامامة) \*

﴿الساغوجي﴾ مركب من ثلاثة الفاظ يونانية وهي ايس واغوجا معنى الاول انت \* ومعنى الثاني انا \* ومعنى الثالث ثمة فحذفوا الف اجي للاختصار وجعلوه علما للكليات الخمس وقيل معناه بالفارسية گل پنج برکه \*

﴿ايام نحسات﴾ في تفسير القاضى البضاوى رحمه الله تعالى قيل آخر شوال من الاربعاء الى آخره وما عذب قوم الا في يوم الاربعاء \*

﴿الايتلاف﴾ عند علماء البديع هو مراعاة النظر \*

﴿باب الباء مع الالف﴾

﴿الباب﴾ باب الدار وباب البيت معروف ويراد به في الكتب الجزء اطلاقا للملزوم واردة اللازم ولا شك ان كل باب جزء من الدار او البيت مثلا فلما راد بالباب الاول من الكتاب مثلا الجزء الاول منه وقس عليه و (باب الابواب)

لحذف المضاف وجه آخر يقتضي عدم صحة المستثنى المتصل بالمجموع تعليل  
أقوله وإنما قلنا كذلك وان كان تكرار لام التعليل مشعراً بكون كل  
منهما وجهاً مستقلاً لان قوله لكثرة البيوت والكفار لا يدل على  
ان المراد بالبيت اهل البيت وقوله ليلاً ثم لا يدل على كون كلمة غير للاستثناء  
وكون المستثنى منه خاصاً فلا يكون كل منهما وجهاً مستقلاً لاثبات  
التقدير المذكور هكذا في الحواشي الحكيمة:-

﴿ وقال المحقق الفتازاني ﴾ فان قيل قوله تعالى وقالت الاعراب آمنا قل  
لم تؤمنوا الى آخره معارضة في المطلوب اعني الاتحاد المفهوم من قول النسي  
الايمان و الاسلام واحد وقوله فان قيل قوله عليه السلام الاسلام ان تشهد  
ان لا اله الا الله الى آخره معارضة في مقدمة الدليل على المطلوب المذكور اعني  
لان الاسلام هو الخضوع والانقياد:- وقال صاحب الخيالات اللطيفة فلا يرد  
السؤال على المشايخ الى آخره اى فلا يرد السؤال على المشايخ القائلين باتحاد  
الايمان والاسلام بهذا الدليل يعني لان الاسلام هو الخضوع الى آخره فان  
مرادهم باتحادهما بحسب المفهوم كما يدل عليه قول الشارح رحمه الله تعالى  
وذلك حقيقة التصديق لانه يدل على ان الاسلام يرادف التصديق لانه  
يستلزمه فهما مترادفان وليس المراد بالمشايخ هاهنا المشايخ القائلين باتحادهما  
في الصدق وتغايرهما في المفهوم حيث قال وظاهر كلام المشايخ انهم ارادوا  
الى آخره وعلى هذا مدار قوله على ان فيه اى في هذا الجواب غفولاً عن توجيه  
الكلام وهو ان الاسلام هو الخضوع والانقياد وذلك حقيقة التصديق وهذا  
الكلام صريح في الترادف والموجه اى المحيى قد تحقق عن مرام هذا  
الكلام \* ووجه بالاستلزام \* وعدم انفكاك احدهما عن الآخر في الصدق



البارقة، وهي لأخذ ردم من الخنايا المقدس وتطفي... يساوي من  
اوائل الكشف ومباديه \*

الباطل بما لا يكون صحيحاً باصله والفساد ما يكون صحيحاً باصله لا بوضعه  
ولهذا قال الفقهاء ان كل ما ليس بمال فالباع فيه باطل سواء حصل مبيعاً او متناً  
كالدم والخمر البتة والتي ماتت تحت انفسها التي خنقت او جرحت في غير  
موضع الذبح من غير ضرورة كما هو عادة بعض الكفار وذبايح المجوسى فال  
الا انها غير متقومة والمال الغير المتقوم مال امر باهايته لكنه في غير دينها مال  
متقوم كالخمر وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن وهو الاموال والدينانير  
فالباع باطل \* وان بيع بالعروض او بيع العروض به فالباع في العروض فاسد \*  
وقد راد بالفساد ما يعم الباطل اي ما لا يكون صحيحاً بوضعه سواء كان صحيحاً  
باصله او لا \* ولهذا اضيف الباب الى البيع الفاسد في كنز الدقائق مع اشتماله على  
البيع الباطل ايضا وفي بعض شروحه ان الفساد اعلم من الباطل لان كل باطل  
فاسد ولا يعكس وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل  
(في الكفاية) الفساد ما يكون مشروعا باصله دون وصفه والباطل ما  
لا مشروعية فيه اصلا \*

الباغى \* جمعه البغاة كالعاصي جمعه العصاة وهم قوم مسلمون حاربوا  
عن طاعة الامام الحق ضلالمهم انهم على الحق والامام على الباطل متمسكين في  
ذلك بتاويل فاسد فاذا لم يكن لهم تاويل فحكمهم حكم الاصوص وفي التحمية  
شرح الحسامي ان البغي بتاويل فاسد لا يصح عذراً لانه مخالف للدليل  
الواضح فان الدلائل على كون الامام العدل على الحق مثل الخلفاء الراشدين  
ومن سلك طريقهم لاثمة على وجه يعد جاحداً مكابراً معانداً \*

هو النوبة لأنها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب \*  
 ﴿البالوعة﴾ بضم اللام جاي شستن وجاي ريختن آب و چاه ميان به سرا که  
 دروي آب مستعمل و چرکين جمع شود: وفي الصحاح ثقب في وسط البنية  
 وكذلك البلوعة \*

﴿بادي النظر﴾ اي ظاهر النظر اذا جعله منقوصاً من بدا الامر يبدو اي  
 ظهروا و ان جعلته مهموزاً من بدأ يبدأ فمعناه اول الامر: والمراد من النظر هو  
 الفكر والرؤية لا الرؤية البصرية \*

﴿الباعثة﴾ قسم من القوة المحركة للحيو ان وهي القوة التي اذا ارسم في الخيال  
 صورة مطلوبة او مهرب عنها حملت القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء

﴿ثم اعلم﴾ ان القوة الباعثة ان حملت الفاعلة على تحريك يطالب به الاشياء المتخيلة  
 سواء كانت ضارة في نفس الامر او نافعة طلباً حصول اللذة تسمى قوة شهوانية  
 لان حملها هذا تابع للشوق الى تحصيل الملائم المسمى شهوة: وان حملت الباعثة  
 الفاعلة على تحريك يدفع به الشيء المتحيز سواء كان ضاراً في نفس الامر  
 او مفيداً طلباً للغلبة تسمى قوة غضبية لا يتناء هذا الحمل على الشوق الى دفع  
 المنافر المسمى غضباً والنفس باعتبارها تبين القوتين اعني الشهوانية والغضبية  
 تسمى اماره \*

﴿البال﴾ انحلاء القلب وتوثيره بالعلوم والمعارف \*

﴿الباه﴾ النكاح والجماع يقال هو يداوي لقوة الباه اي قوة النكاح والجماع \*  
 ﴿ف (٢١)﴾

﴿بازگشت﴾ فارسية مشهورة وما هو عند ارباب السلوك سيجي في (هوش  
 دردم) ان شاء الله تعالى \*

امرا جمع المسلمون على جوازه منصوص عليه في الكتاب فكيف يكون معصية وكذا المسلم لا يكفر بالمعصية فان الله تعالى اطلق اسم الايمان على من تكب الذنب في كثير من الآيات كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصص \* يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء \* يا ايها الذين آمنوا اتوبوا الى الله توبة نصوحا \* عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ونحوها ففهم بعد وضوح الادلة لا يكون عذرا كجهل الكافر \*

### ﴿ باب الباء مع التاء ﴾

﴿ البتر ﴾ قطع الذنب والنقصان \* وفي العروض حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلاتم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فنقل الى فعل ويسمى مبتورا وابتر \*

### ﴿ باب الباء مع الحاء ﴾

﴿ البحث ﴾ في اللغة التفتيش والتفحص \* وفي اصطلاح آداب المناظرة اثبات النسبة الالجابية او السلبية بالدليل وحمل الاعراض الذاتية لموضوع العلم عليه وبيان احكام الشيء واحواله والمناظرة لبيان مفهوم الشيء \* وفي الرشيدية البحث في الاصطلاح يطلق على حمل شيء على شيء وعلى اثبات النسبة الجزئية بالدليل وعلى المناظرة \*

### ﴿ باب الباء مع الخاء ﴾

﴿ البخار ﴾ هو اجزاء هوائية تمازجها اجزاء صغارا مائية تلتفت بالحرارة لا تمايز بينهما في الحس لغاية الصغر \*

﴿ البخيل ﴾ في (الكريم) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب الباء مع الدال ﴾

﴿وتوضيحه﴾ يتوقف على معرفة قصة البغاة وهي ما روي ان الخليفة لما استحكمت بين علي رضي الله تعالى عنه ومعاوية وكثر القتل والقتال بين المسلمين جعل اصحاب معاوية المصاحف على رؤوس الرماح وقالوا لاصحاب علي رضي الله تعالى عنه يسأو بينكم كتاب الله ندعوكم الى العمل به (فاجاب) اصحاب علي رضي الله تعالى عنه الى ذلك وامتنعوا عن القتال ثم اتفقوا على ان ياخذوا حكاماً من كل جانب فان اتفق الحكمان على امامة ايها فهو الامام وكان علي رضي الله تعالى عنه لا يرضى بذلك حتى اجتمع عليه اصحابه فوافقهم عليه فاختر من جانب معاوية عمرو بن العاص وكان ذاهياً ومن جانب علي رضي الله تعالى عنه ابو موسى الاشعري وكان من شيوخ الصحابة فقال عمر ولا بى موسى نزلها ولا ثم تنفق على واحد منهما واجابه ابو موسى اليه ثم قال لا بى موسى انت كبير سناني فاعزل علياً ولا عن الامامة فصعد ابو موسى المنبر وحمد الله تعالى واثنى عليه ودعا للمؤمنين والمؤمنات وذكر الفتنة ثم اخرج خاتمه من اصبعه وقال اخرجت علياً عن الخلافة كما اخرجت خاتمي من اصبعي ونزل ثم صعد المنبر فحمد الله تعالى واثنى عليه ودعا للمؤمنين والمؤمنات وذكر الفتنة ثم اخذ خاتمه وادخله في اصبعه وقال ادخلت معاوية في الخلافة كما ادخلت ناعمي هذا في اصبعي فعرف علي كرم الله وجهه انهم افسدوا عليه الامر فخرج ريب من اثني عشر الف رجل من عسكره زاعمين ان علياً كفر حين ترك حكم الله واخذ بحكم الحاكمين فهو لاءم الخوارج الذين تفرقوا في البلاد وزعموا ان من اذنب ذنباً فقد كفر وكان هذا منهم جهلاً باطلاً لانه مخالف للدليل الواضح فان امامة علي رضي الله تعالى عنه ثبتت باختيار كبار الصحابة من المهاجرين والانصار كما ثبتت امامة من قبله والرضاء بحكم الحاكم فيما لانص به

المطابقة بمقتضى الحال ووضوح الدلالة \*

﴿ البذل ﴾ عند الحاجة تابع قصد نسبة امر اليه بنسبة ذلك الامر الى متبوعه بدونه اى لا يكون نسبة ذلك الامر الى متبوعه مقصودة بل تكون نسبته اليه توطئة وتمهيد النسبته الى التابع وهو على اربعة اقسام \*

﴿ بدل الكل ﴾ اذا كان مدلوله عين مدلول الاول نحو جاءنى زيد اخوك \*  
﴿ بدل البعض ﴾ اذا كان مدلوله جزء من مدلول المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه \* والاضافة فيها بيانية \*

﴿ بدل الاشتمال ﴾ اذا لم يكن كذلك اى لا عينه ولا جزءه فهو الذي لا يكون عين المبدل منه ولا بعضه ويكون المبدل منه مشتملا عليه لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالا عليه اجمالا ومتقاضيا له بوجه ما بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره منتظرة له فيجىء هو مبينا وملخصا لما جهل او لا مثل اعجبني زيد علمه وسلب زيد ثوبه \* والاضافة في هذا القسم اضافة المسبب الى السبب اى بدل سببه اشتمال المبدل منه عليه \* والقسم الرابع ﴿ بدل الغلط ﴾ اى بدل سببه غلط المتكلم بالمبدل منه فلاضافة فيه ايضا كاضافة البذل الى الاشتمال وهو ان تقصد اليه بعد ان غلطت بالمبدل منه \* والمشهور ان بدل الغلط لا يقع في فصيح الكلام \* فضلا عن ان يقع في كلام رب الانام \*

(ثم اعلم) ان منهم من فصل وقال الغلط على ثلاثة اقسام (غلط صريح محقق) كما اذا اردت ان تقول جاءنى حمار فسبقت لسانك الى رجل ثم تداركته فقلت حمار (وغلط نسيان) وهو ان نسي المقصود فنعمد ذكر ما هو غلط ثم تداركه بذكر المقصود فهذا لا يقعان في فصيح الكلام ولا فيما يصدر عن روية وفطنة يعنى في الكلام المشتمل على اليبذائع \* وان وقع في كلام فقه الاضراب

« البدعة » هي الاصل احدث وفي شرح المصنف عنه المندوبه هي المحدث في الدين من غير ان يكون في عهد النبوة وانما بعين ولا عليه دليل شرعي ومن الخلق من يجعل كل اصل لم يكن في زمن الصحبه بدعه مدمومه وان لم يقم دليل على تبعية مسكداً بقوله عليه الصلاوة والسلام لا اياكم ومحذرات الامور ولا يمانون ان المراد بذلك هو ان يجعل في الدين ما ليس منه عصمنا الله تعالى من ارايح الهوى وبسبنا على اقتفاء اهدي بالنبي وآله المجاد انبياء.

(وفال) مولانا دار درجه الله توله ومن الجملة الى آخره ولا يطمون ان البدعة خمسة اسام — واجبة — ومحرمة — ومندوبه — ومكروهة — ومباحة — وذلك انها ان وافقت في اعدالها لاجاب (فواجبة) او في اعدالها لحرمة فهي (محرمة) او لندوب (مندوبه) او للمكروه (مكروهة) او للمباح (مباحة) (فالراجب) كالاتي قال يعلم النجوى والاصول انهم ما يعرف حفظ الشريعة وحفظ اشريعة واجبة وما لا يتم الواجب الا به فواجب (والحرمة) مذهب الخبرة والتدريعية واحمل البدع والاهواء والرد على هؤلاء من البدع الواهية (والمندوبه) كاحداث المدارس والكلام في دقائق التصوف (والمباحة) كالوسيع في الذي من الماء كل والمشارب والملابس والمساكن وهؤلاء اشهر دون لا يميزون بين هذه الاقسام ويجعلون جميع ذلك من المحرمات وهل هذا الا نعصب وحنالاة عصمنا الله تعالى عنه في امور الدين \* وورقنا اتباع الحق والبقين \* بحرمه سيد المرسلين انتهى \* وسمعت من كبار العلماء ان المراد بالبدعة الكفر في قولهم سب الشيخين كفر وسب الختتين بدعة وانما هو تفنن في المبارزة.

« البدع » النادر وعلم البدع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعايته

وعلى الثاني امان تكون تلك الواسطة حسافتحة في (المشاهدات) فان كان ذلك الحس من الحواس الظاهرة فهي الحسيات مثل الشمس مضية والنار حارة (او) من الحواس الباطنة فهي الوجدانيات كقواك ان لنا خوفا وجوعا\* (او) مركبا من الحس والعقل\* فالحس (اما) ان يكون حس السمع (او) غيره فان كان حس السمع فهي (المتواترات) وهي قضايا يحكم العقل بها بواسطة السماع من جمع كثير يستحيل العقل توافقه على الكذب مثل مكة موجودة\* وان لم تكن تلك الواسطة مركبة من الحس والعقل بل يكون العقل حاكما بواسطة الحدس (او) بواسطة كثرة التجربة (فالاول هي الحدسيات) كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا\* (والثاني التجريبات) مثل قولنا شرب السقمونيا مسهل للصفراء\*

﴿البدن﴾ بضم الاول وسكون الثاني جمع  
﴿البدنة﴾ كالمدن جمع المدينة\* وهي في اللغة من الابل خاصة\* وفي الشريعة الابل والبقر سميت بدنة لضخامتهما من بدن بدنة اذا ضخم\* الموسر الذي له مائتا درهم او عرض يساوي مائتي درهم سوى المسكن والخادم والثياب الذي يحتاج اليها\*

### ﴿باب الباء مع الراء﴾

﴿البرد﴾ بسكون الثاني البردة وفتحها حب الغمام\* وبالفارسية زاله وتكرك\* وسبب حدوثه في (الثلج) ان شاء الله تعالى\* (واعلم) ان البخار المنعقد بردا ان كان بعيدا من الارض كان حبه صغيرا مستديرا لذبوان زواياه بالحركة السريعة الخارقة للهواء الكثير\* وان كان قريبا

عن الاول المغلوط فيه بكلمة بل (وغلط بدأ) وهوان تذكر المبدل منه  
عن قصد ثم توهم السامع انك غلط \* وهذا معتمد الشعراء كثير أمبالغة وتفننا \*  
وشرطه ان ترتقي من الأدنى الى الأعلى كقولك هند — نجم — بدر — كالك  
وان كنت متعمداً لكرد النجم تغلط نفسك وترى انك لم تقصد الاتشبيها  
بالبدر \* وكذا قولك بدر شمس \* وادعاء الغلط هاهنا في الثالث واظهاره  
البلغ في المعنى من التصريح بكلمة بل انتهى \*

﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه \*

﴿البده﴾ ظهور الرأى بعد ان لم يكن \*

﴿البدهى﴾ هو العلم الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور  
الحرارة والتصديق بان النار حارة \* ثم التصديق بالبدهى ان كان تصور طرفه  
كافياً في الجزم به فبدهى اولى كالتصديق بان الكل اعظم من الجزء \* اولا يكون  
كافياً بل يكون محتاجاً الى شئ آخر غير النظر والكسب من الحدس  
والتجربة والاحساس وغير ذلك فبدهى غير اولى \* والبدى هيئات اصول  
النظريات لانها تنتهى اليها والا يلزم الدور او التسلسل \*

(والبدى هيئات) ستة اقسام بالاستقراء \* ووجه انضبط ان القضايا البدئية اما ان  
يكون تصور طرفها مع النسبة كافياً في الحكم والجزم اولا لا يكون \* (فالاول  
هو الاوليات) كقولنا الكل اعظم من الجزء \* والثاني لا بد ان يكون الحكم  
فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الاطراف اولا تكون كذلك \*  
(والاول هو الفطريات) وتسمى قضايا قياساً بها كقولنا الاربعة زوج \*  
فان من تصور الاربعة والزوج تصور الانقسام بمساويين فيحصل في ذهنه  
ان الاربعة منقسمة بمساويين وكل منقسم بمساويين فهو زوج فالاربعة زوج \*



لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج\* وان لم يكن علة للنسبة  
لا في الذهن ولا في الخارج فالبرهان انى سواء كان ذلك الاوسط معلولا  
لثبوت الحكم في الخارج اولا والاو يسمى دليلا والثاني لا يخص باسم بل يقال  
له برهان انى فقط\* مثال الاو قولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الا خلط  
فهذا متعفن لا خلط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الا خلط في الذهن  
الا انها ليست علة في الخارج بل الامر بالعكس\* والحد الاوسط في الثاني  
قد يكون مضاهيا للحكم بوجود الاكبر للاصغر كقولنا هذا الشخص اب وكل  
اب له ابن فله ابن\* وقد يكون الاوسط والحكم معلول على علة واحدة كقولنا هذه  
الخشبنة محترقة وكل محترقة مستها النار فهذه الخشبنة مستها النار\* وقد لا يكون  
كذلك وانما سميا ببرهان الله والان لان اللية هي العلية والانية هي الثبوت\*  
وبرهان الله يعلم منه علة الحكم ذهنا وخارجا لاشتماله على ما هو علة الحكم في نفس  
الامر فسمى باسم الله الدال على العلية\* وبرهان الان انما يفيد علة الحكم ذهنا لا  
خارجا فهو انما يفيد ثبوت الحكم في الخارج وان علة ما ذاقه لا يفيد ذلك\* وانما  
قلنا فهو لا يفيد ذلك كما في شرح التجريد لثلاثا ليرد عليه ما قال الفاضل المدقق مرزا  
جان انما هذه العبارة مشعرة بان برهان الله يفيد ان علة الحكم ماذا واي شيء  
هي وليس كذلك بل برهان الله لا يفيد سوى ثبوت الحكم في الواقع ولا يفيد  
علة اصلا فضلا عن ان علة ما ذابله هو مشتمل عليه في نفس الامر ولعل هذا  
هو المراد انتهى\* فسمى باسم الان الدال على الثبوت والتحقق (فان قلت)  
الاستدلال بوجود المعلول على ان له علة ما كقولنا كل جسم مؤلف ولكل  
مؤلف مؤلف برهان لمي بالاتفاق مع ان الاوسط فيه وهو ان مؤلف بالفتح  
معلول للاكبر وهو المؤلف بالكسر مثل قولنا هذا محموم وكل محموم متعفن

من الارض كان حبه كبير اغير مستدير لعدم ذوبان زواياه بسرعة نزوله \*  
 ﴿ البرودة ﴾ كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المتخالفات \*  
 ﴿ البراءة عن دعوى الاعيان ﴾ صحيحة دون البراءة عن الاعيان \*  
 فأنها غير صحيحة \* والمراد بصحة الاولى وعدم صحة الثانية ان المدعى لا يصح له  
 ان يدعي بعد البراءة الاولى ولا تسمع دعواه بعدها لانه أبرأ عن دعواه  
 فلا تسمع \* بخلاف البراءة الثانية فإنه لو ادعى بعدها تصح وتسمع فأنها عبارة عن  
 البراءة عن ضمان الاعيان عندها لا كما لا عن البراءة عن دعواها (صورة  
 الاولى) ان تقول قد برأت من هذه الدار او قال قد برأت عن دعوى هذه  
 الدار فهذا جائز حتى لو ادعى بعد ذلك وجاء بينة لا تقبل \* (وصورة الثانية) انه  
 قال أبرأتك عن هذه الدار او قال أبرأتك عن خصومتى في هذه الدار فهذا  
 وامثاله باطل يعني له ان يخاصم بعد ذلك \* ففرق بين قوله برأت وبين قوله  
 أبرأتك فان الاول براءة عن دعوى الدار والثاني ابراء عن ضمانها فله  
 ان يدعيه بعده فافهم \*

﴿ البرق ﴾ في (الرعد) ان شاء الله تعالى \*

﴿ البرهان ﴾ في القاموس الحجة \* وعند المنطقيين هو القياس المؤلف من  
 اليقينيات سواء كانت بدهييات او نظريات منتبهة الى البدهييات \*  
 ﴿ ثم اعلم ﴾ ان البرهان لمي واني — لان الحد الاوسط في البرهان بل في كل قياس  
 لابد وان يكون علة لحصول التصديق بالحكم الذى هو المطلوب اى لنسبة  
 الاكبر الى الاصغر في الذهن \* والالم يكن برهانا على ذلك المطلوب \* فان كان مع  
 ذلك علة ايضا لوجود تلك النسبة في الخارج فالبرهان لمي كقولنا هذا متعفن  
 الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة

حواشيه على الشرح القديم للتجريد ان كل موجود له علة يكون ممكن الوجود  
جائز الطرفين فلا يحصل اليقين بوجوده الا اذا علم بوجود سببه مثلاً لا يدسبب\*  
فاذا استدل على وجوده بوجود سببه يحصل اليقين بوجوده دائماً\* واذا استدل  
بوجوده بالا حساس والرؤية فإدام زيد مرئياً ومحسوساً يحصل اليقين  
بوجوده واذا غاب عن بصره يرتفع اليقين بوجوده\* ﴿اقول﴾ فلا فرق بين  
الاستدلالين فان حصول اليقين بوجود زيد مادام مرئياً ومحسوساً كحصول  
اليقين بوجوده مادام وجود سببه معلوماً\* نعم في غير المحسوس والمرئى لا يحصل  
اليقين بوجوده الا اذا علم بوجود سببه فافهم\*

﴿فلما﴾ ثبت ان مذهب الشيخ ما ذكرنا فخرج البرهان الانى عن البرهان  
واضح غير محتاج الى البرهان (فالجواب) من وجهين (احدهما) ان الشيخ  
قال ان العلم اليقيني بكل ماله سبب اخ ولم يقل ان العلم اليقيني بكل شىء سواء  
كان له سبب او لا انما يحصل من جهة العلم بسببه حتى يعلم انحصار حصول العلم  
اليقيني بكل شىء في الاستدلال بوجود العلة على وجود المعلول ويلزم  
انحصار البرهان في اللمي وخروج الانى عن البرهان\* فيجوز حصول العلم  
اليقيني فيما له سبب بالبرهان الانى كيف لا فان الشيخ قال في الفصل المذكور  
ان الشىء اذا كان له سبب لم يتيقن الا من سببه فاذا كان الاكبر للاصغر لا بسبب  
بل لذاته لكنه ليس بين الوجود له والاوسط (١) كذلك للاصغر الا انه بين  
الوجود للاصغر ثم الاكبر بين الوجود دلالا واسط فينقد برهان يقيني ويكون

(١) قوله والاوسط كذلك اخ اقول يعنى ان الاوسط للاصغر لا بسبب بل لذاته الاصغر  
انما يقيد بذلك لانه اذا كان الاوسط للاصغر بسبب لم يكن بين الوجود للاصغر بناء على ان  
العلم اليقيني بذى السبب لا يحصل الا من جهة السبب ١٢ مرزا جان رحمة الله عليه

الاخلاط فان الاوسط فيه ايضا معلول الاكبر اعني متعفن الاخلاط وهو برهان اني بالاتفاق \*

(فالحاصل) ان تعريف اللحي غير جامع وتعريف الانى ليس بمانع (قلنا) المعتبر في برهان اللهم كون الاوسط علة للوجود رابطي للاكبر اى لثبوت الاكبر للاصغر لا للوجود المحمولي للاكبر اى لثبوته في نفسه والاوسط في الاستدلال المذكور علة لثبوت الاكبر اعني المؤلف (بالكسر) للجسم يعنى علة لكونه ذا مؤلف (بالكسر) \* والحاصل ان الاكبر هناك ليس هو المؤلف (بالكسر) بل الاكبر قولنا له مؤلف (بالكسر) فالمؤلف جزء الاكبر لا عينه \* والاوسط في المثال الثاني وهو الحمي معلول لثبوت الاكبر اعنى تعفن الاخلاط للاصغر فالسؤال ناش من اشتباه جزء الاكبر بالاكبر فالفرق بينهما واضح وكل من التعريفين مطرد ومعكس \* فان قيل كون النتيجة يقينية معتبر في تعريف البرهان سواء كان ليا او انيا \* ومذهب الشيخ الرئيس ان اليقين بالنتيجة لا يحصل الا اذا استدل بوجود السبب على وجود المسبب \* فعلى هذا يلزم ان لا يكون البرهان الانى برهانا لانه لا يكون فيه استدلال من وجود السبب على وجود المسبب بل قد يكون بوجود الماعول على وجود العلة او بوجود الملزوم على وجود لازمه او بوجود غير ذي العلة على غير ذي العلة فيكون حيثما استدلال غير ذي العلة وهو ثبوت الاوسط للاصغر على غير ذي العلة وهو ثبوت الاكبر للاصغر \* (فان قلت) من ابن يعلم ان مذهب الشيخ ما ذكر (قلنا) ان الشيخ اورد في برهان الشفاء فصلا لبيان ان العلم اليقيني لكل ماله سبب انما يكون من جهة العلم بسببه انتهى \* (وتوضيحه) على ما يعلم من كلام السيد السند الشريف الشريف قدس سره على

بالمعنى المصدري والعلة ليست هي السؤال \* وان كان للنسبة فعناء المنسوب الى  
السؤال والعلة ليست منسوبة الى السؤال حتى يصح ياء النسبة (فان قلت) بيان  
العلة يكون جواباً للسؤال عن العلة والجواب منسوب الى السؤال فيكون  
العلة ايضاً منسوبة الى السؤال فيصح ياء النسبة (قلت) مسلم ان بين السؤال  
والجواب تعلقاً شديداً لكن كل تعلق لا يكون منشأً للنسبة اى لا لحاق  
ياء النسبة الا ترى ان احمد نكري مع ياء النسبة يقال لمن تولد في احمد نكر  
ولا يقال لحاكم احمد نكر انه احمد نكري وان كان تعلقه باحمد نكر  
قوياً من تعلق الاول به \* فلو كان منشأً النسبة هو التعلق القوي لما صح ذلك  
وصح هذا كيف والمحال ان يكون التعلق الضعيف موجباً للنسبة دون  
التعلق القوي للزوم الترجيح بالمرجح \* والحاصل ان ليس كل تعلق موجباً  
لصحة النسبة ولا التعلق القوي موجباً لها بل لكل تعلق خصوصية في كل محل  
توجب صحة النسبة وليس للتعلق بين السؤال والجواب خصوصية مصححة  
لنسبة \* ولهذا يقال ان الجواب سؤالي مع ياء النسبة فافهم \*

﴿برهان التطبيق﴾ من اشهر براهين ابطال التسلسل \* وهو ان يفرض من  
المعلول الاخير او من العلة الاولى الى غير النهاية جملة ومما قبله واحد مثلاً الى غير  
النهاية جملة اخرى ثم ينطبق الجملتين بان نجعل الجزء الاول من الجملة الاولى بازاء  
الجزء الاول من الجملة الثانية والجزء الثاني من الجملة الاولى بازاء الجزء الثاني  
من الجملة الثانية وهلم جرا \* فان كان بازاء كل واحد من الجملة الاولى واحد  
من الجملة الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال \* وان لم يكن فقد وجد في الجملة  
الاولى ما لا يوجد بازائه شيء في الجملة الثانية فتقطع الجملة الثانية وتنتهي  
ويلزم منه تنهاى الجملة الاولى لانها لا تريد على الجملة الثانية الا تقدر متناه

برهان ان ليس برهان لم انتهى \*

(فيعلم) من هاهنا انه اذا لم يكن ثبوت الحكم في الخارج سبب يمكن ان يقام عليه البرهان الا اني ماخوذاً من مسبب الحكم او من امر آخر \* والشيخ مقربه من غير انكاره (والثاني) ان مراد الشيخ بالعلم اليقيني في هذه الدعوى هو العلم اليقيني الدائم كما يعلم من كلامه هناك: فالشيخ انما يسلب من البرهان الا اني اليقين الدائم وسلب اليقين الدائم لا ينافي اليقين في الجملة \* والمعتبر في البرهان هو اليقين في الجملة فسلب اليقين الدائم لا ينافي البرهان فلا يلزم ان لا يكون الا اني برهاناً لجواز ان يكون الحاصل به اليقين في الجملة. (فان قلت) لا نسلم ان البرهان الا اني لا يفيد العلم اليقيني الدائم فانا اذا رأينا صنعة علمنا ضرورة ان لها صانعاً ولم يمكن ان يزول عنا هذا التصديق وهو استدلال بالمعلول على العلة (قلنا) لهذا السؤال وجهان: (احدهما) ان يوخذ الموضوع جزئياً كقولك هذا البيت مصور وكل مصور فله مصور (وثانيهما) ان يوخذ كلياً كقولك كل جسم مؤلف وكل مؤلف فله مؤلف: (والاول برهان اني) غير مفيد لليقين الدائم لان هذا البيت مما يفسد فيزول الاعتقاد الذي كان فان الاعتقاد انما يصح مع وجوده واليقين الدائم لا يزول وكلا منافي لليقين الدائم الكلي: (والثاني برهان لمي) مفيد لليقين الدائم الكلي كما مر \* (فان قلت) العلم بوجود العلة علة للعلم بوجود المعلول والا كذب للممي وبالعكس والا كذب الا اني وهو دور (قلنا) انه يعلم وجود احدهما ضرورة او كسباً يعلم انه علة للآخر فيعلم وجوده \*

(ثم اعلم) ان اللم هو العلة فتقوله لان اللمية هي العلية لا يخلو عن حرازة لان الياء في اللمية اما للمصدرية او للنسبة فان كان للمصدرية فعناه السؤال

منها بمقتضى اجزاء الاخرى بخلاف الحصى فانه لا بد في تطبيقها من اعتبار التفصيل \*

﴿ واعترض عليه المتكلمون ﴾ بانه لا يخلو اما ان يتوقف التطبيق على ملاحظة الآحاد مفصلاً وجعل كل جزء من احدهما بازاء اجزاء الاخرى او يكفي ملاحظة وقوع اجزاء احدهما بازاء اجزاء الاخرى على سبيل الاجمال \* فان كان الاول يلزم ان لا يجرى في الامور المترتبة لان الذهن لا يقدر على ملاحظة الامور الغير المنتهية مفصلاً سواء كانت مجتمعة اولاً \* وايضاً التطبيق بهذا الوجه يعم الموجود والمعدوم فلا وجه لتخصيص الموجود \* وان كان الثاني فهو متحقق في الامور المتعاقبة ايضاً اذ يحكم العقل بعدم ملاحظة الجملتين مجعلاً حكماً اجمالياً بانه اما ان يقع بازاء كل جزء من احدهما جزء من الآخر او لا يقع فعلى الاول يلزم التساوى وعلى الثاني التناهي انتهى \*

﴿ برهان التامع ﴾ لا ثبات توحيد واجب الوجود مشهور بين المتكلمين \* (وشريره) انه لو امكن الاله ان لا يمكن بينهما تمنع بان يريد احدهما حركة زيد والاخر سكونه لان كلامهما في نفسه امر ممكن \* وكذا تعلق الارادة بكل منهما امر ممكن في نفسه اذ لا تنافي بين تعلق الارادتين بل التنافي انما هو بين المرادين وحيث انما يحصل الامر ان فيجتمع الضدان ولا فيلزم عجز احدهما وهو دليل الحدوث والامكان وعلاتهما لما فيه من شائبة الاحتياج المستلزم لهما فالتعدد مستلزم لامكان التامع المستلزم للمحال فيكون ذلك الامكان محالاً فيكون التعدد محالاً ايضاً لان المستلزم للمحال محال لا يمكن فان الممكن هو الذي لا يلزم من فرض وقوعه محال \* وما في هذا التقرير من ماله وما عليه في كتب الكلام \* ولم يتعرض بذكره هذا المستهام \*

والزائد على انتهاه بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة \* (ولا يخفى عليك) وجه تسمية هذا البرهان من هذا البيان وان هذا البرهان يبطل التسلسل في جانبي العلل والمعلولات المجتمعة او المتعاقبة اى غير المجتمعة في الوجود كالحركات الفلكية \*

﴿ واعلم ﴾ ان المتكلمين ما اشترطوا في جريان برهان التطبيق اجتماع الامور في الوجود والترتب بينها بان يكون بينها عليا ومعلولية بل لا بد عندهم فيه من الامور الموجودة في الجملة سواء كانت متعاقبة او مجتمعة مترتبة او غير مترتبة \* (واما عند الحكماء) فلا يجزى الا في الموجودات المجتمعة المترتبة لاشتراطهم الاجتماع في الوجود والترتب كما قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ان الحكماء قالوا اذا كان الآحاد موجودة في نفس الامر معا وكان بينها ترتيب فاذا جعل الاول من احدى الجمليتين بازاء الاول من الاخرى كان الثاني بازاء الثاني وهكذا ويتم التطبيق \* واذا لم تكن موجودة معا لم يتم لان لامور المتعاقبة معدومة لا توجد منها في كل زمان والا واحد في كل زمان فرض التطابق لا يمكن الا باعتبار فرض وجود الآحاد فلا تطابق فيها بحسب نفس الامر فينقطع بانقطاع الاعتبار \* وكذا الامور الموجودة المجتمعة الغير المترتبة اذ لا يلزم من كون الاول بازاء الاول كون الثاني بازاء الثاني \* وهكذا اذ لوحظ كل واحد من الاولى واعتبر بازاء كل واحد من الاخرى لكن استحضار النفس مالا نهاية له مفصلة محال فينقطع بانقطاع الاعتبار \* واستوضح الك بتوهم التطبيق الفرق بين الجمليتين الممتدتين على الاستواء وبين اعداد الحصى فان في الاولى اذا طبق اول احدهما باول الاخرى كان كافيا في وقوع اجزاء كل



والجوزا — وثلاثة صيفية وهي السرطان — والاسد — والسنبله — وهذه البروج الستة شمالية \* وثلاثة خريفية وهي الميزان — والعقرب — والقوس \* وثلاثة شتوية وهي الجدى — والدلو — والحوت — وهذه الستة جنوبية \* يعنى كون الشمس — في الجدى — والدلو — والحوت — سبب عادي لحصول الشتاء فهذه البروج الثلاثة شتوية \* وقس عليه البواقي \*  
﴿ براعة الاستهلال ﴾ هو الابتداء بكلام مشتمل على اشارة الى ماسبق لاجله من برع اذا فاق اصحابه في العلم وغيره فمعناها اللغوى هو السياقة في طلب الهلال ورؤيته \* والمناسبة بين المعنيين اظهر من ان يخفى \*  
﴿ البراذين ﴾ جمع البرذون وهو فرس العجم \*

### ﴿ باب الباء مع الزاى المعجمة ﴾

﴿ البرغ ﴾ والفصد كلاهما اجراء الدم من العرق \* لكن الفصد مختص بالآدمي والبرغ بالبهائم \*

### ﴿ باب الباء مع السين المهملة ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ قد ذكرت بعض نكات هذه الآية الكريمة ونبدأ من الاعتراضات الواردة عليها مع الاجوبة في رسالتى (سيف المبتدين في قتل المغرورين) وينبغى ان اذكر لطائف اخرى في هذه الحديقة العلياء والروضة الرعنا \* (فاقول) ان (الباء) الجارة وان لم يكتب الا مقصورة لكن لجوار (اسم) الله سبحانه وتعالى حصل لها من الكمال ما لم يحصل لغيرها فصارت مطولة \* وقيل انما كتبت مطولة عوضا عن الالف المحذوفة \* (والله) مختص بالذات المختص المعبود بالحق عز وجل في الاسلام والجاهلية والا له معرفا باللام اسم للمعبود بالحق \* ولهذا كان كفار قريش يطلقون هذا اللفظ في

﴿البرج﴾ بالفصح البياض او السواد الشديد وبالضم ما هو المشهور \* وعند الحكماء هو الثاني عشر من اثني عشر قسما من اقسام منطقة الفلك الثامن اعنى فلك البروج الذى فيه الكواكب الثابتات \* وفوقه الفلك التاسع المسمى بالفلك الاطلس لكونه سادجا عن الكواكب \* ففلك البروج منقسمة بتلك الاقسام من الجنوب الى الشمال \* (وآسامي البروج) هكذا الحمل — والثور — والجوزا — والسرطان — والاسد — والسنبلة — والميزان — والعقرب — والقوس — والجدي — والدلو — والحوت (وآسامي البروج بالهندية) هكذا — ميث — ورشبه — متهن — كرك — سنهو — كنيا — تل — ورسچك — دهن — مكر — كنبه — مين \* والترتيب فيها على ترتيب الذكر \*

﴿ثم قسموا﴾ كل برج على ثلاثين قسما وسموا كل قسم منها درجة ففلك البروج منقسم على ثلاث مائة وستين درجة \* ثم قسموا كل درجة على ستين وسموا كل قسم منها دقيقة ثم الدقيقة على ستين وسموا كل قسم منها ثانية \* وقس عليها الثالثة الى العاشرة \*

﴿واعلم﴾ انهم اخذوا اسماء البروج من صور يخيلونها من وصل الخطوط بين الكواكب الثوابت \* ولهذا قسموا فلك البروج اى الفلك الثامن الذى فيه الثوابت بتلك الاقسام وفلك الافلاك اعنى الفلك الاطلس الذى هو الفلك التاسع ايضا منقسم بتلك الاقسام \* فالقطعة منه الموازية لقطعة من الفلك الثامن المسمى بفلك البروج تكون حملا ان كانت تلك القطعة حملا وقياس البواقي عليه \*

﴿ثم اعلم﴾ ان ثلاثة بروج من تلك البروج ربعية وهى الحمل — والثور —

ايها الاخوان وايها الخلان اذكر لكم لطائف ذوقية واكتب لكم دقائق شوقية\* وهي تفسير الفاتحة للشيخ شمس الدين الجويني رحمة الله عليه حيث قال\* قوله تعالى ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اشارة الى الحقيقة الكاملة التي لا يحيط بها ادراك مدرك اذ هو في الازل اله وفي الابد اله كان الله ولم يكن معه شيء فهو في الازل الله\* ثم برحمته خلق الخلق فهو رحمن اي له رحمة يخلق بها ولا يقال لغيره رحمن لان غيره لا يخلق شيئاً\* ثم بعد الخلق بقي المخلوق بالرزق ورزقه برحمته فهو رحيم اي له رحمة بها يرزق\* ولهذا جاز ان يقال لغيره رحيم لان اجراء الرزق على يد غيره وجرت به عادة هذه الكريمة واذا كان رحماً ورحماً خلق ورزق وتمت نعمته فوجب الشكر له والحمد له فقال (الحمد لله رب العالمين) ثم انه تعالى مرة اخرى بعد موت الاحياء وفوت الاشياء يخلق المكلفين كما كانوا ويرزقهم في الآخرة فهو مرة اخرى رحمن ورحيم فقال (الرحمن الرحيم) و اذا كان الرحمن الرحيم مذكوراً ثانياً للخلق الثاني يوم المعاد والرزق معد ليوم المعاد فهو مالك ذلك اليوم فقال (مالك يوم الدين) واذا تبين انه الخالق اولاً وانياً والرازق اولاً وآخراً فلا عبادة الا له فقال (اياك نعبد) واذا كانت نعمته نعماً لا يفي بها الشكر وعظمته عظيمة لا يليق بها عبادة الضعفاء لكونه في الدنيا رب العالمين وفي الآخرة مالك يوم الدين وجب في اقامة عبادته الاستعانة به فقال (واياك نستعين) ليكون العبادة كما يرضى بها اذ لا يمكننا القيام بأنواع العبادات الا لقوة بجلاله بقولنا القاصرة وافعالنا اليسيرة واذا عبدنا واعاننا بقي الوصول اليه والمثول بين يديه ليحصل بها الشرف الاقصى ويقطع الحجاب ما بين التراب ورب الارباب ولا يتيسر ذلك الا في سلوك طريق فيطلب من الطريق ما هو القويم فيطلب منه ذلك فقال

حق الاصنام لزعمهم حقيقتها ومنكر المعبود مطلقاً حقاً او باطلا (والرحمن الرحيم) سفتان للمبالغة من الرحمة وهي في اللغة رقة القلب وانعطافه على وجه يقتضي التفضل والاحسان \* واسماء الله تعالى ائماً تطلق عليه باعتبار الغايات التي هي افعال لا بحسب المبادئ التي هي افعال \* ثم الرحمن والرحيم اما سيان في المعنى كما قيل او الرحمن ابلغ من الرحيم وهو اما بحسب الكمية او الكيفية (فعلى الاول) يقال يارحمن الدنيا ورحيم الآخرة لشمول الاولى بالمؤمن والكافر واختصاص الآخرة بالمؤمن \* ولان زيادة البيان تدل على زيادة المعنى فان في الرحيم زيادة واحدة وفي الرحمن زيادتان (وعلى الثاني) يقال يارحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا لان النعم الدنيوية جنيبة وحتيرة بخلاف النعم الاخرية فانها كلها اجسام \* ثم ما هو المقرر من تقديم الادنى على الاعلى للترقي وان كان يقتضي تقديم المؤخر وتأخير المتقدم لكن اختصاص الاول بالله تعالى اوجب تقديمه عليه \* وقيل الرحمن هو الذي اذا سئل اعطى والرحيم اذا لم يسئل غضب فحينئذ الرحيم ابلغ \*

﴿ واعلم ﴾ ان البسملة من القرآن انزلت للفصل بين السور ليست جزءاً من الفاتحة ولا من كل سورة \* وقال الشافعي رحمه الله هي من الفاتحة قولاً واحداً وكذا من غيرها على الصحيح لاجتماعهم على كتابتها في المصاحف مع الامر بتجريد المصاحف وهو اقوى الحجج \* ولنا ما رواه ابن عباس رضي الله عنهما انه عليه الصلوة والسلام كان لا يعرف فصل السور حتى نزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم رواه ابو داود والحاكم \* (فان قلت) فينبغي ان يحوز الصلوة بها عند ابي حنيفة رحمه الله (قلت) عدم الجواز لا شبهة الا نرا واختلاف العلماء في كونها آية امة \*

السطح\* وقد يطلق على ما هو اقل اجزاء من شئ كالقضايا البسيطة بالنسبة الى القضايا المركبة والبسيط بهذا المعنى بسيط اضافي\* (والخامس) البسيط اى المنشور كالارض الواسعة\* (والسادس) بحر من مجور الشعر المختصة بالعرب\* ثم البسيط الروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر\*

﴿ البسيط لا يحدد بالتحديد الحقيقي ﴾ والافتقار لقيام العرض العام مقام الجنس والخاصة مقام الفصل ويحد به حدا غير حقيقي لان التحديد الحقيقي عبارة عن تركيب الجنس والفصل فلا يتصور مما لا جزء له\* وقد يحدد بالبسيط اذا كان جزء الآخر واذالم يكن لا يحد به\* والتفصيل ان الماهية بسيطة كانت او مركبة اما جزء الشئ اولا فالبسيط الذي ليس بجزء كالواجب لا يحدد ولا يحد به\* والمركب الذى هو جزء يحد ويحد به\* والبسيط الذى هو جزء لا يحدد ولكن يحد به كالجنس العالى\* والمركب الذى ليس بجزء بالعكس كالنوع السافل فافهم واحفظ\*

﴿ البسيطة ﴾ القضية الموجبة التى يكون معناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة\* واما سلب فقط كقولنا لا شئ من الانسان بحجر بالضرورة\* ومقابلها المركبة\* والبسائط ثمانية — ضرورة مطابقة — ومشروطة عامة — ووقعية مطلقة — ومتشعبة مطلقة — ودائمة مطلقة — وعرفية عامة — ومطلقة عامة — وممكنة عامة\* —

— باب الباء مع الشين المعجمة —

﴿ البشيع ﴾ بفتح الاول وكسر الثانى كربه الطعم\*  
﴿ البشارة ﴾ كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه\* ويستعمل في الخير والشر

(اهدنا الصراط المستقيم) ومن اراد الشروع في طريق بعيد فلا بد له من طلب رفيق فقال (صراط الذين انعمت عليهم) وهم النبيون والصديقون والشهداء والصالحون وهم احسن الرفقاء \* ثم اذا وجد الانسان الطريق وحصل له الرفيق تخاف من قطاع الطريق فقال (غير المغضوب عليهم) يعني الذين يقطعون الطريق على السالكين واذا امن من قاطع الطريق بقي خوف الضلال في الطريق وان سلك قوم قد يشبهه عليهم فقال (ولا الضالين) والله اعلم \* نقلت مما نقل من خطه الشريف \* (والثول) القائم منتصباً \*

﴿ البسيط ﴾ مالا جزء له اصلاً كالبارى تعالى وهو بسيط حقيق \* وقد يطلق البسيط على معان اخر (احدها) مالا يتركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحس وان تكن مختلفة بحسب نفس الامر فيشتمل العناصر والافلاك والاعضاء المتشابهة كاللحم والعظم فان كل قطرة من الماء وقطعة من اللحم والعظم ماء ولحم وعظم (والثاني) ما يكون كل جزء مقداري منه بحسب الحقيقة مساوياً لكاه في الاسم والحد فيندرج فيه العناصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة فان القطرة من الماء مثلاً جزء مقداري من الماء مساوياً لكل في الاسم والحد بخلاف قطعة الفلك فانها تسمى برجالاً فلكاً وبخلاف الاعضاء المتشابهة اذ فيها اجزاء مقدارية هي العناصر ولا تشاركها في اسمائها وحدودها \* (والثالث) ما يكون كل جزء مقداري منه بحسب الحس مساوياً لكاه في الاسم والحد فيندرج فيه العناصر والاعضاء المتشابهة دون الافلاك فان قطرة من الماء مثلاً وقطعة من اللحم والعظم مساوية لكل في الاسم والحد بحسب الحس بخلاف القطعة من الفلك فانها بحسب الحس لا تسمى فلكاً بل برجالاً كما يسمى بحسب الحقيقة \* (والرابع) العرض المنقسم في جبهتين وهو

﴿البصيرة﴾ قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وهي التي يسميها الحكماء العاقلية النظرية والقوة القدسية \*

### ﴿باب الباء مع الضاد المعجمة﴾

﴿البضاعة﴾ هي مال يعطيه مالكه ر جلا ليكسب ويتنفع بما زاد عليه ثم يرد الى مالكه وقت طلبه \*

### ﴿باب الباء مع التاء المهملة﴾

﴿بطلانه اظهر من ان يخفي﴾ مشهور في كلامهم والاعتراض فيه اشهر \*  
 ﴿تقريره﴾ انه لا بد من اشتراك المفضل والمفضل عليه في اصل الفعل فيلزم ان يكون الخفي ظاهرا وهذا غير ظاهر كما لا يخفى \* (والجواب) ان المعنى ان بطلانه اظهر من مفهوم الخفاء الظاهر على كل واحد وبطلانه اظهر من كل مخفي فلا خفاء في بطلانه من وجهه والا لكان اظهر من نفسه \* وقال بعض الفضلاء ان كلمة (من) في قولهم اظهر من ان يخفي واكثر من ان يحصى متعلق بالتباعد المضمن والمقصود انه اظهر بحيث لا يطرؤه الخفاء واكثر بحيث لا يضبطه الاحصاء \*  
 ﴿البطلان﴾ في العبادات عدم سقوط القضاء بالفعل وفي عقود المعاملات تخلف الاحكام عنها وخروجهان كونها اسبابا مفيدة لاحكام على مقابلة الصحة \*

### ﴿باب الباء مع العين المهملة﴾

﴿البعث﴾ والمعاد والحشر بمعنى واحد \* وهو ان يبعث الله تعالى الموتى من القبور بان يجمع اجزاءهم الاصلية ويعيد الارواح اليها وهو حق عندنا بالنقل عن المخبر الصادق \* وانكره الفلاسفة بناء على امتناع اعادة المعدوم بعينه \* ودلائل الفريقين مع اثبات حقيقته وبطلان ما ذهب اليه الفلاسفة في كتب الكلام \*

ولكن في الخير اغلب \*

﴿باب الباء مع الصاد المبهمة﴾

﴿البصر﴾ قوة مودعة في ملتقى عصبتين نابيتين من مقدم الدماغ عجوفتين تتقاربان حتى يتلاقيا ويتقاطعا تقاطعا صدياً ويصير تجويفهما واحداً، ثم تتباعدان الى العينين فذلك التجويف الذي هو في الملتقى اودع فيه القوة الباصرة ويسمى مجمع النور \*

﴿ثم اعلم﴾ ان ارباب النشريح اختلفوا في كيفية التباعد فقال اكثرهم انه تنفذ الناتئة يمينا الى الحدقة اليسرى والنااتة يساراً الى الحدقة اليمنى هكذا فتكونان متقاطعتين وقال بعضهم تنفذ اليمنى الى اليمنى واليسرى الى اليسرى هكذا لكن مع التقاطع واتحاد التجويفين لان النقاط يحصل بمرو خط على خط وهو لا يقتضى مرور احد العصبتين على الاخرى كما لا يخفى \* وتحقيق الابصار في (الابصار) \*

﴿والامور﴾ الضارة للقوة الباصرة التي يجب لطالب الصحة اجتنابها ملاقة الدخان والغبار والرياح الحارة والباردة والنظر الى الاجسام الصيقلية البيضاء التي يكون ضوءها غالباً على ضوء العين كالمرآة التي قوبلت بالشمس والنظر المسديد الى شئ من غير حركة الاجفان وكثرة البكاء والنظر الى خطوط دقيقة والنوم الكثير والنوم على الظهر وعلى الامتلاء والاطعمة والاشربة التي ردية الجوهر والاغذية الحارة والمبخرة كالثوم والبصل كثيرا واستعمال الملح كثير في الطعام واكل المسكرات والسكر المفرط \* واذا كان العين كثير الوجع لا يدخل الميل فيها بل يداويها بحل الدواء في اللبن ولا يستعمل على التوالي \*



وجود المقدار. ثم للبعد عند الحكماء القائلين بوجود الخلاء وعان\*  
 (أحدهما) الامتداد القائم بالحد المعلق (وثانيهما) الامتداد المحرر عن المادة  
 القائم بنفسه بحيث لو لم يشغله الجسم كان حازوا. والحد الذي يشغله الجسم\*  
 والخلاء وان كثرا طلاقته على المكان الخالي عن الشاغل لكن قد يطلق على هذا  
 المعنى ايضا وهم فائون بوجود المقدار اذا الفياض انما بصور فيه (واما عند  
 الحكماء) الفافين للخلاء فللبعد عن النوع الاول فقط اعني الامداد القائم  
 بالجسم وهم ينفون وجود البعد المحرر عن المادة واما تعريف البعد الموهوم الذي  
 لا شيء محض عندنا كذا فيعرف بالقياس على المذكور بان يقال البعد امتداد  
 موهوم مفروض في الجسم او في نفسه صالح لان يشغله الجسم وينطبق عليه  
 بعده الموهوم\* وقد يطلق البعدين الستين على اقصر الخطوط الواصلة بينهما.

### باب الباء مع العين المعجمة

﴿بعداد﴾ بلدة كبيرة وبقعة كريمة عمرها ابو جعفر منصور بن علي بن  
 عبدالله بن عباس رضي الله عنهم في سنة خمس واربعين ومائة (ووجه  
 تسميتها به) انه كان في نواحيها روضة يقال لها باغ داد\* وقبل ان (بغ)  
 اسم ضم كان الكافرون يعبدونه و(داد) العطية والانعاس فمعنى ببعداد عطية  
 الصنم\* وفي السير ان المنصور لما وضع الحجر الاول قال بسم الله والحمد لله  
 له الارض يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين.

﴿البغنة﴾ بقية الطعام في الفم قال النبي عليه الصلوة والسلام من اكل البغنة  
 وقذف الوغوة واستعمل الخشب بن امن من الشوس والوص والمارع  
 واطلب كل لغة في موضعها.

﴿البغى﴾ المشى على غير الطريق الحق.

وفي ﴿ شرح المقاصد ﴾ زعم الفلاسفة الطبيعيون الذين لا يعتد بهم في الملة ولا في الفلسفة لا معاد للانسان اصلا زعم انهم انه هذا الهيكل المخصوص بماله من المزاج والقوى والاعراض وان ذلك يفنى بالموت وزوال الحياة ولا يبقى الا المواد العنصرية المتفرقة وانه لا اعادة للمعدوم \* وفي هذا تكذيب للعقل على ما يراه المحققون من اهل الفلسفة حيث ذهبوا الى المعاد الروحاني \* وللشرع على ما تقرره المحققون من اهل الملة حيث ذهبوا الى المعاد الجسماني \* وتوقف به جالينوس في امر المعاد لتردده في ان النفس هو المزاج فيفنى بالموت فلا يعادام جوهر باق بعد الموت فيكون له المعاد \*

﴿ واتفق ﴾ المحققون من الفلاسفة والمليين على حقية المعاد \* واختلفوا في كيفيته \* ( فذهب ) جمهور المسلمين النافين للنفس الناطقة الى انه جسماني فقط لان الروح عندهم جسم سار في البدن سريان النار في الفخم والماء في الورد ( وذهب ) الفلاسفة الى انه روحاني فقط لان البدن ينعدم بصورة واعراضه فلا يعاد \* والنفس جوهر مجرد باق لا سبيل اليه للفناء فيعود الى عالم المجردات بقطع المتعلقات \* فالمعاد عندهم لا يتوقف على وقوع القيامة بل اذا مات الانسان يعود النفس الى عالم المجردات فالقيامة هي الموت وهذا كما هو المشهور من مات فقد قامت قيامته وبه يقول جمهور النصاري والتناسخية ﴿ وقال الامام الرازي ﴾ الا ان الفرق ان المسلمين يقولون بحدوث الارواح وردها الى الابدان لا في هذا العالم بل في الآخرة والتناسخية تقدمها وردها اليها في هذا العالم وينكرون الآخرة والجنة والنار \*

﴿ البعد ﴾ الامتداد موهوما وموجودا لان في البعد اختلافا فانه موهوم اى لا شئ محض عند المتكلمين النافين للمقدار \* وموجود عند الحكماء القائلين

نو گرفتاریم و ما را گریه کرد در لازم است \* نوها را که نشانند آبش میدهند  
 ﴿ باب الباء مع اللام ﴾

﴿ البلوغ ﴾ في اللغة الوصول \* وفي الشرع انتهاء حد الصغر في الانسان ليحكم  
 عليه الشارع بالتكاليف الشرعية ويرتفع حجره عن التصرفات \* والبلوغ في  
 العلام والجارية بالانزال فحسب \* لكنه لما كان امرا مخفيا جعل علاماته بمنزله  
 ولهذا قالوا بلوغ الغلام بالاحتلام مع الماء والاحبال والانزال والاختى يتم  
 عليه ثمانى عشرة سنة \* وبلوغ الجارية بالحيض والاحتلام بالماء والحبل والاختى  
 يتم عليها سبع عشرة سنة \* ويفتى بالبلوغ فيهما بخمس عشرة سنة \* وادنى المدة  
 في حقه اثنا عشرة سنة وفي حقها تسع سنين \* فان راها وقاربا بالحلم وقال بلغنا  
 صدقا واحكامهما احكام البالعين \* يقال رهنه اى دبا وقرب منه \*

﴿ البلاغة ﴾ في القاموس والناج بفتح الهمزة والرجل بلاغة اذا كان تبلغ بعبارة  
 كنه مراده على وزن كرم \* وهي في اللغة منبى عن الوصول والانتها \*  
 ﴿ وعند ﴾ ارباب المعاني البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحتها \*  
 والبلاغة في المتكلم ملكة تقتدر بها على تاليف كلام بليغ — والمفرد لا يوصف  
 بالبلاغة بخلاف الفصاحة واكثر اطلاق الفصاحة على تلك المطابقة \*  
 ﴿ بلى ﴾ من حروف الايجاب \* والفرق بينه وبين نعم ان بلى مختصة بايجاب  
 اى تقيض النفي المتقدم فيجعله ايجابا سرا \* كان ذلك النفي مجردا عن  
 الاستفهام مثل بلى في جواب من قال ما قام زيد اى قد قام \* او مقروبا به  
 كقوله تعالى الست بر بكم قالوا بلى \* ونعم يقر ومضمون ما سبقها استفهاما  
 كان او خبرا مثبتا كان او نفيا فاذا قيل نعم في جواب الست بر بكم  
 يكونان كفرا \*

﴿ دستور العلماء — ج (١) ﴾ ١٥٥ ﴿ الباء مع ق و ك ﴾

﴿ البغاة ﴾ جمع الباغي كالعصاة جمع العاصي \* وقد مر تفسيرها في (الباغي) \*  
﴿ البغاء ﴾ بفتح الاء وتشديد النان في فعال من البغي بمعنى الظلم وبمعنى الزنا \*  
وفي عرف الناس البغاء الخنث \* وفي شرح الوقاية البغاء من شتم العوام يتفقون  
به فلا يعرفون ما يقولون ولهذا بعزوبه \*

حاشية باب الباء مع القاف :-

﴿ البقاء ﴾ باقي ماذن وما هو في اصطلاح ارباب السلوك في (الولاية)  
ان شاء الله تعالى \*

حاشية باب الباء مع الكاف :-

﴿ البكر ﴾ بالكسر وسكون الثاني هي المرأة التي لم توطأ قط وتقابلها  
الشيبة \* والبكر والشيبة تعان على الذكر والانثى \* وقيل في معرفة البكارة  
والشيبة ان يتمتن ببيضة الحماسة اذا طبخت وقشرت فادخلت في الفرج  
فاذا دخلت بلا عنف يستدل على يسابها والافعل انها بكر \* وقيل يومر بالبول  
عند حائط فان ضربت البول على وجه الحائط يستدل على بكارها وان سال  
على فخدها يستدل على انها ثيب \*

﴿ البكاء ﴾ كثير ما يعرض للحزن وقد يعرض للسرور والفارق بينهما امران  
(احدهما) الحالة (والثاني) الدمع فان دمع الحزن حار ودمع السرور بارد كما سيجيء  
في (الدمع) ان شاء الله تعالى \* وللبكاء تأثير عجيب في اجابة الدعاء ونظر  
الباري عز شأنه بالكرم والرحمة والشفقة \* نعم ما قال الصائب رحمه الله \*

كريمة اطفال آردخون مادر را بجوش

بحر رحمت را نظر بر چشم تماك است وبس

والبكاء لازم للعاشق \* نعم ما قال الناظم

شراب خور داز نايه\* والهل شراب خوردن و تشنه شدن والعل والعل دو بار شراب خوردن و دوم بار سيراب شدن\*

﴿ بنو الاخياف ﴾ هم اولاد الام و انما سمو بذلك لان اخيف هو الفرس الذي يكون احد عينيه ازرق والاخرى اسود\* و اختلاف العينين بان يكون احدهما ازرق والاخرى اسود\* فتشبهوا بذوى الاخياف لكونهم من آباء شتى لكنه عبر عنهم بنفس اخيف مبالغة فالإضافة من قيل إضافة المشبه الى المشبه به\* (واعلم) ان في هذه الاسامي الثلاثة تغليب الذكور على الاناث\* ﴿ البهرجة ﴾ بالكسر الدراهم التي يردها التجار\*

### ﴿ باب الباء مع الواو ﴾

﴿ البون ﴾ بالضم والفتح مسافة ما بين الشيئين\* ومنه قولهم وبينهما بون بعيد\* ﴿ ف (٢٢) ﴾

### ﴿ باب الباء مع الياء ﴾

﴿ البيان ﴾ في اللغة الاظهار\* وعند بعض اصحاب الاصول عبارة عن اظهار المراد للمخاطب منفصلاً عما يستتر به وهو الصحيح وهو قد يكون بالقول وقد يكون بالفعل\* (وعلم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق اي تراكيب مختلفة في وضوح الدلالة عليه\* (والفرق) بين التاويل والبيان ان التاويل ما يدكر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة ليفهم المعنى المراد\* والبيان ما يدكر فيما يفهم ذلك بنوع خفاء بالنسبة الى البعض\* (واعلم) ان اقسام البيان في كتب الاصول سبعة — بيان تقرير — وبيان تفسير — وبيان تغيير — وبيان تبديل — وبيان ضرورة — وبيان حال — وبيان عطف — وإضافة البيان الى

- باب الباء مع النون -

﴿البنت﴾ مشهورة ودفن البنات من المكرمات او من المستلمات اشهر  
قال الباخرزي \* ﴿شعر﴾

القبر اخفى ستره للبنات \* ودفنها روى من المكرمات

امار أيت الله سبحانه \* قد وضع النعش بجانب البنات

﴿بنت مخاض﴾ هي التي من جنس الابل استكملت سنة ودخلت  
في الثانية \* والمخاض وجع الولادة وانما سميت به لان امها صارت ذات  
مخاض باخرى \*

﴿بنت لبون﴾ هي التي من جنس الابل استكملت سنتين ودخلت في الثالثة  
وانما سميت به لان امها صارت ذات لبون باخرى \*

﴿بنطاسيا﴾ بتقديم الباء الموحدة وكسرها وسكون النون وكسر السين  
وفتح الياء لغة يونانية بمعنى لوح النفس اسم للحس المشترك في تلك  
ال لغة فيها \*

﴿البنائية﴾ اصحاب بنان بن سميح قالوا ان الله تعالى على صورة  
الانسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه هاشم  
ثم في بنان \*

﴿بنو الاعيان﴾ هم الاخيرة والاخوات لاب وام \* والاضافة بيانية وانما  
سموا بذلك لشرفهم فان اعيان القوم خيارهم \*

﴿بر العلات﴾ هم الذين لاب وامهاتهم مختلفة اذ العلة بالفتح وتشديد اللام  
الضرة وهي في الاصل المرة من العلل وهو الشرب الثاني كان الاب نهل من  
الاولى وعمل من الثانية يعني نخستين شراب خوردا زاولى وتشنه شدو باردوم

وعلة والمعلول لا ينفك عن علة فلما علق المتق بالشرط تأخر وجود المتق الى زمان وجود الشرط فحصل به لموجب قوله انت حرفه بيان تغييره\*  
وهكذا الاستثناء نحو قوله علي الف درهم فان موجبه الالف بتامه فلما استثنى بقوله الامانة تغير موجبه من التام الى البعض\*

﴿ واما بيان التبديل ﴾ فهو النسخ\* وهو بيان مدة الحكم الذي كان معلوما عند الله وكان تبديلا في حقا وبيانا مخفيا في حق الشارع كالقتل فانه بيان لانه انتهاء الاجل لان المقتول ميت لا جله في حق صاحب الشرع لانه عالم عواقب الامور واجله معلوم عند الله\* وفي حق القاتل تغيير وتبديل لارتكابه فعلا منهيا حتى يستوجب به القصاص\*

﴿ واما بيان الضرورة ﴾ فهو البيان الذي يحصل بغير ما وضع له في الاصل اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت الذي هو ضده مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن من يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارهم وهو ممنوع\* وكافي قوله تعالى وورثه ابواه فلامه الثلث\* فانه تعالى لما قال وورثه ابواه علم انها مشتركان في كل الميراث\* ثم قال فلامه الثلث\* وبين نصيب الام وسكت كان ذلك بيا نا كالنصوص عليه لما ان الباقي للاب\* وعلى هذا مسألة المضاربة فانه اذا بين رب المال نصيبه من الربح ولم يبين نصيب المضارب وسكت صح المضاربة لان مقتضى المضاربة المشاركة في الربح\* فبيان نصيب احدهما والسكوت عن بيان نصيب الآخر يفهم نصيب الآخر فكان نصيب الآخر منطوقا به وهكذا بالعكس\*  
﴿ واما بيان الحال ﴾ فهو الذي يكون بدلالة حال المتكلم كالسكوت وغيره

التقرير واخواته سوى الضرورة من قبيل اضافة الجنس الى نوعه كعلم اي بيان تقرير \* واما اضافة البيان الى الضرورة فمن قبيل اضافة الشيء الى سببه اي بيان يحصل بالضرورة \*

\* واما بيان التقرير فهو تثبيت الكلام وتقريره على وجه لا يحتمل المجاز والخصوص يعني ان كل حقيقة وعام وان وقع على معناها الحقيقي والعموم لكنهما يحتملان بعيداً ان يحتملا على المجاز والخصوص فاذا اكد الحقيقة بما يقطع احتمال المجاز والعامة يقطع احتمال الخصوص كان بياناً هو تقرير ان المقصود هو المعنى الحقيقي الظاهر والشمول مثل قوله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه \* فان الطير ان الحقيقي يكون بالجناح ولكن يحتمل ان يراد الطير ان مجازاً كما يقال فلان يطير بهمه فلما اكدته تعالى بقوله يطير بجناحيه دفع الوهم \* وهكذا قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون \* فاللائكة عام عندهم يحتمل ان يراد بهم بعضهم فقط هذا الاحتمال اكدته بكلمهم اجمعون \*

\* واما بيان التفسير فهو تبين الجمل او المشترك الغير الظاهر المراد مثلاً وبعبارة اخرى هو بيان ما فيه خفاء من المشترك او الجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة \* فان الصلوة مجمل في حق المصلي فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب او المقدار فلحق البيان بالسنة \*

\* واما بيان التغير فهو صرف اللفظ عن ظاهر معناه وهو موجب الحقيقي الى بعض الاحتمالات نحو التعليق والاستثناء والتخصيص \* واما سمي بيان تغيير لانه من وجه بيان ومن وجه تغيير \* اما انه بيان فلاجل انه يبين ان المراد محتمل اللفظ واما انه تغيير فلانه صرف اللفظ عن موجه الظاهر مثاله انت حر ان دخلت الدار فان مقتضى انت حر زول العتق في الحال فانه يحجب العتق



از مهر علی کسی که یابد عرفان \* نامش همه دم نقش کند بر دل و جان  
 این نکته طرفه بین که ارباب کمال \* یابند زینات نامش ایمان  
 ع — ی — ن — ل — ا — م — ی — ا — يحصل من اجتماع الکل الایمان \*  
 ﴿البيع﴾ لغة مطلق المبادلة \* وشرعاً مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم بالتراضي  
 (وهذا) تعريف للبيع الصحيح يعني لا بد فيه من قيد التقوم في جانبي البيع  
 والتمن \* وقيد التراضي من الجانبين ليخرج البيع الباطل والفساد \*  
 ومن اراد تعريفه بحيث يعم الصحيح والفساد معا فاخذ التقوم في جانب  
 المبيع ليخرج الباطل \* ومن ترك قيد التراضي فيكون شاملاً لبيع  
 المکره ايضاً \*

﴿ثم اعلم﴾ ان المراد بالمال الاول الثمن وبالنائي الثمن \* والمبادلة اعطاء مثل  
 ما اخذ فالبيع اعطاء الثمن واخذ الثمن ويقال على الشراء وهو اعطاء الثمن  
 واخذ الثمن \* وهو يتعدى الى مفعولين بنفسه او الى الثاني بمن كافي الاساس  
 والمغرب نحو بعت زيداً فرسا و بعت فرساً من زيد \* ومدخول كلمة من هو  
 المشتري ظاهراً كحاضر او مضمراً نحو بعت فرساً منه \* وفي بعض شروح  
 مختصر الوقاية ان البيع هو كالشراء من الاضداد الا انه غلب في اخراج البيع  
 عن الملك والشراء في اخراج الثمن عنه \* وكل من الصحيح والفساد  
 والباطل والمتقوم وغير المتقوم والتمن في محله \*

﴿بيع الحر﴾ لا يجوز الا ان يعجز عن اداء مال وجب في ذمته وهو مضطر  
 او وقع في مهلكة لا يرى بقاء حياته الا ان يبيع نفسه او في محضنة تحل له  
 الجيفة فتمنه اولى من الجيفة لان الناس كانوا يبيعون انفسهم في زمان  
 يوسف عليه السلام وهم مضطرون لاجل القحط كذا في آثار خاني نقلا

كما اذا قال احد قولاً او فعل فعلاً مثل المعاملات التي فيما بينهم فلم يثبت عنه ذلك بل اقرهم وسكت او حمدهم وحسنهم فيدل سكوتهم مثلاً على أنها مباح في الشرع اذ لا يثبتهم على الشارع الاقرار والاصرار والتحسين والتحميد على محذور منكور كما وقع في الحديث الساكت شيطان اخرس\* وهكذا اذا علم الشفيع بيع الدار المشفوعة بعد ان يعلم اوصاروكيلا لطلب الحقوق من البائع او المشتري فيدل سكوتهم مع القدرة على الطلب على انه راض بتركه \*

﴿واما بيان العطف﴾ فهو ان يعطف المكمل والموزون على جملة مجملة كقولك مائة وقفيز حنطة يعني ان المعطوف عليه والمعطوف من جنس واحد \*

﴿البيان﴾ بفتح الاول وتشديد الثاني لغة الظاهر كمال الظهور وان اردت مصطلح ارباب المنطق فارجع الى ﴿اللازم﴾ \*

﴿البيان بين﴾ يعني درميان درميان\* وهو في اصطلاح الصرف عبارة عن ان تلفظ الهمزة بين مخرجها ومخرج الحرف الذي يناسب حركتها يعني ان كانت الهمزة مفتوحة فان تلفظ بين مخرجها ومخرج الالف وان كانت مضمومة فيين مخرجها وبين مخرج الواو\* وان كانت مكسورة فيين مخرجها وبين مخرج الياء مثل سال تساؤل\* ومسائل\* وهذا هو البيان بين المشهور\* وغير المشهور ان تلفظ بين الهمزة وبين حرف حركتها كما تقول سؤل بين الهمزة والواو\* وقد يعبر مذهب اهل السنة بالبين بين لانه بين الجبر المحض والاختيار المحض كما سيجي في ﴿الجبر﴾ ان شاء الله تعالى \*

﴿البيئات﴾ الواضحات وعند ارباب التاريخ والتعمية الحروف التي سوى الحروف الاول من اسماء حروف التهجي من الكلمة \*

نعم الناظم رحمه الله

وقال صاحب اللباب انها لازمتا الاضافة الى الجملة الاسمية ولما كان فيهما معنى المجازاة فلا بد لهما من الجواب و لكونهما من الظروف لا بد لهما من العامل والهامل فيهما اما جوابها او معنى المفاجاة \*

﴿ وتفصيل ﴾ هذا الاجمال ان جوابها لا يخلو من ان يكون مجردا عن كلمتي المفاجاة اعني (اذ) و (اذا) اولا (فعلي الاول) العامل فيهما هو جوابها لعدم المانع كما في قول الاصمعي \* فيينا نحن رقبه انا \* اي فانا نابين اوقات نحن رقبه (وعلى الثاني) العامل فيهما معنى المفاجاة المفهوم من (اذواذا) كما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال بينا رجل يسوق بقرة قد حمل عليها اذ التفتت البقرة اليه وقالت اني لم اخلق لهذا بل انما خلقت للحرث فقال الناس سبحان الله بقرة تكلم \* وقال النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم آمنت بهذا انتهى \*

فكلمة (بين) في هذا الحديث الشريف بالف الاشباع مضافة الى الجملة الاسمية وهي رجل يسوق بقرة قد حمل عليها \* وفيها معنى المجازاة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذ التفتت بقرة جوابها والعامل فيها معنى المفاجاة فمعنى قوله بينا رجل يسوق بقرة اذ التفتت بقرة اليه فاجأ التفات البقرة بين اوقات رجل يسوق بقرة \* (فان قيل) ان الجواب اذا لم يكن مجردا عن كلمة المفاجاة لم لا يكون عاملا في بينا و بينا (قلنا) جوابها حيث لا يكون مجردا باضافة (اذواذا) اليها وما في صلة المضاف اليه لا يتقدم على المضاف

(اعلم) ان هذه قصة سمعها النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الملك فحكها عليه السلام عند الناس ثم لما قال الناس متعجبين بقرة تكلم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم آمنت بهذا \* اي صدقت الملك فيما سمعت منه من تكلم البقرة \* (وتكلم) صيغة مضارع من باب التفعّل محذوف احدى التائين هكذا في حواشي

من المحيط (١) \*

﴿بيع العينة﴾ هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة \* وانما سمي هذا البيع بالعينة لان فيه اعراضا عن الدين الى العين \*

﴿بيع الفرر﴾ البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع \*

﴿بيع التلجية بين الصلاتين﴾ في (الفي \*) ان شاء الله تعالى \*

﴿البيت﴾ (في الدار) ان شاء الله تعالى \*

﴿البيت العتيق﴾ الكعبة وانما سميت به لسلامتها من عيب الرق لانه لم يملكها ملك من الملوك \* وسمي ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه عتيقاً لما صر في احواله \*

﴿بيننا وبيننا﴾ (اعلم) ان بين مصدر بمعنى الفراق فعني جلست بينكما جلست مكان فراقكما ومعني جلست بين خروجك ودخولك جلست زمان فراقهما وهو لازم الاضافة الى المفرد وحينئذ يكون مستعملا في المكان والزمان كما ذكرنا \* واذا قصد اضافته الى الجملة اشبت الفتحة فتولدت الالف ليكون دليلا على عدم اقتضائه للمضاف اليه لانها انما توقي للوقف او زيدت ما الكافة الزائدة في آخره لانها تكف وتمنع المقتضى عن الاقتضاء والمضاف الى الجملة مضاف الى مضمونها فكأنه مقطوع عن المضاف اليه وغير مقتض له وحين هذا الاشباع او الكف لا يكون الا من الظروف الزمانية دون المكانية \* وفي بيننا وبيننا معنى المجازاة اى معنى الشرط وهو تطبيق امر باخر \*

(١) قال صاحب كشف الظنون جمع فيه مسائل المحيط البرهاني وغيره هو

لبرهان الدين محمود برهان الأئمة الحنفى رحمه الله ١٢ شرحه الدين

سيجي في تفسير (التفسير) ان شاء الله تعالى وبيان الفرق بينه وبين البيان مر في بيان (البيان) بفضل الله الملك المنان \*

﴿ التام ﴾ ضد الناقص والاسم التام قدم ذكره \* والكلام التام عند الحاجة في باب الاستثناء في (الموجب) ان شاء الله تعالى \* والتام في عرف الحساب هو العدد الذي ساوى اجزائه العادة له ويسمى مساوياً ايضاً \* وتفصيله ان العدد المنطق ان ساوى اجزائه العادة له فتام اي تام الاجزاء او نقص عن اجزائها العادة له فزائد اي زائد الاجزاء \* او زاد على اجزائه العادة فناقص اي ناقص الاجزاء \* فتوصيف ذلك بهذه الاوصاف انما هو باعتبار الاجزاء من قبيل وصف الشيء بحال متعلقه (وتوضيحه) ان العدد المنطق على

ثلاثة اقسام (زائد) وهو ما يكون جملة اجزائه زائدة عليه كاثني عشر فان له اربعة اجزاء النصف — والثالث — والرابع — والسادس — فيكون جملة اجزائه خمسة عشر \* فقد زادت الاجزاء عليه (وناقص) وهو ما يكون جملة اجزائه ناقصة عنه كالاربعة فان له اجزئين نصف ورابع وجملة اثنائه فقد نقص جملة اجزائه عنه \* (وتام) اي مساو وهو ما يساويه اجزائه كالستة فان له اثنائه اجزاء النصف — والثالث — والسادس — والمجموع ستة \* والعد تشديد الدال المهملة الافناء \* والمراد بالاجزاء العادة اي المبنية الكسور المطلقة لا المضافة ولا المتكررة فلا يعتبر واحد من اثني عشر مثلاً وايضاً لا يعتبر الثلثان او سدسان مثلاً \* فلا يرد اننا لانسلم ان اجزاء الستة ما ذكرت فقط بل نصفان وثلثان وسدسان ايضاً \* فلي هذا يخرج الستة من المساوي ويدخل في الزائد بل ينحصر العدد في الزائد كما لا يخفى \*

(قال جلال العلماء رحمه الله) في الاموذج العدد (اماتام) وهو ما يكون جميع

صاحب الخيالات اللطيفة\*

(البيد) مثل الغير ولا ينجى الا في المنقطع مضافا الى (ان) وصلتها قال عليه الصلوة والسلام انا افصح العرب بيداني من قريس\* ويجوز ان يقال بناؤه لضافته الى (ان) وان يقال انه واقع موقع المنسوب في الاستثناء المنقطع كذا في الرضي\* وبالكسر شجرة لا ثمر لها وهي على سبعة عشر قسما مثل كراهه بيد — ويد مجنون — ومشك بيد — ويد موش — ويد طبري — وغيرها\*

وايضاً اسم كتاب كفار الهند فانهم يعتقدون انه كلام الله تعالى ويقولون انه في الاصل واحد مشتمل على اربعة دقات ولهذا اشهر فيما بينهم چهار بيد\* (الاول) سام بيد (الثاني) ركه بيد (الثالث) بجريد (الرابع) اهر و بيد (وفي الثلاثة الاول) الاوامر والنواهي والوعد والوعيد وسائر احكام شرائعهم الباطلة\* وفي النصف الاول من الرابع ايضاً احكامهم وفي النصف الاخير منه بيان اوصاف نبينا محمد لمصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وتفصيل الكلمة الطيبة واحكام الشريعة لمحمدية والطريقة النبوية على صاحبها الصلوة والسلام\*

(البيتوتة) ان يخلى بين الزوجة وزوجها في منزله\*

باب الناء مع الالف

(الناويل) في اللغة التجميع وفي الشرع صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب والسنة مثل قوله مالي يخرج الحي من الميت\* ان اراد اخراج الطير من البيضة كان تفسيراً\* وان راد به اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلاً\* ثم تفصيله

وان كانا من نوعين اى من اسم وفعل او اسم وحرف او فعل وحرف سمي  
مستوفى كقول ابي تمام \*

مامات من كرم الزمان فإنه \* يحيى لى يحيى بن عبدالله  
وكلمة (من) زائدة وان كان احد لفظى النجيس التام مر كبا والاخر مفر داسمى  
جناس التركيب فان اتفق لفظا النجيس اللذان احدهما مفر د والاخر مركب  
في الخط خص هذا النوع من الجنس المركب باسم المتشابه كقول ابي الفتح  
البستى \*

اذا ملك لم يكن ذاهبه : فدعه فدولته ذاهبه  
كلمة (اذا) حرف شرط و (ملك) فاعل فعل مضمر يفسره الفعل المذكور بعده  
وهو (لم يكن) اى اذا لم يكن ساحا ان صاحب هبة قدع ذاك السلطان لان دولته  
صاحبة ذهاب وغير باقية واقسام الاخلاف بل سائر اقسام الجنس في  
كتب البديع \*

﴿ التالى ﴾ التأخر عن الشيء لانه من التأخر وهو التأخر ولذا تسمى الجملة الجزائية  
من الشرطية نائلا لتلوه وتأخره عن الجزء الاول منها اعنى المقدم وهو الشرط \*

﴿ التأخر ﴾ : يعلم حقيقته وافساده باقتباس على التقدم \*

﴿ التأخر ﴾ : نقل الشيء من مكانه الى ما بعده وهو معنوي ولفظي على قياس  
النقد فأنظر اليه فقس التأخير عليه .  
﴿ التأول ﴾ : طلب مال النفس . ثم (التأول) امام مصدر ميجى بمعنى اسم المفعول  
اى طلب ما يؤول اليه الشيء من باب الحذف والاىصال : واسم مكان اى طلب  
الموضع الذي يؤول اليه الشيء اى يرجع وهذا حاصل ما ذكره سعد الملة والدين  
التفتازاني رحمه الله في المطول في المجاز العقلي بقوله وحقيقة قولك تأولت الشيء

كسوره مساوية كالسته فان اجزاءها وهى السدس — والثالث — والنصف مساوية لها. واما زائد كاثني عشر فان اجزاءه تزيد عليه. واما ناقص وهو ما اجزاؤه اقل منه كسبعة مثلاً فان جزئها ليس الا السبع. وقد نظمت قاعدة في تحصيل العدد التام:

چو باشد فرد اول ضعف زوج الزوج کم واحد

بود مضروب ایشان تام ورنه زائد و ناقص

ومعناه انه يوخذ الزوج وهو زوج الفرد سوى الواحد، وبعبارة اخرى عدد لا يعده عدد فرد. وهذا مبني على ان الواحد ليس بعدد كالاتنين في المثال المذكور ويضعف حتى يصير اربعة ويسقط منه واحد حتى يصير ثلاثة وهو فرد اول لانه فرد لا يعده سوى الواحد عدد آخر وهو المراد بالعدد الاول في ضرب الثلاثة في الاتنين الذي هو زوج الزوج بصير ستة وهي عدد تام، وكذا الاربعة فضعفه حتى يصير ثمانية واسقط منها واحداً فصار سبعة وهو فرد اول اما كونه فرداً فلانه لا ينقسم الى قسمين متساويين واما كونه اولاً فلانه لا يعده سوى الواحد فتضربه في الاربعة تصير ثمانية وعشرين وهو عدد تام ايضاً:

﴿ ومن خواص العدد التام ﴾ انه لا يوجد في كل مرتبة من الاحاد والعشرات وما فوقهما الا واحد مثلاً لا يوجد في مرتبة الاحاد الا الستة وفي مرتبة العشرات الا الثمانية والعشرون وقس عليه واستخرج بهذه القاعدة العدد التام في المراتب الاخرى: ﴿ والتام ﴾ عند ارباب البديع من المحسنات اللفظية وقسم من الجناس وهو تشابه اللفظين في التلفظ مع اتفاقهما في انواع الحروف وفي اعدادها وفي هيئاتها وترتيبها فان كان اللفظان المتفقان من نوع واحد كاسمين او فعلين او حرفين سمي تماثلاً نحو يوم يقوم الساعة تقسم الحجر من مال بشوا غير ساعة:



﴿ تاء التانيث ﴾ هي الموقوف عليها \*

﴿ التألف ﴾ مطاوعة \*

﴿ التأليف ﴾ هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى بعض بالتقدم والتأخرام لافهو اعم من الترتيب الذي هو وضع كل شيء في مرتبته \*

﴿ تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾ وهو على نوعين (افضلها) ان يستثنى من صفة يذم بها منفية عن الشيء صفة يمدح بها ذلك الشيء بتقدير دخول صفة المدح في صفة الذم كقول النابغة \*

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتائب

يعني لا عيب فيهم اصلا غير ان في سيوفهم فلول اي كسور من مضاربة الجيوش \* فالعيب صفة ذم منفية قد استثنى منها صفة مدح هو ان سيوفهم ذوات كسور اي منكسرة على دخول انكسار السيف في العيب (والفلول) بالضم جمع فل يعني رخنه كارد وشمشير (والكتائب) جمع كتيبة وهو الجيش (والثاني) ان ثبت لشيء صفة مدح ويذكر عقيب ذلك الاثبات اداة استثناء يليها صفة مدح اخرى لذلك الشيء كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا افصح العرب يداني من قريش \* والاستثناء في كلا النوعين منقطع لكن في النوع الاول متصل فرضي لفرض دخول المستثنى في المستثنى منه \*

﴿ واعلم ﴾ ان تسمية هذين الضربين تأكيد المدح بما يشبه الذم بالنظر الى الاغلب والافقد يكونان في غير المدح والذم كقوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح آباءكم من النساء الا ما قد سلف \* يعني ان امكن لكم ان تنكحوا ما قد سلف فانكحوا فلا يحل لكم غيره وذلك غير ممكن \* والفرض هو المبالغة

انك تطلب ما يؤول اليه من الحقيقة او الموضع الذي يؤول اليه من العقل اى من حيث العقل انتهى \* والمرجع كالمآل في الاحتمالين المذكورين فاحفظ فانه ينفعك هناك \*

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكرنا على تقدير عطف قوله او الموضع على قوله ما يؤول اليه واما اذا عطف على قوله الحقيقة فيتحقق كلام الفاضل التفاضل اني رحمه الله ان التأول في المجاز العقلي هو طلب ما يؤول اليه الاسناد سواء كان حقيقة او موضوعا يرجع اليه ذلك الاسناد من جهة العقل اذ لا يكون تأول كل اسناد في المجاز العقلي طلب حقيقته بل قديكون كما في ابست الربيع البقل فان التأول فيه طلب حقيقته وهو اسناد الانبات الى ما هو له اى ابست الله البقل في الربيع وقد لا يكون \* وهذا اذا لم يكن لذلك الاسناد حقيقة فيكون هناك طلب ما يؤول اليه الاسناد من جهة العقل كما في اقدمنى بيلدك حقلى عليك اى قدمت بيلدك لى عليك فانه لا حقيقة لهذا المجاز العقلي لعدم الفاعل للاقدام لانه موهوم لكن له محل وهو القدوم للحق \*

﴿ التابع ﴾ في (التوابع) ان شاء الله تعالى \*

﴿ التابعة ﴾ اسم لفريق الجن \*

﴿ التاكيد والتوكيد ﴾ عند النحاة تابع يقرر عند السامع كون المتبوع منسوباً او منسوباً اليه اى يحقق ان المنسوب او المنسوب اليه في هذه النسبة هو المتبوع لا غير \* او يقرر عنده شمول المتبوع لافراده او لجزائه مثل جاءنى زيد زيد وجاءنى زيد نفسه وجاءنى القوم كلهم واشترت العبد كله \*

﴿ التأسيس ﴾ افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله وهو خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة \*

وجه: «والتباين عند اهل الحساب نسبة بين عددين من النسب الاربع التي ابتوها بين الاعداد وهي (التماثل) (والنداخل) (والبرازن) (والباين) والوجه في انحصار النسب بين عددين في الانقسام الاربعة المذكورة انما اذا نسبت عددا الى عدد آخر فان تساوى العدد الآخر نهما تماثلان كاربعة رجال واربعة نساء» والا فان كان الاقل منهما عددا الاكثر نهما نداخلان كالاثنين والسنة» وان لم يكن مقياسا تاما ان يقبها عدد غير الواحد منهما متوافقان كالسنة والثمانية اولا فينبغي غيرهما متباينان كالخمس والسنة وتفصيل هذا المجلد ان تماثل العددين كورد احدهما ساويا لآخر كالثلاثة وثلاثة ويسميان بالتماثلين

واعلم انه لا بد هاهنا من اعتبار هاتين العينين والاثنتان المثلثة مجردا عن المحل لا تعدد فيه فلا تصف بالمساوود والعددان من الخاضعين ان يعدا قلما الاكثر اى فقيه وهو من عدداوا وادناه اذا كان الاقل من الاكثر مرتين او اكثر لم يبق من الاكثر شيء كالمثلثة والاربعة فانما اذا القيت المثلثة من السبعة سبعة من ثلثه بالكمية كذا الحساب انما فينبغي من السبعة ثلاث مرات اتمت السبعة بمرات المثلثة فبذلك العددان يسيران بالنداخلين احدهما بمرات الباقي والآخر اذا القيت في المثلثة اى في انسان فلا يمكن انهاء هاتين السنتين اما القوم بالاندراج صواب فليت الثمانية فهما ايضا مند الخاضعين وتوافق العددين في جزء كل نصف مثلا ان لا يعدا قلما الاكثر ولكن سديا عدد ثمان كاثمانيه مع العشرين فان الثمانية لا تعد العشرين لكن بعدهما اربعة هاتين الثمانية بمرتين والعشرين بخمس مرات فهما متوافقان بالاربعة لان العدد العادل لهما يخرج الجزء الموافق

في تحريمه ولنا سموه بعضهم (أكيد الشيء بما يشبه نقيضه) ومن أراد وجه  
الساكيد وافضاه الصرب الاول فايرجع الى المطول \*

﴿ أكيد الذم بما يشبه المدح ﴾ وهو ضربان (أحدهما) ان يستثنى من صفة  
مدح منفية عن الشيء صفة ذم له تنذر دخول صفة الذم في صفة المدح  
كقولك فلان لا خير فيه إلا انه يسئ الى من احسن اليه (وثانيهما) ان يثبت  
لشيء صفة ذم ويعقب باداة استثناء يليها صفة ذم أخرى له كقولك فلان  
ناسى إلا انه جاهل \*

﴿ التاديب ﴾ كسرى رادب دادن وادب عبارة استازنگاه داشتن حدهر  
جيزي \* وللتاديب آداب بحسب تفاوت مراتب الرجال والنساء سيادة  
وعلماء - وامارة - وشرافة - ورذالة - وجهلا - وعزة - ووقاراً -  
وحقارة - ودناءة - وباعبار مراتب العصبان كبيرة وصغيرة \* والتفصيل  
في (التعزير) ان شاء الله تعالى \*

- ﴿ باب التاء مع الباء ﴾ -

﴿ النباين ﴾ التباعدا والافتراق : ومنه قولهم الكليان ان تفارقا كلياً من الجانبين  
فبائنان يعني ان لم يصدق كل منهما كلياً على ما صدق عليه الآخر فالكليان  
متبائنات والنسبة بينهما نسبة النباين وصرجه الى سالبتين كليتين  
كالانسان والفرس : فانك تقول لاشئ من الانسان بفرس ولا شئ من الفرس  
بانسان \* ثم التباين اما (كلي) كما عرفت او (جزئي) وهو صدق كل منهما بدون  
الآخر في الجملة (والتباين الجزئي) اعم من النباين الكلي لان النباين الجزئي اما  
ان يتحقق في ضمن النباين الكلي او العموم من وجه لان الكليين اذا لم يتصادقا  
في بعض الصور فان لم يتصادقا في صورة اصلا فهو التباين الكلي والا فالعموم من

﴿ التبيكيت ﴾ الغلبة بالحجة والالزام والاسكات \*

﴿ التبادر علامة الحقيقة ﴾ (اعلم) ان التبادر قسمان استعمالى وتحقيقى \*

(والتبادر الاستعمالى) هو ان يتبادر استعمال اللفظ في المعنى وهذا التبادر علامة كون اللفظ حقيقة في المعنى المستعمل فيه (والتبادر التحقيقى) هو ان يتبادر تحقق المعنى المستعمل فيه في فرد مثلاً اذا اطلق الوجود لا يتبادر منه استعماله في الوجود الخارجى حتى يكون لفظ الوجود حقيقة فيه بل يتبادر منه تحقق المعنى الكلى في ضمن الوجود الخارجى وهذا التبادر ليس علامة للحقيقة \* وبهذا التحقيق يندفع المناقاة الواقعة بين القاعدتين المشهورتين (احداهما) انهم يقولون المطلق ينصرف الى الكامل مع انهم لا يقولون ان المطلق موضوع للفرد الكامل (وانتيهما) انهم يقولون ان التبادر علامة للحقيقة \*

﴿ التبسم ﴾ ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه بخلاف الضحك والقهقهة فان الضحك ما يكون مسموعاً له فقط والقهقهة ما يكون مسموعاً له ولجيرانه نعم الناظم رحمه الله \*

پرى رخى بشكر خنده قتل عالم كرد \* بگفتمش كه مرا هم بكش تبسم كرد

﴿ النبوة ﴾ اسكان المرأة في بيت خال \*

﴿ النبوة ﴾ ما كان غير مضروب من الذهب والفضة \*

﴿ باب التاء مع التاء ﴾

﴿ التسميم ﴾ ان يؤتى في كلام لا يؤم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه \* اي مع حبه ولا احتياج اليه \*

﴿ باب التاء مع التاء ﴾

﴿ التشويب ﴾ العود الى الاعلام اى الاعلام بعد الاعلام بين الاذان والاقامة

بينهما فلما عدها الأربعة وهي المخرج للربع كانا متوافقين به وقس عليه \*  
 ﴿فإن قلت﴾ مخرج النصف أعني الاثنين يعدهما أيضاً فلا جملتهما من المتوافقين  
 بالنصف ﴿قلت﴾ المعتبر في هذه الصناعة مع تعدد العاد هو أكثر عدد يعدهما  
 ليكون جزء الوفاق اقل فيسهل الحساب \* ألا ترى أن ربع الشيء اقل من نصفه  
 وأن حسابه أسهل \* ولا منافاة في أن يكون بين عددين توافق من وجوه متعددة  
 كالاثني عشر والتمانية عشر فانهما متوافقان بالنصف والثلث والسدس  
 إلا أن العبرة في سهولة الحساب بتوافقهما في السدس الذي هو من أحدهما  
 اثنان ومن الآخر ثلاثة \* وتباين العددين أن لا يعد العددين المختلفين معا عدد  
 ثالث أصلاً كالتمسة مع العشرة فانهما لا يعدهما معاً شيء سوى الواحد الذي ليس  
 بعدد عند المحققين \*

﴿واعلم﴾ أنه قد يعتبر التوافق بين عددين متداخلين لتوافقهما في الثلث أو الربع  
 مثلاً كما بين الثلاثة والستة وبين الأربعة واثنى عشر سواء كان هناك عدد  
 ثالث يعدهما ولا تسهيلاً للحساب على الحاسب كما لا يخفى سيما على الفرائضي  
 فافهم ﴿فإن قلت﴾ صيغة التفاعل موضوعة لوجود الفعل من الجانبين وقد وجد  
 ذلك في جميع هذه الالفاظ إلا بالتداخل فإن اقل العددين المتداخلين داخل  
 في أكثرهما ولم يدخل أكثرهما في أقلهما ﴿قلت﴾ نعم من جانب اقل العددين  
 المتداخلين حقيقة الدخول ولكن من أكثرهما قبول دخول الأقل فيه وهو  
 مشترك بينهما كما في قوله تعالى ووعدنا موسى \* فمن الله تعالى الوعد ومن  
 موسى قبوله \* والحاصل أن باب التفاعل قد يجيء لقبول الفعل كالمفاعلة فافهم \*

﴿تباين الدارين﴾ في (اختلاف الدارين) \*

﴿التبذير﴾ بذل المال على وجه الإسراف \*

وهي واحد يحصل ستة عشر ثلثا وقس عليه \* وربما يسمى التجنيس بالبسط وإنما قيدنا العمل المذكور بشرط اذا كان مع الصحيح كسر لان الحاجة في الاعمال الحسابية الى تجنيس الصحيح في الاغلب انما هي اذا كان معه كسر واما بحسب القلة والندرة فقد يحتاج الى تجنيس الصحيح اذا لم يكن معه كسر فافهم \*

﴿التجيز﴾ ساز کردن وساختن جهاز عروس ومسافر ومرده \* والمراد بالتجيز في الفرائض جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القبر فعلى هذا لا احتياج الى ذكر التكفين في قولهم يتعلق بتركة الميت حقوق اربعة مرتبة الاول ان يبدأ بتكفينه وتجهيزه الا ان يقال انما يذكرهما ما يشانه \*

﴿التجريات﴾ في (البديهي) \*

﴿التجلي﴾ ما نكشف للقلوب من انوار الغيوب \* وانما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي كما بين في كتب السلوك \*

﴿التجلي الذاتي﴾ ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات \* ﴿النجلي الصفاتي﴾ ما يكون مبدأه صفة من الصفات من تعيينها وامتيازها عن الذات \*

﴿التجريد﴾ عند الصوفية اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعتبارات المنطبعة في ذات القلب \* والتجريد في البلاغة هو ان يتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمباغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق لى من فلان اسد فانه اتزع من فلان موصوف بصفة الصداقة او الشجاعة امر آخر وهو الصديق او الاسد الذي مثل فلان في

﴿ دستور العلماء — ج (١) ﴾ ﴿ ٢٧٤ ﴾ ﴿ التاء مع التاء والجيم ﴾

للمبالغة في الاعلام\* واستحسنه المتأخرون في سائر الصلوات لزيادة غفلة  
الناس وقلما يقومون عند سماع الاذان\* وثوب كل بلدا تعارفوه اما بالتجنح  
او بالصلاة الصلوة او قامت قامت والتفصيل في كتب الفقه \*

﴿ التثنية ﴾ في ( الترتيب ) \*

﴿ باب التاء مع الجيم ﴾

﴿ التجويد ﴾ نيك خواندن و نيك کردن \* وعلم التجويد علم بقوانين يعرف  
بها اعطاء كل حرف ما هو يستحقه \* وموضوعه القرآن المجيد \* وفائده سعادة  
الدارين \* وغايته كون اللسان محفوظا عن الخطاء في اداء كلام الله تعالى \*

﴿ التجشم ﴾ التكلف يعني رنج كشیدن بجزی \*

﴿ التجنب ﴾ يكسو شدن و جانب داری کردن \* قال اصحاب التصريف ان  
باب التفعّل قديمي للتجنب اي ليدل على ان الفاعل جانب اصل الفعل نحو  
نأثم وتخرج اي جانب الاثم والخرج \*

﴿ التجنيس ﴾ في اصطلاح البديع جعل اللفظين متجانسين وتفصيله في (الجناس)  
ن شاء الله تعالى وهو من المحسنات اللفظية \* وعند اهل الحساب التجنيس جعل  
لعدد الصحيح كسورا من جنس كسر معين \* (والضابطة) فيه انه اذا كان  
مع الصحيح كسر مفردا او مكررا او مضافا فالعمل فيه ان تضرب العدد  
لصحيح في مخرج الكسر المعين ليحصل هناك مبلغ وتزيد على المبلغ الحاصل  
صورة الكسر وعدده فيحصل هناك مبلغ ثان اكثر من المبلغ الاول وتضيفه  
الى المخرج بان تقول هو مبلغ كل واحد من احاده جزء واحد من ذلك المخرج  
بجنس الخمس والثالث ستة عشر ثلثا لانك اذا ضربت الخمس في الثلاثة  
لتي مخرج الثلث يحصل خمسة عشر \* واذا زدت على هذا الحاصل صورة الثلث



ليست مما لا يكون جواهر فتصير جواهر بل هو الثاني فان المطلوب تحقق حقيقتها اهي مركبة من اجزاء لا تتجزى ام من المادة والصورة \*

### ﴿ باب الناء مع الحاء ﴾

﴿ التحول ﴾ المراد به في قول اصحاب التصريف باب الاستفعال قد ييجي للتحول انه لتحول الفاعل الى الفعل نحو استحجر الطين اى تحول الى الحجر وصار حجر ا (ثم التحول) قد يكون من حقيقة الى حقيقة اخرى كما سر او من صفة الى صفة اخرى مثل استنسر البغاث اى صار كالنسر في القوة و (البغاث) حركات الباء طائر ضعيف وهو مثل يضرب به العرب في صيرورة الضعيف قويا \*

﴿ التحذير ﴾ في اللغة تخويف شي عن شي وبعيد عنه \* وعند النحاة اسم عمل فيه النصب بمفعوليته بتقدير اتق او بعد او نحو هما وهو على نوعين (احدهما) ما يكون محذرا مما بعده مثل اياك والاسد (وثانيهما) ما يكون مكررا ومحذرا منه مثل الطريق الطريق \* فالاسم المذكور في النوع الاول يكون محذرا وما بعده محذرا منه مذكورا او محذوفا وفي النوع الثاني يكون محذرا منه ويكون المحذر محذوفا دائما والتفصيل والتحقيق في جامع الغموض \*

﴿ التحليل ﴾ اذ يكديكر جدا كرد \* وعند اهل الحساب هو العمل بالعكس كما سيجي ان شاء الله تعالى ..

﴿ التحكيم ﴾ شخصي راحم گردايدن — والحكم بفتح الاول والثاني صفة مشبهة من الحكم بسكون الثاني وهو الذي فوض الحكم اليه بان كان بين زيد وعمر ومثالا خاصة فجعل اكر احكام بينهما وقال بما يحكم بكر بيننا فهو

الصدقة او الشجاعة للمبالغة في كمال الصدقة او الشجاعة في فلان وكلمة (من) في قولهم من فلان تسمى تجريدية \* وايضاً التجريد اسم متن في علم الكلام للطوسي نعم الناظم رحمه الله \*

از حق جز حق مخواه توحيد اين است  
وازشايه خود گريز تفريد اين است  
ز آلايش جوهر و عرض دست بشو  
تجريد اين است و شرح تجريد اين است

﴿التجارة﴾ شراء شيء ليبيع بالربح \*  
﴿تجاهل المعارف﴾ وسماه السكاكي سوق المعلوم مساق غيره لنكتة \* وقال لا احب تسميته بالتجاهل لوروده في كلام الله تعالى \* وتلك النكتة كالتوبيخ والمبالغة في المدح أو الذم \* والاول كما في قول امرأة خارجية اسمها ليلى بنت طريف ترني اخاها \*

اي اشجر الخاور مالك مورقاً \* كانك لم تجزع على ابن طريف  
اي اي اشجر موضع من ديار بكر ماشانك وما تصنع حال كونك ذا ورق  
كانك لا تحزن على موت ابن طريف اي اخي فهي تعلم ان الشجر لم تجزع على ابن طريف لكنها تجاهلت فاستعملت لفظ كأن الدال على الشك وبهذا يعلم ان كأن قد لا يجي للتشبيه بل قد يستعمل في مقام الشك في الحكم \*

﴿التجوهر﴾ قال الشيخ الرئيس في (الاشارات) النمط الاول في تجوهر الاجسام وقال الطوسي في شرحها والجوهر يطلق على الموجود لا في موضوع وعلى حقيقة الشيء وذاته \* والتجوهر بالمعنى الاول صيرورة الشيء جوهرًا وبالمعنى الثاني تحقق حقيقته فالمراد بتجوهر الاجسام ليس هو الاول لانها

﴿التخيل﴾ حركة النفس في المحسوسات وتفصيله (في التعقل) \*

﴿تخليل الاصابع﴾ أي اصابع اليدين والرجلين وهو مسنون في الوضوء \*

﴿ف (٢٣)﴾

﴿التخلخل﴾ أن يريد مقدار الجسم من غير أن ينضم إليه غير هـ \* وقد يطلق التخلخل على الالتفاس وهو أن تباعد الأجزاء ويدخلها جسم غريب أي مبائن مغائر كأنطق المنفوش المحلوج فإنه يدخل فيه الجسم الغريب وهو الهواء : وقد يطلق على رقة القوام :

﴿التخصيص﴾ في اللغة التقصير يعني جعل الشيء منحصراً في آخر : وعند النحاة تقليل الاشتراك في النكرة كما أن التوضيح هو رفع الإبهام الناشئ في المعرفة بسبب تعدد الوضع \* وقد يتأق التخصيص ويراد به الحصر كما يقال إن اللام الجارة في الحمد لله تبيد التخصيص أن الانحصار ، وفي الأصول التخصيص عند أبي حنيفة رحمه الله هو قصر السام على بعض أفراده بدليل مستقل مقترن به \* (وعند الشافعي) رحمه الله هو قصر العام على بعض المسميات سواء كان بغير مستقل أو بمنقل موصول أو مترشح وإن أراد بغير المستقل هـ والكلام المتعلق بصدر الكلام ولا يكون تاماً بنفسه فلا استثناء والشرط والصفة والغاية (فلا استثناء) يوجب قصر العام على بعض أفراد نحو سجد الملائكة إلا إيليس (والشرط) يوجب قصر صدر الكلام على من التادير نحو أنت طالق إن دخلت الدار والصنة توجب قصر الموصوف على ما يوجد فيه الصفة نحو في الأبل السائمة الزكوة (والغاية) توجب قصر المغيا على البعض نحو قوله تعالى فاعسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق \* (والمستقل) أم لا يكون كذلك سواء كان كلاماً موصولاً أو مترخياً كقولك الصلوة واجبة على النساء

سلم عندنا حكم بكر بن هابينة او اقرار او نكول في غير حدود وودية على العاقلة صح لو صلح بكر قاضيا وبطل حكمه ننفع ابويه وولده وزوجته بخلاف حكمه على ضررهم حكم القاضي \* والحكم ادنى مرتبة من القاضي \* والتحكم هو الحكم بالاحبة \*

﴿ التحريم ﴾ جعل الشيء محرما \* وانما خصت التكبيرة الاولى بالتحريم لانها تحرم الامور المباحة قبل الشروع في الصلوة دون سائر التكبيرات \*  
﴿ التحرير ﴾ في اللغة التخليص عن الرق وايضا كتاب ما ليس فيه حشو وزيادة وفي العرف تخلية الكلام عن الحشو والتطويل \*  
﴿ التحقيق ﴾ اثبات المسئلة بدليها \*

﴿ التجري ﴾ بذل المجهود في نيل المقصود \* وبعبارة اخرى طلب اخرى الامرين واولاهما \*  
﴿ التحفة ﴾ ما تحف به الرجل \*

﴿ التحت ﴾ هو المركز الذي هو نقطة موهومة في بطن الارض وانه وان لم يكن موجودا في الخارج لكنه موجود في نفس الامر فان وجوده ليس بفرض فارض واعتبار معتبر لان منشاء انتزاعه موجود في الخارج \*  
﴿ تحية المسجد ﴾ سنة عندنا وواجبة عند غيرنا ويكفي تحية المسجد ركعتان ثم اختلفوا في انه يجلس ثم يقوم ويصلي تحية المسجد او يصلي قبل ان يجلس قال بعضهم يجلس ثم يقوم \* وعامة العلماء قالوا يصلي كلما دخل المسجد كذا في الظهري \*

﴿ التحدى ﴾ طلب المعارضة على شاهد دعواه \*

﴿ باب التاء مع الخاء ﴾

﴿ تخصيص الشيء ﴾ مشترك بين قصر المخصص على المخصص به كما في قولنا ما زيد الا قائم لتخصيص زيد بالقيام وبين جعل المخصص منفردا بين الاشياء بمحصول المخصص به كما في اياك نعبد ومعناه نخصك بالعبادة \* وهذا هو المراد بتخصيص اللفظ بالمعنى اى عينه لذلك اى بين الالفاظ \*

﴿ التخارج ﴾ تفاعل من الخروج ، وعند ارباب الفرائض مصالحة لورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة \*

﴿ التخلل ﴾ اختيار الخلق الاعراض عن كل ما يشغله عن الحق \*

﴿ تخلل العدم بين الشئ ونفسه ﴾ محال اذ لا بد للتخلل من طرفين متغايرين فلو كانا متحدين لم يكن التخلل والا لزم تقدم الشئ بالوجود على نفسه فلا بد ان يكون الوجود بعد العدم غير الوجود قبله حتى يتصور التخلل بينهما (فان قيل) ان دايكم لو صح لاستلزم المحال وهو امتناع بقاء شخص من الاشخاص زمانا والاتخلل زمان البقاء بين الشئ ونفسه لانه موجود في طريقه مع ان بقاء الاشخاص متحقق (قلنا) معنى التخلل انما يتصور بقطع الاتصال بين الشئين والوقوع في خلاهما فلا يتصور تخلل زمان البقاء بين الشئ ونفسه في الشخص الباقي لعدم حصول قطع الاتصال بذلك بين ذلك الشخص ونفسه هكذا في الحواشى الحكيمة \*

﴿ تخلل الجمل بين الشئ ونفسه وبين الشئ وذاتي من ذاتياته ﴾ محال لما سيجى في (الجمل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ النخلص ﴾ في اللغة الخروج ، وفي الاصطلاح هو الانتقال مما افتتح به الكلام المشتمل على وصف الجلال والادب والافتخار والشكاية او غير ذلك الى المقصود مع رعاية المناسبة \*

الحائض والنفساء لا صلوة عليهن\* (وعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى) قصر  
سام على بعض افراده بكلام مستقل ووصول تخصيص وبتراخ نسخ\*  
لم يكن كلاماً\*

نوها هنا أمور لان المستقل الغير الكلامي اما (عقل) نحو خالق كل شيء فان  
مقل يحكم بالضرورة ان الله تعالى مخصوص منه وتخصيص الصبي والمجنون  
من خطابات الشرع من هذا القليل\* او (حس) نحو اوتيت من كل شيء فان  
لحس البصري يحكم بانها لم توت اكثر الاشياء او (عادة) نحو لا يا كل رأساً  
فهو يقع على المتعارف\* او كون بعض افراده ناقصاً فيكون اللفظ  
على البعض الآخر نحو كل مملوك لي حر لا يقع على المكاتب لنقصان الملك  
به\* او زائد كالفأكة فانه لا تقع على العنب فان الفأكة من التفكة  
هو التلذذ والتمتع والعنب فيه تلذذ ونعم وصلاحية للغذاء ايضاً والمراد بصدر  
كلام ما هو متقدم في الاعتبار سواء قدم في الذكر او اخر والمراد بالكلام الغير  
نام ما لا يفيد المعنى لو ذكر منفرداً فلا يرد ما يرد وان اردت التوضيح فارجع الى  
تلويح:

﴿تخصيص الاثبات وتخصيص الثبوت﴾ (الاول) هو التخصيص بالذكر كما  
يزيد قائم فان المحمول فيه اعنى القيام صالح للموضوعات غير مخصوص بواحد  
ممن منها وغير منحصر فيه ثم اذا خصصت زيدا من بينها بموضوعية القيام  
جعلت قائماً محمولاً لا فائدة بثبوت القيام به من غير نفى القيام عن غيره  
ثم خصصت زيدا بالذكر (والثاني) هو تخصيص امر بشيء بان ذلك الامر  
بت لذك الشئ ولا يوجد في غيره كقولك انما قلت واناسعت لا غيري  
منى ان كلامي القول والسعي مخصوص بي ولا يوجد في غيري\*

الاسباب المتعددة لان المفروض عدم التداخل في الاسباب فدارت الاحكام بين الاتحاد والتعدد لكن ينبغي ان تعدد احتياطاً فقلنا بالتداخل في الاسباب ثلاً يلزم عدم الاحكام مع وجود الاسباب \* والعقوبات متى دارت بين الثبوت والسقوط تسقط فقلنا بالتداخل في الاحكام لان التداخل في الاحكام عند عدم المانع اليق واجد اذا الاحكام امور حكمية ثبت بخلاف القياس لاحقية اعتبارها واحداً غير مستبعد عند العقل بخلاف الاسباب فانها امور متعددة صاً كتعدد الزنا والسرقة \*

والامر الثاني ان الاقتصار على السجدة الواحدة بعد وجوب اكثر منها تعدد الاسباب لتقليل عبادة المعبود وهو غير مناسب للعبد المخلوق للعبادة لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون \* فاعتبرنا بالتداخل في الاسباب في العبادات كانه لم يوجد الاسباب واحد \* والاقتصار على الحد الواحد بعد وجوب اكثر منه لتقليل العقوبة وهو من باب الكرم والعفو اللائق بمجانبه تعالى اعتبرنا بالتداخل في الاحكام في العقوبات ليعلم كمال كرم الكريم وتعام عفو لعفو المنان \* مع كثرة الذنوب والعصيان \* (وتداخل العددين المختلفين) ان هداي يقنى اقلها الاكثر يعنى انه اذا التقي الامل من الاكثر مرتين او اكثر لم يبق من الاكثر شئ كالثلاثة والستة فالك اذا القيت الثلاثة من الستة مرتين نيت الستة بالكلية \* وكذا اذا القيتها من التسعة ثلاث مرات انتقت التسعة المرات الثلاث \* فهذا العددان يسميان بالتداخلين اصطلاحاً والنسبة بينهما نسبة التداخل \* والاعتراض المشهورها هنا مذكور في (التباين) مع الجواب \* ثم اعلم ان المراد من التداخل في قول ارباب التعريف ان فضل يفضل وكاد يكاد من باب التداخل ان فضل يفضل كما جاء من باب نصر جاء ايضاً من باب

﴿ باب التاء مع الدال المهملة ﴾

﴿ تدبير المنزل ﴾ احداقسام الحكمة العملية وهو علم بافعال اختيارية صالحة للتعلم بكل شخص بالقياس الى نفسه ليتخلى عن الرذائل ويتحلى بالفضائل ﴿ ولا يخفى عليك ﴾ ان هذا فائدة العمل لا فائدة الحكمة العملية \* والحق ان من جعل العمل داخلا في الحكمة فهذا فائدتها باعتبارها لا فائدة الجزئية فائدة الكل ومن لم يجعله داخلا فيها فالعمل فائدتها وغايتها وفائدة الشيء فائدته له ولوالواسطة \* وانما سمي هذا العلم بتدبير المنزل لحصول تدبير المنزل اى النظر في مكان نزول الجماعة المتشاركة فيه بسبب هذا العلم \*

﴿ التداخل ﴾ دريكديگر در آمدن \* وفي عرف الحكماء نقوذ بعض الاشياء في بعض بحيث يتحدان في الوضع والحجم \* وبعبارة اخرى دخول شي في شي آخر بلا زيادة حجم ومقدار \* والوضع الاشارة الحسية \* ثم التداخل في الجواهر باطل عندهم دون الاعراض كما بين في كتب الحكمة \*

﴿ واعلم ﴾ ان مذهبنا التداخل في الاسباب في العبادات والتداخل في الاحكام في العقوبات حتى لو كرر آية السجدة في مجلس واحد تجب سجدة واحدة \* ولو زني مرات مجب حد واحد \* وفأنته تظهر فيما لو زني فخدمتني في محد نائبا \* واما تلاية السجدة فمجدتم تلا في ذلك المجلس تلك الآية لا يجب كذا في الكفاية \* والسرفي اعتبار التداخل في الاسباب في العبادات والتداخل في الاحكام في العقوبات دون العكس امر ان \*

﴿ الامر الاول ﴾ ان التداخل في الاسباب في العبادات انسب والتداخل في الاحكام في العقوبات البق لان التداخل في العبادات اذا اعتبر في الاحكام يفضي الى عدم اتحاد الحكم بالنظر الى التداخل والاحكام تعدد بالنظر الى



﴿ اعلم ﴾ ان قولهم بما لا يعرف به متعلق بجميع الافعال المتقدمة فهو متنازع فيه لكن اذا تعلق بقولهم ينسبه فالباء بمعنى الى لان صلة النسبة تنجي بمعنى الى \* واذا تعلق بغيره فهي على حالها \* والاعني يسمي الراوي الشيخ باسم لا يعرف الشيخ بذلك الاسم \* او يكتبه بكنية لا يعرف بها \* او يصفه بصفة لا يعرف بها \* او ينسبه الى شيء لا يعرف به \*

﴿ التدبيح ﴾ بالذال المهملة والباء الموحدة والتحتانية والجيم من دمج النظر الارض اذ ازينها \* وهو عند علماء البديع ان يذكر في معنى من المدح او غيره الوان لقصد الكناية او التورية \*

### ﴿ باب التاء مع الذال المعجمة ﴾

﴿ التذييل ﴾ تعقيب جملة بمجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو جزيناهم عاكفروا وعل نجازي الا الكفور \*  
﴿ التذيب ﴾ جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين \*

### ﴿ باب التاء مع الراء المهملة ﴾

﴿ الترتيب ﴾ لغة وضع كل شيء في مرتبته فهو اخص من التركيب لانه لم يعتبر فيه ان يكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر \* واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ( قال النفاضل الجلي ) في حواشيه على التلويح — قال بعض الافاضل من نسب الشافعي رحمه الله الى انه فهم الترتيب في الوضوء من الواو فقد غلط كيف فانه عالم بان الواو للجمع مطلقاً لا ترتيب فيه وانما اخذ الترتيب من السنة ومن سياق النظم وباليه وذلك

علم وكذا كاد يكاد كما جاء من باب كرم جاء من باب علم أيضاً فآخذ الماضي من أحدهما والمضارع من الآخر \* والتداخل عندهم ليس مخصوصاً بالكلمتين لأنه جاء في كلمة واحدة أيضاً كما قالوا ان فعل بكسر الفاء وضم العين لم يجيء في الاسم وأما الجبك بكسر الفاء وضم العين فمحمول على التداخل يعني أنه مشهور بالكسرتين أو الضمتين \* ثم انتكهم لما تلفظ بالحاء المكسورة من اللغة الأولى غنل عنها وتلفظ بالباء المضمومة من اللغة الثانية \*

﴿ التدقيق ﴾ في اللغة باريك محمود \* وفي الاصطلاح إثبات المسئلة بدليل دقيق يصل الناظر إليه بدقة النظر لدقة طريقته ولا يحتاجه إلى دليل آخر \*

﴿ التدبير ﴾ في اللغة النظر إلى ما يؤول إليه عاقبته \* وفي الشرع تعليق العتق بمذلق موته كاذامت فانت حر فاذا قيد بموته بمرض كذا أو بمطلق موت رجل آخر لا يكون مدبراً \*

﴿ التدبر ﴾ النظر في عواقب الأمور وهو قريب من التفكير \* والتفاوت بينهما أن الفكر بصرف القلب بالنظر في الدليل \* والتدبر بصرفه بالنظر في عواقب الأمور \*

﴿ التدليس ﴾ في اللغة إخفاء عيب المبيع وقت البيع عن المشتري واختلاط الظلام واشتداده \* وفي اصطلاح أصول الحديث التدليس على قسمين تدليس الأسناد وتدليس الشيوخ (أما تدليس الأسناد) فهو أن يروي عن لقيه ولم يسمعه منه أو عاصره ولم يلقه ولم يسمعه منه أو هما أنه سمعه منه فن حقه أن لا يقول حدثنا بل يقول قال فلان أو عن فلان ونحوه \* (وأما التدليس في الشيوخ) فهو أن يروي عن شيخ حديثاً فيسميه أو يكتبه أو ينسبه أو يصنعه بما لا يعرف به كيلا يعرف \*

بدون الحرمة وكذا البواقي ماسوى الاسكار على ما مر فتعين الاسكار للعلية \*

﴿ الترك ﴾ الكف والمنع \* وفرة من الحذف فيه ان شاء الله تعالى \*

﴿ التركيب ﴾ اعم من الترتيب كما علمت \* والذي هو علة من العلل التسعة

المانعة للصرف عند النحاة صيرورة كلمتين كبعبك او اكثر مثل نابطشراً كلمة

واحدة من غير حرقية جزء \* (والتركيب المقابل للافراد) هو كون اللفظ

مما قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه \* والتركيب ستة انواع كما قال قائل \*

يود تركيب زدنحويان شش \* يبادش كيرا اگر خائف زفوتي

اضافي دان وتوصيقي ومرجي \* واسنادى وتعدادى وصوتى

مثل غلام زيد ورجل فاضل وبعبك وزيد قائم وخمسة عشر وسيبويه \*

﴿ الترخيم ﴾ في اللغة نحر الابل بالامرض \* وفي اصطلاح النحاة حذف

آخر الاسم بلا علة صرفية \* اما المجرد التخفيف كما في المنادى \* واما للضرورة

الشعرية الداعية اليه فهو في الاول جائز وفي الثاني واجب \*

﴿ الترجي ﴾ ارتقاب شئ لا وثوق بحصوله فمن ثم لا يقال لعل الشمس تغرب لان

فيه وثوق بحصوله \* والارتقاب الانتظار وفي المطول ويدخل في الارتقاب

الطمع والاشفاق فالطمع ارتقاب المحبوب نحو لعلك نعطينا \* والاشفاق

ارتقاب المكروه نحو لعل اموت الساعة انتهى (وقيل) الترجي توقع وجود

الفعل في الاستقبال (فان قلت) الترجي هل من اقسام الطلب ام لا (قيل) صرح

الكاشي بانه من الطلب ولكن السكاكي لم يعبده منه لندرتة وقلته \* والتحقيق

ان الترجي ليس بطلب لان الطلب ليس معتبر افي مفهومه وما هيته كما عرفت \*

ثم قد يعرضه الطلب لا ان لا ترجي الا ما ليس مطلوباً اذ عدم الطلب ليس

ما خوذاً في مفهومه فافهم \*

ان الله تعالى ذكر الوجوه ووزنه فعول وذكر الايدي ووزنه افعل وادخل  
ممسوحا بين مفسولين وقطع النظير عن النظير لانه لم يقل فاعسلوا وجوهكم  
وامسحوا برؤوسكم وايديكم وارجلكم \* فلولا ان الحكمة في ذلك التنبيه على  
الترتيب لكان احسن بالبلاغة ان يقول فاعسلوا وجوهكم وايديكم وارجلكم  
وامسحوا برؤوسكم كما يقال رأيت زيدا أو عمر أو دخلت الحمام ولا يقال رأيت  
زيدا أو دخلت الحمام ورأيت عمر أو ولو قيل ذلك لكان هجنة في الكلام \* ومن  
احسن من الله قولا \* ولكن الترتيب ليس يفرض عنداني حنيفة رضي الله عنه  
ما ذكر في كتب الفقه \* ﴿ ف (٢٤) ﴾

﴿ الترضى والترحم ﴾ يعني رضى الله عنه ورحمه الله كغتن \* وفي الاذكار  
للإمام النووي رحمه الله ويستحب الترضى والترحم على الصحابة والتابعين  
رضي الله تعالى عنهم فمن بعدهم من العلماء والعباد وسائر الاخيار فيقال رضى الله  
عنه اورحمه الله او نحو ذلك \* واما ما قاله بعض العلماء ان قوله رضى الله عنه  
مخصوص بالصحابة رضى الله تعالى عنهم ويقال في غيرهم رحمه الله فقط فليس  
كما قال ولا يوافق عليه بل الصحيح الذي عليه الجمهور استحبابه ودلاله اكثر  
من ان تخصى \*

﴿ الترديد ﴾ غير التقسيم كما ستعلم فيه \* وقد يطلق التقسيم والسبر بالكسر على  
الترديد العمدة في التمثيل \* وهو ان تفحص اولا اوصاف الاصل ويردد  
بان علة الحكم هل هذه الصفة او تلك ثم يبطل ثانيا حكم كل حتى يستقر على  
وصف واحد فيستفاد من ذلك كون هذا الوصف علته كما يقال علة حرمة  
الخمر اما الاتخاذ من العنب او الميعان او اللون المخصوص او الرائحة المخصوصة  
او الطعم المخصوص او الاسكار لكن الاول ليس بعلة لوجوده في الدبس (١)

﴿ الترجيح ﴾ في اللغة افزوني دادن\* وفي الاصطلاح عبارة عن بيان فضل احد المتناين على الآخر بحسب الوصف لا بكثرة الادلة\* والمراد بالوصف المعنى الزائد على العلة اى المعنى الذي لا يكون له مدخل في العلية ولا يوجد في الآخر و(الترجح) فضل احد المتناين على الآخر بنفسه بلا مرجح \*

﴿ الترادف ﴾ في اللغة ركوب احد الشخصين خلف الآخر\* وفي الاصطلاح تكرثر اللفظ مع اتحاد المعنى الموضوع له فكأن اللفظين راكبان احدهما خلف الآخر على مركب واحد وهو المعنى \*

﴿ التروية ﴾ مصدر من باب التفعيل تقول روى يروى تروية مثل سعى يسمى تسمية في المغرب رويت الامراى فكرت فيه ونظرت\* ومنه يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذي الحجة\* روى ان ابراهيم عليه السلام رأى ليلة التروية في المنام كأن قائل يقول ان الله يامر بذي ابنك هذا\* فلما أصبح روى اى فكر في ذلك من الصباح الى الرواح امن الله هذا الحكم ام من الشيطان فمن ثم سعى (يوم التروية)\* فلما امسى رأى ذلك في الليلة الثانية فعرف انه من الله تعالى فمن ثم سعى (يوم عرفة)\* ثم رأى مثله في الليلة الثالثة فهم بنجره فسعى اليوم (يوم النجر):

﴿ الترشيح ﴾ في (الاستعارة المرشحة)\*

﴿ الترصيع ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية وهو كون ما في احدى القرينتين من الكلمات او اكثر ما في احدى القرينتين مثل ما يقابله من القرينة الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخير نحو (فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه\* ويقرع الاسماع بزواجر وعظه) (الطبع) مهر كردن و چون قبالة بهر تمام می شود دو تنمائی لازم مهر است\* فلماذا ذكر الطبع واراد الاتمام

﴿ النركة ﴾ فعلة من الترك بمعنى المنزوك كالطلبة بمعنى المطلوب \* وفي الشرع مال يتركه الميت خاليًا عن تعلق حق الغير بعينه وأن كان حق الغير متعلقًا بعينه كالرهن والعبد الجاني واشترى قبل القبض فإن صاحبه يقدم على التجيز \* فالمراد بالنركة في قولهم تعلق بتركة الميت حقوق أربعة هو ما ذكره بالامتنان المال الذي يتركه الميت حتى يرد ما أورده السيد السند الشريف الشريف قدس سره في شرح السراجية حيث قال واعلم أن ابتداء بالكفن ليس مطلقًا كما يشعر به عبارة الكتاب بل كل حق للغير تعلق بسبب من التركة فإنه مقدم على تكفينه كالدين التعلق بالرهون إذا لم يكن للميت شيء سواه فيقتضى منه دينه أولاً وكذا أرش جنسية العبد الذي جنى في حياة مولاه ولا مال له غيره انتهى \*

﴿ التريع ﴾ في القاموس جعل الشيء مربعاً \* وفي باب المساحة يسمى ضرب العدد في نفسه تربيعاً ويسمى الحاصل مربعاً والمضروب ضلعاً كما أن المضروب في نفسه يسمى جذراً في الحسابات العددية والحاصل مجذوراً وضرب العدد في نفسه تجذيراً \* ﴿ ف (٢٥) ﴾

﴿ الترتيل ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو اخفض والتحزين بالقراءة: (١)

﴿ الترجيع ﴾ جعل الشيء راجعاً \* والترجيع في الاذان ان تقول كلاماً من الشهادتين او لا مرتين خافضاً صوته ثم كلامهما مرتين رافعاً صوته فيكون كل من الشهادتين اربع مرات او لا مرتين خفوضاً ونائياً مرتين مرفوعاً وهو مسنون عندنا \* وفي جملة الله \* ولهذا قال ان الاذان تسع عشرة كلمة بزيادة اربع كلمات بالترجيع \* ولا اذان عندنا خمس عشرة كلمة لعدم الترجيع عندنا \*

التسلسل فيها ليس بمحال كاذب لان التسلسل ترتب الامور الغير المتناهية  
وهاهنا ليس كذلك \* قلت انه صادق لان صدق السالبة لا يستدعي وجود  
الموضوع بل قد يصدق بانتفاءه فهاهنا كذلك \*

﴿ التسخير ﴾ نرم کردن وفرمان بردار نمودن \* وفي الاصطلاح الانتقال  
من حالة الى حالة كما سيجي (في التكوين) ان شاء الله تعالى \*

﴿ التسامح ﴾ في اللغة جوارى نمودن وآسان گرفتن \* ويستعملونه فيما يكون  
في العبارة تجوز والقرينة ظاهرة الدلالة على التجوز \* ومنه المسامحة \*

(وقال الفاضل الجلي) في حواشيه على التلويح المراد بالتسامح استعمال اللفظ  
في غير حقيقة بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على  
ظهور فهم المراد في ذلك المقام \*

﴿ التسديس ﴾ في (التريع) \*

﴿ التساوى ﴾ المساواة ومنه ان الكليين ان تصادقا كلياً فمتساويان كالا انسان  
والناطق فان كل واحد منهما يصدق على كل ما يصدق عليه الآخر لانك تقول  
كل انسان ناطق وكل ناطق انسان \* (ثم اعلم) انهم اختلفوا في اشتراط اتحاد  
زمان التصديق في النسب وعدم اشتراطه والجمهور على عدم الاشتراط \*  
ولذا قال السيد السند قدس سره في حاشيته على شرح الشمسية والمعتبر يصدق  
كل منهما على جميع افراد الآخر ولا يلزم من ذلك ان يصدقاً معاً في زمان  
واحد الى آخره \*

﴿ والتوضيح ﴾ ان التصديق المعتبر في النسب ايجاباً وسلباً عند الجمهور ليس  
بمشرط بان يكون في زمان واحد بل يكفي ان يصدق كلي في زمان على  
ما يصدق عليه كلي آخر وان كان في زمان آخر ولذا قالوا ان مرجع التساوى

اي فهو يتم الاسجاع بالفاظه التي كالجواهر \*

﴿ باب التاء مع السين المهملة ﴾

﴿ التسلسل ﴾ يقال تسلسل الماء اى جرى في حدود (١) \* وفي الاصطلاح ترتب امور غير متناهية مجتمعة في الوجود وعلى بطلانه دلائل شتى كبرهان التطبيق والبرهان السلمى وغيرهما \* واقومها واحكمها كما قالوا انه باطل لان الامور الغير المتناهية المترتبة المجتمعة تكون معروضة لعدد البتة فاذا ضعفنا ذلك العدد على مثله تضعيفاً عقلياً اجمالياً فبالضرورة يكون عدد التضعيف ازيد من عدد الاصل الذي هو المزيّد عليه وكل عدد ين احدهما ازيد من الآخر فزيادة الزائد انما يتصور بعد انصرام جميع احاد المزيّد عليه فان المبدء لا يتصور الزيادة عليه والا لم يبق مبدء وهذا خلف \* واما الاوساط فتتضمن متوالية فيئذ لو كان المزيّد عليه غير متناه لزم الزيادة في جانب عدم التناهي وهو باطل لان الزيادة انما تتصور بعد التناهي وتناهي العدد يستلزم تناهي المعداد \* وفيه ان التضعيف من خواص الاعداد المتناهية فقرضه في الامور الغير المتناهية فرض محال فجاز ان يستلزم محالاً آخر وهو تناهي غير المتناهي \*

( وقد اجمعوا ) ان التسلسل جائز في الامور الاعتبارية وليس معناه ان التسلسل يتحقق فيها ولا يمكن ابطاله بالدلائل المبطلّة بل معناه ان التسلسل لا يتحقق فيها الوجهين ( الاول ) انها تنقطع بانقطاع الاعتبار ( والثاني ) ان الثاني فيها يكون عين الاول فان وجود الوجود عين الوجود وصوره الصورة عين الصورة واختيار الاختيار عين الاختيار \* ( فانكم ) اذا اعترفتم بانقطاع السلسلة في الاعتباريات فليس في الوجود والاعتبار الا المتناهي فقولكم



ذهنا\* ووجه الانحصار ان الماهية التي هي العلة المستقلة لا تشخص في فرد واحد  
فعرض هذا التشخص لها في ضمن هذا الفرد دون ذلك ترجيح بلا مرجح  
وايضاً يلزم تخلف العلول عن العلة المستقلة لوجودها في فرد آخر ولا يتحقق  
ذلك التشخص العلول\* كنافهم \*

﴿ ثم اعلم ان في النسبة بين التشخص والوجود اربع مذاهب (احدها) انها  
واحد وهو ما اختاره الفارابي (وناسبها) ان الوجود يتقدم عليه وهو مذهب  
من قال بان نبوت كل صفة لشيء متأخر من وجوده في نفسه (وثانيها) عكس  
ذلك وهو مذهب من قال ان الشيء ما لم يتشخص لم يوجد (ورابعها) ما احار به  
السيد السند المحقق الشريف قدس سره وهو انه لا تقدم لـ ان لا تقدم  
لاحدهما على الآخر\* وبينه بانه لو تقدم الوجود على النسبة لزم ان يكون  
للمبهم وجوده في الخارج ولو انعكس لكان المعلوم منشخصاً ببل وجوده  
في الخارج كل ذلك بحسب ان ربه لا بحسب ان زمانه لا يخفى عاينك ما في هذا  
البيان \*

﴿ التشریح به ترح کردن و علم التشریح علم یحث ویه عن اعضاء الانسان  
وكيفية تركيبها (فموضوعه) اعضاء الانسان (وغاياته) امور متعددة منها معرفة  
كمال صنعه تعالى وسهولة معرفة اسباب الامراض وتيسر الداوى \*

﴿ الشيبب اطباء رجال انعمتسوقة وبياز الله في فراقها و تيب البنات  
ان يذكر البنات على اختلاف درجاتهن \*

﴿ التشبيه في الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى والامر الاول  
مشبه والثاني مشبه به وذلك المعنى وجه الشبه ولا بد فيه من آلة التشبيه  
وغرضه وهو وجه الشبه وفي اصطلاح البيان هو الدلالة على اشتراك احد

الى موجبتين كليتين مطلقتين عامتين ومرجع العموم المطلق الى موجبة كلية مطلقة عامة وسالبة جزئية دائمة \* فكما ان بين النائم والمستيقظ تساويامع امتناع اجتماعهما في زمان واحد كذلك بين النائم المستلقي والمستيقظ عموما مطلقاً \* وعند البعض التصادق المذكور مشروط باتحاد زمان الصدق وهو يقول ان التساوى انما هو بين النائم في الجملة والمستيقظ في الجملة وهما تصادقان في زمان واحد وقس عليه (١) الصدق المتغير في العموم مطلقاً ومن وجه فافهم \* والنسبة بين ذينك الكليين نسبة التساوي \* وايضاً التساوى نسبة بين العديدين يقال لها التماثل كما مر في التباين مفصلاً \*

﴿ التسليم ﴾ في اللغة گردن نهادن وقبول كردن \* اي الانقياد الظاهري من غير انقياد الباطن \* وفي الشرع هو الانقياد الباطني لامر الله تعالى وترك الاعتراض في مالا يلائم \*

﴿ التسبيح ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث \*

﴿ التساهل ﴾ ان يكون في الكلام نقص من غير اعتماد الى فهم المخاطب \*

﴿ التسري ﴾ اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل الذكر عنداني \*

﴿ التسهيم ﴾ جعل الخطوط مستوية \* وعند علماء فن البديع هو الارصاد \*

﴿ التسمية ﴾ بسم الله وبسم الله خواندن وتحقيقها في (بسم الله) \*

﴿ باب التاء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ التشخيص ﴾ التعين \* والجزئي اذا لم يكن له ماهية كلية فانه يتعين بنفسه كالواجب تعالى وان كانت فيكون متعيناً بمشخصاته الزائدة على الطبيعة الكلية كالوضع والابن وقد يتعين بطبيعته الكلية كالشمس والقمر وحيثئذ تكون الطبيعة منحصرة في ذلك الفرد في الخارج وان امكن صدقها على كثيرين

﴿ تشبيه التمثيل ﴾ ما يكون وجهه منتزعا من متعدد كما سيجيء في (المجاز المركب) ان شاء الله تعالى .

﴿ تشابه الاطراف ﴾ من المحسنات المعنوية المذكورة في علم البديع . وهو ان يحتم الكلام بما يناسب ابتداءه في المعنى نحو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير . فان اللطيف يناسب كونه غير مدرك للابصار والخبير يناسب كونه مدركا لاشياء لان المدرك تلشى . يكون خيرا به . والتفصيل في ذلك العلم وهذا قسم من مراعاة النظر .

﴿ التشطير ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية وهو بعمل كل من شطرى البيت مسجوعا مسجعة مخالفة للسجعة التي في الشطر الآخر كما قال ابو تمام في مدح المعتصم بالله من اخلفاء العباسية حين فتح عهورية .

تدبير معتصم بالله منتقم \* للامر مرتقب في الله مرتقب

قوله ( تدبير ) مبتدأ خبره لم يرم قوما في البيت الثالث وقوله منتقم واخويه نعوت (معتصم) اي تدبير من اعتصم بالله الذي منتقم لله لاهوى نفسه وراغب في ما يقربه من رضوانه ومنتظر لثوابه وخائف عن عقابه كذا فالشطر الاول سجعية على الميم والناسي على الباء .

﴿ التشرع ﴾ من المحسنات اللفظية المعنوية في اللغة باب خور آمدن

\* وفي الاصطلاح بناء البيت على القافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل من القافيتين فيحصل عند كل وقوف بحر على حدة كقول الحريري :

يا خاطب الدنيا الدنيا انها \* ترك الردى وقرارة الاكدار

دار متى ما اضحكت في يومها \* ابكت غدا بعد الهامان دار

(الخاطب) من خطبة المرأة يعني خواستگاري زن كردن ( الدية ) الخسيسه

الشبثین للآخر فی اخص اوصافه کالشجاعة فی الاسد والسخاوة فی الحاتم والنور فی الشمس وبعبارة اخرى هو الدلالة علی مشاركة امر لا خربا کاف ونحوه فی اخص اوصافه (ولایخفی علیک) انه بفهم من هاهنا انه لا یتصور التشبیه الا بین امرین متغاثرین کما هو المشهور، لکن التحقیق ان التشبیه قد یکون بین امرین متحدین ویسمى تشبیه الشیء بنفسه ویكون الغرض منه تنزیه المشبه عن وجود المثل واثبات وحدانیته فی وجه التشبیه وفیه کمال التمدح تفنن العبارة کما قال جامع الکمالات الانسانیة سید غلام علی المتخلص بازاد الیلگرامی سلمه الله تعالی \*

﴿ شعر ﴾

رأیت کثیر حسان فی الوری متلی \* ملاح مثلك الا انت یا املی  
وجاء فی الاشعار الهندیة کثیرا و فی الفارسیة ایضاً کما قال ملا ظهوری  
الترشیزی \*

﴿ شعر ﴾

چون ظهوری بجز ظهوری نیست \* در محبت یگانه می باشد  
وایضاً قال میرزا جلالی طباطبائی فی منشأته \*  
آبرخ آینه جم منم \* همحومنی گر بود آن هم منم  
وایضاً قال سید ناسلمه الله تعالی \*

﴿ شعر ﴾

ترا میرسد نازای دلستان \* توئی چو تودر خیل خوش طلعتان  
وهذا التشبیه علی وزن تفضیل الشیء علی نفسه فان المفضل والمفضل علیه  
یکونان متغاثرین وقد یجمعان متحدین ویكون الغرض من اتحادهما عدم  
مشاركة الغير فی الفضل کما تقول الله اکبر من نفسه وکما قال ملا ظهوری \*  
توان گفت ز خوبان دگری می باشد

هم توئی از توا گر خو بتری می باشد

وهذا هو المراد بقولهم ان التصغير قد يكون للصغر: وتارة للتقليل كدريهمات: وتارة للتقريب اما الزمانه كبعيد العصر واما المكانه كدوين السماء اى قريب من مكان تحته او منزلته كصديقي: وتارة للتعطف كيا اخي ويا حبيبي: وقيل للتعظيم:

﴿اذا علمت﴾ ذلك فاعلم ان طريق التصغير ان تضم مبدأ الاسم وتفتح ثانيه وزد بعد ثانيه ياء ساكنة تسمى ياء التصغير لتكون ثالثه فيكون وزنه فعيلا واقتصر على ذلك ان كان الاسم ثلاثياً كفليس في فلس فان كان رباعياً فصاعداً فاعمل فيه عملك في الثلاثي واكسر ما بعد الياء كدريهم في درهم وعصيفر في عصفور فابنية التصغير ثلاثة فاعمل وفعيل وفعيعيل \* (ثم اذا) كان الثلاثي مؤنثا بلا علامة لحقه تاء التانيث غالباً عند تصغيره بشرط الامن عن اللبس كما تلحق بصفته بعد \* (ثم) اذا كان الثاني ليناً منقبلاً عن اين رد دته في التصغير الى اصله لان التصغير كالجمع يرد الاشياء الى اصولها: ولهذا قالوا التصغير محك الالفاظ لظهور الحروف الاصلية عنده — فتنقول في مثل باب بويب لان الفه بدل من الواو بدليل جمعه على ابواب واصله بوب قلبت الواو الف لتحركها وانفتاح ما قبلها \* (ثم) اذا كان ثاني الثلاثي المزيد الفأ زائدة فتصغيره على فويسل بقلب الفه واوا لا نضام ما قبلها فتقول في ضارب وعامر وصاحب ضويرب وعويمر وصويحب ومثله نحو آدم مما الفه مبدلة من همزتين فتقول في تصغيره اويدم كما تنقول في جمعه اوادم \* (واما الرباعي المجرد) نانه يصغر على فعيعل كجعيفر ودرهم في تصغير جعفر ودرهم \* (ثم اذا صغر) اسم الله او رابعه الف وجب قلب الفه ياء وادغام ياء التصغير فيها ان كان على اربعة حرف وذلك نحو كتاب وغلام ومفتاح ودينار فتقول فيها كتيب وغليم

(الشرك) بالتحريك جمع الشراكة وهي عبادة الأصنام يعني دماء حديد (والردي)  
الهلاك مصدر من باب عا (وقرارة الاكدار) أي مقرر الكدورات وقوله  
(دار) مرفوع على أنها خبر مبتدأ محذوف أي هي ويحسن أن يكون  
خبراً بعد خبر لان \* و (بعد الها) دعاء على الدار بالهلاك من بعد اذ هلك وهذا  
البيت من الكامل إلا أنه على القافية الثانية من ضرب الثاني وعلى القافية  
الاولى من ضربه الثامن \*

﴿ الشريق ﴾ گوشت خشك کردن \*

﴿ التشير ﴾ ان بعث الماضي رجلاً الى محله ليقال أنا وجدنا هذا شاهد  
الزور فاحذروه وأن كان سوياً بعثه الى محله فيقال ذلك \*

﴿ باب التاء مع الصاد المهملة ﴾

﴿ التصوف ﴾ مجريد القلب لله تعالى واحتقار ما سوى الله تعالى \* وقد  
نقل قدوة العارفين مولانا نهر الدين الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس سره  
العلي في نفحات الانس من حضرات القدس في احوال الشيخ ابي اسحق  
ابراهيم بن شهر يار رحمه الله تعالى — انه رأى النبي عليه السلام في المنام وسأل  
ما التصوف يا رسول الله صلى الله عليك فقال النبي عليه الصلوة والسلام  
التصوف ترك الدعاوى وكتمان المعاني \*

﴿ التصغير ﴾ جعل الشيء صغيراً ومنسوباً الى الصغر \* وعند النحاة جعل  
الاسم مصغراً أي دالاً على معنى متصف بالصغر كالرجل \* فانه مصغر بمعنى  
مردك \* والرجل مكبر بمعنى مردوه من خواص الاسم العرب فلا يصغر  
الفعل ولا الحرف ولا الاسم المبني وشذ تصغير نحو ذو والذي والتي \*

وله فوائد فتارة يصغر الاسم للاهانة أي لتحقير شأنه كجبل اوداته كظليل

﴿ التصحيف ﴾ تغيير اللفظ والمعنى \*

﴿ تصور الملزوم يستلزم تصور اللازم ﴾ في (اللازم البين بالمعنى الاخص) (فان قيل) لانسلم الاستلزام لجواز ان يكون لذلك اللازم لازم آخر وهلم جرا فيلزم عند تصور الملزوم تصور امور كثيرة وليس كذلك (قلنا) ان تصور الملزوم انما يستلزم تصور اللازم المذكور اذا كان تصور الملزوم بطريق الاخطار اي بالقصد والذات لا مطلقا يعني اذا تصور الملزوم قصدا فعند ذلك يكون اللازم متصورا كما اذا تصور النار قصدا تكون الحرارة متصورة والحرارة ايضا ملزومة للاحراق وهو ملزوم للهلاك لكن لا يكون كل واحد من الاحراق والهلاك متصورا لان الملزوم اعني الاحراق والهلاك غير متصور قصدا ولو كان ذلك الاستلزام مطلقا للزم انتقال الذهن من ملزوم واحد الى لازمه والى لازم لازمه بالغاما بلغ فافهم فففيه ما فيه \*

﴿ التصور والتصديق ﴾ وانما قدمنا التصور على التصديق لان التصور اما شرط التصديق او شرطه اي جزءه \* والشرط والشرط مقدمان طبعا على المشروط والكل بالضرورة فقد منّا التصور على التصديق وصفا ليوافق الوضع الطبع \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان التصور يطلق بالاشتراك اللفظي على امرين (احدهما) الحضور الذهني مطلقا والتصور بهذا المعنى مرادف للعلم المنقسم الى التصور والتصديق ويقال له التصور المطلق والتصور لا بشرط شيء (وثانيهما) الحضور الذهني مع اعتبار عدم الادعان وهذا التصور قسم العلم فيكون قسما للتصور بالمعنى الاول ايضا وقسما للتصديق ويقال له التصور الساذج وتصور فقط والتصور بشرط لا شيء \* (وقد علم) من هذا البيان ان مورد القسمة هو التصور بالمعنى الاول \*

ومفتيح وذنير\* ومثله ما نالته اورابه واو كعمود وعصفور فتقول فيها عميد  
وعصيفر بالقلب\* واذا كان الاسم على خمسة احرف حذفت الخامس كقولك  
في سفر جل سفير ج\* وان شئت حذفت رابعه فقلت سفيرل وان شئت  
عوضت الياء بدل الجيم او اللام فقلت سفيريل وان شئت قلت سفيرجي\*  
﴿ التصريف ﴾ في اللغة التحويل مطلقا اي تحويل اي شئ كان لفظا او غيره  
من حال الى حال\* وفي اصطلاح علماء الصرف تحويل الاصل الواحد الى امثلة  
مختلفة ليحصل بنفس تلك الامثلة معان متفاوتة لا تحصل تلك المعاني  
الاتك الامثلة والمراد بالاصل الواحد المصدر عند البصريين والفعل عند  
الكوفيين والمراد بالامثلة الصيغ وبين المعنيين عموم وخصوص مطلقا \*

﴿ ف (٢٦) ﴾

﴿ التصرف ﴾ الزيادة في العمل والمشقة فيه والقدرة عليه\* قال اصحاب التصريف  
ان باب الافعال للتصرف يعني لا فائدة ان الفاعل حصل الفعل بزيادة العمل  
والمشقة فيه نحو اكتب\* ومعنى الكسب تحصيل الشئ على اي وجه كان  
ومعنى الاكتساب المبالغة والاعمال فيه ومن ذلك قوله تعالى لهما ما كسبت  
وعليهما ما اكتسبت\* وفيه تنبيه على لطف الله تعالى بخلقه فأنبت لهم ثواب الفعل  
على اي وجه كان ولم يثبت عليهم عقاب الفعل الا على وجه مبالغة واعمال فيه\*  
﴿ التصحيح ﴾ ازالة السقم من المريض\* وعند علماء الفرائض ازالة الكسر  
الواقع بين السهام والرءوس\* وبعبارة اخرى هو ان يؤخذ السهام من اقل عدد  
يمكن على وجه لا يقع الكسر على واحد من الورثة بان يجعل الاجزاء المكسورة  
اعدادا صحيحة لا كسرها وهذا معنى تصحيح الكسور\* ومتى يخرج الحساب  
من الاقل لم يخرج من الاكثر فان خرج من ثلاثة لم يخرج من ستة \*



القضية والثالث ما خوذ من الصدق الذي وصف القائل فان قيل بن هذين القولين اي قولهم التصديق المنطقي هو التصديق اللغوي وبين قولهم التصديق المنطقي هو التصديق الاول والتصديق الانوي تصديقين ثاب مساواة لان القول الاول يدل على العينية والقول الثاني على المنارية والاولية والثانية لا يتصور ان الا في المتغايرين (تسا) يندفع المناقاة مما ذكره من المعاني الثلاثة للتصديق فان المراد بالتصديق اللغوي في القول الاول هو التصديق اللغوي بالمعنى الثاني وقد عرفت انه هو التصديق المنطقي وعينه: وهذا التصديق اي التصديق اللغوي بالمعنى الثاني مقدم على التصديق اللغوي بالمعنى الاول اي يحصل قبل حصوله كما لا يخفى: فاحاصل ان التصديق اللغوي الذي هو عين التصديق المنطقي هو التصديق بالمعنى الثاني والتصديق الذي يحكموه عليه بانه ثان اي متأخر هو التصديق اللغوي بالمعنى الاول:

﴿ ثم اعلم ﴾ انهم اختلفوا في بساطة التصديق وتركيبه: واليكما ذهبوا الى بساطته وفسروه بالحكم اي الاذعان بالنسبة النامة الخيرية كما هو المتعارف او الاذعان بان المحمول ثابت للموضوع او مستلوب عنه في الواقع كما هو المتعارف الزاهد\* (وعليك) ان تعلم ان الحكم باعتبار حصوله في الذاتين منه رابطين الاول وخصوصية كونه حكما يسمى تصديقا وسيجيئ توضيح هذا في ذيل هذا المقال او الاذعان بسببة الاتصال والاتصال وبسببة الانفصال والاتصال: والامام الرازي رحمه الله ذهب الى انه مركب عبارة عن مجموع تصور المحكوم عليه وبه والحكم لما صرح به في المخصص: وقبل ان اوله من نسب تركيب التصديق الى الامام هو الكاتبى (١) في شرح المخصص حيث حمل

(١) هو ابو الحسن على بن عمر القزويني الكاظمي المتوفى سنة (٦٧٥) شرح المخصص

﴿ وقال ﴾ المحقق الرازي في الرسالة المعمولة في التصور والتصديق فسر التصور بامور ﴿ احدها ﴾ بانه عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل وهو بهذا المعنى مرادف للعلم ﴿ وثانيها ﴾ بانه عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل فقط وهو محتمل لوجهين ﴿ احدهما ﴾ حصول صورة الشيء مع اعتبار عدم الحكم ﴿ وثانيهما ﴾ حصول صورة الشيء مع عدم اعتبار الحكم وهو بهذا التفسير اعم منه بالتفسير الثاني لانه جاز ان يكون مع الحكم \* واخص منه بالتفسير الاول لان الاول جاز ان يكون مع اعتبار الحكم انتهى \* ﴿ وقال الزاهد ﴾ في حواشيه على الحواشي الجلالية على التهذيب التصور عبارة عن الصورة الحاصلة من الشيء في العقل فقط وهو محتمل لوجهين ﴿ الاول ﴾ مع عدم اعتبار الاذعان ﴿ والثاني ﴾ مع اعتبار عدم الاذعان والاول اعم من الثاني بحسب المفهوم دون التحقق لان العلم التصديق هو العلم المتكيف بالكيفية الازعائية لا يمكن فيه عدم اعتبار الاذعان ولا اعتبار عدم الاذعان \* وغير العلم التصديقي يمكن فيه كل منهما انتهى \*

﴿ وللتصديق ﴾ في اللغة ثلاثة معان ﴿ الاول ﴾ هو الاذعان بصدق القضية اي التصديق بان معنى القضية مطابق للواقع ويعبر عنه بالفارسية براسن دانستن وصادق دانستن ﴿ والثاني ﴾ الاذعان بمعنى القضية اي التصديق بان المحمول ثابت للموضوع في الواقع او مسلوب عنه كذلك ويعبر عنه بالفارسية بگر ویدن ویاور کردن وهذا المعنى هو التصديق المنطقي \* ﴿ ومن هاهنا ﴾ قد اشتهر فيما بينهم ان التصديق المنطقي هو بعينه هو التصديق اللغوي ﴿ والثالث ﴾ عبارة عن التصديق بان القائل مخبر عن كلام مطابق للواقع ويعبر عنه بالفارسية براسن دانستن وحق گو دانستن \*

﴿ وقد علم ﴾ من هذا البيان ان المعنى الاول ماخوذ من الصدق الذي وصف

المرادف للتصديق فتسمية العروض بالتصديق من باب اجراء العارض على العروض وما عد اذلك تصور ساذج و حيثئذ لا يلزم ان يكون تصور المحكوم عليه وحده او تصور المحكوم به وحده ولا مجموعهما معا وحدهما تصديقا لكن يلزم ان يكون ادراك النسبة وحده تصديقا لان الحكم عارض له حقيقة كما هو المشهور (وان قلت) ان المراد من التصور العروض للحكم مجموع التصورات الثلاثة كما مر والحكم وان كان عارضا للنسبة حقيقة لكنه بواسطة قيامها بالطرفين عارض للمجموع فان عروض امر مجزئ يستلزم عروضه للكل (قلنا) لا دلالة للتصور على التعدد فضلا عن ان يكون دالا على مجموع التصورات الثلاثة \* (واما تقسيم) صاحب الشمسية فلا ينطبق على مذهب الحكماء بالضرورة ولا على مذهب الامام لما ذكره السيد السند قدس سره في تلك الحاشية \*

﴿ واعلم ﴾ ان السيد السند قدس سره قال في تلك الحاشية وان كان اي التصديق عبارة عن المجموع المركب منهما كما صرح به اي بقوله ويقال للمجموع تصديق لم يكن التصديق قسما من العلم بل مركبا من احد قسميه مع امر آخر مقارن له اعني الحكم وذلك باطل انتهى قوله لم يكن التصديق قسما من العلم لان الحكم على هذا التقسيم فعل فلا يكون التصديق المركب منه ومن العلم علما وذلك باطل لا تفاهم على ان التصديق قسم من العلم وانما الاختلاف في حقيقته فلا يصح التقسيم فضلا عن الانطباق كما في الحواشي الحكيمية — اقول ان الحكم عند الامام علم وادراك لا فعل كما سيجي في تقسيم صاحب الشمسية منطبق على مذهب الامام (فان قلت) اي مذهب من مذهبي الحكماء والامام حق (قلنا) المذهب الحق هو مذهب الحكماء كما قال السيد السند

عبارة الملخص على ظاهرها فصار كسخاوة حاتم وشجاعة رستم والاف عبارات  
 الامام في سائر كتبه نص على ان التصديق نفس الحكم على ما عليه الحكماء \*  
 (وقال) القاضي سراج الدين الارموي في المطالع العلم اما تصور ان كان ادراكا  
 ساذجا واما تصديق ان كان مع حكم بنقي او آيات (وقال) صاحب الكشف  
 في كتاب البيان التصور ادراك الشيء من حيث هو مقطوع النظر عن  
 كونه خاليا عن الحكم به او عليه بايجاب او سلب والمنظور اليه مع احدهما هو  
 التصديق \* (وفي ميزان المنطق) العلم اما تصور فقط وهو حصول صورة  
 الشيء في العقل \* واما تصديق وهو تصور معه حكم \* وفي (الشمسية) العلم  
 اما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل واما تصور معه حكم ويقال  
 للمجموع تصديق \* وهكذا قسمه الطوسي في تجريد الميزان \*  
 (ولا يخفى) ان هذه التفاسير للتصديق لا تنطبق على شيء من مذهبي الحكماء  
 والامام (اما الاول) فلا متنازع فيه الشيء نفسه (واما الثاني) فلان الحكم لما كان  
 سابقا على المجموع بحكم الجزئية لم يكن معه للتضاد بين التقدم والمعية \*  
 (وانت) خير بما فيه من منع التضاد لجواز ان تكون المعية زمانية وهي لا تنافي  
 التقدم الذاتي كما هو شأن الجزء مع الكل \* نعم ما ذكره السيد السند الشريف  
 الشريف قدس سره في حاشيته على شرح الشمسية يستفاد منه دليل قاطع على عدم  
 انطباق هذه التفاسير على مذهب الامام ومن اراد الاطلاع عليه فليرجع اليه \*  
 (وفهم) مما قال العلامة الاصفهاني في شرح المطالع والطواع ان هذه التفاسير  
 مبنية على مذهب ثالث مستحدث منهم في التصديق ولا مشاحة في الاصطلاح \*  
 (ومحصل) كلامه ان حقيقة التصديق هي ما يكون الحكم لاحقا به عارضا له  
 وهو مجموع التصورات الثلاثة من حيث انه ملحق ومعرض للحكم

الثلاثة والحكم فلو كان الحكم الذي هو جزؤه بدسياً غنياً عن الاكتساب ويكون تصور أحد طرفيه كسبياً كان ذلك المجموع كسبياً\* فان احتياج الجزء الى الشئ يستلزم احتياج الكل اليه وحينئذ يكون اكتسابه من القول الشارح\* (ولا يخفى) ما فيه لان التصورات كلها عنده بدسية فلا تصور ان يكون تصور احد الطرفين عنده كسبياً حتى يلزم المحذور المذكور (واما الثاني) فلان الحكم عنده ادراك وليس هو وحدة تصديقاً عنده بل المجموع المركب منه ومن التصورات الثلاثة فلا بد ان يكون تصور افاذا كان كسبياً يكون اكتسابه من الحجة فيلزم اكتساب التصور من الحجة وهو ممتنع لما سيحكي في موضوع المنطق ان شاء الله تعالى\* الا ان يقال ان الامام جاز ان يكون ملتزماً ما ان يكون بعض التصورات اعني الحكم مكتسباً من الحجة فهو ليس بمعتقد بما هو المشهور من ان التصور مكتسب من القول الشارح فقط والتصديق من الحجة بحسب\* (والاعتراض) بالوجه الثاني ان الوحدة معتبرة في المقسم كما ذكرنا في جامع الغموض شرح الكافية في شرح اللفظ كيف لا وان لم يقيد بهما ينحصر كل مقسم في اقسامه فان مجموع القسمين قسم ثالث للمطلق\* (فالتصديق) الذي هو عبارة عن الادراكات التي هي علوم متعددة لا يندرج تحت العلم الواحد الذي جعل مقسماً\* (والجواب) ان التصديق المذكور في نفسه وان كانت علوماً متعددة لكن لها نوع وحدة فلا بأس باندرجها بحسب تلك الوحدة تحت العلم مع ان التركيب بدون اعتبار الوحدة ممتنع ومن سوى الحكماء قائل بتركيب التصديق فله وحدة بحسبها مندرج تحت العلم فلا اشكال\* (وقال) الزاهد في حاشية الرسالة اقول برد على الامام ان اجزاء التصديق يجب ان تكون علوماً تصورية لان العلم منحصر في التصور والتصديق وجزء التصديق

قدس سره هذا هو الحق لان تقسيم العالم الى هذين القسمين اما هو لا متياز كل واحد منهما من الآخر بطريق خاص يستحصل به \*

ثم ان الادراك المسمى بالحكم يفرد بطريق خاص يوصل اليه وهو الحجة المنتزعة الى اقسامها وما عدا هذا الادراك له طريق واحد وهو القول الشارح فتصور الحكموم عليه وتصور الحكموم به وتصور النسبة الحكمية بشارك سائر المهورات في الاستحصا بالقول الشارح فلا فائدة في ضمها الى الحكم وجعلها مع قسم واحد من العالم مسمى بالتصديق لان هذا المجموع ليس له طريق ان لا يحفظ تصوره الفنى اعني بان الطريق الموصلة الى العالم لا يلتبس عليه ان الواجب في تقسيمه ملاحظة الامتياز في الطرق فيكون الحكم احد قسميه المسمى بالتصديق لكنه مشروط في وجوده ضمه الى امور متعددة من افراد القسم الآخر انتهى \* ثم ان قيل ان الحكم عند الامام فعل من افعال النفس لا علم وادراك فكيف يكون المجموع المركب من التصورات الثلاثة والحكم قسما من العلم فان تركيب التصديق الذى هو قسم العلم من العلم وغيره محال (قلنا) الحكم عند الامام ادراك قطعاً وما اشتهر انه فعل عنده غلطاً نشأ من اشتراك لفظ الحكم بين المعنى الاصطلاحي وهو الادعان وبين المعنى اللغوي وهو ضم احد المفهومين الى الآخر والضم فعل من افعال النفس فمن قال ان الحكم عنده فعل والتصديق عبارة عن مجموع التصورات الثلاثة والحكم فقد افترى عليه بهتاناً عظيماً \*

﴿نعم يرد على الامام اعتراض من وجهين (احدهما) انه يلزم قلب الموضوع لاستزامه ان يكون التصديق مكتسباً من القول الشارح والتصور من الحجة والاخرى بالاكس اما الاول فلان التصديق عنده هو المجموع من التصورات

والتخييل في التصديق لأنها أيضاً ادراك النسبة الحكيمة فقرقوا بين التصور والتصديق باعتبار المتعلق وازدادوا جزءاً رابعاً وجعلوه متعلق الادراك \*  
 (وزعموا) ان الشك وكذا الوهم والتخييل ليس ادراك ان النسبة واقعة ولكن لم يتنبهوا ان الشك ايضاً ادراك الوقوع او الالاقوع لكن لا على سبيل التسليم والاذعان فلم ينفعهم الا زدياد بل زاد الفساد بخروج التصديقات الشرطية فان النسبة واقعة او ليست بواقعة نسبة حملية والنسبة في الشرطيات هي نسبة الاتصال والاتصال والاتصال والانفصال والانفصال \* وايضاً توهم منه ان مفهوم ان النسبة واقعة او ليست بواقعة معتبر في معنى القضية والا مر ليس كذلك فان المعتبر فيه نسبة بسيطة يصدق عليها هذه العبارة المفصلة الا ان يقال ليس مقصودهم اثبات النسبتين المتغايرتين حقيقة بل ان النسبة الواحدة التي هي النسبة التامة الخبرية اذا اخذت من حيث انها نسبة بين الموضوع والحمول تتعلق به الشك واخواه \* واذا اخذت من حيث انها نسبة واقعة او ليست بواقعة يتعلق بها التصديق ويشير الى هذا ما في شرح المطالع من ان اجزاء القضية عند التفصيل اربعة فافهم \* وما ذكرنا من ان متعلق الاذعان والحكم هو النسبة التامة الخبرية هو المشهور ومذهب الجمهور واما الزاهد فلا يقول به فانه قال ان التصديق اى الاذعان والحكم يتعلق اولا وبالذات بالموضوع والحمول حال كون النسبة رابطة بينهما وثانياً بالعرض بالنسبة لان النسبة معنى حرفي لا يصح ان يتعلق التصديق بها من حيث هي \* (اقول) نعم ان النسبة من حيث انها رابطة في القضية لا يمكن ان تلاحظ قصداً وبالذات لانها معنى حرفي فلا يمكن تعلق الاذعان والتصديق بها بجعلها موضوعاً ومحكوماً عليها او بها بالاذعان والتصديق لكن لا نسلم ان تعلقها بها مطلقاً موقوف على

لا يمكن ان يكون شيئاً غير العلم او علماً تصديقاً غير التصورى ولا شك ان  
التصورات كلها بديهيات عنده ومن الضروريات انه اذا حصل جميع اجزاء  
الشيء بالبداهة يحصل ذلك الشيء بالبداهة فيلزم ان يكون التصديقات ايضاً كلها  
بدئية مع انه لا يقول بذلك انتهى \* ﴿ وقال في الهامش ﴾ المراد بالجميع  
الكل الافرادى فلا يرد ان جميع اجزاء الشيء هو بعينه ذلك الشيء فيرجع  
الكلام الى انه اذا حصل ذلك الشيء يحصل ذلك الشيء \* ثم حصول كل واحد  
من الاجزاء باي نحو كان مستلزماً لحصول الكل كذلك اذا لم يعتبر معه الهيئة  
الاجتماعية وحصوله بطريق البداهة ليس بمستلزم لحصول الكل كذلك  
اذا اعتبر معه تلك الهيئة انتهى \*

﴿ واعلم ﴾ ان الحكماء قاطبة بعد اتفاقهم على ان التصديق بسيط عبارة عن  
الاذعان والحكم فقط اختلفوا في ان متعلق الاذعان اما النسبة الخبرية ثبوتية  
اوسلبية \* او متعلقه وقوع النسبة الثبوتية التقييدية اولا ووقوعها يعنى ان النسبة  
واقعة اولى است بواقعة فاختر المتقدمون منهم الاول وقالوا بثلاث اجزاء  
القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الخبرية ثبوتية اوسلبية وهذا هو  
الحق اذ لا يفهم من زيد قائم مثلاً الا نسبة واحدة ولا يحتاج في عقده الى نسبة  
اخرى \* والتصديق عندهم نوع آخر من الادراك مغاير للتصور مغايرة ذاتية  
لا باعتبار المتعلق \* وذهب المتأخرون منهم الى الثانى وقالوا بترتيب اجزاء  
القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التقييدية ثبوتية اوسلبية التى  
سموها بالنسبة الحكمية \* والرابع النسبة التامة الخبرية وهى ان النسبة واقعة  
اولى است بواقعة والذى حملهم على ذلك انهم ظنوا انه لو جعلوا متعلق الادراك  
النسبة الحكمية لان النسبة واقعة اولى است بواقعة لدخل الشك والوهم



النظر الدقيق \* ويلوح مما افاده اهل التحقيق \* هو ان الكيفية ادعائية وراء  
الكيفية الادراكية ليس انا اذا سمعنا قضية وادركناها بتمام اجزائها ثم افننا  
البرهان عليها لا يحصل لنا ادراك آخر بل تقترن بالادراك السابق حالة اخرى  
تسمى الاذعان والقبول والا يلزم ان تكون لشيء واحد صورتان في الذهن \*  
(ولا يخفى) على من يرجع الى وجدانه ان العلم صفة تحصل منه الانكشاف  
والاذعان صفة ليس كذلك بل تحصل منه بعد الانكشاف كيفية اخرى للنفس  
وبذلك يصح تقسيم العلم الى التصور الساذج و التصور معه التصديق  
كما وقع عن كثير من المحققين انتهى \* اقول قوله (صورتان في الذهن)  
اي صورتان مساويتان وهو محال فلا يردانه قال في حواشيه على شرح  
المواقف للوجود صورة وللعدم صورتان فان للعدم صورتين اجمالية وتفصيلية  
كما سيبيح في موضعه ان شاء الله تعالى \*

(واعلم) انه يعلم من هذا المقال ان من قسم العلم الى التصور فقط والى تصور  
معه حكم والى تصور معه تصديق مبنى على امور \* (احدها) ان التصديق  
والحكم والاذعان الفاظ مترادفة \* (وثانيها) ان العلم منقسم الى تصورين احدهما  
تصور ساذج اي غير مقرون بالحكم \* وثانيهما تصور مقرون به \* (وثالثها) ان  
لتصديق ليس بعلم بناء على انه كيفية ادعائية لا كيفية ادراكية حتى يكون  
علما \* (ورابعها) ان القسم الثاني لما ينفك عن التصديق الذي هو الحكم  
سمى بالتصديق مجازاً من قبيل تسمية الشيء باسم ما يقارنه ولا ينفك عنه \*  
(ثم المراد) بالتصور المقارن بالحكم اما الادراكات الثلاثة فقط وادراك ان  
نسبة واقعة او ليست بواقعة ايضاً على الاختلاف كما مر \* (ولا يخفى) عليك  
ان كون التصديق علماً كئنا على علم \* وانقسام العلم الى التصور والتصديق

لاحظها قصداً أو بالذات فتقوله (لا يصح أن يتعلق التصديق بها من حيث  
يحيي) لا يصح\*

وتوضيحه) أن المعنى ما لم يلاحظ قصداً أو بالذات لا يمكن جعله محكوماً عليه  
به بناء على أن النفس مجبولة على أنها ما لم تلاحظ الشيء كذلك لا تقدر على أن  
تكن عليه أو به كما يشهده الوجدان والمعنى الحر في لا يمكن أن يلاحظ  
كذلك فلا يمكن الحكم عليه أو به فتعلق الازعان والحكم به بمتنع\*

واما عروض) العوارض بحسب الواقع ونفس الامر للمعنى الحر في الملحوظ  
ساً ومن حيث أنه آلة للملاحظة الطرفين فليس بمتنع\* (الآثرى) أن  
بتداء الذي هو مدلول كلمة (من) إذا لوحظ في أي تركيب يعرض له  
وجود والامكان والاحتياج إلى الطرفين والقيام بهما ونحوها لا على  
وجه الحكم بل على وجه مجرد القيام والعروض وهذا ليس بمتنع والازعان  
هذا القليل فيجوز أن يتعلق بالنسبة الملحوظة في القضية تبعاً على وجه  
عروض لكن أيها القاضي العاصي لا تبطل حق القاضي الزاهد ولا تترك  
انصاف وان امتلاً أحمد نكر من الجور والاعتساف ولا تقس عروض  
ازعان للنسبة على عروض الوجود والامكان فإنه قياس مع الفارق  
، الازعان لكونه امراً اختيارياً مكلفاً به قصدياً بدليل التكليف بالإيمان  
تكن عروضه وتعلقه بالمدعى به إلا بعد تمقله وملاحظته قصداً أو بالذات  
ذف الوجود والامكان ونحوهما فإن عروضها شيء ليس بموقوف على قصد  
مد كما لا يخفى\*

اعلم) أن الزاهد قال في حواشيه على الرسالة الثالث ما هو يبدو في أول النظر  
ظهر في بادي الرأي من أن التصديق هو الكيفية الإدراكية\* وما يقتضيه

أريد به صورة ادعائية أو حالة ادراكية نوع من صورة ادراكية أو حالة ادراكية فإنه يترتب عليه ما يترتب عليهما من الانكشاف ولو ترتب قبل ذلك هناك انكشافات عديدة تصورية \*

﴿ اعلم ﴾ ان هاهنا ثلاث مقدمات اجمع عليها المحققون وتلقوها بالقبول والاذعان \* ولم ينكر عنها احد الى الآن \* (الاولى) ان العلم والمعلوم متحدان بالذات \* (والثانية) ان التصور والتصديق نوعان مختلفان بالذات \* (والثالثة) انه لا حجر في التصورات فيتعلق بكل شيء حتى يتعلق بنفسه بل بتقيضه وبالتصديق ايضا فيتوجه اعتراضان \*

﴿ الاعتراض الاول ﴾ ان التصور والتصديق اذا تعلقا بشيء واحد ولا امتناع في هذا التعلق بحكم المقدمة الثالثة فيلزم اتحادهما نوعا بحكم المقدمة الاولى واللازم باطل لان صيرورة الشيء الواحد نوعين مختلفين بالذات محال بالضرورة \* (وجوابه اننا نسلم) ان التصديق علم لما سر من انه كيفية ادعائية لا كيفية ادراكية حتى يكون علما فضلا عن ان يكون عين المعلوم فيتعلق التصور والتصديق بشيء واحد ولا يلزم اتحادهما لتوقفه على كون التصديق عين ذات الشيء وهذه العينية موقوفة على كون التصديق علما \* وان سلمنا ان التصديق علم كما هو المشهور فنقول ان المقدمة الاولى مخصوصة بالعلم التصوري فالعلم بتصديقي ليس عين المصدق به المعلوم \*

﴿ والاعتراض الثاني ﴾ ان التصور اذا تعلق بالتصديق يلزم اتحادهما في الماهية النوعية بحكم المقدمة الاولى (واجيب عنه) بان التصور المتعلق بالتصديق تصور خاص فاللازم هاهنا هو الاتحاد بينه وبين التصديق والتباين النوعي انما هو بين التصور والتصديق المطلقين \* (ويمكن الجواب)

من ضروريات مذهب الحكماء وحمل اطلاق التصديق على القسم الثاني على المجاز لا يعلم من اطلاقهم وقوله (ان الكيفية اذعائية وراء الكيفية الادراكية) ان اراد به انه ليس الاولى عين الثانية . . . بل لكن لا يجدي نفعا ما لم يثبت بينهما مباينة . وان اراد به ان بينهما مباينة بالنوع فمنوع لان الثانية اعم من الاولى فان الاولى من انواع الثانية فان للنفس من وادب الصور قبول وادراك لها قطعاً تصورية وتصديقية . نعم ان في التصورات ادراك وقبول لا على وجه الاذعان وفي التصديقات ادراك وقبول على وجه الاذعان بمعنى ان ذلك الادراك نفس الاذعان اذ لا نعي بالاذعان الا ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة وقبولها كذلك فكان نسبة الادراك والقبول المطلقين مع الاذعان نسبة العام مع الخاص بنسبة المطلق الى المقيد ونسبة الجنس الى النوع وقوله (لا يحصل لنا ادراك آخر) ممنوع اذ لو اراد بالادراك الحالة الادراكية فمنعه ظاهر ضرورة ان الحالة الادراكية قبل اقامة البرهان كانت مترتبة على محض تعلق التصور بمضمون القضية شكاً او غيره وبعدها حصلت حالة ادراكية اخرى وهي ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة وهي عين الحالة التي يسميها حالة اذعائية واذعاناً وكذا اذا اراد به الصورة الذهنية ضرورة ان المعلوم كان مخفوفاً بالعوارض الادراكية الغير الازعائية فكان صورة ثمحف بعد اقامة الدليل بالحالة الادراكية الازعائية فكان صورة اخرى فان تغاير العارض يدل على تغاير المعروض من حيث انه معروض . نعم ذات المعلوم من حيث هو في الصورتين امر واحد لم يتجدد واستحالة ان يكون لشيء واحد صورتان في الذهن من جهتين ممنوع بل هو واقع وقوله (والاذعان صفة ليس كذلك) ايضاً ممنوع لان الاذعان سواء

معنى آخر تابع له بلفظ آخر دل عليه بذكر ما هو من متعلقاته كبلال يلزم الجمع بين الحقيقة والحجاز \* فتارة يجعل المذكور أصلاً والمحذوف حالاً وتارة يعكس \* (فان قلت) اذا كان المعنى الآخر مدلولاً عليه باللفظ المحذوف لم يكن في ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياد (قلت) لما كان مناسبة المعنى المذكور بمعونة ذكر صلته قرينة على اعتباره جعل كانه في ضمنه . ومن ثم كان جعله حالاً وتبعاً للمذكور اولى من عكسه \* والتضمين في الشعر ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح الابه \* (تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النظم والنثر لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ نبأ يقين \* ﴿ وفي البديع ﴾ اما التضمين فهو ان يضمن الشعر شيئاً من شعر الغير شيئاً كان او مافوقه او مصراعاً او مادونه مع التنبيه على انه من شعر الغير ان لم يكن مشهوراً عند البلغاء \* والامثلة في كتب ذلك الفن \*

﴿ التضعيف ﴾ دو چند ساختن \* وفي الحساب تكرير عدد مرة سواء كان صحيحاً او كسراً او مختلطاً \*

﴿ التضاد ﴾ كون الشئيين الوجوديين متقابلين بحيث لا يكون عقل كل منهما بالقياس الى الآخر كما بين السواد واليباض \* وعند ارباب البديع التضاد هو الطباق والمطابقة \*

### ﴿ باب التاء مع الطاء المهملة ﴾

﴿ التطبيق ﴾ والمطابقة والتضاد والطاق في البديع بمعنى واحد \* ﴿ التطويل ﴾ ان يكون اللفظ زائداً على اصل المراد لالفسادة ولا يكون اللفظ الزائد متعيناً نحو قول عدي بن ابرش \* ﴿ والى قولها كذبا ومينا ﴾

عنه بان تعلق التصور بكل شئ لا يستلزم اعلته بكل وجه فيجوز ان يمتنع تعلقه بحقيقة التصديق ولكنه ويجوز التعلق باعتبار وجهه ورسنه فان حقيقة الواجب تعالى ممتنع تصوره با لئنه وانما يجوز بالوجه وان المعاني الحرفية يمتنع تصورها وحدها وانما يجوز بعد ضم ضميمه اليها \* ﴿ واجاب عنه ﴾ الزاهد في حاشيته على الرسالة المعمولة في النصور والتصديق بقوله والذي يقتضيه النظر الصائب \* والفكر الشاقب \* هو ان الحقيقة الادراكية زائدة على ما هو حاصل في الذهن كاطلاق الكاتب على الانسان كما مرت اليه الاشارة فالتصور والتصديق قسمان لما هو علم حقيقة والعلم الذي هو عين المعلوم هو ما يصدق عليه العلم اى ما هو حاصل في الذهن انتهى \* (وها هنا) جوابات اخر تركها لتردد الخاطر الفار بعد اوة العدوان \* وفقدان الاعوان \*

### ﴿ باب التاء مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ التضوب (١) ﴾ الغيبوبة في الارض \* وفي الصحاح تضب الماء تضوبا اى غاب في الارض \*

﴿ التضايف ﴾ كون الشيئين الوجوديين بحيث يكون تعقل كل منهما بالنسبة الى الآخر كالا بوة والبنوة ويكون بين ذينك الشيئين تقابل التضايف كما سيجي في (تقابل التضايف) \* وبعبارة اخرى كون النسبتين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بشئ سبباً لتعلق الاخرى بشئ آخر كالا بوة والبنوة \*

﴿ التضمين ﴾ الاصح في تعريفه ان يقصد بلفظ معناه الحقيقي ويراد معه

(١) التضوب بالتاء كلمة لا وجود لها في العربية وقد عرفت على المؤلف من التضوب وهو الغيبوبة ونض الماء غاب في الارض كما في القاموس والصحاح

﴿ التعريف ﴾ شناسايدن وخود را باهل عرفات مانند كردن كما في كتب  
 الفقه ان التعريف اجتماع الناس بوم عرفة في بعض المواضع تشبيهاً بالواقفين  
 بعرفة على عرفات \* وايضاً التعريف ان يذهب بالهدي الى عرفات مع نفسه  
 ليعرف الناس انه هدي كما في كنز الدقائق ولا يجب التعريف بالهدي  
 ﴿ والتعريف ﴾ عند النحاة كون الاسم موضوعاً لشيء بعينه كما في المضمرات  
 والمبهيات والاعلام وذى اللام والمضاف الى المعرفة \* (وعند المحققين)  
 حقيقة التعريف الاشارة الى ما يعرفه مخاطبك وان المعرفة ما يشار بها الى  
 متعين اى معلوم عند السامع من حيث انه كذلك والنكرة ما يشار بها الى امر  
 متعين من حيث ذاته ولا يقصد ملاحظة تعينه وان كان متعيناً معهوداً في نفسه  
 فان بين مصاحبة التعيين وملاحظته فرقاً بيناً وباقي تحقيق التعريف (في المعرفة)  
 ان شاء الله تعالى \* (وعند المنطقيين) جعل الشيء محمولاً على آخر لا فائدة  
 تصويره بالكنه او بالوجه \*

﴿ اعلم ﴾ ان الغرض من التعريف اما تحصيل صورة لم تكن حاصلة في الذهن  
 او تعيين صورة من الصور الحاصلة فيه (والاول) هو التعريف الحقيقي —  
 (والثاني) هو التعريف اللفظي \* ﴿ ثم التعريف الحقيقي ﴾ اما ان يكون وجود  
 معرفته معلوماً ولا (الاول) التعريف بحسب الحقيقة (والثاني) التعريف بحسب  
 الاسم وكل واحد منهما ان كان بالذاتيات فحد حقيقي — او اسمي تام —  
 او ناقص — والا فرسم حقيقي — او اسمي — كذلك \* ومثال الحد الحقيقي  
 والرسم الحقيقي تعريف الانسان المعلوم وجوده بالحيوان الناطق وبالحيوان  
 الضاحك \* ومثال الحد الاسمي والرسم الاسمي تعريف العنقاء الغير  
 المعلوم وجودها بالحيوان الكذائي وبالطائر الكذائي \* ومثال اللفظي

ى وجد قولها كذب والكذب والمين بمعنى واحد ولا فائدة في الجمع بينهما  
بخلاف الحشوفانه زيادة لالتفائدة بحيث يكون الزائد متعيناً كالندى  
في قول ابى الطيب \*

ولا فضل فيها للشجاعة والندى \* وحير الفتى نولا لقاء شعوب

﴿ باب التاء مع العين المهملة ﴾

﴿ التعليمي ﴾ هو العلم الاوسط \*

﴿ التعجب ﴾ ادراك امر غريب خفي السبب \* ويطلق ايضاً على هيئة انفعالية  
لنفس عند ادراك الامور الغريبة الخفية السبب فيقال التعجب انفعال النفس  
عما خفي سببه \* والمراد بالتعجب في قولهم ان التعجب عارض للانسان لذاته هو  
المعنى الاول والا فتعجب بالمعنى الثاني لاحق عارض للانسان بواسطة  
ادراك امور غريبة وهذا الادراك مساو للانسان فيكون التعجب حينئذ  
لاحقاً له بواسطة مساوية (ومما ذكرنا) ظهر اندفاع الاعتراض على العلامة  
الرازي رحمه الله تعالى بأنه جعل التعجب مثلاً لاحقاً بواسطة الخارج المساوي  
في شرح المطالع وجعله مثلاً لاحقاً لذات الانسان في شرح الشمسية \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان اطلاق التعجب على هذين الامرين اما باعتبارانه حقيقة فهي على  
سبيل الاشتراك او باعتبارانه حقيقة في احدهما مجاز في الآخر وحينئذ يكون  
احد التمثيلين على سبيل التسامح

﴿ واعلم ﴾ ان الغرابة تقتضى الحدوث لانها عبارة عن ادراك المذكور حادث  
والحدوث من خواص المادة فيكون للحيوان ايضاً مدخل في عروض الغرابة  
للانسان لالناطق فقط كما وهم فلا يرد ان التعجب لاحق للانسان بواسطة  
جزئته اعني الناطق لالذاته كما هو المشهور فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*



(رد ستور العلماء - ج (١) ٣١٧) (النساء مع المعين)

التصديق ان هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى، فان اورد في المساءم اللغوية  
فالمقصود منه بالذات التصديق المذكور وبالعرض لنصور اذ نظر ارباب تلك  
العلوم متصور على الانماط وحيث كان محالاً لغوياً ومن اصحاب التصديق  
وان اورد في العلوم المنبئة فالمقصود منه بالذات التصوير والاعتراض والعرض  
التصديق على مائة نظرية وتبلغ هذه العلوم وحيث كان ذلك في النظم من  
المطالب النورية ومن هاهنا يرتفع النزاع بين اثنين القائلين احدهم  
بانه من المطالب التصديقية والاخر بانه من المطالب الوجودية فادخل الخلاء  
محال فيقال ما الخلاء فيجاب بانه بعدم وهو مبان تصديق لسانه ان لا  
الخلاء لاي معنى من المعاني المخزونة موضوع في اللغة كقول ارباب المذاهب  
حيث كان محالاً لغوياً ووظيفة ارباب اللغة وسبب التصديق انهم انما  
موضوع لهذا المعنى وان قصد تصور معنى لفظ الخلاء لونه موضوعه في  
القضية المتوقعة اعني الخلاء محال ولا بد من تصور الموضوع في التصديق  
ليحكم عليه بانه محال فكان الجواب المستطوع حيث تميزت بلفظاً ومن المطالب  
النورية

(والتفرقة) بين التعريف اللفظي والحققي بوجود (الاول) ان  
في التعريف الحقيقي استحصال الصورة ابتداء وفي اللفظي استحصالها تالياً  
ولهذا يبرهن هذا الاستحصال بالاستحصال فيقال ان في التعريف اللفظي  
استحضار الصورة وتحويل هذا الجميل ان الصورة قبل التعريف الحقيقي  
لم تكن حاصلة في المدركة اصلاً ثم بعد ما رت حاصلة فيها فتم استحصال  
الصورة ابتداء اي تحصيل صورة غير حاصلة اصلاً والصورة قبل التعريف  
اللفظي حاصلة في الخيال بعد حصولها في المدركة ثم زوالها عنها ثم اذا اخذت

تعريف الفضنفر بالاسد \*

﴿وقد﴾ سمح العلامة التفتازاني رحمه الله في المطول والتلويح وشرح الشرح للعضدي حيث جعل الاسمى داخل في اللفظي . ومنشأ التسامح ان الاسمى يقع في مقابل الحقيقي واللفظي ايضا في مقابله . (وزعم) ان كلا الحقيقيين

بمعنى واحد جعل اللفظي شاملا للاسمى وغيره . وقد عرفت ان للحقيقي معنيين باعتبار احد المعنيين مقابل للتعريف اللفظي وباعتبار المعنى الآخر مقابل للتعريف الاسمى وليس كلا الحقيقيين بمعنى واحد حتى يصح ما زعمه \*

(ولا يخفى) عليك انه يتضح من هذا التحقيق ان الرسوم الاسمية والحدود الاسمية تجري في الماهيات الموجودة ايضا لكن قبل العلم بوجودها واما الامور الاعتبارية فلا يكون تعريفاتها الاسمية \*

﴿ التعريف اللفظي ﴾ قسم من مطلق التعريف وفسيم للتعريف الحقيقي لان المطلوب في التعريف الحقيقي تحصيل صورة غير حاصلة كما مر . وفي اللفظي تعيين صورة من الصور المخزونة واحضارها في المدركة والانتفات اليها وتصورها بانها معنى هذا اللفظ وهذا هو معنى قولهم ان الغرض من التعريف اللفظي ان يحصل للمخاطب تصور معنى اللفظ من حيث انه معناه واليه يرجع قولهم التعريف اللفظي ما يقصده تفسير مدلول اللفظ يعني ان التعريف اللفظي تعريف يكون المقصود به تصوير معنى اللفظ من حيث انه معناه في ذهن المخاطب وتفسيره وتوضيحه عنده اى جعله ممتازا من بين المعاني المخزونة باضافته الى اللفظ المخصوص لا من حيث انه وضع هذا اللفظ المخصوص لذلك المعنى حتى يكون بحثا لغويا \*

﴿نعم﴾ ان التعريف اللفظي يفيد امرين (احدهما) احضار معنى اللفظ و(الثاني)

الى انه من المطالب التصديقية\* وذهب المحقق التفتازاني ومن وافقه الى انه من المطالب التصورية والذاهبون الى انه من المطالب التصديقية يتمسكون بلزوم المحال بانه لو لم يكن من المطالب التصديقية لكان من المطالب التصورية وحينئذ يلزم حصول الحاصل لحصول التصور سابقا وهو محال والمستلزم للمحال ايضا محال فثبت انه من المطالب التصديقية\* (واجب اولاً) بالنوع يعني لا نسلم انه لو كان من المطالب التصورية لزم حصول الحاصل لحصول التصور سابقا لما مر آتفا من ان الصورة الزائدة من الحركة الى الخزانة تصير حاصلة في المدرجة ثانياً بالتعريف اللفظي فليس فيه حصول الحاصل بل فيه استحصال امر غير حاصل لكن ثانياً لا ابتداء (واجب ثانياً) بالمعارضة بان دليلكم وان دل على مطلوبكم لكن عندنا دليل يدل على خلاف مطلوبكم باننا نقول لو كان التعريف اللفظي من المطالب التصديقية لكان محسناً لغويا وخارجاً عن وظيفة ارباب المعقول وهو خلاف الاجماع لانهم اتفقوا على ان التعريف اللفظي غير البحث الغوي كما مر فهذا محال والمستلزم للمحال محال فكونه من المطالب التصديقية محال\* وما ذهب اليه المحقق التفتازاني رحمه الله ومن وافقه حق لكن استدلالهم على هذا المدعى بانه تعريف اسمي وهو من انتخاب التصورية بالاتفاق بعيد عن الصواب لانهم زعموا عدم الفرق بين التعريف اللفظي والاسمي وقالوا انهما متحدان والتعريف الاسمي من المطالب التصورية فانه ثبوت ايضاً كذا\* (وقد عرفت) ان بينهما مباينة لان التعريف الاسمي تسمية الشيء في الحقيقة القسمة لللفظي كيف لا فان البديهي يحتمل التعريف اللفظي

الاسمي فالدليل على هذا المطالب ان المقصود منه تصوير معنى النفس . . . . . قيل الغضنفر واقف مثلاً فالمخاطب عالم قطعاً بان اللفظ الغضنفر معنى ما قصد

أما غاب الـ اتصل مرة أخرى في المذكر كما في التعريف اللفظي استحضار الصورة واستحضاراً ثانياً (فان قلت) كثيراً ما يكون المعنى مخطوفاً بالبال حاضر في المذكر ومع ذلك يحتاج إلى التعريف اللفظي فيعلم من هاهنا أن استحضار الصورة لا يكون مطاوعاً بالتعريف اللفظي ولا يلزم استحضار الحاضر وهو سؤال (قلنا) قد علمت أن المقصود من التعريف اللفظي تصوير معنى اللفظ من حيث أنه معناه لا من حيث أن هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى ومجرد حضور المعنى عند المذكر كما لا يفيد تصويره من حيث أنه معنى هذا اللفظ \* (والثاني) أن التعريف الحقيقي يكون لنفسه ولغيره أيضاً بخلاف اللفظي فإنه احضار الصورة الحاصلة لغيره لأنفسه ولا يلزم تحصيل الحاصل واحضار الحاضر فإن قصد احضار شيء لا تصور بدون حضوره \* (والثالث) أن منشأ التعريف اللفظي كونه مسبوقاً بلفظ لم يفهم معناه بخلاف الحقيقي \* (والرابع) أن التعريف اللفظي يتعلق بالبدييات والنظريات الحاصلة قبله بخلاف الحقيقي \* (وحاصل الكلام أن التعريف اللفظي أن يكرر ما وضع اللفظ بأزائه معلوماً من حيث هو مجهولاً من حيث أنه مدلول لفظ آخر فيعرف ذلك الموضوع له من هذه الحشية به من حيث هو مدلول للفظ آخر عرف أنه مدلول له \* (والتعريف على هذا الوجه ليس بدورى إذ الشيء من حيث هو مدلول للفظ عرف كونه مدلولاً له لا يتوقف تعريفه على الشيء من حيث هو مدلول لفظ لم يعرف كونه مدلولاً له فتغابر الجهتان \*

﴿ ثم انهم ﴾ اختلفوا في أن التعريف اللفظي أمان المطالب التصديقية أو التصورية \* فذهب السيد السند الشريف الشريف قدس سره ومن تابعه

صعوبة فهم المراد\* والخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى المعنى الثانى المقصود يكون بسبب ايراد اللوازم البعيدة المقترقة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود\* وانى لا اطول الكلام بالمثل\* وعليك بمطالعة المطول والاطول في توضيح هذا المقال\*

﴿ التعدية ﴾ وهي ان تضمن الفعل معنى التصيير فيصير الفاعل في المعنى مفعولا للتصيير فاعلا لا يصل الفعل في المعنى\* ﴿ تقريره ﴾ انك اذا اردت ان تجعل اللازم متعديا ضمنته معنى التصيير بادخال الهزمة مثلام جئت باسم وصيرته فاعلا لهذا الفعل المضمن معنى التصيير وجعلت الفاعل لا يصل الفعل مفعولا لهذا الفعل كقولك خرج زيد واخرجه فمفعول اخرجه هو الذي صيرته خارجا\*

(ولا يخفى عليك) ان هذا المعنى لا يجرى في فسقته لان معناه نسبته الى الفسق لا صيرته فاسقا فلو قيل التعدية ان يجعل الفعل لفاعل يصير ومن كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل لكان اظهر وانما قلنا اظهر لان اهل التصريف جعلوا مثل هذا لنسبة المفعول الى المصدر لا التعدية لكن الشيخ ابن الحاجب رحمه الله قال مرجعه الى التعدية اى صيرته فاسقا اى نسبته الى الفسق وكذا كفرته فافهم\* والمراد بقولهم الباء للتعدية انها لجعل الفعل اللازم متعديا بتضمينه معنى التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدر الذهاب عنه ومعنى ذهبت زيد صيرته ذاهبا والتعدية بهذا المعنى مختصة بالباء\* واما التعدية بمعنى اىصال معنى الفعل الى معموله بواسطة حرف الجر فالخروف الجارة كلها فيه سواء لا اختصاص لها بحرف دون حرف كذا في الفوائد الضيائية\*

﴿ التعريض ﴾ عند علماء الصرف ان تجعل المفعول معرضا لا يصل الفعل كقولك ابعته اى عرضته للبيع وجعلته متسببا اليه\* والتعريض عند علماء

التصديق بـتـبوت هذا المحمول له فتد تصور به بوجه ما يكن لما يكن عالما به  
 بخصوصه يطلب تصوره بوجه آخر بعيد لخصو صبة فيقول ما للفضنفر  
 لطلب تصور المعنى المخصوص للفظ اللفظي لطلب المعنى المعين من المعاني  
 المخزونة المعلومة بذاتها فالجواب بالاسد انما هو تحصيل تصوره بوجه آخر  
 هو خصوص معناه وتعيينه اعني مفهوم الاسد لا فائدة التصديق بان لفظ  
 الفضنفر موضوع لهذا المفهوم فثبت انه من المطالب التصورية كما هو الحق  
 ولهذا من قال انه من المطالب التصديقية يقول ان ماله وسرجه الى التصديق  
 بان هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى وانت خير بان التصديق مقصود في  
 البحث اللغوي دون التعريف اللفظي وحصوله معه لا يجب ان يكون ماله  
 وسرجه اليه ولا في جميع اقسام التعريف اليه لوصول ذلك التصديق مع  
 جميعها وانما انت انما علمت ان النزاع لفظي كما اشرنا اليه \*

﴿ تعريف الفرد ﴾ فرادى ممتنع لما سيحى في ان الشخصى لا يحد  
 من التعصب \* \* \* \* \* عند ظهور دليله \* وقال حجة الاسلام محمد الغزالي  
 رحمه الله في احياء العلماء المتعصبون ولو لحق العلماء السوء \*

﴿ التعسف ﴾ الخروج عن طريق الحق وحمل الكلام على معنى لا يكون  
 عليه دلالة \*

﴿ التقييد ﴾ اما مصدر مبنى للمفاعل فعناه اراد المتكلم كلاما غير ظاهر الدلالة  
 على المعنى خلال وقع في النظم او الانتقال \* او مصدر مبنى للمفعول فعناه ان  
 لا يكون الكلام المورد ظاهر الدلة لذلك الخلل فالاول صفة المتكلم والناسي  
 صفة الكلام والخلل في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب  
 المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضممار او غير ذلك مما يفضى الى

الكشاف وابن الاثير\* ( فنقول ) المقصود مما ذكر في الكشف هو الفرق بين الكناية والتعريض كما صرح في السؤال فلا يتقضى ما ذكره في حد الكناية بالمجاز وقد علم من كلامه في الفرق ان الكناية مستعملة في غير ما وضعت له وان اللفظ في التعريض مستعمل في معنى دل بذلك المعنى على معنى آخر لم يذكر فلم يكن اللفظ هاهنا مستعملا في المعنى الآخر الذي هو المعرض به والا لكان المعنى الآخر مذكورا بذلك اللفظ المستعمل فيه بل دل على المعنى الآخر بذلك المعنى المذكور بمعونة السياق ولذلك قال وكأنه اما لالكلام الى عرض اي جانب اشار به الى وجه اشتقاق التعريض ولا شك ان المعنى المستعمل فيه يكون واقعا تلقاء الكلام على طريق الاستقامة لا في جانب منه حتى يمال الكلام اليه\* وكذا كلام ابن الاثير يدل بصريحه على ان المعنى التعريضي لم يستعمل فيه اللفظ بل هو مدلول عليه اشارة وسياقا فاذا الصواب ما خلاصه بعض الفضلاء من ان اللفظ المستعمل فيما وضع له فقط هو الحقيقة المجردة و يقابلها المجاز واما الكناية فمستعملة فيما لم يوضع له اصالة وفي الموضوع له تبعا والتعريض يجمع في الوجود كلاما من هذه الثلاثة وذلك بان يقصد بنفس اللفظ معناه حقيقة و مجازا أو كناية ويدل بسياقه على المعنى المعرض به فلا يوصف اللفظ بالقياس الى المعنى التعريضي بحقيقة ولا مجاز ولا كناية لتفقدان استعمال اللفظ فيه مع كونه معتبرا في حدود هذه الثلاثة فلا يكون اللفظ بالقياس الى معناه الحقيقي والمجازي والمكنى عنه تعريضا بل لا بد وان يكون هناك معنى آخر\* فاذا قلت المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه وارادت به التعريض فالمعنى الاصلي انحصار الاسلام فيمن سلموا منه والمعنى المكنى عنه المستلزم للمعنى الاصلي هو انتفاء (١)

البيان الامالة من معنى الكلام الى جانب بان يكون المراد من الكلام امراً ويكون ذلك وسيلة الى ارادة امر آخر كما يفهم من قولك لست انا ازان بطريق التعريض كون المخاطب زانياً ووجه المناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحى للتعريض انه في اللغة الامالة الى عرض اى جانب وهاهنا ايضاً امالة الكلام من المعنى المستعمل فيه الى المعنى الغير المستعمل فيه الواقع في جانب ذلك المعنى \* فالكلام متوجه الى المعنى المستعمل فيه على الاستقامة فان هذا المعنى واقع في مقابل ذلك الكلام ومتوجه الى المعنى التعريضي لا على سبيل الاستقامة لان ذلك المعنى واقع في جانب منه لا في مقابله \* وفي الجلي على المطول التعريض ان يذكر شئ يدل به على شئ لم يذكره كما يقول المحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك فكانه امال الكلام الى عرض يدل الى المقصود انتهى \* (وان اردت) حقيقة التعريض والفرق بينه وبين الكناية والمجاز فاستمع لما ذكره من شرح المفتاح قال صاحب الكشف (فان قلت) اى فرق بين الكناية والتعريض (قلت) الكناية ان تذكر شيئاً بغير لفظه الموضوع له والتعريض ان تذكر شيئاً يدل به على شئ لم تذكره كما يقول المحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك وكأنه امال الكلام الى عرض يدل على الغرض ويسمى التلويح لانه يلوح منه ما يريد \* وقال ابن الاثير فى المثل السائر الكناية مادل على معنى يجوز حمله على جانبي الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما وتكون في المفرد والمركب \* والتعريض هو اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقى او المجازي بل من جهة التلويح والاشارة ويختص باللفظ المركب كقول من توقع صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع حقيقة ولا مجازاً وانما فهم المعنى من غرض اللفظ اى جانبه هذه عبارتها اى صاحب



عليه بالسباق لا باستعمال اللفظ فيه كما عرفت بل اراد ان التعريض قد يكون على طريق الكناية في ان يقصده به المعنيان معاً وقد يكون على طريقة المجاز بان يقصد المعنى العريض وحده فتقولك فستعرف في قولك اذتي فستعرف اذا اردت به تهديدهما اي المخاطب وغيره معاً كان على طريقة الكناية الا ان تهديد المخاطب مراد باللفظ استعمالاً وتهديد غيره مرادسياقاً واذا اردت به تهديد غيره فقط وهو المعنى المعرض به كان على طريقة المجاز ولا يخرج بذلك عن كونه تعريضاً كما حققته ولتنبه على هذا المراد اذ اللفظ (على سبيل) في الموضوعين فتنبه \*

﴿ التعاكس ﴾ هو العمل بالعكس عند ارباب الحساب ويسمى بالتحليل ايضاً عند هم \*

﴿ التعليل ﴾ بيات علة الشيء وتقرير ثبوت الموتر لا ثبات الامر \* وعند علماء للصرف التعليل هو الالاعال \*

﴿ التعليل في معرض النص ﴾ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنص كقول ابليس عليه اللعنة انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين \* بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم \*

﴿ التعيين ﴾ ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشار كفيه غيره (وقال الزاهد) في حواشيه على الحواشي الجالالية ان التعيين يطلق على معنيين (الاول) كون الشيء بحيث يمتنع فرض اشتراكه بين كثيرين وهو يحصل من نحو الوجود الخارجي ويلحق الصور الذهنية من حيث انها صور ذهنية لان الحمل والانتطابق وماتقاً بلهما من شان الصور دون الالعيان (والثاني) كون الشيء ممتازاً عما عداه وهو يحصل بالوجود الخاص بمعنى ان الشيء يصير بالوجود ممتازاً عما عداه

الاسلام عن المودى مطلقاً وهو المقصود من اللفظ استعمالاً\* واما المعنى المعرض به المقصود من الكلام سياقاً فهو نفي الاسلام عن المودى المعين وقس على ذلك حال الحقيقة والمجاز اذا قصد بهما التعريض\* ثم ان المجاز قد يصير حقيقة عرفية بكثرة الاستعمال ولا يخرج بذلك عن كونه مجازاً بحسب اصله وكذلك الكناية قد تصير بكثرة الاستعمال في المكنى عنه بمنزلة التصريح كأن اللفظ موضوع بازائه فلا يلاحظ هناك المعنى الاصل بل تستعمل حيث لا تصور فيه المعنى الاصل اصلاً كالاستواء على العرش وبسط اليد اذا استعمل في شأنه تعالى والا يخرج بذلك عن كونه كناية في اصله وان سمي حينئذ مجازاً متفرعاً على الكناية\* وكذلك التعريض قد يصير بحيث يكون الالتفات فيه الى المعنى المعرض به كأنه المقصود الاصل الذي استعمل فيه اللفظ ولا يخرج عن كونه تعريضاً في اصله كقوله تعالى ولا تكونوا اول كافره فانه تعريض بانه يجب عليهم ان يؤمنوا به قبل كل واحد وهذا المعرض به هو المقصود الاصل هاهنا دون المعنى الحقيقي\*

﴿واذا﴾ تحققت ما تلونا عليك علمت ان قوله التعريض تارة يكون على سبيل الكناية واخرى على سبيل المجاز لم يرد به ان اللفظ في المعنى التعريضى قد يكون كناية وقد يكون مجازاً كما توهموه وشيدوه بان اللفظ اذا دل على معنى دلالة صحيحة فلا بد ان يكون حقيقة فيه او مجازاً او كناية فان تشييدهم هذا منقوض بمسبقات التراكيب المستفادة منها على سبيل التبعية كما مرّت ومنقوض ايضا بالمعنى المعرض به فانه وان كان مقصوداً اصالة الا انه مدلول

(تتمة حاشية صفحة ٣٢٣) منه لان الاسلام واقع مطافاً اذا انتفى عن المودى انحصر في غير المودى كانهت على مثله فيما سبق ١٢ منه عني عنه

﴿ واشد الضرب ﴾ التعزير لانه جرى فيه التخفيف من حيث العدد ولا يخفف من حيث الوصف فيضرب ضربا شديداً لئلا يؤدي الى فوات المقصود وهو الانترجار وتتيق المواضع التي تتيق في الحدود \* وعن ابي يوسف رحمه الله انه يضرب فيه الظهر والالية فقط \* وقيل ان التعزير اشد ضربا حيث يجمع فيه الاسواط في عضو واحد دون الحدود فانه شرف فيها على الاعضاء \* ثم حد الزنا لانه جناية اعظم حيث شرع فيه الرجم ولا يثبت بالكتاب بخلاف حد الشرب فانه ثبت بقول الصحابة \* ثم حد الشرب لان جناية الشرب مقطوع بها لشهادة الشرب والاحضار الى الحاكم بالراثة \* ثم حد القذف لان سببه محتمل جواز صدق القاذف وقد جرى فيه التغليظ من حيث رد الشهادة التي تنزل منزلة قطع لسانه فيخفف من حيث الوصف \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الحدود تدري بالشبهات والنقادم والتعزير لا يتقدم وجاز عقوه من جانب المجني عليه عند الطحاوي ومن جانب الامام عند غيره ووفق بان الاول في حق العبد والثاني في حق الله تعالى \*

﴿ التعقل ﴾ قالوا ان المدرك بالفتح اما جزئي مادي اولا والاو اما ان يكون محسوساً بالحاسة الظاهرة كزيد وعمر واو غير محسوس بها كماء او زيد وحملة عمر و \* والمحسوس اما ان يكون ادراكه موفوفاً بحصر المادة كالاو او الغسل وملوحة ماء البحر فادراكه الاحساس اولا كتخيلنا وادراك كنف المكة انما كذا وكذا وادراكها ليس موقوفاً على حضورها مع انها محسوسة \* بالحاسة الظاهرة فادراكه التخيل وادراك غير المحسوس بالحواس الظاهرة هو التوهم واما غير الجزئي المادي فاما ان لا يكون جزئياً بل كلياً او يكون جزئياً غير مادي واما ما كان فادراكه التعقل \*

کما ینه یصیر مصدر الآ تار انتهى .

مریر . . . ینه غیر مقدره حما لله تعالى او العبد وسببه ما لبس فيه حد من المعاصی النعیبه وانور . فوآدیب دون الحد . واصله من العزرو هو المنع والردع \* واکثر التعزیر تسعة و ثلاثون سوطا عندانی حنیفه رضی الله عنه واما عندانی یوسف رحمه الله فخمسة وسبعون وفي رواية تسعة وسبعون وهي اصح عنده رحمه الله \* وصح حبس المعززان کان فيه مصلحة \* وعن ابی یوسف رحمه الله ان التعزیر علی قدر عظم الجرم کما فی المحیط والذخیره و غیرهما \* واقله ثلاث من الضربات کما فی الکافی او واحدة کما فی الخزانة او ما یراه الامام کلامه وضربة علی ما ذکره مشايخنا کما فی الهدایة \* والاصل انه ان کان مما یجب به الحد فالاکثر والاقمقوض الی القاضی کما فی فتاوی قاضی خات \* وللامام والقاضی الخیار فی التعزیر بتعیر الضرب کالطمم والتعریک والکلام العنیف والشتیم غیر القذف ای الشتم المشروع کالشقی والنظر بوجه عبوس والاعراض \* وعن ابی یوسف رحمه الله انه یجوز باخذ المال الا انه یرد الی صاحب ان تاب والایصرف الی ما یری الامام والقاضی \* وفي مشکل النار ان اخذ المال صار منسوخا \* وقیل ان تعزیر مثل العلماء والعلمیة بالاعلام بان یقول بلغنی انک تفعل کذا وتعزیر الامراء والدهاقین به وبالجری الی باب القاضی وتعزیر السوقیة ونحوهم بهما وبالجس وتعزیر الاخسة بهن وبالضرب کما فی الزاهدی وغیره \*

﴿نعم﴾ ما قال مرزا عبد القادر یدل بادل رحمة الله علیه \*

تأدیبی اگر ضرورت افتد بهوس \* یکدست خطاست گوشمال همه کس  
ای مطرب قانون بساط انصاف \* دف را به طیانچه کوب و فی رانفس

دون العلمية\* واما متعلقات التعلقات الحادثة المتناهية فهي ليست الا المتجددات المتناهية اى التى حصل لها الوجود الا ن اوقبل\* وهذه التعلقات حادثة متناهية بالفعل ضرورة حدوث متعلقاتها وناهيها سواء كانت مجتمعة او متعاقبة في الوجود لان كل موجود متناه (واعماقنا) انها متناهية بالفعل لان تلك التعلقات وكذا متعلقاتها غير متناهية بالقوة بمعنى انها لا تستهى الى حد لا تتصور فوقه تعلق آخر او متعلق آخر\*

﴿ تعلق الشئ بالممكن ﴾ يوجب امكان ذلك الشئ في (المعلق بالممكن ممكن) ان شاء الله تعالى \*

﴿ التعمم ﴾ عمامه يعنى دستار بر سر بستن \* قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من تعمم قاعداً وتسرولاً قائماً ابتلاه الله تعالى بلاء لا دواء له \*

﴿ تعديل الاركان ﴾ تسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن مفاصله\* وادناه مقدار تسبيحة وهو واجب عندنا فويل للمصلين الذين هم عن صلواتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون\* ولله در الصائب رحمه الله  
چون خامه سبك مغزاز بي حضورى دل

افزود روسياهى در هر سجود مارا

﴿ باب التاء مع الغين المعجمة ﴾

﴿ التغيير ﴾ من باب التفعيل احداث شئ لم يكن قبله \*

﴿ التغير ﴾ من باب التفعّل انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى \*

﴿ التغيّر ﴾ بين الشيئين على نوعين (احدهما) التغيّر الذي هو مصداق تحقق المتغيّرين\* (والثاني) التغيّر الذي يكون بعد تحقّقهما وتوضيحهما في (العلم الحسولى والحضورى) ان شاء الله تعالى \*

﴿ التعليق ﴾ جعل الشيء معلقاً بشيء آخر، ومنه تعليق الطلاب راد تعليق  
أفعال القلوب عند الحياة إبطال عملها لفظاً دون معنى مأخوذة من أولهم امرأة  
معلقة أي مفقودة الزوج فانها لا مع الزوج لفقدانه ولا بدونه لتجويزها وجوده  
ولهذا لا تقدر على نكاح زوج آخر\* والفرق بين تعليق تلك الأفعال والغائبها  
أن التعليق واجب والالغاء جائز\* وإيضاً أن الالغاء إبطال عملها لفظاً ومعنى  
والتعليق إبطال عملها لفظاً فقط كما مر\* والفرق بين الفرقتين أن الأول باعتبار  
الوصف والثاني باعتبار الذات \*

﴿ التعاقب ﴾ ربط شيء بشيء\* وعند النحاة نسبة الفعل إلى امر غير الفاعل لتوقف  
فهمه على ذلك الأمر فإن فهم كل فعل موقوف على فهم الفاعل لكن فهم الفعل  
المتعدي موقوف على فهم المفعول به أيضاً بخلاف الفعل الغير المتعدي كما حققنا  
في جامع الغموض \*

﴿ تعلقات علم الواجب تعالى ﴾ نوعان (أحدهما) قديمة (والثاني)  
حديثة والتي قديمة غير متناهية بالفعل والتي حديثة متناهية بالفعل  
ومتعلقات القديمة أضرار (أحدهما) الأزليات الغير المتناهية كالإعدام  
والمباهيات السلبية من الممكنات والممتنعات (وثانيهما) الهويات  
والشخصيات التي ستوجد في ما لا يزال أي في الحال والاستقبال أي من غير  
أن يكون مقيداً بالزمان بل على وجه كلي كما يتعلق بالأمور السلبية الغير المتجددة  
ولما كانت هذه التعلقات غير متناهية صارت تعلقات العلم بها أيضاً غير  
متناهية ضرورة استلزام لا تنهاى التعلقات لا تنهاى التعلقات (فان قيل)  
اللاتنهاى باطل بالبراهين المبينة في كتب العقول والكلام (فلنا) أن سلمنا  
تلك البراهين فلا تدل الأعلى بطلان لا تنهاى الموجودات الخارجية

والاطاعة بموجب احتملات نظمه الكريم لكن اذا بينه العالم المحدث  
السالك على الشريعة النبوية والطريقة المصطفوية الصافي عن  
البدعة والهوى \*

﴿وعلم التفسير﴾ علم يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده  
وادائه والنفاظه ومعانيه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالاحكام وغير ذلك  
(وموضوعه) الكتاب العزيز و (غاياته) فهم خطاب الله تعالى الموجب للسعادة  
الابدية والدولة السرمدية \*

﴿التفخيم﴾ التعظيم والاستعلاء ويقابله التريق \* وفي التجويد في لفظ  
الله تفخيم وتريق فيفخم اذا انفتح ما قبله او انضم كما تقول رحم الله وعلمه الله  
ويرقق اذا انكسر مثل بسم الله والحمد لله \*

﴿التفريق﴾ في الحساب نقصان عدد عن عدد آخر سواء كان نقصان الصحيح  
عن الصحيح او الصحيح عن الصحيح مع الكسر او الكسر عنه اى عن الصحيح او  
عن الصحيح مع الكسر او الكسر عن الكسر \* واما نقصان الصحيح عن الكسر  
فمن نقصان العقل فان المنقوص منه ما لم يكن زائداً عن المنقوص كيف  
يتصور النقصان \* ولذا قالوا التفريق نقصان عدد من عدد ليس باقل منه حتى  
يمكن ذلك \* والتفريق عند اصحاب البدع ايقاع تبين بين متعدد من نوع واحد  
في المدح او غيره كقول الوطواط ﴿شعر﴾

ما نوال الغمام وقت ربيع \* كنوال الامير يوم سقاء

فنوال الامير بدرة عين \* ونوال الغمام قطرة ماء

المراد بالتبain عدم شركة احدهما مع الآخر في وصف مختص بالآخر \* فالتبain  
ها هنا ما يقابل المشابهة \* وقولهم من نوع واحد يان واقع لا احراز عن ايقاع

## ﴿ باب التاء مع الفاء ﴾

﴿ التفاءول ﴾ قال كرفن: وفي جامع دارقطنى قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من اردان يتفاهل بالمصحف فنبغي ان يسيت طاهراً ويصبح صائماً وياخذ المصحف ويقرأ آية الكرسي ويقرأ أو عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين: ويصلى عشر مرات ويقول اللهم بكتائبك تفاءلت وبك آمنت و عليك توكلت فاظهر في كتابك الممكنون ما في علمك المخزون ثم يفتح ويعد لفظ الله من جانب اليمين ثم يقب الاوراق من جانب اليسار بعدد كلمات الله ثم يعد الا سطر من جانب اليسار ثم يتفاهل فها جاء فهو بمنزلة الوحي:

﴿ التفسير ﴾ مبالغة التفسير وهو الكشف والظهار فيراد به كشف الاشبه فيه وهو القطع بالمراد ولهذا حرم التفسير بالرأى: وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة: وقالوا التاويل اعتبار دليل يصير المعنى به اغلب على الظن من المعنى الظاهر ولهذا لا يحرم تاويل القرآن بالرأى لانه الظن بالمراد وحمل الكلام على غير الظاهر بلا جزم ﴿ وقريب من ذلك ﴾ ان التاويل بيان احد محتملات اللفظ: التفسير بيان مراد المتكلم ولهذا قيل لو قال رجل فسرت هذه الآية الكريمة من غير ان يكون ناقلاً عن الخبر الصادق يكفر فالمراد بقولهم الكشف تفسير القرآن معناه المجازى اى فيه بيان محتملات نظم القرآن المجيد او المراد به تفسير بعض آياته الكريمة فاطلاق التفسير على المجموع ايضاً مجازي: ولا يخفى انه محتمل ان يكون بيان محتملات اللفظ مطابقاً لمراد المتكلم في بعض البيان فالواجب علينا العمل



## الارادة والجمع نهايتها .

بب التاء مع القاف

التقرير هو اليان الصافي بحيث يعلم الخاطب وكل من يسمعه بسو له ومعنى تقرير النبي عليه الصلوة والسلام انه فعل احد فعلا عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واطاع عايمه السلام عليه ولم ينه عنه بل سكت فان سكوته عليه السلام يدل على صحته وجوازه \*

التقسيم ضم الشئين الى الاشياء الى شىء واحد مشترك وبعبارة اخرى ضم مختص الى مشترك وحيث انه ينضم الى مفهوم كلي قيود مختلفة تجامعه امامت قابلة او غير منتبئة (والتقسيم الحقيقي) ضم قيود متباينة في الخلو والاجتماع الى مقسم (والاعتباري) ضم قيود متفارقة الى المقسم كما يقال هذا الانسان اما كاتب او ضاحك والفرق بينه وبين الترديد ان ما به الاشارة لا لازم في التقسيم دون الترديد ولهذا فالو التقسيم عبارة عن احداث الكثرة في المقسوم او احداث الاثنية في المقسوم \*

(واعلم) ان التقسيم يتصور على اربعة اوجه : (الاول) ان يلاحظ المقسم والاقسام على التفصيل كما تقسم الوجود الى وجود الواجب والممكن ووجود الممكن الى وجود الجوهر والعرض (والثاني) ان يلاحظ المقسم والاقسام على الاجمال كما يقسم وجود كل نوع الى وجودات افراده (والثالث) ان يلاحظ الاقسام على الاجمال دون المقسم كما يقسم الوجود الى وجودات الاشخاص ووجود الجوهر والعرض الى وجودات اواعيها (والرابع) عكس الثالث كما يقسم وجود كل نوع الى وجود الصنف والشخص ثم التقسيم قد يطلق على الترديد العمدة في طريق التمثيل كما مر في الترديد ورواه

التباين بين امرين من نوعين فانه لا يكون تفرقاً بل توضيحاً وتفصيلاً \* وقولهم في المدح او غيره لا فائدة فيه الا التوضيح والتفصيل \* و(الوطواط) في الصحاح الخفاس وقيل الخطاف \* وقال ابو عبيدة هذا شبه القولين عندى بالصواب و(الوطواط) ارجل الضعيف الجنان وقال لا اراه سمي به الا تشبيهاً بالطائر \* واعلم ان الشاعر وقع التباين في ذلك التعبير بين النوالين \*

﴿ التفكير ﴾ تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب \*

﴿ التفهيم ﴾ ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ \*

﴿ التفريع ﴾ جعل شئ عقيب شئ لا يحتاج اللاحق الى السابق \* وفي البديع التفريع ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثبات ذلك الحكم لمتعلق له آخر على وجه يشعر بالتفريع والتعقيب كقول الكمي من قصيدة يمدح بها اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ شعر ﴾

احلامكم لسقام الجبل شافية \* كما دماؤكم تشفى من الكلب  
فقرع على وصفهم بشفاء احلامهم من داء الجبل وصفهم بشفاء دماهم من داء الكلب يعني انهم ملوك واشراف وارباب العقول الراجحة و(الكلب) بفتح الكاف في موضعه \*

﴿ التفرقة ﴾ توزع الخاطر للانتقال من عالم الغيب باي طريق كان \* وفي كتب السلوك الفرق ما نسب اليك واجمع ما سلب عنك \* ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق بالاحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع \* ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا تفرقة له \* فقول العبد اياك نعبد \* اثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع \* فالتفرقة بداية

وسمى بالتقدم الذاتي وهو تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض والذي اضطرب  
 على ذلك انهم رأوا ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض لا يصدق عليه شيء  
 من الاقسام الخمسة المذكورة للتقدم \* **ز** واما عدم صدق ما وراء  
 التقدم بالزمان فظاهر لعدم اجتماع تلك الاجزاء \* **ز** واما عدم صدق  
 التقدم الزماني عليه فلا بد مقتضى التقدم الزماني ان يكون المتقدم في زمان  
 سابق والمتأخر في زمان لاحق فلو كان ذلك التقدم زمانياً لزم ان يكون امس  
 في زمان متقدم واليوم في زمان متأخر عنه ونقل الكلام الى ذنبك الزماني  
 فيلزم ان يكون هناك ازمة غير متناهية تنطبق بعضها على بعض وانه محال  
 ﴿ فثبت ﴾ ان تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض ليس تقدماً زمانياً فاحدوا  
 تقدماً بالذات وعرفوه بالتقدم بلا واسطة الزمان بان يكون الامرات غير  
 مجتمعين ويكون احدهما مقدماً على الآخر بغير واسطة الزمان (فان قيل)  
 تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض آخري تقدم من الاقسام الخمسة المذكورة  
 عند الحكماء \* ﴿ قلنا ﴾ تقدم زماني لانه عند الحكماء عبارة عن كون المتقدم  
 قبل المتأخر قبلياً تقتضي عدم اجتماعها واجزاء المتقدم من الزمان بالنسبة الى  
 الجزء المتأخر منه كذلك فلا يلزم المحذور وليس المراد منه ان يكون كل من  
 المتقدم والمتأخر في زمان على حدة حتى يلزم المحذور وانما سمي هذا التقدم  
 بالزمان اما لان في اكثر افراده تقدم بواسطة الزمان او لان هذا التقدم  
 لا يوجدون الزمان لان كلام المتقدم والمتأخر اما زمان او زماني وقال  
 مولاه رحمه الله وفيل هذا التقدم طبعي وليس بعيد عن الصواب فان  
 الجزء السابق من الزمان لكونه معد للجزء اللاحق منه مقدم عليه طبعاً انتهى  
 ﴿ وقال الحكيم ﴾ صدر في الشواهد الربوبية ان هاهنا نحوين آخرين من



هذا الاعتبار تأمل\* (وعن الثاني) فبان يقال الواجب الوجود هو الوجود الذي لا يحتاج الى غيره وكون مجموع الاشياء موجوداً محل بحث (وحلها) أنهم جوزوا عدم تقدم العلة التامة المفسرة بجميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فلا مغالطة\* (الثاني من الوجين) ان العلة التامة في المعلولات المركبة من المادة والصورة متأخرة عنها تأخر اذ اتيا اذ نسبة المعلول المركب من المادة والصورة الى العلة التامة نسبة الجزء الى الكل لان مجموع المادة والصورة ليس عين العلة التامة لكون الفاعل ايضاً جزءاً منها مع خروجه عن المعلول وليس خارجاً عنها ايضاً اذ لا وجه لخروج المركب عن شيء مع دخول كل واحد من اجزاء ذلك الشيء فتعين ان يكون المعلول المركب من المادة والصورة جزءاً من العلة التامة فتكون العلة التامة متأخرة عن المعلول تأخر بالذات\* (ومن هاهنا) يعلم عدم صحة تقسيم العلة المطلقة المفرقة بما يتوقف عليه وجود الشيء الى التامة والناقصة (وحلها) هو منع استحالة كون المجموع المركب من المادة والصورة خارجاً عن العلة التامة مع دخول كل من اجزائه كالحتمية بالنسبة الى العشرة فانها خارجة عن العشرة مع دخول كل واحد من الوحدات فيها كما قالوا فافهم\* (قال الزاهد) في حواشيه على الرسالة القطبية المعمولة في التصور والتصديق (فان قلت) التقديم عند القوم منحصر في التقديمات الخمس المشهورة وتقدم المعروض على العارض ليس شيئاً منها\* اما التقديم بالزمان والتقدم بالشرف فظاهر\* واما غيرهما فلان التقديم بالطبع تقدم بحسب الوجود\* والتقدم بالعلية تقدم بحسب الوجوب\* والتقدم بالرتبة ما يصح فيه ان يكون المتقدم متأخراً والمتأخر متقدماً (قلت) هذا التقديم وراء تلك التقديمات كما صرح به المحقق الطوسي في نقد التنزيل\* وقد عبر الشيخ في الهيات الشفاء عن هذا التقديم بالتقدم

اقسام التقدم والتأخر سوى الخمسة المشهورة احدهم التقدم باحق والآخر  
التقدم بالحقيقة ولكل من هذين برهان واحد نحو جاز الى كلام مفصل لا يليق  
بهذا المختصر ايراده ونحن نشير (الى الاول) ان الحق باعتبار تخليته من اسمائه  
وتزله في مراتب شئونه التي هي انحاء وجودات الاشياء يتقدم ويتأخر  
بذاته لا بشيء آخر فلا يتقدم متقدم ولا يتأخر متأخر الا بحق لازم وقضاء  
حتم (والى الثاني) بان الجاعل والمجهول اذا كان اكل منهما شيئية ووجود فتقدم  
الشيئية على الشيئية من جهة اتصافهما بالوجود تقدم بالحقيقة واما تقدم الوجود  
على الماهية فليس مرجعه الا الى كون الوجود موجوداً بالذات والماهية  
بالعرض كحال الشخص وظله او عكسه في المرأة \* (واما التأخر) فيعلم  
بالقياس على التقدم كما لا يخفى \*

(وفي وجوب) تقدم العلة التامة على معارفها مفاللة مشهورة وهي انه  
لا يجب تقدم العلة التامة على معلولها . ويبان ذلك . يمكن برجين (الاول) انه  
لا شك في ان مجموع الاشياء من حيث هو مجموع معاول لا يحتاجه الى اجزائه  
فعلته التامة لا يخلو اما ان يكون خارجاً عنه او داخل فيه او نفسه لا سبيل (الى  
الاول) اذ لا شئ خارج عن هذا المعاول المفروض \* (ولا الى الثاني) لا يحتاج  
ذلك المعاول الى امر آخر فتعين (الثالث) لا يقال يمكن حله بان جميع الاشياء  
المفروضة من حيث الاجمال معاول ومن حيث التفصيل علة فتغاير حيشة  
عليته بحيشة معلولته فلا يلزم كون العلة التامة عين المعاول وبان مجموع الاشياء  
لو كان علة لنفسه لكان واجباً اذ الواجب هو ما لا يحتاج في وجوده الى غيره  
لانا نقول من الاول باننا نأخذ جميع الاشياء على وجهه لا يعتبر فيه الهيئته او امر  
آخر له يغاير نفسه بل على وجهه اعتبر معلولا بذلك الوجه ولا خفاء في امكان

الجواهر يعني ان تقابل التضاد قد يكون في الاعراض كالسواد والبياض \* وقد يكون في الجواهر كالصور النوعية وان كان بعض اقسام التقابل كالتقابل بالعدم والملكية مختصا بالاعراض \* ولهذا اخذ الموضوع في تعريفه فاحفظه \*  
﴿ والتقابل ﴾ اقسام اربعة لان الامر ين اما وجوديان اولا \* وعلى الاول اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر فهما المتضائفان \* والتقابل بينهما تقابل التضائيف \* اولا فهما المتضادان والتقابل بينهما تقابل التضاد \* وعلى الثاني يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فاما ان يعتبر في العدمي محل قابل للوجود في فهما العدم والملكية والتقابل بينهما تقابل العدم والملكية اولا فهما السلب والايجاب والتقابل بينهما تقابل الايجاب والسلب \* والمراد بالوجودي هاهنا ما لا يكون السلب والعدم جزءا من مفهومه سواء كان موجودا في الخارج اولا فهو بهذا المعنى اعم من الموجود فان مثل الخلاء والعنفاء وشريك الباري وجودي لا موجود والوجودي بمعنى الموجود مساو له فافهم \*

﴿ تقابل العدم والملكية ﴾ كون الشئين بحيث يكون احدهما عدم الآخر عن موضوع قابل للوجودي كالعمى والبصر فان العمى عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا \*

﴿ تقابل التضاد ﴾ كون الشئين الوجوديين متقابلين بحيث لا يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر سواء كان بينهما غاية البعد والخلاف كالسواد والبياض اولا كالحمرة والسواد ويقال لهما الضدان المشهوريان \* وقد يشترط في الضدين ان يكون بينهما غاية البعد والخلاف ويسميان بالضدين الحقيقيين كالسواد والبياض \*

﴿ تقابل التضائيف ﴾ كون الشئين الوجوديين متقابلين بحيث يكون تعقل

بالذات \* وبعضهم عبر عنه بالتقدم بالمباهية: والقوم إنما حصر والتقدم الذي هو بحسب الوجود انتهى \*

﴿ وقال ﴾ في الاسفار ان التقدم والتأخر في معنى ما يتصور على وجهين \* (أحدهما) ان يكون بنفس ذلك المعنى حتى يكون مافيه التقدم وما به التقدم شيئاً واحداً كتقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض فان القبلات والبعديات فيها بنفس هوياتها المتجددة المنقضية لذاتها لا بامر عارض لها كما يعلم في مستأنف الكلام ان شاء الله العزيز العلام (والآخر) ان لا يكون بنفس ذلك المعنى بل بواسطة معنى آخر فيفترق عند ذلك مافيه التقدم عن ما به التقدم كتقدم الانسان الذي هو الاب على الانسان الذي هو الابن لا في معنى الانسانية المقول عليهما بالتساوي بل في معنى آخر هو الموجود والزمان او الزمان فمافيه التقدم والتأخر فيهما هو الوجود او الزمان وما به التقدم والتأخر هو خصوص الابوة والبنوة كما ان تقدم بعض الاجسام على بعض لا في الجسمية بل في الوجود فكذلك اذا قيل ان العلة متقدمة على المعلول فمعناه ان وجودها متقدم على وجوده وكذلك تقدم الاثنين على الاربعة وامثالها فان لم يعتبر الوجود لم يكن تقدماً والتأخر والكمال والنقص والقوة والضعف في الوجودات بنفس هوياتها لا بامر آخر \* وفي الاشياء والمباهيات بنفس وجوداتها لا بانفسها انتهى \*

﴿ التقابل ﴾ من قال بانحصاره في الاعراض عرفه بعدم امكان اجتماع الامرين في موضوع واحد من جهة واحدة \* ومن قال بجوازه في الجوهر ايضا قال عند تعريفه في محل مقام في موضوع ليكون المحل اعم من الموضوع (واعلم) ان بعض الحكماء قالوا بتقابل التضاد بين الصور النوعية التي من



﴿ التقدير ﴾ النقصان \*

﴿ التقریب ﴾ سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فعدم تمام التقریب سوق الدليل لا على الوجه المذكور بان كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب \*

﴿ التقليد ﴾ اتباع الانسان غيره فيما يقول بقول او بفعل معتدلاً للحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه \* (وذهب) كثير من العلماء وجميع الفقهاء الى صحة ايمان المقدور برب الاحكام عليه في الدنيا والآخرة ومنعه الشيخ ابو الحسن والمعتزلة وكثير من المتكلمين ودلائل الفريقين في مطولات علم الكلام \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان التقليد على ضربين صحيح وفاسد (فالصحيح) ان يقول لا اله الا الله او اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله \* فيقال له ما قلت فقال اني وجدت المؤمنين يتولون هذه الكلمة فيكونون مسلمين عند الله تعالى فقتلها ايضاً لا كون مسلماً فهو مؤمن \* (والفاسد) هو ان يقول ذلك فتقبل له ما قلت فقال قلت ما قالوا ولا ادري ماهي فهو ليس بمؤمن لانه لا يعرف الله تعالى فكيف يصدق به \*

﴿ التقديس ﴾ لغة التطهير واصطلاحاً تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية وعن جميع ما يعد كمالاً بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسييح كيفية وكمية اى اشد تنزيهاً منه واكثر \* ولذلك اخر عنه في قولهم سبوح قدوس \*

﴿ التقوى ﴾ لغة الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية \* واصطلاحاً الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته \* وقيل التقوى التحامى اى الاحتراز عن المحرمات فقط \*

كل منهما بالنسبة الى الآخر كالبوة والبنوة المتقابلتين باعتبار وجودهما في الخارج في محل واحد في زمان واحد من جهة واحدة على مذهب من قال بوجود الإضافات في الخارج: واما على مذهب من قال بعدم مطلقا فتقابل بينهما باعتبار اتصاف المحل بهما في الخارج.

﴿ تقابل الايجاب والسلب ﴾ كون النسبتين متقابلتين بحيث يكون احدهما ايجابية والاخرى سلبية مثل زيد انسان وزيد ليس بانسان \*

﴿ واعلم ﴾ ان التقابل بين الايجاب والسلب انما يتحقق في الذهن دون الخارج لان التقابل نسبة وتتحقق النسبة فرع تحقق المتبينين واحدا النسبتين في هذا القسم من التقابل سلب والسلوب اعتبارات عقلية لها اعتبارات لفظية فالنسبة بينهما انما كانت في اعتبار العقل لا في الواقع: واما عدم المسكة فله حظ من التحقق باعتبار انه عدم امر موجود له قابلية التلبس بمقابل هذا العدم وهذا القدر من التحقق الاعتباري كاف في تحقق النسبة في الخارج لان لكل شئ مرتبة الوجود: ومرتبة النسبة في الوجود وهي كونها مترعة من امور متحققة في الخارج اي نحو كان من التحقق اي سواء كان تحققها لانفسها او تحققها لغيرها \*

﴿ التقطيع ﴾ في اللغة جعل الشئ قطعة قطعة: وفي اصطلاح العروض ان يجعل الفاظ البيت منفصلا متجزيا على وجه يكون كل مقدار من الفاظه موازنا باجزاء البحر الذي يكون ذلك البيت من ذلك البحر \*

﴿ التقليل ﴾ في الناج باندكي واعدون: فمعنى قولهم ورب للتقليل انه لا شاء التقليل اي لاحداث ان المتكلم يستقل بدخوله وان كان كثير في الواقع تقول في جواب من قال مالقيت رجلا رب رجل لقيته اي لا تنكر لقائي للرجال بالمرّة فاني لقيت منهم شيئا وان كان قليلا \*

تجب في جميع الصلاة \* وحاصل الاندفاع ان المراءى في الله وبين  
القراءة فيما بعد هما لما روي ان القراءة في الاولين قراءة في الآخرين فكانها  
واقعة فيما بعد الاولين ايضاً \* ومعنى عدم وجوب القراءة فيما بعد الاولين  
عدمها تحقيقاً لا عدمها مطاقاً فافهم واحفظ وكن من الشاكرين فنه انفع في  
شرح الوقاية \*

﴿ التقدّم ﴾ منه شذن \* وتكلموا في حد التقدّم وابو حنيفة رضي الله عنه لم يقدر  
في ذلك وفوضه الى رأى القاضى في كل عصر \* وعن محمد رحمه الله انه قدره بشهر  
وهو رواية عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمه الله وهو الاصح \* وهذا اذا لم يكن  
بين القاضى وبينهم مسيرة شهر \* واما اذا كان بين القاضى وبينهم مسيرة شهر  
فتقبل شهادتهم \* والتقدّم في حد الشراب كذلك عند محمد رحمه الله وعندهما  
يقدر بزوال الرائحة والاقرار لا يمنع بالتقدّم خلافاً لفر رحمه الله \*

﴿ التقديم ﴾ مصدر متعد وهو نقل الشيء من مكانه الى ما قبله (فان قلت)  
انهم يقولون ان تقديم المسند اليه على الخبر يكون لوجوه \* اما لكون ذكره اعم  
واما لكونه اصلاً الى غير ذلك فكيف يـحـ اطلاق التقديم على المسند اليه \*  
الترى انه قائم في مكانه لانه كان مؤخراً فقدم لغرض من الاغراض (قلنا)  
ان التقديم على نوعين (احدهما) تقديم معنوي ويسمى التقديم على نية التأخير  
ايضاً (وتأنيها) تقديم لفظي ويسمى التقديم لا على نية التأخير والتقديم المعنوي  
تقديم امر كان مؤخراً مع بقاء اسمه ورسمه الذي كان قبل التقديم كتقديم  
الخبر على المبتدأ وتقديم المفعول على الفعل ونحو ذلك مما يبقى له مع التقديم  
اسمه ورسمه السابق \* ولما كان في هذا النوع معنى التقديم متحققاً سمى بالتقديم  
المعنوي والتقديم اللفظي ان تقصد الى كلمة صالحة لان يوتى في صدر الكلام

في التقرر من وجوده في الدنيا من غير مياره عما عدا في نفس الامر مع قطع النظر عن فرض عرض واعتباره برهوا عم من النبوت لانه عبارة عن الوجود الخارجي فقط وموضوع لهذا النحو من الوجود وقد ذكر النبوت وراية التقرر ان ذكره مجازاً.

تقرر الذات في (أجل) ان شاء الله تعالى

التقدير في اللغة اندازه كبدن : وعند ارباب العربية اسقاط اللفظ مع الاتقاء في النية — والحذف اعم منه عدم اشتراط هذا الاتقاء فيه \*

ثم اعلم ان تقدير الشيء في نفسه او في محل لا يتصور الا بعد ما كان وجوده في نفسه او في ذلك المحل \* ولهذا قالوا ان الامام لو استخلف امياً فيما بعد الركعتين الاوليين فسد صلاة الكل لان القراءة فرض في جميع الصلوة تحقيقاً او تقديرًا وحين استخلف امياً فيما بعد الاوليين لم توجد القراءة فيه لا تحقيقاً كما هو الظاهر ولا تقديرًا لان الامي عاجز عنها وتقديرها انما يصح في القادر عليها لا في العاجز عنها وانما ثبت تقديرها لو امكن تحقيقها فلم توجد تقدير ايضاً فلم توجد في جميع الصلوة لا تحقيقاً ولا تقديرًا فلم يصلح الامي خليفة له ففسد صلاة الامي والمقتدين وصلاة الامام ايضاً على ان الامام لما اشتغل باسئخلاف من لا يصلح خليفة له فهذا الاشتغال ايضاً مفسد لصلاته \* (وأنما قلنا) ان القراءة فرض في جميع الصلوة لقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بالقراءة كقوله عليه السلام لا صلاة الا بالطهارة وكل ركعة صلاة فلا تخلو عن القراءة اما تحقيقاً كما في الاوليين او تقديرًا كما في ما بعدهما لقوله عليه الصلاة والسلام القراءة في الاوليين قراءة في الآخرين وليس شيء منهما موجود في الامي \*

(وبما حررنا) يدفع ما قيل ان القراءة ليست بواجبة فيما بعد الاوليين فكيف

وتفصيلاً فيما علم تفصيلاً ولا استحالة في الازعان الاجمالي\*  
 ﴿واعلم﴾ انه قد اشتهر ان الشيخ ابا الحسن الاشعري ذهب الى جواز التكليف  
 بالمحال بل الى وقوعه لكن لم يثبت تصريحه به\* وقيل وجه الشهرة ان عنده  
 اصلين موهمين الى ذلك الجواز والوقوع (الاول) انه لا تأثير لقدرة  
 العبد عنده في افعاله فهي مخلوقة لله تعالى ابتداء (والثاني) ان القدرة  
 عنده مع الفعل لا قبله والتكليف قبل الفعل فلا يكون حيث لا استطاعة والقدرة  
 على الفعل\* والتكليف بغير المقدور تكليف بالمحال (فيعلم) من هاهنا ان عند الشيخ  
 تكليف بما لا يطاق بهذا الاعتبار\*

﴿ولا يخفى﴾ ان ما هو المشهور من نسبة جواز التكليف بما لا يطاق الى الشيخ  
 الاشعري بناء على الاصلين المذكورين غلط فاحش لانه لا معنى لتاثير العبد  
 عنده في افعاله الا القصد اليه باختياره وان لم يخلق الله تعالى الفعل عقيب  
 قصده\* ومراد الشيخ بان قدرة العبد غير مؤثرة انها غير موجودة للفعل فالعبد  
 مؤثر في افعاله بوجه دون وجه\* والتكليف انما يعتمد على سلامة الاسباب  
 لا على القدرة المقارنة فلا يلزم التكليف بما لا يطاق\* ولانه لو كان عدم تأثير  
 القدرة الحادثة وكونها غير سابقة على الفعل موجباً لكون الفعل ممكناً لا يطاق  
 لكان كل تكليف بكل فعل تكليفاً بما لا يطاق عنده وهو لا يقول به\*

﴿بل توجيه﴾ ما اشتهر من ان تكليف ما لا يطاق واقع عند الاشعري ان  
 ما لا يطاق على ثلاث مراتب (الاولى) ما تمتنع في نفسه كجمع الضدين  
 واعدام القديم وقلب الحقائق وهي اعلى مراتبه\* والتكليف بها لا يجوز ولا يقع  
 بالاتفاق من المحققين من اصحابنا وان جوزوه الا ما مان رحمهما الله تعالى كما مر  
 آنفاً\* (وثانيهما) ما يمكن في نفسه ولا يمكن من العبد عادة بان لا يكون من

تارة ولان توخر اخرى فتجعله في صدر الكلام عند الغرض من الاغراض  
ولما لم يكن في هذا القسم معنى التقديم سمي بالتقديم المنطقي وتقديم المسند اليه  
من القسم الثاني ﴿ وقال ﴾ افضل المتأخرين أنبياء عبد الحكيم رحمه الله في  
حواشيه على المطول ان التقديم من صفات المنطق وتقسيمه الى المعنوي  
واللفظي باعتبار تحقق معنى التقديم وهو نقل الشيء من مكانه الى ما قبله وهو  
متحقق في الاول دون الثاني كتقسيم الاضافة التي هي من صفات  
اللفظ اليها باعتبار تحقق معنى الاضافة وهو الاختصاص في المعنوية دون  
اللفظية انتهى وعليك قياس التأخير على التقديم ﴿

### حاشية باب التاء مع الكاف ﴿

﴿ تكليف العبد بما لا يطاقه غير واقع ﴾ على ما هورأى المحققين ﴿ (وروي)  
عن امام الحرمين والامام الرازي جواز التكليف بالمحال بل وقوع التكليف به  
بدليل ان ابالهب كلف بالايمان وهو تصديق النبي عليه السلام في جميع ما علم  
محيطه به ومن جملته انه لا يوم من فقد كلف بان يصدقه في ان لا يصدقه واذعان  
ما وجد في نفسه خلافه مستحيل قطعا فقد وقع التكليف بالمحال \*

﴿ واجب ﴾ بان الايمان في حقه هو التصديق بما عدا هذا الاخبار ﴿ (ولا يخفى)  
ما فيه من اختلاف الايمان بحسب اختلاف الاشخاص وهو باطل لان الايمان  
حقيقة واحدة لا يتصور اختلافها بحسب الاشخاص ﴿ والجواب  
الصواب الذي اختاره السيد السند قدس سره ان المحال اذعان ابي لب  
تخصوص انه لا يؤمن وانما يكلف به اذا وصل اليه ذلك المخصوص وهذا  
الوجه ﴿ واما اذا كان التكليف قبل وصول ذلك المخصوص اليه  
فالواجب هو الاذعان الاجمالي اذا الايمان هو التصديق اجمالا فيما علم اجمالا

سرعة وجود من العدم وليس فيه انتقال من حالة الى حالة والتسخير هو الانتقال من حالة الى حالة \*

﴿ التكوين غير المكون ﴾ عندنا خلافاً لاشعري \* والعلامة التفاضلية رحمه الله قال في شرح العقائد وان يصح القول بان خالق سواد هذا الحجر اسود وهذا الحجر خالق السواد اذ لا معنى للخالق والا سواد الا من قام به الخلق والسواد وهما واحد ومحلها واحد انتهى \* حاصله ان التكوين والخلق مترادفان فلو كان التكوين عين المكون لكان التكوين والخلق عين السواد مثلاً ويكون من قام به الخلق والتكوين عين من قام به السواد فيلزم ان يكون خالق سواد هذا الحجر اسود وايضاً يلزم ان يكون هذا الحجر خالقاً للسواد لان السواد قائم بالحجر والسواد والخلق واحد فيكون الخلق قائماً بالحجر فيكون الحجر خالقاً للسواد وهو باطل بالا تفاق فافهم \*

﴿ التكثير ﴾ قال اهل التصريف باب التفعيل للتكثير غالباً \* ثم التكثير اما في الفعل نحو حوت وطوفت \* او في الفاعل نحو موت الابل \* او في المفعول نحو غلقت الابواب \* فان فقد ذلك لم يسغ استعماله فلذلك كان موت الشاة لشاة واحدة خطأ لان هذا الفعل لا يستقيم تكثيره بالنسبة الى الشاة اذ لا يستقيم تكثيرها وهي واحدة وليس ثم مفعول ليكون الشكر له \* وقال بعض الشارحين للشافية ان المراد بالتكثير في المفعول انه لا يستعمل غلقت بالتضعيف الا اذا كان المفعول جمعاً حتى لو كان واحداً وغلقت مرات كثيرة لم يستعمل الا غلقت بالتضعيف الاعلى سبيل المجاز \*

﴿ التكرار ﴾ اتيان شيء مرة بعد اخرى \*

﴿ التكلم ﴾ يفسد الصلوة قليلاً كان او كثيراً اعمداً او ناسياً او ساهياً قبل ان

جنس ما يتعلق به القدرة الحادثة كخلق الجواهر او يكون لكن من نوع او صنف لا يتعلق به التكليف كحمل الجبل والطيران الى السماء \* وهذه المرتبة اوسط مراتبه والتكليف بها لا يقع اتفاق بشهادة الآيات والاستقراء لكن يجوز عندنا خلافا للمعتزلة (ونالتها) ما يمكن من العبد لكن يتعلق بعدمه علمه تعالى وارادته فلا يقع ذلك الفعل البتة والآ يلزم جهله تعالى وتخلف المراد عن الارادة \* فامتنع بذلك تعلق القدرة الحادثة اى قدرة العبد والتكليف بهذه المرتبة الاولى جائز وواقع بالاتفاق فان مات على كفره ومن اخبره الله تعالى بعدم ايمانه بعد عاصيا اجماعا ولو لم يقع التكليف به لم يعد عاصيا فما قيل ان تكليف ما لا يطاق واقع عند الاشعري المراد به ان التكليف بما يتعلق علمه تعالى وارادته بعدمه واقع وهو مما لا يطاق كما علمت وليس المراد ان التكليف بالمتنع لذاته وما لا يمكن من العبد عادة واقع عنده كيف وهو مخالف لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها \* وبشهادة الاستقراء ايضا \*

﴿ تكبيرات التشريق ﴾ في (ايام التشريق) \*

﴿ التكاثر ﴾ ان ينقص مقدار الجسم من غير ان يفصل عنه جزء \* وقد يطلق على الاندماج وهو ان تقارب الاجزاء بحيث يخرج ما بينها من الجسم الغريب كالقطن الملقوف بعد نفشه الخارج عنه الهواء وقد يطلق على غلط القوام \*

﴿ التكوين ﴾ مذكور في (الاحداث) والتقابل بينه وبين الابداع تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن كون الشئ خاليا عن المسبوقية بمادة — والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا يكون تقابل الايجاب والسلب \* وقال وجه العلماء والملة والدين العلوي قدس سره ونور مرقدہ الفرق بين التكوين والتسخير ان التكوين



﴿ باب التاء مع الميم ﴾

﴿ التلميح ﴾ هو التلميح \*

﴿ التملك ﴾ کسی راه لك چیزی گرانیدن \* وجهه التملكات وهي اربعة انواع \* تملك العين بالعوض وهو البيع \* وملك العين بلا عوض وهو الهبة \* وملك المنفعة بالعوض وهو الاجارة \* وملك المنفعة بلا عوض وهو العارية \* ﴿ تمام المشترك ﴾ قيل المراد به مجموع الاجزاء المشتركة بين الالهية ونوع آخر كالحيوان فانه مجموع الجوهر والجسم النامي والحساس والمتحرك بالارادة وهي اجزاء مشتركة بين الانسان والفرس \* وهذا التفسير

البسيطة فانه لا تصور فيها مجموع الاجزاء لاستلزامه الترتيب وان يقال ان تمام المشترك هو تمام الجزء المشترك الذي لا يكور

مشترك بينهما اي جزء مشترك لا يكون جزء مشترك خارجا عنه بل مشترك يكون بينهما اما ان يكون نفس ذلك الجزء او جزءا منه كالحية ان فانه تمام الجزء المشترك بين الانسان والفرس \* اذ لا جزء مشترك بينهما الا وهو

اما نفس الحيوان او جزء منه كالجوهر والجسم النامي والحساس والمتحرك بالارادة \* فكل منها وان كان مشتركين الانسان والفرس الا انه ليس تمام الجزء المشترك بينهما بل بعضه وانما يكون تمام المشترك بينهما هو الحيوان المشتمل على الكل - والجسم النامي تمام المشترك بين الانسان والشجر - والجسم تمام المشترك بين الانسان والحجر - والجوهر تمام المشترك بين الانسان والعقل - اذ ليس وراء كل من الجسم النامي والجوهر بين الانسان والشجر وبينه وبين الحجر وبينه وبين العقل مشترك بل هو او جزءه \* ولما كان حمل ما قيل على هذا ممكنا وان كان غير ظاهرا قلنا والاولى

يتم قدر التشهد \* واما بعد القعود قدره فلا (فان قيل) ان السلام للخروج عن  
الصلوة قبل القعود المذكور ان كان عمداً فهو منسند للصلوة وان كان سهواً فلا  
مع انه كلام في الحالتين فلم جعل هذا الكلام عفواً في حالة السهو (قننا) السلام من  
اذكار الصلوة اذ في التشهد يسلم على النبي عليه الصلوة والسلام وعلى عباد الله  
الصالحين وهو من اسماء الله تعالى وانما اخذ حكم الكلام لكاف الخطاب وانما  
يتحقق معنى الخطاب فيه عند القصد فاعتبرناه ذكر أعند النسيان وكلاما عند العمد  
عملاً بالشيئين \*

### ﴿ باب التاء مع اللام ﴾

﴿ التلميح ﴾ ان يشار في خوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان يذكر صريحاً \*

﴿ التليس ﴾ ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليه \*

﴿ التلطف ﴾ ان يذكر ذات احد المتضائق مجردة عن الاضافة في تعريف  
المتضائف الآخر \*

﴿ التلويح ﴾ كناية تكون الوسائط فيها كثيرة من لوح اذا اشار عن بعيد \*

﴿ التلغيف ﴾ عند علماء البديع هو مراعاة النظير \*

﴿ تلقى الجلب ﴾ مكروه \* يقال جلب الشيء اذا جاء من بلد الى بلد آخر \* وهو

يحتمل ان يكون الجلب جمع الجالب كالخدم جمع الخادم \* ويحتمل ان يكون بمعنى

المجلوب كالنشر بمعنى المنشور \* فالمجلوب اذا قرب من بلد تعلق به حق العامة

فيكره ان يستقبل البعض ويشتريه ويمنع العامة عن شراء \* هذا انما يكره اذا كان

يضر باهل البلد وان كان لا يضر بذلك فانه لا يكره الا اذا لبس السعر على

الواردين واشترى منهم بارخص من سعر المصروهم غير عالمين به فيشذير كره كذا

في شرح الكنز \*

(وطريقه) ان يحرم بعمره من الميقات فيطوف البيت للعمرة ويسعى بين الصفا والمروة ويحلق او تقصر وقد حل من العمرة اذا لم يسق الهدى مع نفسه ويقطع التلبية باول الطواف اى حين استلم الحجر الاسود في اول شوط ثم يحرم بالحج يوم التروية من الحرم ويحج ويذبح وان كان عاجزاً عن الذبح يصوم ثلاثة ايام عرفة وسبعة اذا فرغ من افعال الحج واذاساق الهدى لا يكون حلالاً فبعد الفراغ عن افعال العمرة يحرم بالحج ويسوق الهدى — فاذا حل يوم النحر حل عن احراميه والالم المعود الى بلده \*

(والمتمتع) اذا عاد الى بلده بعد العمرة فان لم يسق الهدى بطل تمتعه ولا يجب عليه دم التمتع وان ساق الهدى لا يبطل تمتعه فقولهم من غير ان يلم ذكر المزموم وارادة اللزم وهو بطلان التمتع — فاذا ساق الهدى والحق باهله لا يكون المالمه صحيحاً لانه لا يجوز له التحلل كما عرفت فيكون عوده واجباً فلا يكون المالمه صحيحاً فاذا عادوا حرم بالحج كان متمتعاً \* فالتمتع نوعان (احدهما) من لا يسوق الهدى (والثاني) من يسوقه واسكل منهما احكام كما عرفت \*

﴿ التماثل ﴾ في (التباين) \*

﴿ التمثيل ﴾ قسم من الحجة فهو حجة تقع فيه بيان مشاركة جزئي لجزئي آخر في علة الحكم ليشب ذلك الحكم في الجزئي الاول \* وبعبارة اخرى هو حجة تقع فيه تشبيه جزئي لجزئي في معنى مشترك بينهما ليشب الحكم في المشبه مثل الحرمة الثابتة في المشبه به المعلن بذلك المعنى كما يقال النيذ حرام لان الخمر حرام وعلة حرمة الاسكار وهو موجود في النيذ \* وقد يطلق التمثيل على ذلك البيان او التشبيه تسامحاً تنبيهاً على ان تسمية هذا القسم من الحجة بالتمثيل ليس على سبيل الارتجال اي بلا مناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحى بل على سبيل

لا والحق فافهم \*

﴿ التمدن ﴾ هو الاجتماع مع بني النوع تعا ونون ويتشاركون في تحصيل الغذاء واللباس والسكن وغيرها \* وزيادة التفصيل في (المدنى) ان شاء الله تعالى \*

﴿ التماس ﴾ بالسین المهملة المشددة من التمس وهو الملاقة بحسب التماس \*

﴿ التمرن ﴾ الاعتياد \*

﴿ التميز ﴾ في اللغة فرق كردن وجد نمودن \* وعند النحاة هو اسم يرفع الابهام المستقر بحسب الوضع عن دات مذكورة او مقدرة في نسبة في جملة او ما يشابهها وحال تميز العدد في (اسم العدد) \*

﴿ التمنى ﴾ في المطول هو طلب حصول شىء على سبيل المحبة \* والفرق بين العرض والتمنى من وجهين \* (احدهما) ان العرض يستدعى مخاطبة يعرض عليه والتمنى لا يستدعيه \* اذ قد يقول المنفرد لا ماء اشربه كما تقول ليت لي ماء اشربه — (والثاني) ان العرض انما يكون في نفع المخاطب والتمنى لا يلزمه لانه قد تمنى ما يقتصر نفعه عليه \* والتمنى يستعمل في المحالات والممكنات التي لا طمعية في وقوعها \* بخلاف الترجي فانه يستعمل في الممكنات التي لا وثوق بحصولها \* (واعلم) ان تعريف التمنى بما ذكر تعريف بالاعم لانه يدخل فيه طلب شىء على سبيل المحبة مع التوقع او الطمعية في وقوعه مع انه ليس تمنياً الا انهم جوزوه في التعريفات الناقصة لانه ليس المراد امتياز المعرفة عن جميع ماعداه \* والفرق بين التوقع والطمع ان التوقع هو انتظار شىء وقع او قرب وقوعه — والطمع هو ارادة شىء بعد وقوعه \*

﴿ التمتع ﴾ الانتفاع \* وفي الفقه هو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحر امين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلزم باهله الما صاحبها \*

﴿ التمدن ﴾

﴿ التماس ﴾

﴿ التميز ﴾

﴿ التمنى ﴾

﴿ التمتع ﴾

﴿ التمتع ﴾

﴿ التمرن ﴾

﴿ الفرق بين التمنى والعرض ﴾

لكونه مصدراً يدل على معنى الحدوث والعروض \* ولهذا سماه سيبويه حدثاً  
تسمية الدال باسم المدلول فسميت تلك النون بهما يدل كل من ذينك الاسمين  
المذكورين على حدوث تلك النون وعروضها \*

﴿ ثم التنوين ﴾ على خمسة اقسام \*

﴿ تنوين التمكن ﴾ وهو تنوين يدل على امكانية الاسم اى كون الاسم عديم  
المشابهة بالفعل بالوجهين المعنيين في منع الصرف \* ولما لم يتصور معناه في غير  
المنصرف لم يدخله وصار ممنوعاً عنه (واياها)

﴿ تنوين التكثير ﴾ وهو تنوين يدل على ان مدخوله غير معين نحو صه اى  
اسكت سكوتاً مافى وقت ما \* وهو فارق بين المعرفة والنكرة \* ولا باس ان  
يكون تنوين واحد فيفيد التمكن والتكثير كالتنوين في رجل فاذا جعلته علماً  
كان متمحضاً للتمكن كما ذهب اليه نجم الائمة الشيخ الرضى الاسترآبادى  
رحمه الله \* (ونائها)

﴿ تنوين العوض ﴾ وهو تنوين يلحق الاسم عوضاً عن المضاف اليه لمناسبة  
بينهما وهي التعاقب اى مجئ كل واحد منهما عقب سقوط الآخر مثل  
حيثذو يومئذ اى حين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا \* فكل واحد  
من الحين واليوم مضاف الى اذ — واذا كانت مضافة الى الجملة التى بعدها  
فلما حذف الجملة للتخفيف لحق بها التنوين عوضاً عن الجملة لثلاثى الكلمة  
ناقصة \* (ورابعها)

﴿ تنوين المقابلة ﴾ وهو تنوين يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات \* فان  
الالف فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة في جمع المذكر السالم ولم يوجد فيه  
ما يقابل النون في ذلك فريد التنوين في آخره ليقابله (وخامسها)

﴿ تنوين التمكن ﴾

﴿ تنوين التكثير ﴾

﴿ تنوين العوض ﴾

﴿ تنوين المقابلة ﴾

النقل بملاحظة المناسبة بينهما \* ومن هذا التيسيل ما قالوا ان التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي آخر لعله جامعة بينهما \* والتمتعاء يسمونه قياسا والجزئي الاول اى الملحق فرعا والثاني اى الملحق به اصلا والمشتراك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كاليت يعنى ان اليت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا \*

﴿التمانع﴾ في (لالتقاض للتصورات) \*

﴿باب الناء مع النون﴾

﴿التنافر﴾ من النفرة \* وعند ارباب المعاني ان يكون الكلمات باجماعها ثقيلة على ز \* تنافر في الكلمة وصف فيها يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بما مضى من مستغزرات \*

﴿التنازع﴾ كدريد كخصومة كردن — ومراد النحاة بتنازع العاملين مثلا باسم الضاحر انهما يتوجهان بحسب المعنى اليه ويصح ان يكون ذلك الاسم مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما \* وهذا هو التنازع الذي يكون طريق قطعه اضمار الفاعل \*

﴿التنصيف﴾ في الحساب تحصيل نصف العدد صحيحا او كسرا \*

﴿التنبيه﴾ اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب \* ر يطلق ابضا على استحضار ماسبق وانتظار ماسيأتي \*

﴿التنويه﴾ بلفظ كردن وافشا كردن \*

﴿التنوين﴾ مصدر من باب التفعيل يقال تنوته اى ادخلته نونا \* وهو في اصطلاح النحاة نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لالتاكيد للفعل ثم للنون المذكورة اسماء (التنوين) (والحدث) وانما سميت بهما لان التنوين

باب الناء مع النون

التنافر

التنازع

التنصيف

التنبيه

التنويه

التنوين

دخلت الدار تعليق \*

﴿ التنسيق ﴾ من النسق بسكون السين المهمة الترتيب و اجراء الكلام على سياق واحد ونظام واحد والنسق بالفتحين من كل شئ ما كان على نظام واحد وتنسيق الصفات في البديع ذكر الشئ بصفات متتابعة (مدحا) كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد \* او (ذما) كقولك زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق النمام \*  
﴿ التاسب ﴾ عند علماء البديع هو مراعاة النظر \*

﴿ التناقض ﴾ ان يكون احدا لمرتين مفردين او قضيتين او مختلفين رفعا للآخر صريحا او ضمنا فان زيدا نقيض عمر وورفعه لكن ضمنا وكل واحد من الامرين المذكورين يكون نقيضا للآخر \*

(ومن هذا البيان) بين امران ( احدهما ) ان التناقض من النسبة المتكررة المعقولة بالنسبة الى الاخرى المعقولة بالنسبة اليها كالا بوة \* ( وثانيهما ) ان التناقض ليس مختصا بالقضايا التحققة في المفردات لكن باعتبار الحمل فيستحيل اجتماع المتناقضين وارتفاعهما بذلك الاعتبار وفي القضايا باعتبار الصدق والكذب ( فاندفع ) ما قيل ان التناقض بين المفردين راجع الى التناقض بين القضيتين لضمنه الاحكام باعتبار صدق احدهما على الآخر \* وما قيل ان التصورات لا تنافض لها فبني على التناقض بمعنى التدافع الذي هو عبارة عن مانع النسبتين ولا يمكن التناقض بهذا المعنى بين مفردين بل بمعنى الرفع المذكور ومعنى التمانع مع تحقيق آخر في ( لا تنافض للتصورات ) ان شاء الله تعالى \*

﴿ ولا يخفى ﴾ ان النزاع حيث يبين الفريقين لفظي \* والسيد السند الشريف الشريف قدس سره قد حقق في كتبه ان النقيض قد يؤخذ بان يلاحظ مفهوم

التنسيق

التناسب  
التناقض

﴿ تنوين الترنم ﴾ وهو تنوين يلحق آخر الأبيات والمصاريح لتحسين الإنشاد سواء كان آخر الأبيات والمصاريح قافية مطابقة أو ممتدة، وخصص بعضهم تنوين الترنم بما يلحق القافية المطلقة، وما يلحق القافية المقيدة يسمونه بالتنوين العالي \*

﴿ التنقيح ﴾ اختصار اللفظ مع وضوح المعنى \*

﴿ التزليل ﴾ نقل الشيء من أعلى إلى أسفل \* وعند المفسرين ظهور القرآن المجيد بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل عليه السلام على قلوب النبي صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ التناسخ ﴾ تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد (وقال النذاهبون إلى التناسخ) لما تبقى مجردة عن الأبدان النفوس الكاملة التي خرجت كمالاتها من القوة إلى الفعل \* ولم يبق لها شيء من الكمالات الممكنة بالقوة فصارت ظاهرة عن جمع العلايق الجسمية وتخلصت إلى عالم القدس \* (وأما النفوس الناقصة) التي بقي شيء من كمالها بالقوة فلمها تتردد في الأبدان الأنسية وتقل من بدن إلى بدن آخر حتى تبلغ النهاية فيما هو كمال لها من علومها وأخلاقها فينشد في مجردة مطهرة عن التعلق بالأبدان ويسمى هذا الانتقال نسخا \* وقيل ربما تنزلات من البدن الأنساني إلى بدن حيوان يناسبه في الأوصاف كبدن الأسد للشجاع والأرنب للجان ويسمى نسخا \* وقيل ربما تنزلت إلى الأجسام النباتية ويسمى رسخا \* وقيل إلى الجمادية كالمعادن والبسائط ويسمى فسخا \* وقيل أنها تتعلق ببعض الأجرام السماوية للاستكمال \*

﴿ التجيز ﴾ خلاف التعليق فإن قوله أنت طالق مثلان تجيز وأنت طالق أن

تنوين الترنم

التنقيح

التناسخ

التجيز



في التناقض بين مفردين ان لا يصدق على امر آخر من جهة واحدة فيجوز ان يحمل النقيضان على شيء واحد باعتبار حملين ويجوز صدق احدهما على الآخر حملا شائعا\* والجزئي واللامفهوم يحملان على انفسهما بالحمل الاول ولا يحمل نقيضا هما عليهما بهذا الحمل بل بالحمل الشائع المتعارف الذي يفيد ان يكون الموضوع من افراد المحمول او ما هو فردا لحدتهما فردا لآخر كما صر في (الحمل)\* وان الشيء والمفهوم يصدقان على نقيضهما حملا شائعا\*

(ومن ههنا) تندفع الشبهة المشهورة ايضا وهي ان عدم العدم المطلق فرد العدم المطلق ونقيضه وكذا الاشياء واللامفهوم والاكلي افراد الشيء والمفهوم والكلية ونقايض لها وبينهما تدافع فان الفردية تقتضي الحمل والتناقض يقتضي امتناعه فافهم\*

(وعليك ان تعلم) ان حمل كل مفهوم على نفسه بالحمل الاول ضروري والالزام سلب الشيء عن نفسه\* اما حمله على نفسه حملا شائعا متعارفا فليس بضروري فان طائفة من المفاهيمات تحمل على نفسها حملا شائعا كالشيء والمفهوم والكلية\* وطائفة لا تحمل على نفسها بذلك الحمل بل تحمل عليها نقائضها كالجزئي واللامفهوم فانه يصدق على الجزئي اللاجزئي وعلى اللامفهوم المفهوم بالحمل الشائع ولا يصدق الجزئي على الجزئي واللامفهوم على اللامفهوم لما صر\* (والفاضل) الزاهد رحمه الله في حواشيه على الامور العامة من شرح المواقف في المقصد الثالث من المرصد الاول في ان الوجود نفس الماهية اوجزها وها وضع ضابطة كلية وهي ان كل كلي هو مع نقيضه شامل لجميع المفاهيمات ضرورة امتناع ارتفاع النقيضين ومن جملة انفس هذا الكلي فيجب ان يصدق هو او نقيضه عليه فان كان مبداه متكرر النوع فهو محمول على

في نفسه ويدخل عليه النفي فيكون نقيضه بمعنى العدول \* وقد يؤخذ بان  
يلاحظ نسبته الى شئ وترفع تلك النسبة فيكون نقيضه بمعنى السلب \* وهذا  
الذي ذكرناه تعريف التناقض مطلقاً وبعد العلم بان نقيض كل شئ رفعه وان  
التناقض في المفردات باعتبار الحمل فيحصل تعريف التناقض في المفردات بانه  
اختلاف المفردين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته حمل احدهما عدم حمل  
الآخر \* واما تعريفه في القضايا فهو اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من  
صدق كل كذب الاخرى وبالعكس ولا بد لتحقيق الاختلاف المذكور من  
اختلاف القضيتين في الكم والكيف والجهة واتحادهما فيما عدا الامور الثلاثة  
المذكورة وقد حصر واهذا الاتحاد في الامور الثمانية التي في هذا النظم \*

در تناقض هشت وحدة شرط دان \* وحدة محمول وموضوع ومكان  
وحدة شرط واطرافه جز وكل \* قوة وفعل است در آخر زمان  
وتفصيل كل من هذه الامور في كتب المنطق (فان قلت) (اولاً) ان الجزئي  
نقيضه الالاجزئي واللامفهوم نقيضه المفهوم مع انها يجتمعان في الجزئي  
واللامفهوم فان الجزئي واللامفهوم يحملان على انفسهما بالضرورة والا يلزم  
سلب الشئ عن نفسه \* ومع هذا يصدق الالاجزئي على الجزئي لانه كلي يصدق  
على افراده وهي الجزئيات وكذا يصدق المفهوم على اللامفهوم لانه مفهوم من  
المفومات فاجتمع النقيضان في الحمل على شئ واحد (وثانياً) ان الشئ  
والمفهوم مثلاً يصدقان على انفسهما لما مر ان يصدق الشئ على نفسه ضروري  
مع ان كلامهما يصدق على نقيضه ايضاً اعني الاشئ واللامفهوم فان الاشئ شئ  
واللامفهوم مفهوم بالبداهة مع ان النقيض لا يصدق على نقيضه (قلت) قد اعتبر  
في التناقض سوى الوحدات الثمانية المذكورة اتحاد نحو الحمل يعني ان المعتبر

(واما الثاني) فلان حاصله أنه لو لم يحمل عليه نقيضه لكان يحمل عليه نفسه بذلك الحمل وحمل الشيء على نفسه بهذا النحو يوجب عروض ماخذه له وذلك مستلزم لعروض ماخذا لاشتقاق لنفسه فتكرر نوعه وهذا خلف\*

(وانت تعلم) ان استلزام صدق المشتق على المشتق عروض المبدأ للمبدأ ممنوع\* (الآثرى) ان المتعجب محمول على الكاتب وصادق عليه وان التعجب غير عارض للكتابة (اقول) ذلك الاستلزام انما هو اذا كان الحمل ذاتيا والمتعجب محمول على الكاتب حملا عرضيا\* وقال بعض الفضلاء والاولى ان يقال في الضابطة ان كان مبدأه قائما بنفس ذلك الكلّي كالوجود والمفهوم والمعدوم والكلّي فيحمل على نفسه لانه من جملة معروضات مبدئه وعروض المبدأ يستلزم صدق المشتق صدقا عرضيا والا فيصدق عليه نقيضه والا فيحمل نفسه عليه بذلك الحمل وهو انما يكون بعروض ماخذه له وهو خلاف المفروض انتهى\*

(ومن جملة) احكام النقيضين انهما لا يجتمعان ولا يرتفعان بخلاف الضدين فانهما لا يجتمعان ولكن يرتفعان\* (وها هنا) اعتراض مشهور وهو ان اذا اخذنا جميع المفهومات بحيث لا يشذ عنه شيء فرفع جميع المفهومات من حيث المجموع نقيض جميع المفهومات وذلك الرفع المذكور داخل في الجميع لا خذه بحيث لا يشذ عنه شيء من المفهومات فيلزم ان يكون الجزء نقيض الكل وهو محال ضرورة ان النقيضين لا يجتمعان والجزء والكل يجتمعان اذ لا يوجد الكل بدون الجزء وهكذا يتعرض على تغاثر النسبة للمنسبين (بانا لانسلم) ان النسبة تكون مغايرة عنها اذ لو كانت مغايرة لكانت خارجة وناخذ جميع النسب بحيث لا يشذ عنه شيء من النسب فكان بين الكل والجزء نسبة وهي داخلية\* كما

نفسه والافتقار إليه. <sup>بـ</sup> (سأله ما زال أول) فلان عروض الشيء للشيء يستلزم  
عروضه للمشئ منه من حيث أنه مشتق منه وعروض مبدأ الاشتقاق لا امر  
يستلزم <sup>بـ</sup> (سأله ما زال) فلا بد له لو كان كذلك لكان محمولا على  
نفسه لا امتناع ارتفاع التبيين <sup>بـ</sup> (سأله ما زال) على نفسه يستلزم عروض مبدأ  
الاشتقاق لها وهو يستلزم عروضه لنفسه فيكون متكررا للنوع وهو خلاف  
المفروض انتهى \* (وكل واحد) من الأول والثاني منظور فيه \*

﴿ اما الأول ﴾ فلا بد أن نسلم أن عروض مبدأ الاشتقاق لا امر يستلزم حمل مشتقة  
عليه والسندان القول مثلا عارض للحمود وليس يعارض للمحمود الذي يشق  
منه فإنه لا يقال المحمود مقول كما اعترف به الزاهد في حواشيه على حواشي  
جلال العلماء على تهذيب المنطق (اقول) تعلق الشيء بالشيء وعروضه له على أنحاء  
شئ \* والمراد أن عروض الشيء للشيء وتعلقه به على أي نحو كان يستلزم عروضه  
وتعلقه بما هو مشتق منه بأي عروض وتعلق كان لأنه يستلزم عروضه وتعلقه  
بخصوص عروضه وتعلقه بالشيء \* ولا شك أن القول عارض للمحمود ومتعلق  
به بواسطة اللام فإنه يقال المحمود مقول له وإن كان عروضه وتعلقه بالحمود بغير  
واسطة حرف الجر فإنه يقال للحمود أي للكلام الدال على الثناء أنه مقول \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على من له أدنى مسكة أن المراد بالقول ها هنا المركب وبالحمود  
هو الكلام الدال على الثناء لا المعنى المصدري فكيف يصح اشتقاق اسم المفعول  
منها \* نعم القميص موجود وصاحبه مفقود يعني أنهما على صيغة المصدر ولباسه  
بدون معناه وهذا لا يكفي في الاشتقاق \*

زاهد بحبه داد اسد (١) خلق را قریب

بیگانگی ز صحبت این جبه پوش کن

كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة\* وان لم يكن داخلان كان توقفه على وجود ذلك الشيء او على عدمه فذلك الشيء (على الاول) علة امانامة او ناقصة ان كان مؤثرا في الوجود والافشراط\* وقيل سواء كان وجوديا كالوضوء لها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها\* لا يخفى\* ان هذا التعميم ينافي المقسم ولا نسلم ان ازالة النجاسة شرط الصلوة بل شرطها الطهارة فافهم\* (وعلى الثاني) مانع ان كان عدمه فقط مو قوفا عليه ومعدان كان الموقف عليه عدمه بعد وجوده بل اذا كان الموقف عليه وجوده مع جواز عدمه كما مر في ارتفاع المانع وسيجيء في (العلة الناقصة) ان شاء الله تعالى\* (التوحيد) في اللغة يكانه كردن وبه يكانگي وصف نمودن\* وعلم التوحيد علم يعرف به انه لا وجود لغير الله تعالى وليست الاشياء الامظاهرة تعالى ومجاليه\* والموحدون طائفة لا يرون غير الحق عز شأنه وجل برهانه ولا يعلمون وجودا لغير الحق تعالى وان حقيقة الوجود هو الله سبحانه\* (التوقيع) في كفانة الشروط ان احدا اذا ادعى على آخر فالمكتوب المحضر\* واذا اجاب الآخرو اقام البينة فالتوقيع\* واذا حكم بالسجل كذا في جامع الرموز\*

(التوابع) جمع التابع لا التابعة لان التابع عند النحاة منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل على كواهل\* والكاهل ما بين الكتفين\* واما الكاهل بمعنى البطي فقارسي لا عربي لانه قال صاحب النصاب بطي كاهل ومن دابه تعبير العربي بالفارسي\* وانما قلنا انه منقول لان المراد بالتابع هو الاسم التابع فلم يبق على الابهام لانه لا يدل حينئذ على ذات مبهمه مع وصف التبعية فلا يكون وصفا\* والتابع عند النحاة هو

لأخذ المذکور فیلزم کون الشئ واحداً داخل وخارجاً  
 (والجواب) ان اعتبار المفهومات والنسب لا يتوقف عند  
 بالأخذ المذکور يقتضى الوقوف الى حد فخذ جميع المثل  
 كذلك اعتبار للمتنافيين وهو محال فإزان یسنلزم  
 (واعلم) انهم خصصوا الاحكام بغير المفهومات الشاملة في  
 مواد النقص والشبهات ظاهراً (قيل) لان سلم تلك الكلية  
 لا یجتمعان ولا یرتفعان وسند المنع کذب لاشئ من الزمان  
 کذب بعض الزمان غیر قار بالفعل اي في احد الزمنة والا  
 زمان\* والحل ان الفعل وقوع النسبة لا ماذ کرو لو سلم فيه  
 ظرفاً لوصفه (قيل) یصدق بعض النوع انسان مع صدق بق  
 من النوع بانسان\* (قلنا) اخرجوا القضايا الذهنية والغی  
 التناقض والعکوس والجزئية المذکورة لیست بمعارفة اذا لا  
 علی النوع صدق الکلی علی جزئیاته\*

﴿التنزيل﴾ اعطاء شیء زائد علی سهام الغامین \*

باب التاء مع الواو

﴿التوكل﴾ في اللغة نفى الشكوك وتفويض الامر الى مال الاصطلاح طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية.

﴿التوقف﴾ هو النسبة بين الموقوف والموقوف عليه\* (ثم امر على شيء فلا يخلو اما ان يكون توقفه على ذلك الشيء من جهة الشيء يسمى مقدمة الشروع\* وان كان من جهة العلم والشعور وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الامر

التوقف التوكل التوفيق

كما في الآخرة عندما ينة النار فيكون بمنزلة إيمان الياس\* والظاهر من كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبول توبة المريض في المرض المخوف ما لم تظهر علامات الموت\* والمراد بها غرغرة الموت وسكرته\* (والندم) التحزن والتوجع على ان فعل وتغنى كونه لم يفعل\* ولا بد للتائب من التحزن والتوجع فان مجرد الترك ليس بتوبة لقوله عليه الصلوة والسلام الندم توبة\* وهذا وسائر التفاصيل في شرح المقاصد\*

(واعلم) أنه لا بد في التوبة من الندم والعزم على ترك الماودة في المستقبل عند الخطور والاعتذار بالعزم ليس على عمومه فلا يراد به لا يصح من المحبوب العزم على ترك الزنا ولا من الاخرس العزم على ترك القذف\* فالخلاص ان الواجب العزم على ان لا يفعل على تقدير القدرة حتى يجب على من عرض له الآفة ان يعزم على ان لا يفعل لو فرض وجود القدرة\* وبهذا يشعر ما قال في المواقف ان الزاني المحبوب اذا ندم وعزم ان لا يعود على تقدير القدرة فهو توبة عندنا خلافا لابي هاشم وفي كشكول الشيخ بهاء الدين العاملي في الحديث اذا بلغ الرجل اربعين سنة ولم يتب مسح ابليس على وجهه وقال باني وجهه لا يفلح\* ﴿ التواجد ﴾ استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس يصاحبه كمال الوجد فان باب التفاعل في الاكثر لا ظاهرا صفة ليست موجودة كالتعافل والتجاهل\* وقد انكره قوم لما فيه من التكليف والتضع\* واجازه آخرون لمن يقصده تحصيل الوجد\* والا صل فيه قوله صلى الله عليه وآله وسلم ان لم تبكوا فبئس كوا\* واراد عليه السلام به التباكي ممن يستعد للبكاء لا تبكي النافل الالهى\*

﴿ التوكيل ﴾ اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه\*

﴿ التوضيح ﴾ رفع الاحتمال الناشئ في المعارف بسبب تعدد الوضع نحو زيد

لاسم التأخر رتبة بجنس اعراب سابقه حال كون اعرابهما ناشئاً من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم الكاتب فان كل واحد من العالم والكاتب اذ لوحظ مع زيد كان في الرتبة الثانية منه \* واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع \* والرفع في كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية وهي فاعلية زيد العالم الكاتب لان المحي المنسوب الى زيد في قصد المتكلم منسوب اليه مع تابعه لا اليه مطلقاً \* (والتوابع) خمسة فاذا اجتمعت ربت بان يبدأ منها النعت \* ثم عطف البيان \* ثم التوكيد \* ثم البدل \* ثم العطف بالحروف كذا في التسهيل \* والعامل في التابع هو العامل في المتبوع الا في البدل فان العامل فيه مقدر ولهذا قالوا ان البدل في حكم تكرير العامل فافهم واحفظ \*

﴿ التوبيخ ﴾ التعبير بالفارسية عارداً وسرزنش نمودن \*

﴿ التوبة ﴾ في اللغة الرجوع يقال تاب وانا تاب اذا رجع \* واذا اسند الى لعبدار يد رجوعه عن الزلة الى الندم \* واذا اسند الى الله تعالى اريد رجوع نعمه والطافه الى عباده قال الله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا \* اي رجع عليهم بالتفضل والانعام ليرجعوا الى الطاعة والانقياد \* وفي الشرع هي الندامة على المعصية كونهن معصية وانما قيدنا بذلك لان الندامة على المعصية لا ضرارها بيده واخلاؤها بضره او ماله او نحو ذلك لا يكون توبة فلو ندم على شرب الخمر والزنا بالصداق وخفة العقل وزوال المال والعرض لا يكون تائباً وهذه الندامة لا تسمى توبة \* واما الندم لخوف النار او طمع الجنة فان كان بقبح المعصية وكونها معصية كان توبة والا فلا \* وان ندم بقبح المعصية مع عرض آخر فان كان جهة لقبح بحيث لو انفردت لتحقق الندم فتوبة والا فلا \* وان تاب عند مرض الموت او مرض مخوف فان كانت التوبة والندامة بقبح المعصية يكون تائباً والا فلا \*



في سنة رد العلماء سبع (١) في سنة ٣٩٥ هـ في البناء مع الواو

الواو أما نعتير عوضاً بعد حذف اه او اما اذا لم تحذف فلا تـ  
روا علم ان بيان البناء على توهم اما تقديرها مذهب السني  
مدرس سره و تالعه و نال نجم الائمة الشيخ الرضوي في  
لظرف مجرى الشرط كما في قوله تعالى واذ يهاجرون فاستبهموا  
اما فاه مشروط بكون ما بعد الفاء اسراً او نبأ و ما ما منصوباً كقوله  
وربك فكبر

(النوليد) فانت به المنزلة معاه في الفاعل جميعه فييد للعلم ان ساء ان  
هو النوجيه جعل الكلام موجهاً لوجه ردليل (البدية) اذا كان  
محتماً للوجهين المختلفين كقول من ذل الامر السمي بعور  
خاط لي عمر و قباء بنت عنبه سواء  
فانه محتمل فني ان تصير عينه العوراء صحبة فكوز مدحا و قني  
بالعكس فيكون ذماً و منه ما قال فائل

خانها شان بلند و همت پست يارب ابن هر دورار ابرار  
و منه ايضا

سعدی ارد بيلي انكه طلب مثل او در جهان سر سود  
هر كراشرتي دهد بحر خ حاجت شربت دگر نبود

و فان قيل ما الفرق بين النوجيه والوريثة التي تسمى ابها ما يسمى مع اسنواهما  
الاحتمالين المختلفين قلنا الفارق بينهما وجوب اسواء احماين في النوجيه  
ووجوب عدم الاستواء في الورثة و الايهام فان الواجب فيها كون احد  
المعينين قريبا الا آخر بعيداً

في قوله هذا الواو بن النعمان و هو في

الفاضل فانه كان محمداً للفاضل وغيره فواصفه ارفع الاحتمال \*  
 في التولية بيع ثمن سابق بالزيادة ترجيح وانما سمي تولية لان البايع كانه  
 يجعل المشتري والبائعا الشراعى استراعى من الثمن وتسايلها المراجعة \*  
 في التوأمين ولدان من بطن واحد بين ولاتهما اقل من سنة اشهر \*  
 في التودد طلب مودة لا كفاء بما يوجب ذلك وموجباتها كثيرة \*  
 في التواتر اخبار قوم دفعة او منفرافا بامر لا يتصور تواطؤهم وتوافقهم عليه  
 بالكذب \* ومنه الخبر ان التواتر التابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على  
 الكذب \*

في التورية السر والاختفاء وفي عرف البدع ارادة المشكك بكلامه خلاف  
 الظاهر مثل ان يقول شل عضدك وهو ينوي موت اخيك ومرد ذكرها  
 في (الايهام) ايضا \*  
 في التوهم في (التعقل).

في توهم اما في (واعلم) ان المصنفين يقولون في الديباجة وبمدفان او فخذ او توجيه  
 اتيان الفاء توهم كلمة اما او تقديرها في نظم الكلام والفرق بين توهمها وتقديرها  
 ان توهمها عبارة عن حكم العقل بواسطة الوهم انها مذكورة في النظم بواسطة  
 اعتيادها في امثال هذا المقام فيكون حكماً كاذباً ومعنى التقدير انها مقدره في  
 الكلام ويجعل فيه كالمذكور فهو حكم مطابق للواقع (فان قيل) ان كلمة اما حرف  
 والفاء اثرها والحرف في التأثير ضعيف بالنسبة الى اخره فتقديرها مع انشاء  
 اثرها غير جائز (قلنا) يعوض عنها الواو بعد الحذف (فان قيل) لا نسلم ان  
 الواو عوض عنها اذ لو كانت عوضاً لما اجتمعتا والحال انهما تجتمعان كما في عبارة  
 المفتاح في آخر فن البيان حيث قال واما بعد فان خلاصة الاصلين الخ (قلنا) ان

التورية

التوأمين

التورية

التوهم

التوأمين

توهم

الخير ذاتياً للتوفيق داخل في مفهومه\* والفاضل المدقق ملائمة زاجان رحمه الله جملة من لوازم ذات التوفيق\* وهذا هو الحق فعني كون الخير ذاتياً للتوفيق انه لا ينفك عنه لا بمعنى انه جزء من مفهومه كما يتبادر الى الفهم فالمراد من الذاتي في قول الزاهد لا متناسخ تخلله بين الشيء وذاتياته للشيء المنسوب الى الذات سواء كان عين الذات او جزءه او لازماً غير منفك عنه اي معناه اللغوي لا الاصطلاحي\* وعلى ما قررناه لا احتياج الى التكلفات في جعل الخير ذاتياله والا نضاف ان قوله لان الخير معتبر في مفهوم التوفيق ياتي عن هذا توجيه وينادي على انه ذاتي وجزء له\* وقيل في توجيه الذاتية ان مفهوم التوفيق توجيهه الاسباب نحو المطلوب الخير فالخير ذاتي وداخل في مفهومه\*.

﴿ولا يخفى﴾ على سالك مسالك التحقيق وشارع مشارع التدقيق ان اخذ شيء في تعريف امر لا يستلزم كونه ذاتياله وداخل فيه مطلقاً\*.

(الآثرى) ان الانسان ما خوذ في تعريف اللفظ بما يتلفظه الانسان والغير ما خوذ في تعريف الاصل بما يبتني عليه غيره مع انها خارجة عن اللفظ والاصل فليس كل ما خوذ في تعريف شيء ذاتياله داخل فيه (نعم) اذا اريد بالماخوذ الماخوذ بطريق حمله على المعرف او وصفه للمحمول على المعرف فالكيفية حينئذ صادقة لكن الخير في تعريف التوفيق ليس كذلك\* (وقيل) ان التوفيق لا يستعمل في الشرع والمعرف الا في الخير\* فمن هذا يعلم ان الخير ذاتي له داخل في مفهومه وان تعلم ان تخصيص الاستعمال لا يستلزم الدخول\*.

﴿وقيل اختلف﴾ المتكلمون في التوفيق فقال البعض التوفيق الدعوة الى الطاعة\* وقال البعض خلق الطاعة\* وقال البعض خلق القدرة على الطاعة وكلها خير فالخير داخل في مفهوم التوفيق\* (ولا يخفى) انه لا يفهم منه

ان اصل اللصوق بينهما ثابت لعدم المباينة بينهما لكون الصفة محمولة على الموصوف ومع هذا جئنا بالواو العاطفة لا فائدة زيادة اللصوق فان الواو العاطفة لكونها لجمع فبعد اللصوق بين المعطوف والمعطوف عليه وجمعها في الحكم وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول في مبحث المجاز العقلي (قوله) اي صيرني الله بسبب هو الـ بهذه الحالة وهو اني يضرب المثل بي لهلاك في محبتك دل عبارته على ان الواو في قوله وبني متوسطة بين ما هو اسم في المعنى لصار اعني ضمير المتكلم وبين خبره اعني يضرب لتأكيد اللصوق بينهما كالواو المتوسط بين الصفة والموصوف لذلك اي لتأكيد اللصوق على ما جوزه صاحب الكشف انتهى \*

(وجه الدلالة) ان العلامة التفتازاني لما قال اي صيرني الله الخ فصلم ان حاصل معناه صرت ويضرب المثل بي لهلاك في محبتك فضمير المتكلم في المعنى فاعل صار اي اسمه (وقوله بي) متعلق بقوله يضرب ويضرب مع متعلقته خبر صار وانما احتيج الى تأكيد اللصوق بين اسم صار وخبره لان الاسم والخبر في باب اعطيت يكونان متباينين فيؤتى بالواو العاطفة بين اسمه وخبره تأكيد اللصوق بينهما دفعا لتوهم انه من باب اعطيت فافهم واحفظ فانه نافع هناك \*

﴿التوقان﴾ الميلاان والشوق المفرط مطلقا وغلب في غلبة الشهوة اي الباه خاصة \*

﴿التوافق﴾ في (التباين) وعند علماء البديع هو مراعاة النظر \*

﴿التوفيق﴾ جعل الله تعالى قول العبد وفعله موافقا لمرهونه \* والمشهور انه جعل الاسباب نحو المطلوب الخير \*

(اعلم) ان الزاهد في حواشيه على حواشي جلال العلماء على التهذيب جعل

﴿ اعلم ﴾ انه يفهم هذا الامتناع من كلام الفاضل المدقق حيث قال قوله فريك  
لانه اذا جعل لنا متعلقا بمجعل صار المفعول اليه خير رفيق بلا اعتبار بقيده بامر  
فظاهر ان الخيرية من لوازم ذات التوفيق \* ولا تتعلق الجعل في المعارف  
باللوازم \* فلا يقال ان الفاعل جعل الاربعة زوجا انتهى (قيل) مراده ان لوازم  
الماهية لا تتعلق بها الجعل ابتداء بل هي مجعولة بمعنى كونها تابعة للزوم في  
الجعل والتبادر من الجعل هو الابتدائي \* (فيعلم) من هاهنا ان الجعل يتعلق  
باللوازم ايضا تانيا وفي غير المعارف \* اما سمعت ان الباقر قال في (الافق المبين)  
ثم الجعل المؤلف لا يتوسط بين الشيء وبين نفسه كقولنا الانسان انسان  
ولا بينه وبين شيء من ذاتياته كقولنا الانسان حيوان لان الحفاظ الخلط في مرتبة  
الماهية من حيث هي هي والدخول في اصول قوامها بل يختص بالعرضيات  
سواء كانت لوازم الماهية كقولنا الاربعة زوج او العوارض الممكنة الانسلاخ  
كقولنا الانسان موجود والجسم ايض لتعري الذات عنها في مرتبة التقرر  
وصحة سلبها عن الماهية من حيث هي هي ولحوقها في مرتبة متأخرة \*  
﴿ التوي ﴾ الهلاك قالوا توى المال على الكفيل بان مات مفلسا \*  
﴿ التوازي ﴾ كون البعدين الشئيين اى كون اقصر الخطوط الواصلة بينهما  
واحدا في جميع الجهات سواء كانا سطحيين مستديرين او مستويين او خطيين  
مستديرين او مستقيمين \* وزعم الفاضل الجعيني رحمه الله ان تفسير التوازي  
بهذا مختص بالتوازي في السطوح المستديرة حيث قال واعني بالتوازي هاهنا  
اي في السطوح المستديرة ان البعدين هاهنا واحدا من جميع الجهات وبه بقوله  
هاهنا على ان التوازي قد يطلق على معنى آخر في غيرها كما يطلق في السطوح  
المستوية على كونها بحيث لا تتلاقى وان اخرجت في الجهات الى ما لا يتناهى

سور اجير داخله في سورم الموهف ورايه سور دبر خي على مهاني  
التوفيق لا يسنلزم دخوله في سورم من رجهن اخيرين ان الخير  
لازم للتوفيق لا يملك عنه وندا عن انحصار سائق نزوه مومل عن دخوله  
في الموهف وكونه ذاباله

(عالم) ان عرض الزاهد الخفى والمحال متعلق بالوجوه قوله (لنا) متعلقا بجمل  
بلازم لتمام الجمل بين التوفيق وذاته وهو اخبار ان ثبت انه ذاتي له او بن التوفيق  
ولا زمة كما هو الظاهر. وقضاه بين الشئ وذاته وكذا بينه وبين لازمه متمم  
فلا لازم وهو التخلل باطل فكذا المنزوم وهو جعل قوله متعلقا بجمل. واما اذا  
جمل (لنا) متعلقا برفيق فلا لازم من عند رتبة كراهة لان الخير بعد تعينه برفيق يصير  
مقبولاً وغير ليس بذاتى او لازمه لتوفيق فن ذاتيه او لازمه هو الخير بة المطلقة.

(فانقول) ان اخبره عارف الى النكره وهي رفيق وهذا الاضائة تفيد التخصيص كما نقرر في التحولات خبر المضاف اليه ليس متبدلاً لمطلق من غير احتياج الى ان يتبدل (علنا) سواء كان متعلماً بغير او برفيق لا يلزم المحذور المذكور بل الانسب حلقه بجعل لقربه وفعليته دون رفيق لبعده واسميته الا ان يقال ان الذاتي او اللازم هو اخير المضاف الى الرفيق اى خيرية الرفافة المطلقة الشاملة لتوفيق هو رفيق لنا اى لكل واحد والتوفيق هو رفيق لبعض دون بعض مع انتهاء كل واحد منه اما بالا واسطة او بواحدة فاذا قيد الرفيق بلنا تكون خيرية الرفافة مقبدة وهي ليست بذاتية ولا لازم فلا يلزم حينئذ المحذور ان المذكور ان جميعاً ويؤيد هذا انهم يقولون اننا متعلق برفيق والا يلزم المحذور فلو كان الذاتي او اللازم هو الخير فقط لا احتاجوا الى تقييده وتخصيصه دون رفيق وهذا كله ما حررنا في الحواشي على حواشي الزاهد وقولنا وكذا بين لازمه ممتنع

ها هنا اي في اصول الاخلاق الفاضلة هي الحكمة العملية التي جعلت قسيمة  
الحكمة النظرية حيث قيل الحكمة اما (نظرية) واما (عملية) وهو ظن باطل \*  
ذالمقصود من هذه الحكمة ملكة تصدر عنها افعال متوسطة بين الجرزة والغاوة  
والمراد بتلك الحكمة العملية العلم بالامور التي وجودها بقدرتنا واختيارنا  
والفرق بين العلم المذكور والملكة المذكورة معلوم بالضرورة \* وقال السيد السند  
لشريف الشريف قدس سره في شرح المواقف قد تبين من كلام الامام ايضاً  
ان الحكمة المذكورة ها هنا مغايرة للحكمة التي قسمت الى النظرية والعملية  
لانها بمعنى العلم بالاشياء مطلقاً سواء كانت مستندة الى قدرتنا او لا انتهى \*  
الار دان الحكمة المذكورة ها هنا قسم من الاخلاق والاخلاق من الحكمة  
عملية فيلزم ان يكون القسم مرتبة مقسماً \* ولا ردايضاً ان الحكمة مقسم للحكمة  
عملية وهي مقسم الاخلاق وهي مقسم هذه الحكمة فيلزم كون المقسم بمراتب  
سما فافهم واحفظ فانه من الجواهر المكنونة \*

﴿ التكميم ﴾ الاستهزاء \*

﴿ التهجي ﴾ والهجاء تعديد الحروف باسمائها والالفاظ التي تهجي بها اسماء  
سمياتها الحروف المبسوطة اي المفردة البسيطة التي منها ركت الكلم \*  
﴿ الثبور ﴾ هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يكون الاقدام على امور لا ينبغي  
لاقدام عليها \*

﴿ باب التاء مع الياء التحتية ﴾

﴿ التيميم ﴾ في اللغة القصد \* وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة  
نصوصة لازالة الحدث \* وفي (جامع الرموز) التيميم لغة القصد وشرعا افعال  
نصوصة \* وفي الكافي وغيره القصد الى الصعيد لازالة الحدث ولا يخفى انه

﴿ التكميم ﴾

﴿ باب التاء مع الياء التحتية ﴾

﴿ التيميم ﴾

واما السطوح الغير المتوازية فهي لا تتلافى في جهة واحدة وقد يطلق في الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد بحيث لا تتلاقى وان اخرجت في الطرفين الى غير النهاية. وقد علمت ان تفسير التوازي بما ذكره شامل للجميع فلا فائدة في قوله هاهنا بل لا بد ان لا يكون هاهنا هاهنا

### حرف باب التاء مع الهاء

﴿ تهذيب الاخلاق ﴾ هو القسم الاول من اقسام الحكمة العملية وهو علم بمصالح الجماعة متشاركة في المنزل اى علم بافعال اختيارية صالحة للجماعة متشاركة في المنزل كالود المولد والمالك والمملوك وانما سمي بذلك لان تهذيب الاخلاق اى تنقيح الطباع وتخليصها بسبب هذا العلم مع العمل به :

﴿ وهاهنا شبهة ﴾ وهى ان الحكماء قالوا ان العدالة هي التوسط في طرفي الافراط والنفرط وهى العفة والشجاعة والحكمة التى هي اصول الاخلاق النافذة كما سنبين في (العدالة) ان شاء الله تعالى :

فعلى هذا الحكمة قسم من الاخلاق — والاخلاق قسم من الحكمة العملية — والحكمة العملية قسم من الحكمة — فتكون الحكمة قسما من الحكمة — اذ قسم القسم قسم فقد جعل القسم براتب مقسما هذا خلف :

﴿ والجواب ﴾ يمكن بامهم متغايران بالاعتبار وذلك كاف في صحة التقسيم اذ مفهوم الحكمة مقسم باعتبار صدقه على الافراد — وقسم باعتبار الذات من غير ملاحظة صدقه على الافراد كما ان المتقابلين قسم من المتضائفين وجعل مقسما مفهوم المتقابلين من حيث صدقه على الافراد مقسم. ومن حيث الذات قسم القسم — وكذا حال الكلمة بالنسبة الى الاسم. ﴿ والجواب الاخر بالتحقيق ﴾ ما قاله الامام رحمه الله في الملخص قد ظن بعضهم ان الحكمة المذكورة

تهديب الاخلاق  
باب التاء مع الهاء



خلفية بين الوضوء والتيمم لا بين الماء والتراب فلا يكون شرط الصلاة موجوداً في كل منهما بكماله اذ كمالهما باعتبارهما احكامان للماء والتراب وهو منتف فيكون شرط الصلاة في احدهما موجوداً بكماله وفي الآخر بنقصانه \* واقتداء المتوضي ء واداء صلوة بالتيمم وادائه في ضمن اداء الامام تفرغ عليه فلا يجوز اقتداء المتوضي بالتيمم عند محمد والشافعي ر . . . . . لان المتوضي صاحب الاصل والتيمم صاحب الفرع وليس لصاحب الفرع ان يبنى صلوة على صاحب الخلف الضعيف كما لا يبنى من صلى ركعة واحدة على من يصلي باماء فافهم \* ﴿ والتيمم ﴾ لمس المصحف ودخول المسجد مع وجود الماء جائز كذا في المبسوط وفي الفتاوى العالم الكبرى يجوز التيمم لمن حضرته جنازة والولي غيره خاف ان اشتغل بالطهارة ان تقوته الصلوة صلى على جنازة بتيمم (ثم) اتى باخرى فان كان بين الثانية والاولى مقدار مدة يذهب ويتوضأ ثم يأتي ويصلي اعاد التيمم وان لم يكن مقدار ما تقدم على ذلك صلى بذلك التيمم وعليه الفتوى هكذا في (المضرات) \*

﴿ والتيمم ﴾ لصلوة العيد عند وجود الماء قبل الشروع فيها لا يجوز للامام اذ لم يخف خروج الوقت والا يجوز ويجوز للمقتدي ان خاف فوت الصلوة لو توضأ ولو احدث احد هما بعد الشروع فيها بالتيمم تيمم وبنى وكذلك بعد الشروع بالوضوء ان خاف ذهاب الوقت او فوت الصلوة لو توضأ هكذا في النهاية \* ويجوز التيمم للجنب لصلوة الجنازة وصلوة العيد كذا في (الظهيرية) \* ﴿ واعلم ﴾ ان التيمم عن الجنازة اولى بالامامة من التيمم عن الحدث كذا في (النهر للفاقي) واكثر كتب الفقه لان تيمم الجنب بمنزلة غسله وتيمم المحدث بمنزلة وضوئه \* وصاحب الطهارة الكبرى اولى بالامامة من صاحب الطهارة

لا تخلو عن شيء \*

﴿واعلم﴾ انه لا بد في التيمم من سبعة اشياء — النية — وضربة للوجه — وضربة للذراعين — والاستيعاب — والصعيد الطاهر — والمسح بثلاثة اصابع وعدم القدرة على الماء — ﴿وشرطه﴾ ان يكون المنوى عبادة مقصودة لا تصح الا بالطهارة واستباحة الصلاة او الطهارة او رفع الحدث او الجنبات \* فلو تيمم لصلاة الجنازة او سجدة التلاوة جاز له ان يصلي به ولو تيمم وهو محدث او جنب لقراءة القرآن عن ظهر القلب او عن المصحف او لمس المصحف او لزيارة القبور او ولد فن الميت او للاذان او للاقامة او لدخول المسجد والسلام او لرد السلام او لعيادة المريض او لتعليم التيمم للغير وصلى بذلك التيمم لا يجوز كذا في الفتاوي العالمة الكبرى \*

﴿واعلم﴾ ان اقتداء المتوضي بالتيمم جائز عند ابي حنيفة وابي يوسف رضي الله عنهما خلافاً للمحمد والشافعي رحمهما الله لما ذكر في كتب الاصول \* وخلاصته ان التيمم طهارة مطلقة عند عدم الماء عندنا وعند محمد والشافعي رحمهما الله طهارة ضرورية بقدر ما تدفع به الضرورة حتى لم يجز اداء الفريضة بتيمم واحد فلا يجوز اقتداء المتوضي بالتيمم وان الخليفة عند ابي حنيفة وابي يوسف رضي الله عنهما في الجوهرين اي التراب والماء لانه تعالى نص عند النقل الى التيمم على عدم الماء فيكون الماء اصلاً والتراب خلفاً ولما كان الماء اسلاً والتراب خلفاً وكان الطهارة حكم الاصل كان شرط الصلاة موجوداً في كل منهما بكماله لان الخلف لا يخالف الاصل في الحكم فيجوز اقتداء المتوضي بالتيمم وعند محمد والشافعي رحمهما الله الخليفة بين التيمم والوضوء اي الفعلين المخصوصين لا الجوهرين لان الله تعالى امر بالوضوء ولا ثم امر بالتيمم عند العجز بقوله فيتمموا ليكون

﴿لا بد في التيمم من سبعة اشياء﴾

﴿اقتداء المتوضي بالتيمم﴾

(أنا لنسلم) ان ثبوت شئ انى مخرج سبوح  
 (الوجه الاول) انه لو كان ثبوت الشئ للشئ مخرجاً من البسطة  
 ثم التسلسل واللازم باطل فكذا الملزوم بيان الملازمة انه لا يجب الثبوت  
 للمثبت له وجب ان يكون هناك ثبوت آخر يثبت له ثبت لست به  
 ونقل الكلام الى هذا الثبوت الثانى فيلزم هناك ثبوت ثالث وهما جراً  
 فيلزم التسلسل (والوجه الثانى) انه لو صححت هذه المقدمة لزم تقدم المول  
 الذي هو العقل الاول عندهم على الواجب تعالى والثانى باطل فالمقدم مثله  
 (بيان الملازمة) انه لا شك في ان الله تعالى متصف بالوجود المطابق انصافاً  
 ذهنياً فعلى تقدير ان يكون ثبوت الشئ لغيره فرعاً او مستلزماً لثبوت ذلك  
 في ظرف الثبوت يلزم ان يكون الواجب تعالى موجوداً في ذهن ذاهن  
 قبل اتصافه بالوجود المطلق والذاهن بعد الواجب بلا واسطة هو العقل  
 الاول (والوجه الثالث) انه لو صححت المقدمة المذكورة لزم بطلان  
 ما هو المقرر بين الحكماء من تحقق علة لسيطة من جمع الجهات لان كل ما هو  
 حيث يتوقف على كونه موجوداً في الذهن قبل تأثير العلة فيه بل نقول على  
 تقدير صحة المقدمة المذكورة يتوقف كل معلول على كونه موجوداً بوجوهات  
 غير متناهية حتى تؤثر العلة فيه كما لا يخفى عندهم من اجرى المقدمة المذكورة على  
 الوجود الحاصل له في الذهن قبل الوجود الحاصل له من تأثير علة فافهم \*  
 (وحياتها) ان الوجود والنبوت من الامور التي يتنزع عن الاشياء التي يسمي عليها  
 بكونها موجودة او نابعة على معنى ان ما في نفس الامر اذا لاحظته السبل بانئذ  
 الموجود يتنزع عنه الوجود والامور المتنزعة بهذا المعنى جازان نفس ارضانية  
 لموصوفاتها في نفس الامر \* وبهذا الحيل يخل أكثر المذاهب والافهام عن

الصغرى: لانه يحتمل ان يكون لكلام من الجنب و المحدث جنابة اخرى  
بالشعور بها فمن بهم عن الجنابة يكون طاهر عن النجاسة الحكمية السابقة  
التي ذهل عنها وعن النجاسة اللاحقة التي مطلع عليها. فارتفع الاحتمال عنه  
بخلاف المتيمم عن الحدث فانه لا يخلو عن ذلك الاحتمال فافهم واحفظ.

﴿باب الشامع الباء الموحدة﴾

﴿ثبوت الشيء للشيء ضروري وسلبه عنه ممتنع﴾ قال الزاهد رحمه الله هذا  
على تقدير تقومه بالجعل البسيط او بوجوده بالجعل المركب على اختلاف  
القولين في الجعل انتهى فلا يرد النقض على ما هو المشهور اعني ما ليس بموجود  
ليس بشئ من الاشياء حتى يصدق سلبه عن نفسه.

﴿ثبوت الشيء للشيء فرع لثبوت المنبث له﴾ وهذا هو المشهور لكن الصواب  
ان ثبوت الشيء للشيء فرع لثبوت الثبوت له او مستلزم له في ظرف الثبوت  
وستطلع على تحقيق هذا المرام مع تدقيقات فويقة في (الموجبة) ان شاء الله  
تعالى ومعنى قولهم ثبوت المحمول للموضوع فرع ثبوته في نفسه ليس  
معناه ان ثبوته في نفسه اصل يوجب ذلك الفرع كما يوجب الدليل الذي  
هو اصل الحكم والنتيجة اللذين هما فرعاه والا لكان ضروريا بل معناه ان ثبوت  
المحمول لا يصح الا اذا كان الموضوع ثابتا للمحمول فرع على ثبوته في نفسه  
اي موضوع عليه وكذا قول جلال العلماء رحمه الله تعالى انه مستلزم لثبوت  
الموضوع في نفسه ليس معناه ان ثبوت المحمول عليه مستلزم لثبوت  
الموضوع بل معناه ان صدق ثبوت المحمول له يستلزم صدق ثبوته في نفسه  
فلا تخالف في المراد والمآل. وهذا مضاب لم يرضى ردها لخطر  
بذكرها ولكن اذكرها هنا مغالطة غريبة تشجيد ذهنك فاستمع وهي

﴿باب الشامع الباء﴾

﴿ثبوت الشيء للشيء ضروري وسلبه عنه ممتنع﴾

﴿ثبوت الشيء للشيء فرع لثبوت المنبث له﴾

﴿ثبوت الشيء للشيء فرع لثبوت الثبوت له﴾

تفصيله الآن\* واذا لم يصل البخار الى الطبقة الزمهريرية لقلّة حرارته الموجبة للصعود فان كان البخار كثير افقد انعقد سمحا بامطر آيضاً اذا اصابه برد\* كما حكى الشيخ ابو على ابن سينا انه شاهد البخار قد صعد من اسافل بعض الجبال صعودا يسيراً وتكاثف حتى كانه مكبة موضوعة على وهذه فكان الشيخ فوق تلك الغمامة في الشمس وكان من هو تحت الغمامة من اهل القرية التي كانت هناك صاحب المطر\* وقد لا ينعقد ويسمي ضبابا يرتفع باذن حرارة تصل اليه لكثرة لطافته\* وان كان قليلا فاذا ضرب به برد الليل فان لم يجمد فهو الطل وان انجمد فهو الصقيع\* ونسبته الى الطل كنسبة الثلج الى المطر\*

﴿ثم اعلم﴾ ان الثلج ينزل على كل شكل الا الخمس عليك ان تعلم ان سبب تكاثف البخار ليس وصولها بالطبقة الزمهريرية فقط بل تكاثف البخار بامر من\* (احدهما) ان الهواء المجاور للماء في الاجزاء البخارية يستفيد كيفية البرد من الماء والبرد يوجب الكثافة\* (وثانيهما) ان في صعوده يصل الى طبقة زمهريرية باردة فاذا بلغ البخار في صعوده اليها تكاثف\* فالتكاثف انما عرض للبخار لاجل ماله في ذاته ولا لاجل صعوده ووصوله الى الطبقة المذكورة\*

﴿فعلى﴾ هذا لا يرد على الحكيم اثير الدين الابهرى رحمه الله ان قوله في هداية الحكمة لان ما مجاور الماء من الهواء يستفيد كيفية البرد من الماء مستدرك\* وتوجيه الاستدراك ان قوله لان ما مجاور الماء الخ لتلغيل لتكاثف اجزاء البخار وتكاثفها يعلم من قوله ثم الطبقة التي تقطع الخ فلاجاحة الى ذلك القول (وتوجيه عدم الورود) ان المراد بالماء هاهنا مطلق الماء سواء كان جزء البخار او الذي على سطح الارض وكذا المراد من الهواء\* (وقوله) لان ما مجاور لتلغيل التكاثف والتكاثف يحصل من مجموع الامرين المذكورين لان الوصول

القواعد التي تمسك بها الحكماء على مطالبهم \*

باب الثاء مع الخاء المعجمة \*

(الثخن) الحجم ويراد به الجسم التعليل ايضاً \*

(الثخين) نوع من الخلف وهو الخلف الذي يستمسك على الساق من غير ربطه ولا يرى ماتحته \*

باب الثاء مع القاف \*

(الثقل) بالكسر وفتح القاف يستعمل في المعاني وبسكونه في الاجسام \* وقال الفاضل الجلي رحمه الله في حاشية المطول الثقل بكسر ثاء وتحريك العين ضد الخفة وهو مصدر وبسكونه الحاصل بالمصدر والثقل عند الحكماء هو الميل الى المركز \*

(الثقة) الجماعة التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال \*

و (الثقات) جمعها \*

باب الثاء مع اللام \*

(الثلاج) بالفارسية برد \* بحدوثه ان البرد القوي اذا يصل الى اجزاء السحاب فان وصل اليها \* اجتماعها ينزل السحاب حال كونه ثلجاً وان وصل بعد اجتماعها ينزل السحاب حال كونه برداً يفتح الرء الممثلة \* وسبب وصول البرودة بالسحاب ان السحاب هو البخار الصاعد اذا يصل الى طبقة الثالثة من الهواء التي يسمى طبقة زمهريرة يتكاثف بكسب البرد \* من تلك الطبقة فان لم يكن البرد قوياً اجتمع ذلك البخار وتقاطر للثقل الحاصل من التكاثف والانجماد \* وانما قلنا للثقل لانه اذا صار ثقيلاً يكون متحركاً في الحركة حرارة فيسبب الحرارة يكون متقاطراً وان كان البرد قوياً فقد علمت

وفعل يفعل كعلم يعلم وهذه الثلاثة اصول لان حركة عين ماضيها مخالف لحركة عين مضارعها كما هو الاصل لان معنى الماضي مبائن ومخالف للمضارع \* فالاصل ان يكون لفظه ايضاً مخالفاً للفظه وفعل يفعل كفتح يفتح وفعل يفعل ككرم يكرم وفعل يفعل كحسب يحسب وهذه الثلاثة فروع لانها ليست على ما هو الاصل من الاختلاف بقدر الوسع (فان قلت) لم كان ابنية الماضي من الثلاثي المجرد ثلاثة (قلت) لان الاول مفتوح للخفة وامتناع الابتداء بالساكن \* وللعين ثلاثة احوال اذ لا يكون ساكناً لئلا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك فان اللام يسكن حيثئذ لئلا يلزم توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة وليست ابوابه ثمانية لان فضل يفضل وكاديكاد من باب التداخل كما مر في التداخل \* (وابواب الثلاثي المزيد فيه) الذي يدخل فيه همزة الوصل (سعة اوسبعة) ان لم يعتبر بابا الافاعل والافعل لانهما فرعا باني التفاعل والتفعل والذي لا تدخل فيه فابوابه (خمسة) فمجموع ابواب الثلاثي المزيد فيه اربعة عشر واثناعشر \*

﴿ التلم ﴾ في العروض حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى التلم \*

﴿ الثالث ﴾ بالضم كسر من الكسور التسعة والله تعالى جعل نصيب الانثى ثلثاً ونصيب الذكر ثلثين من التركة حيث قال وللدكر مثل حظ الانثيين \* وليها هنا (نكتة لطيفة غريبة) وهي ان اعداد آدم بحساب الجمل خمسة واربعون واعداد حوا بذلك الحساب خمسة عشر ولا شك ان خمسة عشر ثلث خمسة واربعين فجعل الله تعالى حصّة الانثى ثلث المال وحصّة الذكر ثلثيه فافهم واحفظ \*

بالطبقة الزمهيرية فافهم فانه حاصل الجواب الذي ذكره الشارح الحسن الميذى رحمه الله بقوله واقول يمكن توجيه الكلام الخ\*

﴿الثاني﴾ عند اصحاب التصريف هو الكلمة التي تكون حروفها الاصول ثلاثة فان لم يكن فيها حرف زائد فهي

﴿الثاني المجرد﴾ مثل ضرب وضرب والافهى

﴿الثاني المزيدي﴾ كاكرم وضارب\* ولل اسم الثلاثي المجرد (عشرة ابنية)

والقسمة العقلية تقتضى اثني عشر لان الفاء يكون مفتوحاً ومضموماً

ومكسوراً\* والعين مفتوحاً ومكسوراً ومضموماً وساكناً\* واللام محل

الاعراب لا تقسم الاوزان باعتباره\* (والحاصل) من ضرب الثلاثة في الاربعة

اثناعشر سقط منها فعل وفعل بضم الفاء وكسر العين وبالعكس استقلالاً للنقل

فيهما من الضمة الى الكسرة وبالعكس لانهما حركتان ثقيلتان متبائتان

في المخرج لكن الاول اخف لان فيه انتقالاً من الاثقل وهو الضم للاحتياج

فيه الى تحريك العضلتين الى مادونه في الثقل وهو الكسر اذ لا يحتاج فيه الا الى

تحريك عضلة واحدة\* (وعلم منه) ان الفتح اخف منهما اذ لا يحتاج فيه الى

تحريك العضلة ولذا وضعوا البناء الاول في الفعل عند الاحتياج\* واما نحو

يضرب وان كان فيه انتقال من الكسر الى الضم فلم يعثوا به لان الضم في معرض

الزوال بالناسب والجازم\* وتلك الابنية العشرة هي فلس—فرس—كتف

عضد—جبر—غب—ابل—قفل—صرد—عق—(وابنية الاسم الثلاثي

المزيد فيه) كثيرة\*

﴿وللفعل الماضي﴾ الثلاثي المجرد (ثلاثة ابنية) فعل كنصر وفعل كعلم وفعل

ككرم وابوابه (ستة) فعل يفعل كنصر ينصر وفعل يفعل كضرب يضرب



از پس تنایا بود — و الرباعیتان دو و الرباعیة یکی از دنداز رفاة .  
 ﴿الثنی﴾ ابن خمس من الابل وابن حولین من البقر وابن حمر من الشاة قال  
 الشاعر \*

النشایا ابن حول وابن ضعف \* وابن خمس من ذوی ظلف وخف  
 والظلف سم شکافته من الشاة والبقر \*

﴿باب الجیم مع الالف﴾

﴿الجائفة﴾ هي على ما في الايضاح يعم جوف الصدر والظهر والبطن والرقبة \*  
 وجوف الرقبة موضع ينظر الصوم عند وصول الماء اليه وما فوقه ليس بجوف  
 لها \* وفي الجواهر ان الجائفة مخصوصة بما عدا الرقبة من الصدر والظهر  
 والبطن \* وفي الكافي انها تختص بجوف الراس والبطن \* ثم ان ذكر الجائفة بعد  
 الآمة في كنز الدقائق في كتاب الجنائيات في فصل الشجاج مبني على ان المراد  
 غير الآمة \*

﴿الجانب﴾ الطرف ويطلق على احدى اضلاع المستطيل غالباً .

﴿الجاحظية﴾ طائفة عمر بن سجر الجاحظ قالوا انعدام الجوهر ممتنع واخير  
 والشر من فعل العبد \* والقرآن جسد يتقلب تارة رجلاً وتارة امرأة \*

﴿ف (٢٧)﴾

﴿الجاهل﴾ يعلم بعد العلم بالجهل \* وقدير اذ بالجاهل الدهري كما لا يخفى على من  
 طالع المطول \*

﴿الجارى﴾ من الماء ما ذهب تبته كذا في الكنز والخالصة وقيل ما بعد  
 الناس جار يا وهو الاصح كذا في التبيين (١) .

(١) في كشف الظنون تبين الالتقاء في سر كنز الدقائق لابن ابي عمير المديري في عهد عثمان

﴿الثنی﴾ ابن خمس من الابل وابن حولین من البقر وابن حمر من الشاة قال الشاعر \*

﴿باب الجیم مع الالف﴾

﴿الجائفة﴾ هي على ما في الايضاح يعم جوف الصدر والظهر والبطن والرقبة \*

﴿ف (٢٧)﴾

﴿الجاهل﴾ يعلم بعد العلم بالجهل \* وقدير اذ بالجاهل الدهري كما لا يخفى على من طالع المطول \*

﴿ باب التاء مع الميم ﴾

﴿ ثمة ﴾ بالفتح من اسماء الاشارة للاشارة الى المكان \* وبالضم من حروف العطف لعطف الجملة على الجملة كما ان

﴿ ثم ﴾ منها ولعطف المفرد على المفرد \*

﴿ الثمالة ﴾ طائفة ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة تراباً لا يدخلون جنة ولا ناراً \*

﴿ الثمن ﴾ النقدان اى الذهب والفضة مضروباً ولا \*

﴿ باب التاء مع النون ﴾

﴿ الثنتان ﴾ التاء فيه بدل من لام الكلمة اعني الياء لانه من الثني \* واما التاء في اثنتين فهي للتانيث لان همزة الوصل عوض منها اى من الياء \*

﴿ التاء ﴾ ذكر الخير باللسان لكن في تعريف الحمد مقطوع اللسان حيث جرد عنه فلا يلزم الاستدراك في تعريفه بانه التاء باللسان الخ \* وفي التجريد تنبيه على قصور اللسان في حمده تعالى فان الحمد بجميع انواعه مخصوص بجنابه تعالى ولا طاقة للسان ان يحمده بما هو يليق بحضرته تعالى (مصرع) ﴿ زبان زين گفتگو بايد بریدن ﴾ وقول افضل الانبياء عليه الصلوة والسلام لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك \* شاهد على هذا المرام \* وقيل التاء فعل يشعر بتعظيم شئ وهو عند الفقهاء سبحانه اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك \* وفي صلوة الجنارة سبحانه اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناءك ولا اله غيرك \*

﴿ الثنايا ﴾ جمع الثنية چهار دندان پيش دوزير ود وبالـا — والثنيان دودندان پيش \* والثنية يكي ازدند ان پيشين \* والرباعيات چهاردند ان كه

سمى بهر راحت همسايه ها كز دن خوش است  
 بشنود گوش از بر آي خواب چشم افسانه را  
 ﴿باب الجيم مع الباء﴾

﴿الجبر﴾ شكسة رابرستن ونيكو كردن \* وفي التلويح الجبر افراطي تفويض  
 الامور الى الله تعالى بحيث يصير العبد بمنزلة حماد لا ارادة له ولا اختيار له \*  
 والقدر تفريط في ذلك بحيث يصير العبد خالقا لا فعالة مستقلا في ايجاد الشرور  
 والقبائح \* والحق اي الثابت في نفس الامر هو الحاق اي الامر الوسيط بين  
 الافراط والتفريط على ما اشار اليه بعض المحققين حيث قال لا جبر ولا تفويض  
 ولكن امرين الامرين وقد يعبر عنه بالبين بين ايضا \* ﴿ف (٢٨)﴾  
 ﴿الجبر والمقابلة﴾ طريق من طرق استخراج الجبهولات العددية واستعلامها  
 من المعلومات العددية \* ﴿ف (٢٩)﴾

﴿الجن﴾ في العدالة كما هو دأب حكام هذا الزمان \*  
 ﴿الجبروت﴾ عندنا طالب المكي رحمه الله عالم العظمة يريد به عالم الاسماء  
 والصفات الالهية وعند اكثر من عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط \*  
 ﴿ف (٣٠)﴾

﴿الجيرة﴾ هي العيدان التي يجرب بها العظام المكسورة \* والعيدان جمع العود  
 وهو الخشب \*

﴿باب الجيم مع الخاء﴾ ..

﴿الجد﴾ في اللغة انكار الشخص عن شئ \* وفي اصطلاح علماء الصرف هو  
 الاخبار عن نفي الفعل في الزمان الماضي بلفظ المستقبل فهو اخس من انفي  
 الذي هو الاخبار عن كون الفعل منفيا سواء كان في الزمان الماضي او المستقبل

باب الجيم مع الباء

﴿٢٨﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٨﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٩﴾

﴿٢٩﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿٣٠﴾

﴿ جامع الکلام ﴾ مایکون نظمہ قلیلا ومعناه جزیلا کقولہ تعالیٰ وکم فی القصاص حیوة وقولہ علیہ الصلوٰۃ والسلام حفت الجنة بالمکارہ وحفت النار باشہوات .

﴿ الجامعة ﴾ و الخفر کتابان لایر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ وقد ذکر فیہا علی طریقہ علم الحروف الحوادث الی تمیذ الی انقراض العالم وكانت الائمة المعروفة من اولادہ الکرام کرم اللہ وجہہ یعرفونہا ویحکمون بہا . وفی کتاب قبول العہد الذی کتبہ الامام الہمام علی بن موسی الرضا رضی اللہ تعالیٰ عنہما الی الامامون انک قد عرفت من حقوقنا ما لم یعرفہ آباءک فقبلت منك عہدک الا ان الجفر والجامعة یدلان علی انه لا یم . ولمشاخ المغاربة نصیب من علم الحروف یتسبون فیہ الی اهل البیت \*

﴿ الجار ﴾ یتشدید الراء المهملة جر دھندہ کالحروف الجارة . وبتخفیفہا همسایہ وجمہ الجیران . وقیل الجار من ہو من اهل المحلة . وقیل الجیران من یجمعہم المسجد والصلوات . وسئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عن حق الجار قال ان یمیہ ان دعاک . وتعیته ان استعانک . وتنفقہ ان احتاج الیک . وتقرضہ ان استقرضک . وھنیہ ان اصابته مسرة . وتعزیه ان اصابته مصیبة . وتشیع جنازہ ان مات . وتراعی حسن الفیة مع اھلہ اذا غاب . ولا تؤذیہ بالقاء الکناسۃ فی بیتہ . وتحمل اذاہ ان اذاک \*

وللہ دراناظم الفاضل النامی میر غلام علی ازاد البکرامی سلمہ اللہ تعالیٰ محنت همسایہ ہا بر خود گرفتن خوش نماست

از برای چشم بینی زیر بار عینک است  
وایضا من غنی کشمیری

﴿ فان قلت ﴾ الجنب اذا دخل يده في الأناء لا يتنجس الماء للضرورة عند  
ابن حنيفة رحمه الله فينبغي ان لا يتنجس هاهنا ايضا فإنه قد تقع الضرورة في  
دخول اليد والرجل يجرى في حقها مجرى اليد في الأناء ﴿ قلت ﴾ الضرورة  
في دخول اليد خاصة تقع غالباً بخلاف تلك الضرورة فانها تقع في بعض الازمان  
على الخصوص فلا يجوز قياس الرجل على اليد \*

﴿ باب الجيم مع الدال المهملة ﴾

﴿ الجدل ﴾ القوة والخصومة وفي اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من قضايا  
مشهورة او مسلمة لانتاج قول آخر — والجدلى قد يكون سائلا وغاية سعيه  
الزام الخصم واخام (١) من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد يكون  
محبيا وغرضه ان لا يصير مطرح الا لزام \*

﴿ الجدة ﴾ بكسر الجيم وفتح الدال في اللغة وجه الارض \* وعند الحكماء  
هي الملك الذي مقولة من المقولات التسع للعرض \* وفتح الجيم وفتح الدال  
المشددة صحيحة وفاسدة — (اما الجدة الصحيحة) فهي التي لا يدخل في نسبتها الى  
الميت جد فاسد كام الاب وام الام وهي صاحبة فرض \* (واما الجدة الفاسدة)  
فهي التي يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام اب الام وام اب ام الاب  
وهي من ذوى الارحام \* وانما وصفت الاولى بالصحيحة والثانية بالفاسدة  
لبراءة الاولى عن مداخله الجد الفاسد دون الثانية \*

﴿ الجد ﴾ بالكسر السعى والمشقة وارادة المعنى الحقيقي او المجازي من  
اللفظ وهو بهذا المعنى ضد الهزل وجاء بمعنى الهزل ايضا \* وبالفتح العظمة  
ومنه تعالى جدك \* واو الاب واو الام وان عليا \* والجد بالكسر كما جاء بمعنى  
الهزل جاء بمعنى ضد الهزل ايضا كما في قوله عليه الصلوة والسلام ثلاث جدهن

معبرا بلفظ المستقبل او الماضي \*

﴿ جحط ﴾ قال صاحب كنز الدقائق رحمه الله فيه (ومسئلة البير جعط) اي حكمها مدلول حروف هذا اللفظ \* وصورتها جنب انغمس في البير للدلو ولا نجاسة على بدنه ثم (الجيم) من النجاسة اي كلاهما اي الجنب وماء البير نجس عندابي حنيفة رحمه الله (و الحاء) من الحال اي كلاهما على حالهما عندابي يوسف رحمه الله (والطاء) من الطاهر اي كلاهما طاهران عند محمد رحمه الله \* والقوى على قول محمد رحمه الله ومنشأ الاختلاف فيما بينهم في حكم هذه المسئلة الاختلاف في الاصول \*

﴿ فاعلم ﴾ ان الماء المستعمل عندابي حنيفة رحمه الله نجس ولم يشترطية التقرب لكون الماء مستعملا \* وعندابي يوسف ومحمد رحمه الله ية التقرب شرط له \* ثم ازالة الحدث عندابي يوسف رحمه الله مشروطة بصب الماء على البدن دون محمد رحمه الله فالماء والرجل في تلك الصورة نجسان عندابي حنيفة رحمه الله لان الماء باول الملاقات صار نجسا فالرجل يكون على حال جنابته بالطريق الاولى لنجاسة الماء المستعمل \* وعندابي يوسف رحمه الله كلاهما بحاله اما الرجل فلعدم الصب واما الماء فلعدمية التقرب \* وعند محمد كلاهما طاهران اما الماء فلعدمية التقرب فلم يكن مستعملا واما الرجل فلان الصب ليس بشرط عنده لازالة الحدث \* وانما دلت هذه الحروف الثلاثة على اصحابنا الثلاثة بهذا الترتيب \* ثم علم ان الترتيب في الرتبة \* فالامام هو المقدم ثم ابو يوسف ثم محمد رحمه الله \* ذلك قدم الحرف الذي يدل على قول ابي حنيفة رحمه الله ثم الحرف الذي يدل على قول ابي يوسف ثم الحرف الذي دل على قول محمد الذي هو تلميذ ابي يوسف وهو تلميذ ابي حنيفة رحمه الله \*

حيث من ستة \* امام مع الجد فليس الواجب في الصورتين الاثنت جميع المال  
نفت ان ثلث الباقي مع الاب يكون ربع جميع المال في صورة الزوجة  
وسدسه في صورة الزوج فلما كان ذلك الباقي مختلفاً في هاتين الصورتين جعلها  
مستثنتين بخلاف ثلث الباقي مع الجد فانه في الصورتين ليس الاثنت جميع المال  
ولا تميز من حال الى حال فعدهما مسألة فافهم واحفظ فانه مستور عن نظر  
بعض الاحباب وهو تعالى ملهم الصدق والصواب \*

### باب الجيم مع الدال المعجمة

﴿ الجذر ﴾ بفتح الجيم عند الاصمعي - وكسره عند ابني عمر وسكون الدال  
المعجمة والراء المهملية بمعنى الاصل \* ولما كان المضروب في نفسه اصلاً لجميع  
الاعاءاد الحاصلة في المنازل سمي به \* وقال الجوهرى اصل كل شئ جذره \*  
وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال \* اى في اصلها وروي  
بكسر الجيم \* (وفي عرف الحساب) المدد المضروب في نفسه يسمى جذراً في  
مادون المساحة وعلم الجبر والمقابلة لان المضروب في نفسه يسمى ضلعاً في  
المساحة وفي علم الجبر والمقابلة يسمى شيئاً \* وقد يطلق الجذر على كل عدد  
مضروب في نفسه ويسمى الحاصل من ذلك الضرب مجذوراً في الحسابات  
العديدية ومربعاً في المساحة ومالاً في الجبر والمقابلة والحسابات العديدية هي  
الحساب الذي لا يتعلق بالمقادير من حيث نسبتها الى مقدار معين وهو المساحة \*  
ولا يتعلق بمجهول تصرف فيه بحسب معطيات السائل وهو علم الجبر والمقابلة \*  
﴿ جذر المنطق وجذر الاصم ﴾ اى جذر العدد الذي منطوق بمجذره تحقيقاً وجذر  
العدد لا منطوق بمجذره تحقيقاً فالجذر على نوعين \* (منطوق) و(اصم) واطلب  
تعريف كل منهما في موضعه \* والفاضل الكامل المحقق اسناد الكل في الكل

الاصم الجذر

الاصم الجذر

جدوه من جد النكاح والطارق وابنين واجداً نسخ في انقراض صحيح  
وفاسد (اما الجد الصحيح) فهو الذي لا يدخل في نسبه الى الميت ام كتاب الاب  
وان علاء (رماجد التاء) فهو الذي يدخل في نسبه الى الميت ام كتاب الام  
وان علاء

(واعلم) ان الجد الصحيح كالأب الا في أربع مسائل كما في الفرائض السراجية  
والمسئلة الثانية منها ان الميت اذا ترك ابوين واحداً الرز من فلام لك  
ما بقي بعد نصيب احد الزوجين ولو كان مكن الأب جمدنا بث جميع المال  
لا ثلث ما بقي (وقلت) ان صاحب الفرائض السراجي جعل هذه المسئلة  
مستثنين في احوال الام حيث قل وثث ما بقي بعد فرض احد الزوجين  
وذلك في مستثنين فيلزم ان تكون المسائل المستثناة خمساً لا اربعاً

(قلت) ان السيد السند الشريف قدس سره صرح في شرحه  
جوابين حيث قال كانه اراد في صورتين لان عدتهما مستثنين حقيقة توجب  
زيادة المسائل المستثناة في الجد على الاربع كما اثرنا اليه فيما سلف ويمكن  
ان يقال جعلهما مستثنين في توريث الام مع الاب ومسئلة واحدة في توريثها مع  
الجد اذ لكل من الجعلين وجه ظاهر انتهى (وذلك) الوجه الوجه ان ثلث الباقي  
مع الاب قد يكون ربماً وقد يكون سدساً بخلاف ثلث الكل مع الجد فانه  
على اي حال ثلث جميع المال

(وان اردت) تفصيل هذا الاجمال (فاعلم) ان ثلث ما بقي ربع الكل في صورة  
الزوجة مع الاب لانها تاخذ الربع فتبقى ثلاثة ارباع اذ المسئلة حيث سدس اربعة  
وثلث الباقي سدس الكل في صورة الزوج معه لانه ياخذ النصف حيث  
فيبقى نصف آخر والنصف ثلاثة اسداس فثلث الباقي حيث سدس اذ المسئلة

هذا  
الجد الصحيح في البر ان



انه كاذب\* (وقد يقرر) هذه الشبهة في قول القائل كلامي هذا كاذب (والجواب)  
انه ليس بخبر فضلا عن ان يكون صادقا وكاذبا فان الحكاية عن الواقع معتبرة في  
مفهوم الخبر لان الخبر قول مشتمل على نسبة هي حكاية عن امر واقع ومن شأن  
الحكاية ان تصف بالمطابقة وعدمها ولهذا يحتمل الخبر الصدق والكذب اى  
مطابقة النسبة للواقع وعدم مطابقتها بخلاف النسب الانشائية فانها وان  
كانت معتبرة في الانشاءات لكن لا من حيث كونها حكاية عن الواقع\*

﴿واذا عرفت﴾ ان الحكاية عن الواقع معتبرة في مفهوم الخبر ، (فاعلم) ان  
قول القائل كلامي هذا كاذب مثلا مشير الى نفس هذا الكلام ليس خبرا  
اصلا\* وان كان في صورة الخبر لا تنفاء الحكاية المذكورة التي تقضى مغايرة بين  
الحكاية والحكي عنه وتقدم الحكي عنه على الحكاية لان الحكي عنه هو مصدر  
القضية ومصادقها لزم ان يتقدم عليها فلا تصور ان يكون نفسها واياضا لا يمكن  
ان يحكم في هذا القول على نفسه لان المحكوم عليه يجب ان يكون مستقلا  
بالمفهومية ومتحققا قبل الحكم وهذا القول لا شتماله على نفسه غير مستقل  
بالمفهومية وليس له تحقق الا بعد الحكم فهذا القول على ذلك التقدير لا يكون له  
معنى محصلا فلا يكون خبرا ولا انشاء ولو كان على فرض المحال كلاما تاما كان  
انشاء على صورة الخبر\* (وانت تعلم) ان المنحصر في الامر والنهي والاستفهام  
وغيرها من الاقسام المذكورة في الكتب هو الانشاء الذي لا يكون على صورة  
الخبر فلا يرد ان ذلك القول لو كان انشاء فاي قسم من اقسام الانشاء ولا يصلح  
قسما منها\*

﴿الجدعة﴾ بفتح الجيم وسكون الذال المعجمة هي التي من جنس الابل طمئت  
في الخامسة سميت بها لانها لا يستوفى منها ما يطالب الا بضرب وتكلف

سمد الملة والدين التفتازاني رحمه الله ذكر في شرح المقاصد في الحسن والقبح مغلفة  
سمها مغلفة جذر الاصم لان الجذر في اللغة بمعنى الحجر ايصا والاصم جاء بمعنى  
الصلب ايضا فثبت التركيب توصيفي ولما لم يظفر احد بحلها وجوابها كانت  
في غاية الصلابة فكانت حبرا أصليا\* وهذا الوجه يقتضي ان يكون الجذر معرفاً  
باللام والواقع في الكتاب تركيب اضافي او توصيفي على اختلاف النسخ\*  
(قليل يجوز) ان يكون الجذر اسما لصاحب تلك المغلفة وكان هو اصم بمعنى زائل  
السمع\* (ولا يخفى) ان هذا لا يناسب بما ذكره المحقق المذكور حيث قال هناك  
وهذه مغلفة تحير في حلها عقول العقلاء وخول الاذكياء ولذا سميها مغلفة  
جذر الاصم\* وايضا لا يناسب بما نقل ان صاحبها ابن كموني ويمكن دفعه بانه  
يجوز ان يكون ابن كموني كنيته والجذر اسمه فلامنافاة والاولى ان يقال ان  
العقلاء عجزوا عن حلها ومعرفة جوابها كعجزهم عن معرفة الجذر  
الاصم سماها به \*

﴿ واختلف ﴾ العلماء في تقرير تلك الشبهة وبيان اجوبتها واني تركتها خوفاً  
للأطناب\* واخترت المختصر الصواب\* مستعيناً بالله الملك الوهاب لوقال قائل  
كلامي في هذا اليوم كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم ان يكون  
ذلك الكلام صادقا وكاذبا معاً لانه ان كان صادقا في نفس الامر لزم ان يكون  
المحمول وهو كاذب صادقا على موضوعه وهو قول القائل كلامي فيكون  
كلامه كاذبا فيلزم ان يكون كاذبا وقد فرض انه صادق وان كانا كاذبا في نفس  
الامر يلزم ان يكون المحمول وهو كاذب غير صادق على موضوعه فصديق  
عليه انه صادق لان الموضوع كلام القائل والكلام واجب الاتصاف باحدهما  
فيكون كلامه صادقا وليس كلامه الا كلامي كاذب فيكون صادقا وقد فرض

وفي الجامع الصغير الجرحن البرج الذي يكون في الحائط وعن الامام  
البرزدوي رحمه الله جذع يخرج من الانسان من الحائط ليتبين فيه كذا في المغرب  
﴿ الجرب ﴾ بفتح الالاول وكسر اوائ المهملة ثلاثة آلا فوسم مائة ذراع  
اي بالتكسير وقال الفاضل الجلي في حاشية شرح الرواية الجرب مستوف  
ذراع في ستين اي يكون ستين طولاً وعرضاً وقيل هذا حكايته عن جرب  
سواد العراق في اراضيهم وليس بتقدير لازم في الارض كلها بل جرب  
الاراضي مختلف باختلاف البلدان فيعتبر في كل بلدة متصارف اهله كذا في  
الكفاة وفي المسكني شرح كنز الدقائق والجرب ستون ذراعاً بذراع كسرى  
وانه يزيد على ذراع العامة قبضة وهو سبع قبضات

﴿ الجرم ﴾ بالضم القطع والجنابة وبالكسر الجسد مطلقاً والجسد النصابي  
ولهذا يطلق على الفلك وما فيها من الكواكب دون العناصر والموائد الثلاثة  
وجمع اجرام وجرم وجرم بالضتين (ولا جرم) بالضم لا بد (١)  
﴿ الجرح المجرد ﴾ ما فسق به الشاهد ولم يوجب حقاللشرع كما اذا شهد ان  
الشاهدين شر بالجرم ولم يعلم تقدم العهد وانما يركبان الكبيرة مطلقة وانما  
سمى مثل هذا جرحاً مجرداً للتجريد عن التمين ولهذا لا يوجب حقاللشرع  
كالحد والتقدير

﴿ الجر موق ﴾ هو الموق معرب يرموك (٢) لان الجيم والقاف لا يجتمعان  
في كلمة الا معربة او حكاية صوت ذكره ابو هري ويحجز المسح على الجر موق  
اذا كان من الاديم ونحوه ولو كان من كرباس لا يحجز المسح عليه كالتنافة  
الا ان تنفذ البلة الى الخف قدر الواجب وهو مقدار ثلاث اصابع اليد

﴿الجيم مع الذال والراء﴾ ﴿٣٩٠﴾ ﴿دستور العلماء - ج (١)﴾

﴿الجدع من الضان﴾

وحبس ولأنها تليق الجوع يقال جندمت الأبل أنا حبستها بإلطف  
﴿والجدع من الضان﴾ أي ذوات العروق عانت الصفة أشهر في مذهب  
الفقهاء وذكر أن الضان أن ابن سبويه أشبهه كفا في الهداية  
﴿يا به الجيم مع الراء الميملة﴾

﴿الجرزة﴾ بضم الجيم وسكون الراء الميملة بضم الباء الواحدة وفتح الزاي  
المجبة في (العذالة) \*

﴿الجرادة﴾ بضم الجيم (١) بالفارسية ملح \* وحل الجر ادباؤه وإن مات حتف  
أنفه وهو مجرى الأصل يرى الماش كما قيل أن بيض السمك إذا انحسر عنه الماء  
يصير جرادا كما في المبسوط \* أورد الإمام أبو شجاع الديلمي في الفردوس  
عن جابر وأنس رضي الله تعالى عنهما أنه دعا رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم بهذا الدعاء لدفع الجرادة اللهم اهلك الجرادة اللهم اهلك كبارها واهلك  
صغارها وافسد بيضتها واقطع دأبره وخذباؤها عن معاشنا وارزاقنا  
إنك سميع الدعاء \* نقل من خط المولى سعيد الدين الكازروني رحمه الله تعالى  
ثلاث وسائل \*

﴿الجرد﴾ بضم الجيم وسكون الراء الميملة جمع الجرد وهو من لا يكون  
الشعر على بدنه كما أن المرء جمع امرء وهو من لا يكون الشعر على ذقنه \*

﴿الجر﴾ كشيدن ونوع من أنواع الأعراب وتحقيقه في (الرفع) أن شاء الله  
تعالى \* والجر يكون بثلاثة أشياء محروف الجر وبالاضافة وبالتبعية والأصل في  
ذلك حروف الجر ثم الاضافة ثم التبعية وقد اجتمع ذلك أيضا كله مرتباً في  
البسملة فالاسم مخفوض بالحرف والله بالاضافة والرحمن بالتبعية \*

﴿الجرصن﴾ دخيل أي ليس بعربي أصلي البرج وقيل مجرى الماء في الحائط \*

﴿الجرزة﴾ ﴿الجرادة﴾ ﴿دعاء دفع الجرادة﴾ ﴿الجدع من الضان﴾ ﴿الجدع من الضان﴾

نصفه من اي جانب كان وكذا الربع والثالث وقس عليه الخمس والسادس وسائر الكسور (والفائدة) في ايراد الفرض ان الوهم ربما يقف امالاً لانه لا يقدر على استحضار ما يقسمه لصغره ولا لانه لا يقدر على الاحاطة بما لا يتناهي . والفرض العقلي لا يقف لتعلقه بالكميات المشتملة على الصغر والكبر والمتناهي وغير المتناهي وليس المراد من القسمة الفرضية مجرد فرض الانقسام وتقديره بل اتزاع العقل مقدار الصغر من المنقسم \*

(والحاصل) ان المراد بالفرض الاتراعي اي التجويز العقلي لا الاختراعي اي لتقديري وذلك الجزء باطل عند الحكماء ثابت موجود عند المتكلمين .

﴿نعم الشاعر﴾ اي آنكه جز ولا يتجزى دهان تست

طولى كه هيچ عرض ندارد مياز تست

كردى بنطق نقطه موهوم رادويم \* برهم زن كلام حكيمان بيان تست

(والجسم مركب) عند المتكلمين من الاجزاء التى لا يتجزى وعند الحكماء من

الهيولى والصورة \* وانما ذهب المتكلمون الى اثبات الجوهر الفرد وتركيب

باسم منه ونفى الهيولى لئلا يلزم قدم العالم والعالم بجميع اجزائه محدث عندهم

واما عند اثبات الهيولى والصورة ونفى الجزء وتركيب الجسم منهما دون الجزء

يلزم قدم العالم لان الصورة لا تنفك عن الهيولى والهيولى لا يجوز ان يكون

حادثة والا لزم التسلسل \* ﴿وبيان الملازمة﴾ ان كل حادث زمانى مسبوق

بمادة ومدة كما تقرر فى موضعه فلو كان الهيولى حادثة لزم ان يكون لها مادة وهى

الهيولى وهام جراً يعنى اثبات الجزء ونفى الهيولى مفيد فى نفى القدم ونفى الجزء

واثبات الهيولى مفيد فى نفى الحدوث اى بقاء القدم \*

(وتفصيل) هذا المجلد ان اثبات الجزء مفيد فى نفى الهيولى والقائل بالهيولى

باب الجيم مع الزاي المعجمة

الجزء ما يتركب عنه وعن غيره شئ هو السكل وفي اصطلاح الحساب العدد الاقل الذي يعد الاكثر اى يفتيه كما قال السيد السند شريف العلماء  
س سره العدد الاقل ان عد الاكثر يسمى جزءاً له اصطلاحاً وان لم يعده كان  
جزءاً له انتهى كالثلاثة فأنها تعد التسعة فهي جزء لها بخلاف الستة فأنها اجزاء  
سبعة\* ويعلم من هاهنا ان الجزء يكون كسراً واحداً من الاكثر لا مكرراً  
الثلثة ثلث التسعة بخلاف الستة فأنها ثلث التسعة فافهم\*

الجزء المشترك في (تمام المشترك) بل هو هو\*

الجزء الذي لا يتجزى والجوهر الفرد والنقطة الجوهرية مترادفات وهو  
رهر ذو وضع لا يقبل القسمة قطعاً ولا قطعاً ولا كسراً ولا وهما ولا فرضاً -  
الجوهر بمنزلة الجنس فلا تدخل فيه النقطة العرضية - والخط - والسطح  
رضيان - والجسم التعليمى لكونها اعراضاً (وقوله ذو وضع) اى قابل للاشارة  
نسبية (وقيل) اى متجزى لذاته يخرج الجواهر المجردة اذا مجردات ليست  
ابالهاء لا متميزة (وقوله لا يقبل القسمة) يخرج الجسم الطبيعى لكون قبول  
قسمة في الجهات ما خوذاً في تعريفه (قوله قطعاً ولا قطعاً) (الاول) بمعنى اصلاً  
يقيناً اى لا يقبل القسمة بوجه من الوجوه بلا شك وبه يخرج الخط الجوهرى  
السطح الجوهرى لكونهما اولاً لم يقبل القسمة من وجه لكنهما قابلان لها من  
وجه آخر (والثانى) بمعنى القسمة القطعية وقالوا القطع هو فصل الجسم بنفوذ  
جسم آخر والكسر فصل الجسم الصلب بدفع دافع من غير نفوذ شئ في حجمه  
والقسمة الوهمية ما هو بحسب التوهم جزئياً والقسمة الفرضية ما هو بحسب  
فرض العقل كلياً كما اذا فرضنا شئ نصفاً او ربعاً مثلاً فنصفه كل لانه يصدق على

نصفه من اي جانب كان وكذا الربع والثلث وقس عليه الخمس والسادس وسائر الكسور (والفائدة) في ايراد الفرض ان الوهم بما يتقف اما لانه لا يتقدر على استحضار ما يقسمه لصغره او لانه لا يتقدر على الاحاطة بما لا يتناهي . والفرض العقلي لا يتقف لتعلقه بالكليات المشتملة على الصغر والكبر والمتناهي وغير المتناهي وليس المراد من القسمة الفرضية مجرد فرض الانقسام وتقديره بل انتزاع العقل مقدار الصغر من المنقسم \*

(والحاصل) ان المراد بالفرض الاتراعي اي التجويز العقلي لا الاختراعي اي لتقديره وذلك الجزء باطل عند الحكماء ثابت موجود عند المنكاملين ،

(نعم الشاعر) اي أنكه جز ولا يتجزى دهان تست

طولى كه هيچ عرض ندارد مياز تست

كردى بنطق نقطه موهوم را دو نیم \* بر هم زن كلام حكيمان بيان تست

(والجسم مركب) عند المتكلمين من الاجزاء التي لا يتجزى وعند الحكماء من

الهيولى والصورة \* وانما ذهب المنكاملون الى اثبات الجوهر الفرد وتركيب

الجسم منه ونفى الهيولى لئلا يلزم قدم العالم والعالم بجميع اجزائه محدث عندهم

واما عند اثبات الهيولى والصورة ونفى الجزء وتركيب الجسم منهما دون الجزء

يلزم قدم العالم لان الصورة لا تنفك عن الهيولى والهيولى لا يجوز ان تكون

حادثة والا لزم التسلسل \* (وبيان الملازمة) ان كل حادث زماني مسبوق

بمادة ومدة كما تقرر في موضعه فلو كان الهيولى حادثة لزم ان يكون لها مادة وهي

الهيولى وهلم جرا يعنى اثبات الجزء ونفى الهيولى مفيد في نفي القدم ونفى الجزء

واثبات الهيولى مفيد في نفي الحدوث اى ثبوت القدم \*

(وتفصيل) هذا المجل ان اثبات الجزء مفيد في نفي الهيولى والقائل بالهيولى

﴿ باب الجيم مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الجزء ﴾ ما يتركب عنه وعن غيره شئ هو الكل وفي اصطلاح الحساب هو العدد الاقل الذي يعد الاكثر اى يفنيه كما قال السيد السند شريف العلماء قدس سره العدد الاقل ان عد الاكثر يسمى جزءاً له اصطلاحاً وان لم يعده كان اجزاً له انتهى كالثلاثة فانها تعد التسعة فهي جزء لها بخلاف الستة فانها اجزاء للتسعة \* ويعلم من هاهنا ان الجزء يكون كسراً واحداً من الاكثر لا مكرراً فان الثلاثة ثلث التسعة بخلاف الستة فانها ثلث التسعة فافهم \*

﴿ الجزء المشترك ﴾ في (تمام المشترك) بل هو هو \*

﴿ الجزء الذي لا يتجزى ﴾ والجوهر الفرد والنقطة الجوهرية مترادفات وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة قطعاً ولا قطعاً ولا كسراً ولا وهماً ولا فرضاً - والجوهر بمنزلة الجنس فلا يدخل فيه النقطة العرضية - والخط - والسطح العرضيان - والجسم النعيمي لكونها اعراضاً (وقوله ذو وضع) اى قابل للاشارة الحسية (وقيل) اى متجزئ لذاته يخرج الجواهر المجردة اذا مجردات ليست بقبالة لها لا متجزئة (وقوله لا يقبل القسمة) يخرج الجسم الطبيعي لكون قبول القسمة في الجهات ما خوذاً في تعريفه (قوله قطعاً لا قطعاً) (الاول) بمعنى اصلاً وقيناً اى لا يقبل القسمة بوجه من الوجود بلا شك وبه يخرج الخط الجوهرى والسطح الجوهرى لكونهما اولاً لا يقبلان القسمة من وجه لكنهما قابلان لها من وجه آخر (والثاني) بمعنى القسمة القطعية وقالوا القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر والكسر فصل الجسم الصلب بدفع دافع من غير نفوذ شئ في حجمه والقسمة الوهمية ما هو بحسب التوهم جزئياً والقسمة الحقيقية ما هو بحسب فرض العقل كلياً كما اذا فرضنا شئ نصفاً او ربعاً مثلاً فنصفه كل لا يصدق على

الجزء

الجزء المشترك  
الجزء الذي لا يتجزى

باب الجيم مع الزاي المعجمة



مختاراً لأن وجود الهوى وعدمه على هذا التقدير على السواء فلا يكون  
القائلون بالاختيار قائلين بالهوى بالضرورة فلا يكون القول بالهوى الاعلى  
تقدير القول بالايجاب للضرورة التي عرفت ولا يكون ذلك القول الا تقدم  
الهوى لا متناع التسلسل في الهوى وهو مؤدى الى القول بقدم العالم فافهم  
واحفظ فانه من الجواهر المكنونة الخزونة في صناديق صدور خواص  
الحكماء المستورة بحجب الجلال عن اعين عوام العلماء ..

﴿ الجزء المقداري ﴾ كلما يقع في الكتب يراد به الاحتراز عن الهوى  
والصورة فانهما وان كانتا من اجزاء الجسم لكنهما غير مقدارين : قالوا الاجزاء  
المقدارية اجزاء متباعدة في الوضع اى اجزاء يصح ان يقال في كل منها ان  
هو من صاحبه (واعلم) ان هذا تعريف للاجزاء المقدارية بحسب الحس فلا يرد  
ان التعريف ليس بمجامع لان النار والهواء والماء اجزاء مقدارية للجسم العنصرى  
وليست متباعدة في الوضع اذ لا يصح ان يقال لكل منها ان هو من صاحبه فان  
العناصر ليست اجزاء مقدارية بحسب الحس \* اللهم الا ان يقال ان المراد منها  
اجزاء متباعدة حال التركيب او قبله او بعده وحينئذ يكون تعريفاً مطلقاً  
الاجزاء المقدارية \*

﴿ الجزئى ﴾ مقول بالاشتراك اللفظى على ما تمتنع نفس تصويره من وقوع  
الشركة كزيد ويسمى

﴿ جزئياً حقيقياً ﴾ لان جزئيته بالنظر الى حقيقته المانعة من الشركة وبازائه  
الكلى الحقيقى \* وعلى الاخص من شئ كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويسمى  
﴿ جزئياً اضافياً ﴾ لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلى الاضافى  
والجزئى بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول يعنى كل جزء حقيقى جزئى اضافى بدون

الجزء المقدارى

الجزئى

الجزئى الحقيقى

الجزئى الحقيقى

ايضا معترف بذلك ونفي الهيولى مطلقا قد مما أو حادنا مستلزما لنفي الایجاب  
ونفي الایجاب مستلزما لنفي القدم فكان اثبات الجزء ايضا مفيدا ومستلزما  
لنفي القدم. اما كون نفي الهيولى مستلزما لنفي الایجاب فلان المبدأ كان  
موجبا لا بدلتخسيس من مرجح وهو الامكان الاستعدادى ولوجوديته  
لا بدله من مادة فلزم القول بوجود الهيولى \* فنفي الهيولى مستلزما لنفي الایجاب  
واما كون نفي الایجاب مستلزما لنفي القدم فلان اثر المختار لا يكون قديما  
لما تقرر في موضعه \* فظهر مما ذكرنا ان اثبات الجزء ونفي الهيولى مفيد في نفي  
القدم ومستلزم له \* ﴿ فان قلت ﴾ لانسلم ان الهيولى لو كان ثابتا لكان العالم قديما  
لم لا يجوز ان يكون المبدأ مختارا فلا محتاج الى مرجح آخر سوى الارادة  
حتى يقال انه لا بد من مرجح وهو الامكان الاستعدادى فلم يكن الهيولى  
قدما لزم التسلسل كما مر آنفا فيجوز ان يكون الهيولى على هذا التقدير حادنا  
فيكون العالم ايضا حادنا لا قديما \* ﴿ قلت ﴾ هذا لا ينافي كون اثبات الجزء ونفي  
الهيولى مفيدا في نفي القدم اذ ليس معنى الافادة هاهنا ان اثبات الجزء ونفي  
الهيولى مفيد في نفي قدم العالم بمعنى انه لولاه لا تمتنع نفي القدم حتى يقال  
ان الملائمة ممنوعة لجواز ان لا ينبت الجزء ويتحقق الهيولى ولا يكون العالم  
قدما بان يكون المبدأ مختارا بل معناه هاهنا ان هذا ايضا طريق الى نفي قدم  
العالم فانه يلزم منه نفي الهيولى مطلقا ويلزم من نفي الهيولى المطلق نفي الایجاب  
ونفي الایجاب مستلزما لنفي القدم \* ومعنى قولهم اثبات الهيولى مؤدالى القول  
بقدم العالم ان الهيولى لا ضرورة في اثباتها الا على تقدير كون المبدء موجبا  
اذ على تقدير كونه مختارا يمكن ان يوجد الهيولى على تقدير نبوته وان يوجد  
جميع الحوادث بلا مادة فلا ضرورة حيث تدفي اثبات الهيولى على تقدير كونه

بحسب الحقيقة بل يحل عليه المفومات الكلية : واما قولك هذا زيد فلا ربه  
من التاويل لانه الإشارة الى الشخص المعين فلا يراد به ذلك الشخص  
الذين والافلاجل من حيث المعنى بل المراد به مفهوم مسمى زيد او صاحب اسم  
زيد وهذا المفهوم كلى وان فرض انحصاره في شخص واحد (فان قل) حمل  
الشيء على نفسه ضرورى فكيف يصح نفي الحمل المذكور مطلقا (فلنا) مراده  
قدس سره ان الجزئى الحقيقى من حيث انه جزئى حقيقى وله هو به شخصه  
لا يحل على نفسه هذه الحيشة لانه واحد محض ولا على غيره لانه مبأى له  
﴿وتفصيل﴾ هذا المجل ما ذكره افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله من  
ان مناط الحمل الاتحاد في الوجود وليس معناه ان وجودا واحدا فثم به الا متناع  
قيام العرض الواحد بمجلين بل معناه ان الوجود لا حدهما بالاصالة والاخر  
بالتبع بان يكون منتزعا عنه : ولا شك ان الجزئى هو الوجود اصاله راما لا مور  
الكلية سواء كانت ذاتية او عرضية منتزعة عنه على ما هو تحقيق المتأخرين فلا يسمي  
باتحاد الوجود الكلية مع الجزئى صحيح دون العكس فان وقع محمول كجاني بعض  
الانسان زيد فهو محمول على العكس او على التاويل (فان قد مع ما قل) انه يجوز  
ان يقال زيد انسان فليجز الانسان زيد لان الاتحاد من الجانبين نظر انه لا يمكن  
شملة على الكلى : واما على الجزئى فلانه اما نفسه بحيث لا يتاير به اما لا بوجه من  
الوجود حتى بالملاحظة والالتفات على ما قل بعض المحققين انه اذا لوحظ  
شخص مرتين وقيل زيد زيد كان معاراً بحسب الملاحظة والاعتبار دوناً  
ويكفي هذا القدر من التقاير في الحمل فلا يمكن تصور الحمل بينهما فاضلا عن امكانه  
واما جزئى آخر مغاير له ولو بالملاحظة والالتفات في الحمل وان كان يتحقق طاهرا  
لانه في الحقيقة حكم بتصادق الاعتبارين على ذات واحد فان معنى المنال

العكس فازيد اجزئى حقيقى كما هو الظاهر وجزئى اضافى لانه اخص من الانسان والانسان جزئى اضافى لانه اخص من الحيوان وليس بجزئ حقيقى كما لا يخفى ﴿فان قيل﴾ ما وجه التسمية بالكلى والجزئى ﴿قلت﴾ ان الكلى يكون جزء الجزئى غالباً فان الانسان جزء لزيد لانه انسان مع هذا الشخص والحيوان جزء لانسان الذي هو حيوان ناطق والجسم جزء للحيوان الذي هو جوهر جسم نام حساس متحرك بالارادة فيكون الجزئ كالواكل كجزء ولما كان كلية الشئ بالنسبة الى الجزئى الذي هو الكل نسب ذلك الشئ الى الكل فصار كلياً وكذلك لما كان جزئية الشئ بالنسبة الى الكلى الذي هو الجزء نسب ذلك الشئ الى الجزء فصار جزئياً هكذا فى القطبي شرح التسمية \*

﴿وقال﴾ السيد السند قدس سره ولا يخفى ان هذا المعنى اى كلية الشئ بالنسبة الى الجزئى انما يظهر فى الكلى بالقياس الى الجزئى الاضافى فان كل واحد منهما مضاف للآخر اذ معنى الجزئى الاضافى هو المندرج تحت شئ وذلك الشئ يكون متناولاً لذلك الجزئى وغيره \* فالكلية والجزئية الاضافية مفهومان متضائفان لا يعقل احدهما الا مع تعقل الآخر كالبوة والبنوة \* واما الجزئية الحقيقية فهى تقابل الكلية تقابل العدم والملكية فان الجزئية منع فرض الاشتراك بالصدق على كثيرين والكلية عدم المنع فالاولى ان يذكر وجه التسمية فى الكلى وفى الجزئى الاضافى \* ثم يقال وانما سمى الحقيقى ايضاً جزئياً لانه اخص من الجزئى الاضافى فاطلق اسم العام على الخاص وقيدنا بالحقيقى لما سنده انتهى \* ﴿الجزئى الحقيقى لا يكون محمولاً﴾ اى حملاً ايجابياً اصلاً بحسب الحقيقة وان يحمل بحسب الظاهر كما يقال هذا زيد (اعلم) ان فى هذه المسئلة اختلافاً ذهب السيد السند قدس سره الى ان الجزئى الحقيقى لا يحمل على شئ اصلاً ايجاباً

والكاتب فيحصل بسبب ذلك مفهوم متغائر في الذهن ويتحقق مناط  
الجلل أي الاتحاد في ظرف والتغاير في ظرف آخر فهذا النظر بصريح أن يكون  
جواباً باختيار كل من شق الترديد الذي أشار إليه الثاني في بني السيد السند  
قدس سره حيث قال في حاشية المطالع كون الشخص ممنوعاً على شئ مما  
أجاباً إنما هو بحسب الظاهر لأن الجزئي الحقيقي من حيث هو جزئي حقيقي  
لا يحمل على نفسه لعدم التغاير ولا على غيره لأنه الهوية بما صله فلا يصدق على  
غيره \* (واعلم) أن ما قاله أفضل المتأخرين رحمه الله محادثة بأن ما قاله السيد السند  
رحمه الله مبني على تحقيق التأخرين من أن لا وجود لذلك الطبيعي أصالة  
وما ذهب إليه بعض المحققين يعني جلال العلماء رحمه الله على القول بوجوده  
كما هو رأي الأقدمين لا ستوائهما في الوجود

﴿ الجزية ﴾ بالكسر اسم لما يؤخذ من أهل الذمة وأما الجزية من الجزاء  
واللحي \* وأما سميت بذلك لأنها تجزى عن الدين أي تدفعه كجزء من الدين  
فانه إذا قبلها سقط عنه القتل \*

﴿ ثم اعلم ﴾ أن الجزية على نوعين (أحدهما) ما يوضع بالترامي  
عنها (وثانيهما) ما وضعه الإمام بالغلبة على الكفار وتقريره على  
أن يوضع على الفقير المعتمل في كل سنة اثني عشر درهماً ربعاً وسدساً وأحياناً خمسة  
وعلى المكثرتضعفه \* والصحيح في معرفة الغني والفقير ما ذهب إليه  
بلده وفيه من عدة الناس فقير أو وسطاً أو غنياً في تلك الدولة فهو كسالة  
واختلافاً في معرفته هؤلاء قيل (الفقير) المسمى هو المتعبد بالخدمة  
الكسب المحترف \* (والوسط) الذي له ضياع ويعمل بنفسه (والغني) الذي له  
إلى عمله لكثرة أمواله وغلماؤه فهو النسي وقال عسبر بن إزار في تعريفه

سلك كوراب هذا المدرك اولاً هوزيد المدرك ثانياً ، والمقصود منه تصادق  
 الاسباب ، وعليه وكنا في قولك هذا الضاحك هذا الكاتب المقصود اجتماع  
 الوجودين في حقيقة واحدة مفول عليه للاعبارين لا للجزئي فلا اعتبار ان  
 من غير ان يكون له وجود مستقل في الخارج حقيقة كما هو رأي  
 من ادعى انما قام بالامور المتعددة من حيث الوحدة لا من  
 حيث تعدد الوجودات على الكلي لا استوائها في الوجود والاتحاد من الجانبين  
 ولعل هذا ما نفي على ما نفى عن الفارابي والشيخ من صحة حمل الجزئي وهذا  
 ما عندي في هذا البحث الغامض انتهى \* ( وذهب ) ابو نصر الفارابي  
 والشيخ ابو علي بن سيب الى جواز الحمل المذكور حيث جعل الفارابي في مدخل  
 الاوسط الحمل على اربعة اقسام \* ( حمل الجزئي على الجزئي ) كهذا الكاتب على  
 هذا الانسان ( وحمل الجزئي على الكلي الذي هو من افراده ) ( وحمل  
 الكلي على الكلي ) ( وحمل الكلي على الجزئي الذي هو من افراده ) \*

( وقال ) جلال العلماء رحمه الله وما قال من ان الجزئي الحقيقي لا يحمل ولا يقال  
 على شيء حقيقة اصلاً لان حمله على نفسه لا يتصور قطعاً اذ لا بد في الحمل الذي  
 هو النسبة من امرين متعارضين وحمله على غيره ايجاباً ممتنع ( فاقول ) فيه نظر  
 اذ يجوز حمله على جزئي مغاير له بحسب الاعتبار متحداً معه بحسب الذات كما في هذا  
 الضاحك هذا الكاتب فانها مختلفان بحسب المفهوم ومتحدان بحسب الذات  
 فان ذاتها زيد بعينه مثلاً ، وكذا يجوز حمله على كلي آخر في جزئية اي قضية  
 جزئية كما في قولك بعض الانسان زيد انتهى \* ( وقال ) الزاهد  
 رحمه الله قوله اذ يجوز حمله على جزئي مغاير له حاصله ان الهوية الواحدة  
 في الخارج كزيد يمكن ان يؤخذ مع وصف او مع وصفين كالضاحك

لا بد في تحققه من ثلاثة اجزاء لتحقق الابعاد الثلاثة الطول والعرض والعمق \* وليس المراد منها ما هو المتعارف اي الابعاد الثلاثة المتقاطعة على زوايا قائمة بل المعنى الاعم وهو البعد المفروض اولا وثانياً وثالثاً لان تأليف الجسم من ثلاثة اجزاء انما يوجب حصول الابعاد بهذا المعنى بان يتألف انسان ويقع الثالث على ملتقاهما فيحصل منه مثلت جوهرية من ثلاث خطوط جوهرية فالامتداد المفروض اولا طول وثانياً عرض وثالثاً عمق \*

﴿وقال بعضهم﴾ يكفي في تحقق الجسم جزءان فليس تحقق الابعاد الثلاثة شرطاً في تحققه عندهم \* وقال بعضهم لا بد في تحققه من ثمانية اجزاء حتى تتحقق تقاطع الابعاد على زوايا قائمة \* ﴿واعترض عليه﴾ بان اشتراط التقاطع لا يوجب اشتراط التماثية \* لانه يتحقق باربعة ايضا بان يتألف انسان في الطول ويقوم الجزء الثالث بجانب احدهما فيحصل العرض ويقوم الجزء الرابع على الجزء الذي قام بجانبه الثالث فيحصل العمق بان تألف مثلاً جزء ( ا ب ) فيحصل الطول وقام ( ج ) بجانب ( ب ) فيحصل العرض وقام على ( ب د ) فيحصل العمق فهنا ثلاثة ابعاد (الاول) من ( ا ب ) و (الثاني) من ( ب ج ) و (الثالث) من ( ب د ) متقاطعة على نقطة ( ب ) وهى الجزء المشترك بينهما \*

﴿واعلم﴾ ان صاحب الخيالات اللطيفة قال ورد بان التقاطع يتحقق باربعة بان يتألف انسان بجانب احدهما ثالث يقوم عليه رابع انتهى \* (اقول) قوله يقوم عليه رابع حال عن قوله احدهما لاصفة ثالث حتى يرد اعتراض افضل المتأخرين عبد الحكيم رحمه الله بان في عبارة المحشى اختلال فان قوله يقوم عليه الى آخره فانظر هناك \*

﴿فالجسيم الطبيعي﴾ الذي طبيعة من الطبائع وحقيقة من الحقائق جوهر قابل

هو الذي يأخذ من كسبه ولا غلة له: فان كان له غلة الا انها لا تزيد على نفقته فهو وسط الحال \* ﴿فاذا زادت﴾ عليه فهو غني وقال الكرخي رحمه الله (الفقر) هو الذي يملك مائتي درهم او اقل (والوسط) هو الذي يملك فوق المائتين الى عشرة آلاف درهم (والكثر) هو الذي يملك فوق عشرة آلاف درهم. وقال قاضي خاں رحمه الله وعليه الاعتماد وقال نصر بن ابى سلام يعتبر فيه عرف الناس فمن يعدونه غنياً فهو غني ومن يعدونه فقيراً فهو فقير.

حزب باب الجسيم مع السنين المهمة

﴿الجسم﴾ هو القابل الابعاد الثلاثة اعنى الطول والعرض والعمق اعنى القابل للانقسام لا وعرضاً وعمقاً فان كان ذلك القابل جوهر اجسم طبيعي والاجسم تعليمي فعلى هذا انمط الجسم مشترك بالاشتراك المعنوي بين الطبيعي والتعليمي. وقال بعض الحكماء انه موضوع لكل واحد منهما بوضع على حدة فيكون مشتركاً بينهما بالاشتراك اللفظي \* واكثرهم على انه موضوع للطبيعي وحقيقة فيه ومجازي في التعليمي لانه المتبادر عند اطلاق الجسم تحت التعليمي والتبادر من امارات الحقيقة \* وهذا الحد يعنى حد الجسم الطبيعي بانه جوهر قابل الابعاد الثلاث عند الحكماء والمعتزلة. واما عند الاشعرى فالجسم هو الجوهر المنقسم.

﴿واعلم﴾ ان الحكماء قائلون بان الجسم الطبيعي المطلق مركب من الهوى والصور الجسمية \* والجسم الطبيعي المقيد كالانسان مثلاً مركب منهما ومن الصورة النوعية ايضاً. وكل من هذه الاجزاء الثلاثة جواهر \* والمتكاملون قاطبة يقولون ان الجسم مركب من الجواهر الفردة اي الاجزاء التي لا تجزى \* ﴿ثم اختلفوا﴾ في ما يكفي في تحقق الجسم من تلك الاجزاء. فالجمهور على انه



الطبيعي السارى فيه بان يحصل له الجهات \* وايضاً الجسم التعليمي نفس الابعاد الثلاثة المخيلة من غير التفات الى شيء من المواد واحوالها وانما سمي تعليمياً لكونه مبجوحاً عنه في العلم التعليمي اعني الرياضي \*

﴿ الجسم قابل للانقسام الى غير النهاية ﴾ ليس معنى كلامهم هذا انه يمكن ان يخرج الانقسامات الغير المنتهية من القوة الى الفعل \* بل المراد انه لا ينتهي في الانقسام الى حد يقف عنده ولا يقبل الانقسام بعده \* وذلك على قياس ما قاله المتكلمون من ان مقدورات الله تعالى غير متناهية مع ان وجود ما لا يتناهي في الخارج محال مطلقاً عندهم فليس معناه الا ان تأثير القدرة لا يصل الى حد لا يمكن ان يتجاوزه بل كل مرتبة يصل اليها تأثير القدرة يمكن وصوله الى مرتبة اخرى فوقها كما في لانهاهي الاعداد فانها لا تصل الى حداً ولا يمكن الزيادة عليه \*

### ﴿ باب الجيم مع العين ﴾

﴿ الجعل ﴾ بالضم اسم لما يجعل شرطاً للعتق \* والفرق بين العتق على جعل والكتابة ان العبد يصير معتقاً في العتق على جعل في الحال بخلاف الكتابة فان العتق فيها بعد اداء بدل الكتابة مع ان لفظ الكتابة وما يؤدى معناها ايضاً شرط فيها \* وايضاً الجعل اسم لما يضرب به الامام على الناس الذين يخرجون على الجهاد \* والجعل بالفتح مصدر بمعنى الخلق والتصيير ايضاً \* الاول تامه والثاني ناقصة \* ولهذا قالوا انه على نوعين (جعل بسيط) ويسمى جعلاً ابداعياً ايضاً (وجعل مركب) ويسمى جعلاً مؤلفاً واختراعياً ايضاً \*

﴿ اما الجعل البسيط ﴾ فهو جعل الشيء ويجاد الاليس من الليس فآثره المترتب عليه \* هو نفس ذلك الشيء وساحته متقدمة عن الكثرة اي تعليق شيء بشيء

الجسم قابل للانقسام الى غير النهاية

باب الجيم مع العين

الجسم

للاتقسام في الجهات الثلاث \* (وعند المشائين) الجسم الطبيعي مركب من الهيولى والصورة الجسمية \* (وعند الاشراقيين) جوهر بسيط لا تركيب فيه بل هو صورة جسمية قائمة بذاتها غير حالة في شئ \* وفي التعريف المذكور للجسم الطبيعي نظر مشهور وهو أنهم ان ارادوا بالقابل القابل بالذات فلا يصدق هذا التعريف على شئ من افراد المعرف اى الجسم الطبيعي لان القابل بالذات لاتقسام في الجهات الثلاث منحصر في الجسم التعليمى \* وان ارادوا القابل في الجملة اعم من ان يكون بالذات او بالعرض اى بواسطة امر آخر يصدق التعريف على كل من الهيولى والصورة ايضا \*

(والحاصل) ان التعريف غير جامع على الاول وغير مانع على الثانى \* (والجواب) اننا مختار الشق الاول يعنى المراد بالقابل القابل بالذات والمراد منه ما لا يكون قبوله للاتقسام بواسطة جوهر خارج عنه \* ولا ريب في صدقه على الجسم وعدم صدقه على كل واحدة من الهيولى والصورة اذ قبول كل واحدة منهما للاتقسام بواسطة مقارنة الآخر فكان قبول كل واحدة منهما له بواسطة جوهر خارج وقبول الجسم له وان كان بواسطة ما بواسطة الجسم التعليمى الذي هو عرض فليس بواسطة جوهر خارج عنه \* (ويمكن الجواب) بارادة الشق الثانى \* والمراد ان الجسم الطبيعي جوهر مركب قابل للاتقسام في الجهات في الجملة وحيث لا يصدق على الهيولى والصورة وحدها بعدم تركيبهما \*

﴿ والجسم التعليمى ﴾ هو العرض القابل للاتقسام في الجهات الثلاث بالذات فعليك ان تخيل الطول والعرض والعمق جميعاً من غير نظر الى الموضوع حتى يحصل لك الجسم التعليمى \* وبعبارة اخرى الجسم التعليمى هو الكم القائم بالجسم

المجمول وحمله عليه حيث يقال الظلمة موجودة والنور موجود لكن هذا الحمل والصدق ليس باشتقاق افاضة من الجاعل او باقتضاء من الماهية الفائضة بل بنفس استيجاب ذلك الحمل المتقدس البسيط على سبيل الاستلزام والاستتباع \* ﴿ فالحاصل ﴾ ان تقرر الماهية وفعاليتها وان لم تنفك عن اقتران الوجود الا في اعتبار العقل الا انها مستتبعة للموجودية والموجودية مسبوقة بها وفعالية تقرر الماهية بحمل الجاعل معيار صحة انتزاع الموجودية بالفعل ومناطق صدق حمل الموجود فتأمل \*

﴿ قال بعض ﴾ الطائنين ان الجعل المركب ينتهي الى الجعل البسيط المتعلق بالضرورة والاتصاف او لمفهوم ما فلا جعل الا الجعل البسيط \* وهذا بعيد عما حل عن التحقيق اذ النسبة التي هي الصيرورة والاتصاف في هذا الجعل انما هي ملحوظة من جهة انها بين المجمول والمجول اليه غير مستقلة بالمفهومية ورابطة بين الطرفين ومرة لخلوطية احدهما بالآخرى من غير ان توجه الالتفات اليها برأسها ومفاده الهيئة التركيبية ولم يتعاق الجعل بها الا بالعرض من تلك الهيئة لا من حيث نفسها وذاها المتقررة في مرتبة تقرر الذات حتى يصير اثر الجعل البسيط \* (نعم) اذ لوحظت لا من تلك الهيئة بل على الاستقلال وبالالتفات من حيث انها ماهية ما فانظر فانهما حينئذ ليسا بمنظورين الا بالعرض فان متعلق الجعل المركب حتى يتعلق به فاقطع عرقه \* وحينئذ يعود الحال الى السؤال بان هذه الماهية هل هي مفترقة في نفسها الى جاعل ينفذها او مستغنية عنه لان شان الماهيات الاستغناء بحقائقها التصورية عن الجعل والاقتدار اليه في الخلط بما لا يدخل في قوامها كما تقرر في موضعه \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان تخلل الجعل المركب بين الشيء ونفسه كقولنا هذا نفسان \* وبين

وليس بحسبه الا مجموع فقط يبدعه الجاعل ويفيض نفسه ويعبر عن تلك المرتبة  
المجموعية بتقرر الذات وقوام الماهية وفعليتها وأشار الجاعل الا قدس عز شأنه  
في محكم كتابه الى هذا الجعل المتقدس عن التعدي الى المجموع الى حيث قال  
وجعل الظلمات والنور\* على معنى ان اثر الجاعل تعالى وما يفيضه ويبدعه اولا  
وبالذات هو نفس الماهية ولم يقل تعالى وجعل الظلمات والنور موجودات\*  
ولسان الغيب وترجمان الاسرار شمس الدين (١) محمد الشهير بحافظ الشيرازي  
قدس سره ايضا أشار الى هذا الجعل في هذا البيت\*

گفتم ابن جام جهان بین بتو کی داد حکیم

گفت آن روز که ابن گنبد مینا میگرد

﴿ حيث ﴾ لم يقل رحمه الله گنبد مینا را موجود میگرد یا گنبد مینا را گنبد  
مینا میگرد\*

﴿ واما الجعل المؤلف ﴾ فهو جعل الشيء شيئاً وتصيره اياه\* واثره المترتب عليه  
هو مفاد الهيئة التركيبية الحولية ولا يتعلق بشيء واحد بل لا بد له من مجموع  
ومجموع اليه وهذا الجعل انما يتعلق بصيرورته اياه\* ﴿ وقدتين ﴾ من  
هذا التحقيق ان الجعل البسيط متقدس عن شوائب الكثرة متعلق بذات الشيء  
فقط\* وهذا هو التأخير الحقيقي في الشيء\* ﴿ والجعل ﴾ المركب بالحقيقة  
تأثير في بعض اوصافه اعني كونه شيئاً آخر وهو الموجود او غيره ﴿ فان قيل ﴾  
جعل الشيء واخراجه من الليس الى الاليس هو جعله موجوداً اي تأثير في بعض  
اوصافه وهو كونه موجوداً فلا جعل الا الجعل المركب ﴿ قلنا ﴾ ان اثر  
الجعل البسيط وما يفيضه الجاعل بهذا الجعل ويبدعه اولا وبالذات هو نفس  
الماهية ثم يستتبع ذلك جعلاً مؤلفاً للموجودية مفاده حمل الوجود على

جعل جاعل وتأثير مؤثر \* فأنك اذا لاحظت ماهية السواد ولم تلاحظ معها مفهوم أسواها لم يعقل هناك جعل اذلا مغايرة بين الماهية ونفسها حتى يتصور توسط جعل بينهما فيكون احدهما مجموعة لتلك الاخرى \* وكذا لا يتصور تأثير الفاعل في الوجود بمعنى جعل الوجود وجودا بل تأثيره في الماهية باعتبار الوجود بمعنى انه يجعلها متصفة بالوجود لا بمعنى انه يجعل اتصافها بوجودا متحققا في الخارج \* فان الصباغ مثلا اذا صبغ ثوبا فانه لا يجعل الثوب ثوبا ولا الصبغ صبغا بل يجعل الثوب متصفا بالصبغ في الخارج \* وان جعل اتصافه موجودا ثابتا في الخارج فليست الماهيات في انفسها مجموعة لوجودها بها ايضا في انفسها مجموعة بل الماهيات في كونها موجودة مجموعة \* (وبما ذكرناه) من تحقيق الجعل يندفع الاشكال بقولنا خلق الله العالم وتقريره في (المفرد به) ان شاء الله تعالى فانظر فاني مع المنتظرين \*

﴿ويعلم﴾ من كلام العارف النامي مولانا نور الدين الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس سره السامي في شرح رباعياته ان الصوفيين الواصلين متنقون مع الحكماء المحققين في نفى المجمولية جعل لا بسيطا عن ادعائهم الثانية \* الشاهد \* وايضا صرح قدس سره السامي هناك في شرح هذا البرهان

حكم قدر و قضا بود بي مانع \* بر موجب علم لا زالى واقعي  
تابع باشد علم ازل اعيان را \* اعيان همه مرشودن عن رايان  
بان الاعيان الثابتة ليست بامور خارجة عن ذاته تعالى ومعلومه له تعالى اذ لا بل  
صور وشئون ذاتية له تعالى فلا يمكن تطرق التنفير في الازل ذات الله تعالى  
منزهة عن قبول الجعل والتغير والتبديل \* (وها هنا تحقيقات) لم يظفر الوقت  
بشرحها لتشتت خاطرى باذاء الاخوان وهو سبحانه وتعالى مستعان في كل

الشيء وذاتي من ذاتية كقولنا الانسان ناطق محال لعدم الخلط والجل في مرتبة  
 سامية من حيث شيء والدخول في اصل قوامها بل ذلك الجمل مختص  
 بمرتبة سامية كقولنا الماهيات كقولنا الاربعة زوج \* او العوارض  
 المنسبة اليها كقولنا الثوب ابيض لان نفس الشيء بمرتبة مجردة عن  
 العرضيات في مرتبة التقرر وضحة سامية عن الماهية من حيث هي هي ولحوقها  
 في مرتبة متأخرة \*

(وان) سألت خلاصة ما ذكره في انقسام الجمل وتعريف قسميه فاستمع لما  
 اتلو عليك ان الجمل قد يكون بمعنى التصيير فيكون حينئذ متعدياً الى مفعولين  
 يكون الاول منهما مجعولا والثاني مجعولا اليه وهو الجمل المركب الاختراعي  
 اي افادة اثر على قابل له: وقد يكون بمعنى الخلق وحينئذ لا يقتضى الامفعولا  
 واحداً وهو الجمل البسيط والابداعى اي اخراج نفس الماهية من الليس  
 الى الاليس \* واثر الاول هو اتصاف شيء بشيء واثر الثاني هو نفس الماهية  
 لا كون الماهية ماهية ولا كون الماهية موجودة بل هما من لوازم جعل  
 الماهية نفسها ولا يحتاج الى جعل جديد \*

(ثم) انهم اختلفوا في ان اثر الفاعل الحقيقي عز شأنه وجل برهانه ماذا اما نفس  
 الماهيات واتصافها بالوجود او غير ذلك من الاوصاف \* (وذهب)  
 الاشرافيون الى الجمل البسيط \* والمشاؤون الى المركب ويقولون  
 ان الماهيات الممكنة ليست بمجعولة فآثره تعالى على الاول بالذات هو نفس  
 الشيء من حيث هو هو والوجود والاتصاف اثر بالعرض وعلى الثاني هو  
 الاتصاف من حيث هو غير مستقل بالمفهومية ورابطة بين حاشيته اي مفاد  
 الهيئة التركيبية ومعنى ان الماهيات ليست بمجعولة انها في حد انفسها لا تتعلق بها

(وتتمه) هذا المرام في (التفرقة) \* والجمع عند ارباب البديع ان يجمع بين متعدد اثنين او اكثر في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا. وفي عرف الحساب الجمع عبارة عن جمع عددين وما فوقهما ويقال للحاصل حاصل الجمع كما يقال لاحد العددين المزدول والاخر المزيدي عليه \* (واعلم) ان ما فوق الواحد جمع عند اصحاب الفرائض وعند المنطقيين ايضا لكن في التعريفات لا مطاقا كما هو المشهور؛ ومعنى الجمع في قولهم العرف لا بد وان يكون جامعاً وما نغافي (المنع) ان شاء الله تعالى \*

في جملة السادة

五

(10)

١٥٠

١٠٠

١٠٠

حين وممن في كل آن، وعليه الكلان \*

حسب باب الجيم مع الفاء:

﴿الجفر﴾ في (الجامعة)

﴿الجفاف﴾ فيما لا ينصرف هو تخليه حتى ينقطع التقاطر ولا يستترط اليبس

حسب باب الجيم مع اللام:

﴿الجليدية﴾ أي الرطوبة الجليدية وهي رطوبة من ثلاث رطوبات العين  
وانما سميت جليدية لانها تشبه الجليد وهوندى يسقط من الجو على الارض  
والبرد يجدها اي بصلبه ويجمده: وتفصيل الرطوبات في (العين).

﴿الجلوة﴾ بالكسر والفتح خوب نمودن: وعند الصوفية خروج العبد من  
الخلوة بالنعوت الالهية بحيث يحو العبد من البين وتصير اعضاؤه مضافة  
الى الله كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين  
يبايعونك انما يبايعون الله: يدالله فوق ايديهم؛

﴿الجلال﴾ من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب: وقد يقال جلال الذات  
ويراد به الصفات السلبية اعني ايس بجوهر ولا جسم وغير ذلك كما يراد بكمال  
الصفات الصفات الثبوتية: وانما يراد بجلال الذات الصفات السلبية لانها  
اسباب الجلال والعظمة: فان الغرض من الصفات السلبية تنزيه ذاته تعالى  
عن النقائص فيحصل بها جلاله وعظمته تعالى كما ذكرنا في الحواشي على شرح  
العقائد النسفية \*

حسب باب الجيم مع الميم:

﴿الجمع﴾ في عرف النحاة ما دل على جملة احاد مقصودة بحروف مفردة  
بتغيرها وعند الصوفية شهود الاسناد بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله

منها (الجفاف) (الجليدية)  
باب الجيم مع اللام  
باب الجيم مع الفاء  
باب الجيم مع الميم  
باب الجيم مع النون  
باب الجيم مع الطاء  
باب الجيم مع الظاء  
باب الجيم مع الضاد  
باب الجيم مع الزاي  
باب الجيم مع السين  
باب الجيم مع الشين  
باب الجيم مع الصاد  
باب الجيم مع الهمزة



﴿ دستور العلماء - ج (١) ﴾ ﴿ ٤١١ ﴾ ﴿ الجيم مع الميم والنون ﴾

ليس حكاية عن الواقع حتى يكون صادقا بالمطابقة له وكاذبا بعدمها \*

﴿ الجمع مع التفريق ﴾ عند اصحاب البديع ان يدخل شيان في معنى ويفرق بين جهتي الادخال كقول الوطواط \*

فوجهك كالنار في ضوءها \* وقلبي كالنار في حرها

ادخل قلبه ووجه الحبيب في كونها كالنار \* ثم فرق بان وجه التشبيه في الوجه الضوء واللمعان وفي القلب الحرارة والاحتراق \*

﴿ الجمع مع التقسيم ﴾ عند ارباب البديع جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيه او العكس اى تقسيم متعدد ثم جمعه تحت حكم \*

﴿ الجمع مع التفريق والتقسيم ﴾ هذان المحسنات المعنوية البديعية وتفسيره واضح عند من عرف الجمع والتفريق والتقسيم على حدة كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس \* الى قوله تعالى غير مجدوذ \*

﴿ باب الجيم مع النون ﴾

﴿ الجنون ﴾ زوال العقل واختلاله بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الاندرا \* وهو عند ابي يوسف رحمه الله ان كان حاصله في اكثر السنة فطبق \* ومادونه فغير مطبق \* (وهو) من العوارض السماوية ولا يسقط به مالا محتمل السقوط الابالاداء او ابراء من له الحق كضمان المتلفات ووجوب الدية والارش ونفقة الاقارب فانها لا تسقط بالجنون \* (واما الذي محتمل) السقوط مثل الصوم والصلاة وسائر العبادات فيسقط فلا يجب عليه لان في ازامه عليه نوع ضرر في حقه وانه يسقط باعذار كثيرة من البالغ فيسقط بالجنون اذا وجد شرطه وهو الامتداد \* وكذا الحدود والكفارات لانها تسقط بالشبهات والاعذار فيسقط بالجنون المزيل للعقل بالطريق الاولى \* وكذا

﴿ الجمع مع التفريق ﴾

﴿ الجمع مع التقسيم ﴾

﴿ الجمع مع التفريق والتقسيم ﴾

﴿ باب الجيم مع النون ﴾

مذكر آنحو سجات وسفر جلات - او مؤشاً كسلماات ومؤمنات\*  
 ﴿ جمع المذكر السالم ﴾ في عرف النحاة هو الجمع بالواو والنون او بالياء والنون  
 سواء كان واحده مذكر اكسليمين ومؤمنين - او مؤشاً كسنيين وارضين  
 جمع سنة وارض\*

﴿ الجملة ﴾ ترادف الكلام ان اعتبر مطلق الاسناد في الكلام ايضاً\* وان  
 قيد الاسناد بالمقصود بالذات في تعريف الكلام فالجملة اعم منه\*  
 ﴿ جمع الجمع ﴾ مقام اعلى واتم من مقام الجمع فان الجمع هو شهود الاسناد الى  
 آخره كما مر\* وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والغنى عما سوى الله تعالى  
 وهو المرتبة الالهية الاحدية\*

﴿ الجمعية ﴾ عند النحاة كون الاسم جمعاً\* وعند الصوفية اجتماع الهمم في  
 التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة\*  
 ﴿ جمع الفرضين ﴾ في (لا يجمع فرضان في وقت بلا حجب)\*  
 ﴿ الجمال ﴾ والحسن تناسب الاعضاء - والجمال من الصفات ما يتعلق  
 بالرضى واللفظ\*

﴿ الجملة المعترضة ﴾ هي الجملة التي توسط بين اجزاء الجملة المستقلة لافادة  
 معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم\*  
 ﴿ الجملة المستأنفة ﴾ هي الجملة التي تكون جواباً عن سوال مقدر\*  
 ﴿ الجملة الخبرية ﴾ هي المركب التام المحتمل للصدق والكذب بالنظر الى  
 مفهومه فيكون حكاية عن الواقع فلا بد لهما من المحكي عنه\* ومن هاهنا يظهر  
 جواب شبهة جذر الاصم\*

﴿ الجملة الانشائية ﴾ هي المركب التام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لانه

﴿ جمع المذكر السالم ﴾

﴿ الجمعية ﴾

﴿ الجملة المستأنفة ﴾

﴿ الجملة المعترضة ﴾

﴿ الجملة الانشائية ﴾

دون حق العباد\* ووجوب العرض هاهنا لحق المرأة في وجه الخطاب عليه ولا يؤخر الى بلوغ الصبي لان اسلام الصبي العاقل صحيح عندنا فيتحقق الالباء منه فلا يؤخر حق المرأة الى البلوغ كذا في شرح الجامع \*

﴿الجنس﴾ في عرف النحاة اسم يصح اطلاقه على القليل والكثير كلما فانه يطلق على القطرة والبحر\* وفي عرف الاصوليين كلى مقول على كثيرين مختلفين بالاعراض كالانسان فان تحته رجال وامرأة (والغرض من خلقة الرجل) كونه نبياً واماماً شاهداً في الحدود والقصاص ومقياً للجمعة والاعياد ونحوه (والغرض من خلقة المرأة) كونها مستفرشة آتية بالولد مدبرة لخواج البيت وغير ذلك\* وفي عرف المنطقيين كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق كالحيوان\* ومنشأ الاختلاف بينهم ان الاصوليين انما يخشون عن الاعراض دون الحقائق والمنطقيين يخشون عن الحقائق دون الاعراض \*

﴿وهاهنا اشكال مشهور﴾ وهو ان الجنس يحمل على الحيوان والحيوان يحمل على الانسان مع ان الجنس لا يحمل عليه\* وقد اشار الشيخ الى جوابه في قاطي غورياس الشفاء حيث قال ان الجنس انما يحمل على طبيعة الحيوان من حيث اعتبار تجردها في الذهن بحيث يصح اتقاع الشركة فيها واتقاع هذا التجرد فيها اعتبارا خاص من اعتبار الحيوان بما هو حيوان فقط لان الحيوان بلا شرط شئ يصلح ان يقترب به شرط التجريد فيفرض حيوان يتفرغ من الخواص والمشخصات ويصلح ان يقترب به شرط الخلط فيقترب بالخواص المتنوعة والمشخصة انتهى \*

﴿واعلم﴾ ان الحيوان مثلاً تارة هو خد بشرط شئ اى من حيث انه يحمل بالناطق مثلاً فيكون نوعا وعين الانسان تارة بشرط لا شئ اى من حيث

٤١٣

الطلاق والعقاق والهبة وما شبهها من المضار غير مشروع في حقه حتى لا يملكها عليه وليه كما لا يشرع في حق الصبي لأنها من المضار المحضة: (وحد الامتداد) في الصوم ان يستوعب الشهر وفي الصلوة ان يزيد على يوم وليلة — وفي الزكوة ان يستغرق الحول عند محمد رحمه الله واقام ابو يوسف رحمه الله اكثر الحول مقام كله: \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان ايمان المجنون وردته بنفسه لا يصح حتى لو آمن بنفسه لا يكون مومنًا: \* ولو تكلم بكلمة الكفر لا يكون مرتدًا بل يصير مؤمنًا أو مرتدًا تبعًا لا بوجه اولاهما: \* ولكن لو اسلم قبل البلوغ وهو عاقل ثم جن لم يتبع ابو به بحال لانه صار اصلا في الايمان بتقرر ركنه منه وهو الاعتقاد والاثار فلم ينعدم ذلك بالاسباب التي عرضت فيبقى مسلماً: \* والمجنون لا يقع طلاقه الا في مسائل اذا علق عاقل ثم جن فوجد الشرط فيما اذا كان مجنوناً فانه يفرق بينهما بطلبها وهو طلاق: \* وفيما اذا كان عنيًا أو ثمل بطلبها فان لم يصل فرق بينهما بحضور وليه: \* وفيما اذا اسلمت وهو كافر وابي ابواه الاسلام فانه يفرق بينهما وهو طلاق: \*

﴿ واذا اسلمت ﴾ امرأة المجنون عرض على ابيه او امه الاسلام في الحال فلا يؤخر العرض الى ان يعقل المجنون لان فيه ابطال حق المرأة لان الجنون غير محدود — ولهذا وجب تأخير العرض في الصغير الغير العاقل الى ان يعقل ويظهر اثر العقل حتى لو زوج النصراني ابنه الصغير الذي لا يعقل امرأة نصرانية واسلمت المرأة وطلبت الفرقة لم يفرق بينهما وتركها عليه ونفقتها على الزوج حتى يعقل الصبي: \* ولا يجب عرض الاسلام على احد في الحال فاذا عقل عرض عليه القاضي الاسلام فان اسلم والافرق بينهما: \* وانما صح العرض وان كان الصبي لا يخاطب باداء الاسلام لان الخطاب انما يسقط عنه فيما هو حق الله تعالى

من الجنس معا \* وهل هذا الانقض لان العموم يستلزم السلب الجزئي والخصوص يستلزم الايجاب الكلي (قلنا) كلية الجنس اى صدق مفهوم الكلي عليه عمومته منه باعتبار الذات لان الكلي جزء مفهوم وجنسية الكلي اى صدق مفهوم الجنس عليه وخصوصه منه باعتبار المعارض هو كونه جنسا للخمسة لان الجنس خارج عن مفهوم الكلي ولا خفاء في ان اعتبار الذات غير اعتبار العرض فهما متفاوتان وتفاوت الاعتبارات متفاوت الاحكام فبالاعتبار الاول يكون الكلي اعم والجنس اخص وبالثاني بالعكس \* (ومن هاهنا) يدفع ما قيل ان مفهوم الكلي لما صدق على نفسه صدقاً عرضياً يلزم ان يكون مفهوم الكلي عيناً لانه حقيقته وعينه وخارجا عنه ايضا لانه عارض له يصدق عليه صدقاً عرضياً \* ووجه الاندفاع ان العينية باعتبار الخصوصية والعارضية باعتبار الاطلاق فانهم واحفظ \*

﴿ الجنس امر مبهم ﴾ معناه ان الجنس يكون مبهماً بحسب الذات والاشارة معاً يصلح ان يكون انا او اعا كثيرة وهو في الخارج عين كل منها ذاتا وجعلا ووجودا بخلاف النوع فانه مبهم بحسب الاخير فقط فاندفع ما قيل كما ان الجنس امر مبهم بالنسبة الى الانواع كذا النوع امر مبهم بالقياس الى الاشخاص فاما معنى قولهم ان الجنس امر مبهم والنوع محصل \* (وتوضيح الاندفاع) ان الجنس امر مبهم يستدعى تحصلا قبل تحصيل النوع بالاشارة بخلاف النوع فانه لم يبق منتظراً الا بالاشارة فالمعنى ان الجنس مبهم بحسب الذات والنوع محصل بحسبها وان كانا مشتركين في الابهام وعدم التحصيل بحسب الاشارة اى العوارض الشخصية المشخصة المميزة عن الاشخاص. ومعنى كون الجنس متعيناً ومتحصلاً بالذات كونه مطلباً لتساؤلهم ما بقية نوع من الانواع. وهذا

لا ينضم اليه امر خارج ويحصل منها امر ثالث فيكون جزءاً ومادة وحينئذ لا يكون محمولاً \* وتارة لا بشرط شيء أي من حيث هو من غير تعرض شيء آخر فيكون جنساً ومحمولاً \* وهذا اعتبار الماهية بالقياس الى الامور المحصلة وعلى اعتبارها بالقياس الى الامور الغير المحصلة يؤخذ الانسان مثلاً تارة مكيفاً بالعوارض \* وتارة خالياً عنها \* وتارة مطلقاً \* فيعلم بما ذكر ان الماهية اعتبارين كما قال الزاهد في حواشيه على الامور العامة من شرح المواقف \* (والتحقيق) ان هاهنا اصطلاحين (الاول) اعتبار الماهية بالقياس الى الامور الغير المحصلة (والثاني) اعتبارها بالقياس الى الامور المحصلة \*

﴿ ويندفع ﴾ من هذا التحقيق القويق الاعتراض المشهور \* (وتقريره) انه يلزم في الجسم مثلاً اجتماع النقيضين لانه جنس بعيد لا انسان وكل ماهو جنس له فهو محمول عليه لانه من الاجزاء المحمولة \* وايضاً الجسم مادة الانسان وكل ماهو مادة له فهو مستحيل الحمل عليه لانها من الاجزاء الغير المحمولة فيلزم ان يكون محمولاً على الانسان وغير محمول عليه وهل هذا الاجتماع النقيضين \* (وحاصل الاندفاع) ان الاعتراض المذكور منشأه عدم الفرق بين الجنس والمادة فان الجسم الماخوذ بشرط عدم زيادة معنى مقوم له مادة وجزء فيكون مغايراً للانسان فلا حمل \* والجسم الماخوذ بشرط زيادة معنى مقوم له نوع \* والجسم الماخوذ لا بشرط شيء أي لا بشرط الزيادة ولا بشرط عدمها جنس فهو محمول \*

﴿ وان قيل ﴾ ان مفهوم الجنس جنس كلي للكليات الخمس التي هي الانواع المندرجة تحته فيكون اعم من الجنس الذي هو نوع تحته واخص من مفهوم الجنس الذي شامل لمفهوم الكلي ومفهوم الحيوان فمفهوم الكلي اعم واخص

الى احداث الشر ثم الى الشر ثم الى فعل محرم وهو كل فعل محظور يتضمن ضرراً على النفس او على غيرها \* وانما تجمع على الجنايات لان الفعل المحرم انواع \* منها ما يتعلق بالعرض بالكسر ويسمى قذفاً او شتماً او غيبة \* ومنها بالمال ويسمى غصباً او سرقة او خيانة \* ومنها بالنفس ويسمى قتلاً او احراقاً او صلباً او خنقاً او تعريقاً \* ومنها بالطرف ويسمى قطعاً او كسراً او شجاً او فقا \* ولكن في عرف الفقهاء يراد بالجناية قتل النفوس وقطع الاطراف \*

﴿الجناس﴾ التشابه (والجناس) بين اللفظين عند علماء البديع تشابههما في التلفظ مع اختلافهما في المعنى وهو من المحسنات اللفظية \* وله اقسام كثيرة في كتب فن البديع وقد ذكرنا بعضها في (التام) \*

﴿الجناحية﴾ وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين (١) قالوا الارواح تناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء ثم في الائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله بن معاوية المذكور \* ﴿الجنائز﴾ جمع الجنازة وهي بالفتح الميت وبالكسر السرير الذي يوضع عليه الميت \* وعن الجوهرى هي بالفتح الميت الذي على السرير \* وان لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش \* وانما سمي جنازة لانه مجموع مهيا لوضع الميت عليه من جنز الشئ جنوز اذا جمع \*

﴿الجنوب﴾ في (نصف النهار) \*

﴿باب الجيم مع الواو﴾

﴿الجوهر﴾ الاصل \* وفي عرف الحكماء هو الموجود لا في موضوع \* وبعبارة

(١) في التماموس ذو الجناحين جعفر بن ابي طالب قاتل يوم موته - حتى قطعت ابداه فقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله بيديه جناحين بطير بهما في الجنة حيث

﴿الجناس﴾

﴿الجناحية﴾

﴿الجنوب﴾

﴿باب الجيم مع الواو﴾

لا يحصل الا بانضمام الفصل اليه ولهذا قالوا ان الفصل يكون متبوعاً ومعتقلاً  
للجنس وعلة لتحصله وتقومه وتعيينه لا لوجوده اذ ليس للجنس وجوده غير  
للفصل بل هما متحدان جعلاً ووجوداً في الخارج والذهن معاً  
(وتوضيحه) ان الصورة الجنسية اذا حصلت تردد العقل في ان هذه الصورة  
لاي شئ من انواعها فان صورة الحيوان مثلاً اذا حصلت عند العقل يكون  
متردداً في انها لاي شئ اهي الانسان او الفرس او غير ذلك فحينئذ انضم اليها  
صورة الفصل كالناطق مثلاً تحصل صورة مماثلة لانعام الماهية (وبين ذلك)  
ان العقل في الصورة التي يدركها مجرد نفسه لا بالآلات تنقف الى حدهو  
الماهية النوعية فالصورة ليست تامة بل ناقصة ولهذا صورة الفصل وليس معنى  
العلية ها هنا الا هذا التكميل وازالة الابهام

﴿وتختلف﴾ مراتب التكميل بحسب اختلاف مراتب الاجناس فان الجنس  
الاعلى فيه ابهام عظيم ومتى انضم معه فصل قل الابهام ويزداد الكمال بضم  
فصل فصل الى السافل \* مثاله اذا تصور من اجسام وجوداً في موضوع فانه  
حصل صورة الجوهر في العقل ويقع التردد في انها هل تنطبق العقل او الجسم  
فاذا انضم اليها ذوا ابعاد ثلاثة حصل صورة الجسم ويرفع ذلك الابهام العظيم  
لكن بقي التردد في انها هل تنطبق النباتات او الحيوانات فاذا اقترن  
بها فصل النامي ارتفع ذلك الابهام وهكذا الى السافل فافهم \*

﴿الجنابة﴾ من جنب يجنب في الاصل البعد عن أي شئ كان وفي العرف شئ  
البعد عن الطهارة التي لا تحصل الا بالغسل او خشفه واخفاها الحدث  
الموجب للغسل \*

﴿الجنابة﴾ بالكسر من جنى مجنى في الاصل اخذ الثمر من الشجر فنقلت

الجنابة

الجنابة



الوحداني المتصل في حد ذاته قائم بذاته غير حال في شيء آخر لكونه متحيزاً بذاته وهو الجسم المطلق عندهم فهو عندهم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخارج اصلاً وقابل لطريان الاتصال والانفصال مع بقائه في الحالتين في حد ذاته وهو من حيث جوهره وذاته يسمى جسماً ومن حيث قبوله للصورة النوعية التي لأنواع الجسم يسمى هيولى \*

﴿الجوزهر﴾ معرب الكوزهر وهو نقطة على سطح فلك القمر ثم يسمى ذلك الفلك بالجوزهر تسمية المحل باسم الحال \* وتفصيل هذا المرام أن فلك القمر مشتمل على فلكين مذكرهما مذكر العالم وعلى فلك حامل خارج المركز والفلك الاول المحيط بالثاني يسمى بالجوزهر اذ على محيط هذا الفلك نقطة مسماة به \*

﴿الجوالة﴾ الدوارة من الجولان \*

﴿الجو﴾ الهواء وقيل هو معرب كو—وفي الصحاح هو ما بين السماء والارض \* وكائنات الجو مما يحدث من العناصر بلا مزاج كالسحاب والمطر والطل والثليج والبرد والقزح وغير ذلك مما يحدث من العناصر بلا مزاج فان المزاج يقتضي التركيب ولا تركيب في اكثرها (فان قيل) ان الزلزلة وانفجار العيون تحدث في الارض لا في الجو مع انهم عدوها من كائنات الجو (قلنا) وجه التسمية ان اكثرها يحدث في الجوى ما بين السماء والارض اولان الزلزلة وانفجار العيون تحدث بتأثير ما في الجو \*

﴿الجود﴾ مبدأ افادة ما ينبغي لا بعوض ولا بغرض دينوى واخرى \*

﴿جودة الفهم﴾ صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم \*

﴿الجورب﴾ نوع من الخف يكون من الغزل والشعر والجلد الرقيق \* ولا يجوز المسح عليه الا اذا كان مجلدًا وهو الذي وضع الجلد على اعلاه واسفله

الوحداني المتصل في حد ذاته قائم بذاته غير حال في شيء آخر لكونه متحيزاً بذاته وهو الجسم المطلق عندهم فهو عندهم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب الخارج اصلاً وقابل لطريان الاتصال والانفصال مع بقائه في الحالتين في حد ذاته وهو من حيث جوهره وذاته يسمى جسماً ومن حيث قبوله للصورة النوعية التي لأنواع الجسم يسمى هيولى \*

الجوالة الدوارة من الجولان \*

جودة الفهم

اخرى ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع \* وايضا قالو الجوهر هو انتحيز بالذات فان كان محلا فهو الهيولى والمادة \* وان كان حالا فهو الصورة الجسمية او النوعية \* وان لم يكن حالا ولا محلا فان كان مركبا منها فهو الجسم الطبيعي \* وان لم يكن كذلك \* فان كان متعلقا بالاجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس الانسانية او الفلكية \* والافهو العقل \* (فاقسام الجوهر) خمسة \* (ثم ان الجوهر) منقسم الى بسيط وروحاني كالعقول والنفوس المجردة \* والى بسيط جسماني كالعناصر \* والى مركب في العقل دون الخارج كالماهية البسيطة الجوهرية المركبة من الجنس والفصل \* والى مركب منها كالوالبثلاثة \*

(قيل) ان الملازمة في قولهم ثم الجوهر ان كان محلا فهو الهيولى ممنوع فان الجسم محل للاعراض مع انه ليس بهيولى (واجيب) بان المراد ان كان محلا للجوهر آخر فهو الهيولى بخلاف الجسم فانه ليس محلا للجوهر بل للعرض \* وفيه نظر اذ النفس محل للصورة الجوهرية مع انها ليست هيولى (اقول) في نظره نظر لان الصور الجوهرية مادامت في الذهن لا تكون الا اعراضا (فان قلت) هذا انما يصح على مذهب من قال بحصول الاشياء في الذهن باشباحها واطلالها \* واما على مذهب من يقول بحصولها في الذهن باعيانها فلا (قلت) المراد ان كان محلا لجوهر دائمى اى في الوجودين الذهني والخارجي فهو الهيولى \*

﴿ الجوهر الفرد ﴾ ﴿ في (الجزء الذي لا يتجزى) ولله در الناظم \*

بعد ازينم بود شائبه جوهر فرد

كه دهان بوبدين نكته خوش استدلال است

﴿ الجوهر الواحداني ﴾ الصورة الجسمية (واعلم) ان مذهب المشائين كارسطو واتباعه والشيخين ابني على وابي نصر والشيخ المقتول فذهبوا الى ان الجوهر

قسم الجوهر الى خمسة

﴿ الجوهر الفرد ﴾ ﴿ الجوهر الواحداني ﴾

الاعظم لانه منتهى الاشارة الحسية ومتطوعها وبالنظر الى الثاني فليس هي متعرفات القمر لانه منتهى الحركة المستقيمة والاول هو الصحيح لان الاشارة اذا نفذت من فلك القمر كانت الى جهة الفوق قطعاً لكونها خسة من جهة النحت وهو مركز الفلك الاعظم متوجّهة الى ما بين بها ولا بأس بنفوذ الاشارة من فلك القمر لانها امر وهمي لا يصير نفوذها للثلاث الغير المتساوية المخرق والالتزام بخلاف الحركة فانها تضره لا تستزاد بها اخرى.

﴿وهاتان﴾ الجهتان اعني الفوق والحت حقيقيتان لا تبدلان فن القم اذا صار منكوساً لم يصرميل راسه فوقاً وما يلي رجليه تحتاً بل صار راسه من تحت ورجله من فوق بخلاف باقي الجهات فان التوجه الى المشرق مثلاً يكون المشرق قدماه والمغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال بالفتح شماله بالكسر ﴿ثم اذا توجه﴾ الى الغرب يتبدل الجميع وصار قدمه ختته وبالمكس يمينه شماله وبالمكس ﴿والمشهور﴾ ان الجهات ست وعلى غير المشهور اكثر منها لانه يمكن ان يفرض في جسم واحد بل من نقطة واحدة امتدادات غير متناهية

﴿ف (٣١)﴾

﴿ولكن﴾ نقرع سمعك بما قال الحكم صدر في شرح هـ به الحكمة في تمهيد فصل ان القوة المحركة لائنك يجب ان تكون بردة عن الماده الخ كما ثبت (١) كون الفلك حيواناً متحرراً لا رادة ارادة ان يبين ان الفلك انسان كبير بمعنى ان مبدأ حركته ليس قوة حيوانية منصبة بل نفساً بردة عن رادة ذات ارادة كلية لا يكون تعلتها بالجرم الفلك تعافى لا يطاع بل هو التديير والتصرف كتعلق النفس الناطقة ببدن الانسان انتهى ان مراده بالبدن

(١) اي الحكميم اثير الدين مفصلاً بن عمر لا يرى يموت سنة ٦٠٠ هـ

او منغلا وهو الذي وضع الجلد على اسفله كالنعل \*

﴿ الجواب الازمي ﴾ هو الجواب بما هو مسلم عند الخصم وان كان فاسداً في نفس الامر \*

### ﴿ باب الجيم مع الهاء ﴾

﴿ الجهل ﴾ عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً وهو الجهل البسيط واما العلم والاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لانه جهل بشئ مركب من جهله لان صاحبه لا يعلم بجهله بل يعلم انه عالم فهو جاهل من جهله \* والجهل البسيط يزول بسرعة وسهولة بالتعليم والتعريف \* واما الجهل المركب فلا يزول الا بصعوبة ومهلة بل المشهور ان الجهل المركب لا يقبل العلاج \*

﴿ الجهل المركب ﴾ في (الجهل) نعم الناظم \*

آنكس كه بداند و بداند كه نداند \* اسپ طرب از گنبد گردون بدو اند  
و آنكس كه بداند و بداند كه بداند \* آن لاش (١) خر خویش بمنزل رساند  
و آنكس كه نداند و بداند كه نداند \* در جهل مركب ابد الدهر بماند  
ويقابله ﴿ الجهل البسيط ﴾ وهو ما مر آتفا في الجهل ايضاً \*

﴿ الجهة ﴾ تطلق على معنيين (احدهما) اطراف الامتدادات وتسمى مطلق الجهة وبهذا المعنى يقال ذو الجهات الثلاث والسبع اذ لا تنحصر الجهة بهذا المعنى في الست بل يكون اقل او اكثر (والثاني) تلك الاطراف من حيث انها منتهى الاشارات ومقصد الحركات ومنهاها وتسمى الجهة المطلقة وهي بالمعنى الاول قائمة بالجسم الذي هو ذو الجهة وبالمعنى الثاني بخلاف ذلك \* وفي غاية الهداية ان الجهة تطلق على معنيين (احدهما) منتهى الاشارات (وثانيهما) منتهى الحركات المستقيمة فبالنظر الى الاول قيل ان جهة الفوق هي محذب الفلك

في مسجد التجريد ان الوجود اذا حمل او جعل رابطاً ثبت مواد ثلاث في انفسها  
جهات في التعقل دالة على وثاقه الرابطة وضعفها هي الوجوب والامتناع  
والامكان وكذا العدم انتهى \*

﴿ قال ﴾ الفاضل المدقق مولانا مرزا جان في حواشيه على شرح التجريد لا يقال  
مثلاً قولنا شريك الباري موجود ليس بقضية بالفعل ولا بالقوة لان القضية  
انما تكون بالفعل او بالقوة اذا كانت النسبة فيها بالفعل كما في القضايا الفعلية \*  
او بالقوة كما في الممكنة على ما ذكر العلامة الرازي \* واذا لم تكن قضية بالفعل  
ولا بالقوة فكيف تتكيف بالمادة والجهة مع انهم فسر والمادة والجهة بالكيفية  
المعارضة لنسبة المحمول الى الموضوع في نفس الامر وفي العقل والموضوع  
والمحمول لا يتحققان الا في القضايا \* وايضا صرحوا بان الممكنة العامة اعم جمع  
الجهات وظاهر انه لا يصدق شريك الباري موجود بالا مكان العام لا نأقول  
امتناع الشيء انما ينافي بتحقيقه لا صدق اسمه ورسمه عليه اذ لا يخفى ان اجتماع  
النقيضين مستحيل يصدق عليه اسمه ورسمه \*

﴿ ومن هاهنا ﴾ يظهر ان القول بان الممكنة ليست قضية بالفعل بناء على ان النسبة  
فيها ليست متحققة بالفعل منظوره وفيه وقولهم الممكنة اعم الجهات معناها انها اعم  
من الجهات المشهورة المعدودة في كتب المنطق \* (بقي شيء) وهو انه لا بد في  
القضية من الحكم والاذعان المتعلق بالنسبة التي فيها والقضية التي جهتها الامتناع  
لم يذعن بالنسبة التي فيها والقول بان المذعن هاهنا كونه شريك الباري  
موجوداً بالا امتناع فان كونه شريك الباري موجوداً وان لم يصلح لتعاق  
الاذعان به لكن كونه موجوداً بالا امتناع مما يذعن به وهم محض فان المذعن به  
هاهنا في الحقيقة هو ان وجود شريك الباري ممتنع \* بل الحق في الجواب ان

الحى لا ما هو المصطلح عليه واطلاق الانسان الكبير على الفلك لا يضر بالانه  
انما اطلق الانسان الكبير لا الانسان ، والانسان والانسان الكبير حقيقتان  
متباثتان\* ولعل عند غبرى احسن من هذا ، وقد تطلق الجهة على صفة الشئ  
وحاله الذي يكون مقتضيا وسببا للحكم عليه بشئ آخر وتغاير الجهتين في  
الموقوف والموقوف عليه انما يفيد في دفع الدورا اذا كانتا مؤثرين في التوقف  
وكان الموقوف والموقوف عليه هما الجهتان فاحفظ فانه نافع جدا\*

﴿والجهة عند المنطقيين﴾ هى الكيفية المعقولة للنسبة بين الموضوع والحمول\*  
والتفصيل ان النسبة التى بين الموضوع والحمول ايجابية او سلبية لا بد وان  
تكون لها كيفية من الكيفيات\* (ثم ان تلك الكيفية الثابتة في نفس الامر  
تسمى مادة ومن حيث انها مدركة وثابتة في العقل سواء كانت النسبة في  
نفس الامر او لا تسمى جهة معقولة\* والعبارة الدالة على تلك الكيفية المدركة  
هى الجهة المفقوطة\* (وقال) بعضهم اللفظ الدال عليها اى على تلك الكيفية  
في نفس الامر في القضية المفقوطة والصورة العقلية الدالة عليها في القضية المعقولة  
تسمى جهة القضية\*

﴿وقد علمت﴾ مما ذكرنا ان جهة القضية لا بد وان تكون خارجة عن الطرفين  
والنسبة كيف فانها كيفية النسبة بين الموضوع والحمول\* (لا يقال) ان  
الامتناع جهة من الجهات لانها غير محصورة فيما ذكرنا وهو محمول في قولنا  
شريك البارى ممتنع (لا ناقول) ان المحمول هو الموجود لا الممتنع فان  
معناه شريك البارى موجود بالامتناع لكن لما كان المقصود والحكم بالامتناع  
يجعل محمولا قصر للمسافة\* وقس عليه الله واجب والانسان ممكن\* ومن قال  
ان الامتناع ليس بجهة فقد اغمض العينين من نور القمر بن كيف وقد اذن مؤذن

هو المختار (فان قيل) لما صار اسماع غير ادنى الجهر فما علاه (قلنا) المراد بالغير الغير المقارن المتصل للافظفا على الجهر حيث ذاسماع البعيد وادناه اسماع القريب واما على المخافة فهو ما كان في اعلى مراتب الخفاء وهو تصحيح الحروف من غير اسماع نفسه\* وفي جامع الرموز ولا يخفى انه لو ترك لفظ ادنى لكان اولى

﴿ الجهاز ﴾ بالفتح والكسر رخت عروس ومسافر ومردة — وفي البحر الرائق في باب المهر ان في الجهاز مستثنين (الاولى) من زفت اليه امرأته بالجهاز فله المطالبة بما يليق بالمبعوث يعني اذا لم يجز بما يليق بالمبعوث فله اسبرداد ما بعث والمعتبر ما يتخذ للزوج لا ما يتخذ لها\* ولو سكت بعد الزفاف طويلا ليس له ان يخاصمه بعده وان لم يتخذ له شيئا\* ولو جهز ابنته وسلمه اليها ليس له في الاستحسان استردادها منها وعليه الفتوى\* ولو اخذ اهل المرأة شيئا عند التسليم فلزوج ان يسترده لانه رشوة\* وفي جامع الفصولين لو جهز بته ثم ادعى ان مادفعه لها عارية وقالت تملكها او قال الزوج ذلك بعد موتها ليرث منه وقال الاب عارية ففي فتح القدير والتجنيس والذخيرة المختار للفتوى ان القول للزوج\* واما اذا كان العرف مستمرا ان الاب يدفع الجهاز هبة لا عارية كما في ديارنا فذلك الجواب وان كان مشتركا فالقول قول الاب\*

﴿ وقال ﴾ قاضيان وينبغي ان يكون الجواب على التفصيل ان كان الاب من الاشراف والكرام لا يكون قوله انه عارية\* وان كان الاب ممالا يجوز البنات بمثل ذلك قبل قوله\* وفي خزائن الروايات في المضمرات من الكبرى رجل زوج ابنته وجهازها بنت فرعم ابوها ان الذي دفع اليها من الجهاز كان له ولم يهبه لها وانه اعاره لها فالقول قول الزوج وعلى الاب البينة لان الظاهر شاهد للزوج لان الظاهر ان الاب اذا جهز ابنته يدفع المال اليها فلا ب

يقال امتناع النسبة في الحقيقة هو ضرورة الطرف المقابل لتلك النسبة اعتبر  
باعتراض فيها : ولا شك في تحقق الطرف المقابل في النسبة الممتنعة انتهى \*  
﴿ثم الواجب عليك﴾ ان تحفظ ان المحكوم عليه اذا كان الممكن اخاص سواء  
كان المحمول هو الوجود او العدم فالجهة هي الامكان : واما اذا كان المحكوم  
عليه هو الواجب لذاته فلا تكون الجهة هي الامكان مالم يكن المحمول هو  
الوجود لانه اذا كان العدم فالجهة هي الامتناع وكذا اذا كان المحكوم عليه هو  
الامتنع بالذات لا تكون الجهة هي الامكان مالم يكن المحمول هو العدم واما اذا  
كان الوجود فالجهة هي الامتناع فافهم واحفظ \*

﴿جهة الفوق﴾ هي محب الفلك الاعظم او متعرفك التمر على اختلاف  
الرأين كما مر في الجهة \*

﴿جهة التحت﴾ هي المركز الذي هو نقطة في باطن الارض وما قيل انها نقطة  
موهومة فيه المراد به الموجود في نفس الامر لانها موجودة قطعاً فليس المراد  
بالموهوم الا الموجود في نفس الامر \*

﴿الجهمية﴾ اصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً لا مؤثرة  
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفيان بعد دخول اهلها حتى  
لا يبقى موجود سوى الله تعالى \*

﴿الجهاد﴾ الدعاء الى الدين الحق والمجاربة عن ادائه عند انكارهم عنه وعن  
قبول الذمة \*

﴿الجهر﴾ خلاف الخافتة وفيها اختلاف \* قال الكرخي ان ادنى الجهر اسماع  
نفسه وادنى الخافتة تصحيح الحروف \* وقال الهندواني ادنى الجهر اسماع غيره  
وادنى الخافتة اسماع نفسه وهو الصحيح \* وفي المحيط هو الاصح وفي المضمرات

جهة الفوق

جهة التحت

الجهمية

الجهاد

الجهر



الجزء الثاني من الفن الاول

من كساب

جامع العلوم الملقب بدسور العلماء

في اصطلاحات العلوم والفنون تصريح شاف وتوضيح واف  
للمفاضى الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري  
صاحب النصاب الرائف والحواسي الفائقة

آثرناه للطبع اقله الصنف في هذا الموضوع المصنوع وحملنا  
على اخائه كونه بسيطاً ومهمات المعقول والمنقول

بهدية من صاحب البيت الصغير قطب الدين محمود بن

غاب الدين علي الحسندر آنادي معتمد مجلس

دائرة المعارف النظامية

الطبعة الاولى

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بميد رآباد دكن الهند

بإدارة السيد ابراهيم الحسن النعماني مدير المطبعة كال الله له

لا يصدق الابن به، والدته الصحيحة ان يشهد عند المسام الى السيد اما سلمت  
هذه الاشياء طريق العارية او تكسب نسخه معلومه وليشهد الاب على اقرارها  
ان جميع ما في هذه النسخه ملك والدي عارية في يدي منه

والاختيار للفقوى انه اذا كان العرف مستمر ان الالب يدفع اليها الجهاره  
لا عارية كما في دياره فكذلك الجواب وان كان العرف مشركاه حول قول  
الاب وفي فتاوى الحجة قال الشيخ الامام الاجل السيد رحمه الله الحماد  
للفقوى انه يحكم ان يكون مملوكا لا عارية في المصنوع وذكر فاضل خان في فتواه  
ان الجواب فيه على الفصل ان كان الالب من الاشراف والكرام لا عدل قوله  
ان الجهار عارية وان كان من لا يحاهر البات بمن ذلك قبل قوله ابي  
باب الخبم مع النساء :-

الجواب النكوصه  
هو الامتناع  
عن باب الجيم مع الاء

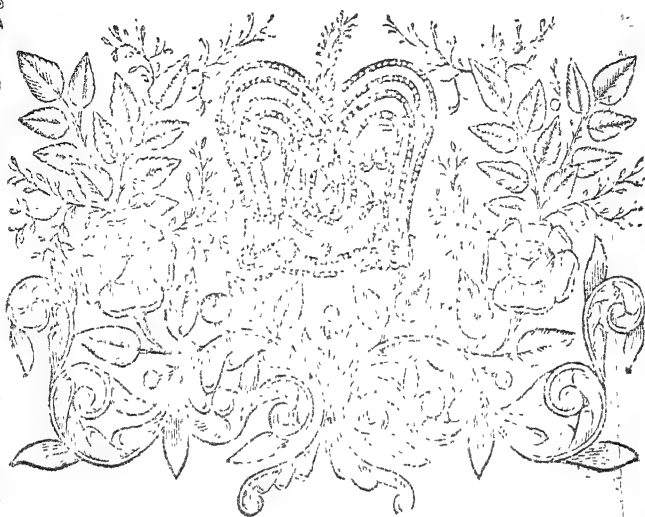
(جس تمام) هو الخط المستقيم الآخذ من مركز الربع المحب إلى رأس  
 قوس الارتفاع مقسوماً على (س) أي على سس اقساماً متساوية واسمي  
 هو الخط المستقيم الآخذ من مركزه أي آخر قوس الارتفاع مقسوماً اقساماً  
 على (س) ومعه كوساين المحيط إلى ر ويسمى أيضاً الحب الأعظم  
 الجيوب المسوطة هي الخطوط الستة الآخذة من سس إلى رأس  
 الارتفاع .

﴿الجُوب مَكُوسَةٌ﴾ هي حدود الستة الآحاد من حب التماس إلى  
 رأس الارتفاع\*

وهو معنى حان الوسط وسعد الوسط لا قبل له إضافة شيء إلى نفسه لا ب  
المراد من المضاف غير المضاف إليه كما في (سراخني) وفي (البحول) شرح  
الشيخين والكتاب الحاشي عن التعليل المعنوي ما يكون اللاحق له من معناه  
الاولى إلى الثاني ظاهر حتى يفرق إلى السامع المعنوي من حان الوسط انتهى  
يقال لبعض الحاشين الحان أو سعدا لانه قد كان على حوق رأسه وجاء عمر  
في حان الشتاء وإنما في حان أحد الزوجين (الاولى) ان المقصود من اللفظ  
ان كان ظاهرا كانه منهم من وسطا يعني قبل تمامه كما هو شأن كل معنى ظاهرا  
من اللفظ (والثاني) ان معنى الحان اذا كان ظاهرا كان كالمعنى الذي هو  
في حان اللفظ

الحال في اللفظ ما لا يمتد إلى الماضي وبداية المستقبل فهو الآن الذي هو وحده مشترك  
بين زمانين الماضي والمستقبل وقد يمد عن الحال عند النجاة الوقت الذي انت  
فيه واحال عند ارباب المعاني الاسماء الداعي الى التكلم على وجه مخصوص  
ككون السامع منكرا أو خلى الذهن ومنه دافان كون الخطاب منكرا للحكم  
حال يقتضي تأكيد كونه ذاهبا وهو الوجه المندرج من مقتضاها وقس  
عليه والحال والبقاء بعد الوجود والتعريف بهما اعتباري كما سيجيء في  
(المقام) ان شاء الله تعالى

(وعند) ارباب السيرك الحال ما يرد على قلب السالك من موهبة الوهاب  
ثم يترق عنه أو ينزل كقيل الحال ما يرد على القلب من حارب أو حزن أو بوسط  
أو قبض أو تماسمي حلا أو حوله وتقابله المقام وفيه الحال عداء الله المتعال  
ذي الجلال الذي يرد على قلب السالك بدون الكسب ولذا قالوا ان الاحوال  
مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين اجود والمقامات



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

- باب الحاء مع الالف -

﴿ الحافظ ﴾ (اعلم) اذا حافظ في الفقة كل من يحفظ الشيء قرآنا مجيدا او مالا او غير ذلك ثم ان لاهل الحديث مراتب (اولها) الطالب وهو المبتدي الراغب فيه \* (ثم المحدث) وهو الاستاذ الكامل وكذا الشيخ والامام \* (ثم الحافظ) وهو الذي احاط علمه بمائة الف حديث متنا واسنادا واحوال رواته جرحا وتعديلا وتاريخا \* (ثم الحاجة) وهو الذي احاط علمه بثلاث مائة الف حديث كذلك \* (ثم الحاكم) وهو الذي احاط علمه بجميع الاحاديث المروية كذلك قاله ابن المطري \* وقال الجزري رحمه الله هو ناقل الحديث بالاسناد \* والمحدث من تحمل روايته واعتنى بدرايته \* والحافظ من روى مايصل اليه ووعى ما يحتاج اليه \*

﴿ الحاق ﴾ بتشديد القاف الوسط وفي (الصحيح) حاق رأسه اي وسط رأسه

الحاء مع الالف  
مراتب الحديث

الحاق

في حاشية الامام  
في حاشية الامام  
في حاشية الامام  
في حاشية الامام

الضبط لا دليل الحصر ادلا شك في انه غير محصورة في ذكر عقدة  
(واعلم) ان الخواص كلها في الانسان عند حتمين آفة الادراك اما حدوثه  
واحاطة والمدرك في الحقيقة هو العقل  
(الحاصل في صدر) في (المصدر الذي لا يعمل) ان شاء الله تعالى  
(الحادث) اسم فاعل من الحدث فذلك كلف الخلف عن الحدث حتى  
يجوز لك الحادث في فاعل ان الحدث يخلق في معينين (احدهم)  
وجود الشيء بعد عدمه بمسيرة زمانية وبعبارة اخرى كون الشيء مسبوقا بعدم  
سبباً زمانياً وهو المسمى بالحدث الزماني ويقابل القدم الزماني فالحدث  
حينئذ هو الموجود المسبوق بعدم سبباً زمانياً والمتكاملون قالون بان العالم  
حادث بهذا الحدث (زمنياً) كون الشيء منتقراً محتاجاً في وجوده الى غيره  
اي علتها او ناقصة هو الحكماء يقولون به في العقول والنفوس الفلكية  
والاجرام الفلكية بتوابعها وصورها الجسدية والنوعية باشخاصها واشكالها  
واضواءها والاجسام العنصرية بتوابعها وصورها الجسمية لا اشخاصها  
واما صورها النوعية فتبين بحسبها فان اطار خصوصية انواعها لا يجب ان تكون  
قديمة والظاهر من كلامهم قدمها بانواعها  
(وقيل) عن اقلادون انه قال بحدوث العالم حدوثاً زمانياً فالحدث على هذا  
المعنى (١) هو المحتاج في وجوده الى غيره "ويبين المعنيين عموم وخصوص مطلقاً  
تحققاً فان المعنى الاول اخص من الثاني حيث يتحقق من المعنى الثاني لان  
كل شيء وجد في حدث الزماني وجد هناك الحدث الذاتي بالاعكس كلي  
واما بحسب الصديق فيسببها بمسألة كناية كما لا يخفى وبين الحوادث بالمعنى  
الاول والحدث بالمعنى الثاني ايضاً عموم وخصوص مطلقاً كذلك لكن بحسب

تحصل ببذل المجهود \*

(والحال) عند الحاء صفة غير راسخة للنفس كالكتابة في الابتداء وبعد الرسوخ تسمى ملكة كما ستعلم فيها \* والحال عند امام الحرمين والقاضي ابي بكر الباقلاني منا وابي هاشم من المعتزلة الواسطة بين الوجود والمعدوم \* وقالوا ان الحال صفة موجود لكن لا موجودة ولا معدومة كالامور الاعتبارية مثل الايقاع والامجاد وغير ذلك \* والحال عند النحاة ما بين هيئة الفاعل

او المفعول به والحال بهذا المعنى تستعمل مؤنثا \* (ف (٣٢))

(الحالات) هي الكيفيات النفسانية الغير الراسخة كالكتابة في الابتداء \* (الحافظة) قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني الجزئية الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي خزانة القوة الوهمية \* وان اردت زيادة هذه القوة فانظر الى (الحفظ) \*

(الحارضة) في (الشجاع) \*

(الحاسة) هي القوة التي تدرك الحزئيات الجسمية والحواس ظاهرة - وباطنة - وكل منها خمس بالوجدان فالمجموع عشر (اما الحواس الظاهرة) فهي السمع - والبصر - والشم - والذوق - واللمس \* (واما الحواس الباطنة) فهي الحس المشترك - والخيال - والوهم - والحافظة - والمتصرف - (ووجه الضبط) ان الحاسة اما مدركة او معينة على الادراك \* (والمدركة) اما مدركة للصور اعني ما يمكن ان يدرك بالحواس الظاهرة وهي الحس المشترك \* واما مدركة للمعاني اعني ما لا يمكن ان يدرك بها وهي الوهم \* (والمعينة) اما معينة بالتصرف وهي المتصرف \* واما معينة بالحفظ \* فاما ان تحفظ الصور وهي الخيال \* واما ان تحفظ المعاني وهي الحافظة وانما كان هذا وجهه

الحال عند الحكماء

(ف (٣٢))

الحالات

الحافظة

(الحارضة)

(الحاسة)

(الحواس الظاهرة)

(الحواس الباطنة)

بالذات انتهى \*

وقال: اهل الحق ان انعام وهو ما سوى ذاته تعالى وصفه حدث بجميع  
اجزائه حدوثاً مابياً أي وجد بعد عدمه مسببة مابية كما حنف في "الكسب"  
الكلامية الإسلامية. (وهذه هي الحق) وهو الحدوث الرماني يسدعي  
سبق العدم على الوجود في الزمان السابق لحدوثه من سبق الزمان والزم  
امان جملة العالم او خارج عنه لا سبيل الى التفتي فان وراء العالم بس الذات  
تعالى وصفاته فيكون الزمان من جملة العالم باضرورة (فاقول) انه حدث  
بالحدوث الزماني والذاتي لا سبيل الى الاول لانه على الاول لازم وجود  
الزمان حين عدمه لما مر من الحدوث الرماني يسدعي سبق العدم في الزمان  
السابق وهو محال بانعدامه ولا طريق الى التفتي ايضا لانه لو كان حدوثه  
ذاتياً لزم بطلان قولهم المذكور اعني ان العالم بجميع اجزائه حدث بالحدوث  
الزماني مع انهم لا يقولون بالحدوث الذاتي

والجواب: ان الزمان من جملة العالم ونسلكم وقتون بان تقدم بعض  
اجزاء الزمان على البعض وتاخره به وكذا تقدم عدم الزمان على وجوده  
وتأخر وجوده عن عدمه تقدم وتأخر الذات عن انفسها الزمان وهذا  
التقدم والتأخر فهم سادس حدثه المذكور كما حنف في التفسير لكن التقدم  
الذاتي الذي يتجه المتكلمون غير التقدم الذاتي لانه الحادثة والبعديته الذاتية  
ايضاً كذلك لان التقدم الذاتي عند كونه من هو لانه لا يوجد مع المتقبل  
البعدي وكذا البعديته الذاتية والتقدم الذاتي عند كونه من هو تقدم الخارج الى  
على الخساج فمراد المتكلمين بقولهم يشهدون ان عدم جميع اجزائه  
موجود بعد العدم بعدي لا نجاحهم بها بالبعد التقني وبعده وجوده الزمان عن

الحاء مع الألف ﴿ ٧ ﴾

الصدق فان كل شيء يكون موجوداً بعد عده كان مفترقاً وجوده الى  
 الغير وليس كل ما كان مفترقاً وجوده الى الغير يكون مسبوقاً بعده \*  
 فان الحكماء فائولون بان العقول وغيرها كما امر حادثة بالذات ممكنة محتاجة  
 في وجودها الى الغير وهو سبحانه تعالى ومع هذا قديمة بالزمان لقدم عليها  
 الواجبة بالذات تعالى شأنها ، وقدم العلة مستلزم لقدم معلولها بالضرورة \*  
 ﴿ وقال الباقر في (الاماضات) ان تخصص التقرربان اوزمان مامقطوع من  
 جهة البداية يقال له الحدوث الزماني \* (وموضوعه) وهو الحادث الزماني  
 يكون لا محالة مسبوق الوجود في افق التقضي والتجدد بالزمان القبل  
 وباستمرار عده الواقع فيه سبفا زمانيا وبقابله القدم الزماني وهو ان يستوعب  
 استمرار الوجود قطرا في التقضي والتجدد \* فيتحقق في جميع الازمنة  
 والآيات وليس الاتصاف بهما الالزاميات \* ووقع النقر رغب العدم  
 الصريح في وعاء الدهر يقال له الحدوث الدهري \* (وموضوعه) وهو  
 الحادث الدهري مسبوق الوجود في الدهر سبقا دهريا بعدم صرف في الاعيان  
 لآزمان او آن ، ولا باستمرار العدم ولا استمراره ويتصف به الحادث الزماني  
 بما هو موجود منقر في وعاء الدهر لا بما هو زمانى واقع في افق الزمان  
 وبقابله التقدم الدهري وهو السرمدية اى تسرمد الوجود في وعاء الدهر  
 لا في افق الزمان ، وفعالية التقرر بعد بطلان الحقيقة : وهلاك الذات في لحاظ  
 العقل يقال لها الحدوث الذاتي \* (وموضوعه) وهو الحادث الذاتي في حد نفسه  
 مسبوق الذات والوجود وهو موجود مادام موجودا بالبطلان والعدم ابداً \*  
 ولكن سبقاً بالذات وفي لحاظ العقل لا سبقاً دهرياً : وفي الاعيان وهو يستوعب  
 عموم العالم الا مكان على الاستغراق وتقابله التقدم الذاتى المساوق للوجوب



البحر مجمع الماء كذلك العام مجمع العلم والعلم كماء فن الماء سبب الحياة الدنيوية والعلم سبب الحياة الأبدية، لم سمعت من صار بالعلم حيا لممت \*  
 ﴿ البحر ﴾، المرأة الحامل. ومن اراد ان تد امراته الحبل ذكر آفيضع  
 بده (١) على ان لا يغفل اني سميت محمد وابي باسم نبيك عليه السلام وان  
 كان انني نحول ذكرًا \*

نزهة باب الحاء مع التاء لتوقية :-

﴿ حنط انه ﴾ اي مات موتاً على فراشه بلا قتل او جراحة او ضرب : ذكر في  
 النهاية (الحنط) الهلاك كلهم يتخلون ان روح المريض يخرج من انفه فاذا  
 جرح او ضرب يخرج من جراحته او موضع ضربه \*

نزهة باب الحاء مع الجيم :-

﴿ البحر ﴾ : يفتح الحاء والجيم بالعارسية سنك : وقد يراد به الذهب والنفضة  
 كما يقال فلان ابن البحر اي كثير المال : ومن هذا لقب الشيخ الامام العالم  
 العامل الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني بابن حجر  
 رحمة الله عليه : ووجه تلقبه بذلك كثرة ماله وضياعه وهذا لقبه رحمه الله وان  
 كان بصيغة الكنية وهو شائع في اسماء الرجال : وقيل لقب رحمه الله بذلك  
 لجودة ذهنه وصلاحه رأيه بحيث يرد اعتراض كل معترض حتى قيل انه ابن  
 حجر لا يتصرف فيه احد من حيث الاسكات والالزام \*

﴿ والبحر ﴾ بحر كات الحاء وسكون الجيم في اللغة المنع مطلقا اي منع كان \*  
 ومنه سمي العقل حجرا لانه يمنع القبايح : قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي  
 حجر \* اي لذي عقل : (والبحر) يفتح الحاء وسكون الجيم في الشرع هو المنع

عدمه كذلك وإنما عبر واعن هذه البعدية بالبعدية الزمانية المشعرة بواسطة  
الزمان جرياً على اصطلاح الحكماء فلا يلزم وجود الزمان عند عدمه \*  
﴿وان اردت﴾ توضيح هذا المرام فاستمع لما قاله الفاضل المدقق القمقام ملا  
يوسف رحمه الله ولما هم ارادوا بالبعدية الزمانية ها هنا بعدية لا يجمع معها  
القبل البعد ولما كان هذا المعنى عند الحكماء منحصر في الزمان واجزائه  
عرضاً اولياً لاجزاء الزمان وعروضه لغير الزمان واجزائه ثانياً وبالعرض  
وكان التقدم الزماني هو هذا وكان اقسام التقدم منحصر آ في الخمس كما بينوا  
في موضعه وان لم ينحصر عند المتكلمين كما مر سموه بعدية زمانية على اصطلاح  
الحكماء انتهى \* (ولك ان تقول) ان انتقاض ما تقرر ان الحادث الزماني  
يستدعي سبق الزمان باق على حاله لانكم تقولون ان الزمان حادث بالحدوث  
الزماني وتقولون ان تقدم عدمه على وجوده وبعديته وجوده عن عدمه ذاتيان  
بلا واسطة الزمان وان سميته بعدية زمانية \* (ويمكن) ان يقال ان ذلك  
الاستدعاء انما هو عند الحكماء \* واما عند المتكلمين فلا \* نعم انهم ايضاً يقولون بان  
الحادث الزماني يستدعي سبق الزمان اكن لاه طافاً بل اذا كان الحادث  
زمانياً—واما اذا كان زماناً او اجزاءه فلا \* ومن طلعت عليه شمس حقائق  
الزمان والدهر والسرمد فقد انكشف عنه ظلام امثال هذه المزالق التي  
زلت فيها اقدام القاصرين \*

### سنة باب الحاء مع الباء الموحدة

﴿الحبر﴾ بالكسر وسكون الثاني والراء المهملة هو العالم بتجويد الكلام  
وتحسينه كذا في (الصحيح) \* وفي (شرح المواقف) الحبر بالكسر والفتح العالم  
الذي يحبر الكلام وزينه \* قيل انما يقال للعالم حبراً لانه مقلوب البحر فكما ان

في الحاء مع الباء الموحدة



عن الصرف القولي لا التعليل لأن الحجر لا يتحقق في أفعال الجوارح؛ فالصبي والعبد إذا تلف مال الغير يجب الضمان وكذا المجنون \*.

﴿والأسباب﴾ الموجبة للحجر ثلاثة الضمير والرق والمجنون فلا يجوز نصرف

الصبي إلا بأذن ولله ولا تصرف العبد إلا بـ... ولا تصرف المجنون

فإن كان المجنون بحيث لا يميز بين ما يملكه وما يملكه غيره فلا يجوز تصرفه أصلاً

وإن كان بحيث يميز بين ما يملكه وبين ما يملكه غيره فلا يجوز تصرفه إلا بأذن

فلا يجوز مطلقاً إذن له إلا في أوله. وإن كان في كلامه اختلاط بكلام المتكلم

والغفلاء فإن عقدنا إلى اختياره شيء أجازناه إذا كان فيه مصلحة وإن شاء ففسخ

وفي (كنز الدقائق) روي عندهم وهو يفقه بجزءه الولي أو يفسد به. ولما راد

بقوله منهم الصبي والبدن المميز الذي يملكه لا الذي يملكه غيره

كما عرفت \* ﴿واراد بالعقد الصرف الدائر بين المنفعة والمضرة فإن

النصرات ثلاثة أنواع (خيارية محض) كالطلاق والعناق والهبة والصدقة

فلا يملكه وإن أذن له وله. (ونافع محض) كقبول الهبة والصدقة فيملك

بغير إذنه أيضاً. (ودائر بين النفع والنصر) كالبيع والشراء فمن عقد بينهما

هذا العقد فالولي نائباً بالانفصال المذكور لأن ينظر ط إن يكون العاقد

عاقلاً بالعقد الذي تصرف فيه وأما إذا كان ثبات حكمه لاهازالاً به ولا يحجر

بسنه وفسق وغفاه ودين وإن كان... وأما إذا بلغ الصبي غير رشيد لم يدفع إليه

ماله حتى يبلغ خمساً وعشرين سنة وإذا بلغ المدة ففسداً أي غير رشيد يدفع

إليه ماله. (والسفه) بالفقه خبر في الله أنه أي خفة العقل التي تعرض للآسان

من غضب أو فرح يحمله على التل من غير روية. وفي الشريعة تبذير المال

وإتلافه على خلاف مقتضى الشرع والعقل فارتكاب غيره من المعاصي كشرب

سبيل الوجبة للحجر

سبيل السفه

أحدهما داخل فيها كالمكلف والآخر غير داخل فيها كاصبي وأجنبي فهما وإن كانا غير مخاطبين جملة داخِلين في التقسيم وكما قالوا إن الأدغام على ثلاثة أواع — واجب مثل مد — وجاز مثل لم يمد — وممتنع مثل مدد.

﴿ والحاصل ﴾ أن الحكم يتعلق بالشئ إما بالنفي أو بالإثبات فيكون نفيه وإثباته من أحكامه «فإن الحكم هاهنا هو الحجب الذي تعلق ببعض الورثة بالنفي وبعضها بالإثبات فيكون كل من نفي الحجب وإثباته من جملة أحكامه وبالقِياس إليه كما أشار إليه السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (شرح السراجية) بقوله أي في حجب الحرمان وبالقِياس إليه»

﴿ حجب نقصان ﴾ هو حجب عن سهم أكثر إلى سهم أقل كما بين في الفرائض

﴿ الحج ﴾ بالفتح والكسر وقيل بالكسر لغة نجد وبالفتح غيرهم وقيل بالفتح اسم وبالکسر مصدر وقيل بالعكس كما في (فتح الباري) وهو في اللغة القصد إلى الشئ المعظم «وفي الشرع قصد زيارة بيت الله الحرام بصفة مخصوصة في وقت مخصوص وهو أشهر الحج بفعل مخصوص وهو الطواف والسعي بشرائط مخصوصة كالأحرام وغيره كما بين في الفقه» وفي (فتح القدير) الحج عبارة عن الأفعال المخصوصة من الطواف والوقوف في وقته محرمانية الحج سابقا ثم الحج نوعان (الحج أكبر) وهو حج الإسلام (والحج الأصغر) هو العمرة «والحج فريضة بدلا لثل مقطوعة حتى يكفر جاحدها وأنه لا يجب في العمر المرأة وهو فرض على النور لا على التراخي وهو الأصح فلا يباح له التأخير بعد المكان ووجود الشرائط إلى العام الثاني فلو أخرأتم ولو أخره وادى بمذالك وقع أداء» وعند محمد رحمه الله يجب على التراخي والتعجيل أفضل ولكن هذا إذا كان

المفلس) هو الذي يكرى الدابة وياخذ الكراء فاذا جاءه وان السفر فلا دابة له\* وفي (الذخيرة) وهو الذي ياخذ كراء الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتره وعندا وان الخروج يخفي نفسه\* وفي (الكافي) هو الذي ماتت دابته في الطريق ولم يجد دابة اخرى بالشراء او الاستيجار فيؤدى الى اتلاف مال الناس \*

﴿الحجب﴾ بالفتح في اللغة المنع المطلق يقال امرأة محجوبة اى ممنوعة وكذا حاجب الامير لانه يمنع الناس عند الدخول على الامير من التكلم معه\* ومنه الحجاب لما ستر به الشئ ومنع من النظر اليه\* وفي اصطلاح الفرائض منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر — الاول حجب الحرمان — والثاني حجب النقصان\* (والفرق بين الحجب والمنع) ان الحجب يكون جلب النفع ودفع الضرر والنقصان يعنى ان الحاجب انما يحجب ليحلب النفع الى نفسه ويدفع الضرر والنقصان عن ذاته بخلاف المنع فانه يكون لامر آخر كالا حتراز عن توريث الاجنبى وجزاء الاستكفاف والجنابة وانقطاع الولاية والعصمة\* وايضا ان الحجب يكون بوجود شخص والمنع يكون بوجود معنى من المعانى المذكورة فافهم واحفظ فانه نافع جدا\*

﴿حجب الحرمان﴾ هو ان يحجب عن الميراث بالمرقة فيصير محرما وممنوعا عن ميراثه بالكلية\* وفي (السر اجية) والورثة فيه اى في حجب الحرمان فريقان فريق لا يحجبون الى قوله وفريق يورثون بحال ويحجوز بحال اى حجب الحرمان (وها هنا اشكال مشهور) وهو ان الفريق الذين لا يحجبون بحال كيف يدخلون تحت حكم الحجب فما وجه قوله والورثة فيه فريقان (والجواب) ان وزانه كوزان قولهم الناس في خطابات الشرع على نوعين

الحجب

الفرق بين الحجب والمنع

حجب الحرمان



غالب ظنه السلامة اما اذا كان ظنه الموت اما بسبب الهرم او المرض فانه يتضيق عليه الوجوب اجماعا كذا في (الجواهر النيرة) وثمره الخلاف تظهر في حق الماتم حتى يفسق وترد شهادته عند من يقول على الفور ولو حجب في آخر عمره فليس عليه الاثم بالاجماع ولو مات ولم يحج اثم بالاجماع كذا في (التيبين) \*

(الحجاب) في اللغة بالفارسية پرده \* وكل شئ مطلوب بك سوى الله تعالى فهو حجاب عند ارباب السلوك \* وايضا قالوا الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق \* نعم قول الصائب \*

گذشتم از سر مطلب تمام شد مطلب \* نقاب چهره مقصود بود مطلبها  
(الحجة) في اللغة الغلبة من حجج يحج اذا غلب \* وفي اصطلاح المنطقيين الموصول الى التصديق وانما يسمى بها لان من تمسك به استدلالا على مطلوبه غلب الخصم فهو سبب الغلبة فتسميته بها من قيل تسمية السبب باسم السبب وهي عندهم ثلاثة (قياس) (واستقراء) (وتمثيل) \*

(الحجة القطعية) هي الحجة التي تفيد اليقين ولا يقصد بها الا اليقين بالمطلوب \*  
(الحجة اقناعية) هي الحجة التي تفيد الظن لا اليقين ولا يقصد بها الا الظن بالمطلوب \* فان قيل \* قد تقرر عندهم ان الخبر المتواتر وخبر الرسول مفيدان لليقين فكيف يصح ما قالوا ان قوله تعالى لو كان فيهم آلهة الا الله لفسدتا \* حجة اقناعية على اثبات ان صانع العالم واحد ولا يمكن ان يصدق مفهوم واجب الوجود الا على ذات واحدة \* قلنا \* المراد ان قوله تعالى ذلك مع قطع النظر عن كونه متواترا واثبات الرسول عليه السلام به حجة اقناعية لا شتماله على الملازمة العادة والاحكام المستندة الى العادة لا تكون قطعية \*

(واعلم) ان هذه الآية حجة اقناعية \* وبرهان التامع الذي تشير اليه هذه الآية

الحجاب

الحجة

الحجة القطعية  
الحجة اقناعية



اختلافاً كثيراً أي لكان الكثير منه مختلفاً قد تفاوت نظمه وبلاغته فكان بعضه بالغاً حداً لا يعجز وبعضه قاصراً عنه يمكن معارضته انتهى: وإنما يفهم منه أن الحد بمعنى المرتبة لأن الضمير المجرور في قوله وبعضه قاصر عنه راجع إلى الحد المضاف إلى الإعجاز لأنه المقصود بالذكر فحيث ذلوا كان الحد بمعنى النهاية لكان المعنى وبعضه قاصر عن نهاية الإعجاز يعني لم يصل إلى نهايته وإن كان داخل فيه أي في الإعجاز فالفساد ظاهر لأن قوله يمكن معارضته صفة كاشفة لقوله وبعضه قاصر عنه\* ولما كان ذلك البعض القاصر عن نهاية الإعجاز داخلًا في الإعجاز يكون معجزاً للبتة والمعجز لا يمكن معارضته بخلاف ما إذا كان الحد بمعنى المرتبة لأن المعنى حيث ذل وبعضه قاصر عن مرتبة الإعجاز أي عن الإعجاز لأن الإضافة بيانية\* ولا ريب في أن ما كان قاصراً عن مرتبة الإعجاز ولم يكن منه يمكن معارضته هذا ما حررناه في (التعليقات على المطول)\*

﴿الحد التام﴾ هو المركب من الجنس والفصل القريبين للشيء كالحيوان الناطق للإنسان\* أما كونه حداً فلكونه مانعاً عن دخول الأغيار في المحدود\* وأما كونه تاماً فلكونه جامعاً لتمام ذاتياته\*

﴿الحد الناقص﴾ هو ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق\* أما كونه حداً فلما مر في الحد التام\* وأما كونه ناقصاً فلنقصه لحذف بعض الذاتيات عنه وهو الجنس القريب\* ﴿الحداد﴾ بالكسر وفتح الدال المحققة بالفارسية سوگ کردن وتمام نمودن وفي الشرع ترك المرأة المعتد بالطلاق أو موت زوجها الزينة وسائر ما ذكر في الفقه\* ولا حداد على المطلقة الرجعية لأن نعمة النكاح باقية حتى تنقضي عدها\*

﴿الحديث القدسي﴾ ما أخبر الله تعالى به نبيه بالالهام او بالنام فاخبر عليه الصلاة والسلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه وللقرآن المجيد تفضيل عليه لان نظمه منزل \*  
 ﴿الحدس﴾ سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطلوب وتقالبه الفكر (والفرق) بين الفكر والحدس انه لا بد في الفكر من حركتين (احدهما) حركة الذهن لتحصيل المبادي (وثانيها) حركة لترتيبها \* واما رجوع الذهن وانتقاله عن المبادي المرتبة الى المطالب فليس بحركة لانه آني الوجود والحركة تدريجية الوجود بخلاف الحدس اذ لا حركة فيه اصلا يعني لا يلزم فيه حركة من الحركتين المذكورتين لجواز ان تسنح وتظهر المبادي والمطلوب معاً في الذهن من غير تقدم شوق وطلب كما لا صاحب النفوس القدسية \* واما الانتقال في الحدس فآني الوجود البتة فليس بحركة والمراد بقولهم ان تسنح المبادي المرتبة للذهن فيحصل المطلوب ان انتفاء الحركة الثانية لا زام في الحدس سواء وجدت الحركة الاولى اولا فافهم واحفظ فانه مما خفي على المتعلمين بل على اكثر من المعلمين \*  
 ﴿الحدسيات﴾ في (البدهي) \*

﴿الحد﴾ في اللغة المنع \* وفي عرف المنطقيين الحد المميز الذاتي كما ان الرسم هو المميز العرضي \* ومدار التمام فيها اشمالهما على الجنس القريب والنقصان على عدمه \* ولهذا قالوا التعريف بالفصل القريب حدوداً بالخاصة رسم فان كان مع الجنس القريب تمام والافناقص وتفصيل الحد التام وغيره في (كنه الشيء) ان شاء الله تعالى \* والحد في قولهم هذا الشيء في حد ذاته كذا مقحمة فافهم واحفظ (وقد جاء الحد) بمعنى الطرف وانهاية لان الحكماء يقولون ان حد الخط اي نهايته نقطة وحد السطح خط وحد الجسم التعليمي سطح (وبمعنى المرتبة) ايضاً كما قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه

فافترق المصدر والحاصل بمصدرين حدوث والتجدد معتبر في المصدر دون الحاصل بالمصدر. وإيضاً أدلت النجاسة الحكيمة المنفعة من الصلوة وغيرها. وأثبت هو النجاسة الحكيمة كقبول وثق وضو الدم والحر وغير ذلك والنجس يفتح الجبهه.

(الحدوث) في (المحدث)

باب الحاء مع الذئ المعجمة :-

(الحذف) في التاج الترك (دست برداشتن) والحذف يفتكندن (في الاول) اشارة الى عدم الا تيان ابتداء (وفي الثاني) الى استقاطه بعد الا تيان هكذا يفهم من (المعول) في شرح قوله الباب الثالث في احوال المسند: اما تركه فلما مر فانظر هناك: وقال الفاضل المذقق عصام الدين رحمه الله في الا طول الترك الردع اي الكف والمنع - والحذف الاستقاطه لثاني يدل على سبق الثبوت دون الاول: فلهذا قال الشارح يعني التحقق التفتازاني رحمه الله ما حاصله ان في استعمال الحذف في المسند اليه والترك في المسند اشعار بان احتياج الكلام الى المسند اليه اشد فكانه كان ثابتاً لا محالة ثم اسقط لداع (واورد عليه) ان كلامه هذا ينافي ما ذكره في (شرح الكشف) ان قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من ترك التسمية فكأنما ترك مائة واربع عشرة آية من القرآن مشكل لانها لا توجد في سورة البراءة حتى يكون تركها لان كلامه هذا دل على الترك وهو يقتضي الثبوت: (والاوجه) ان اختلاف العبارات لانية على تعدد ما يعبر به عما يقابل الذكر لا للتفاوت والالامعير المصنف عن عدم ذكر النفعول في بحث متعلقات الفعل بالحذف انتهى: والحذف اعم من التقدير لانه اسقاط من اللفظ مع الاتقاء في النية: والحذف هو الاسقاط من اللفظ معصفاً. والحذف عند اصحاب

﴿الحد المشترك﴾ ما يكون نسبته الى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط \* وهذا مراد من عرفه بانه ذو وضع بين مقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبدأ للآخر ولا بد ان يكون مخالفهما بالنوع \*  
 ﴿حدة﴾ مصدر على زنة زنة وعدة تصريفها وحيد حدة كوعدي بعدة ووزن زن زنة والعوام بل بعض الخواص يقرءون على حدة بالنصب وهو غلط فاحش لان كلمة على حرف جر كما ان العجز يفتح العين والمشهور كسره فافتح العين \*

﴿حدثنا﴾ (اعلم) ان اداء الحديث على انواع — الاول حدثنا — والثاني اخبرنا — والثالث ثنا \* والرابع انبأنا \* واصطلاح المحدثون على ان حدثنا انما يستعمل اذا كان الاستاذ قارئاً واللامدة مستمعين — واخبرنا يستعمل على العكس — وثنا عبارة عن حدثنا — وانبأنا عبارة عن اخبرنا \* والبخاري لم يفرق بين حدثنا واخبرنا وكذا الترمذي رحمه الله تعالى \*

و﴿حدثني﴾ يستعمل فيما اذا كان الاستاذ قارئاً والتلميذ السامع واحداً \*  
 ﴿الحدث﴾ معنى قائم بغيره بشرط الحدوث والتجدد \* والمراد بقيام المعنى بالغير اتصافه بذلك المعنى سواء صدر عن ذلك الغير كالضرب والقتل او لا كالطول والقصر لا المراد به الاختصاص بالساعات والتبعية في التحيز كما هو اصطلاح العقول وقال العارف النامي الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس سره السامي يعني بالحدث معنى قائماً بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشي او لم يصدر كالطول والقصر انتهى \* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع الغموض) في مبحث المصدر \*

﴿واعلم﴾ ان الحدث المعترف في تعريف المصدر اعتبر فيه الحدوث والتجدد

الآن وبعبده — والحركة بمعنى القطع امر ممتد من اول المسافة الى آخرها لانها  
 انما نحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى \*  
 ﴿ وتفصيلهما ﴾ ما قلناه ارد طوم من ان الحركة قد تطلق على كون الجسم بحيث اي  
 حده من حدود المسافة التي تفرض لا يكون ذلك الجسم قبل ان الوصول الى  
 حده من حدود المسافة ولا بعد ان الوصول حاصل في الحد المذكور فيكون في  
 كل آن في جهة اخرى ويسمى الحركة بمعنى التوسط تكونها حاصلة للجسم  
 فيما بين المبدأ والمنتهى فهي صفة شخصية موجودة في الخارج دفعة مستمرة  
 الى المنتهى تستلزم اختلاف نسب المتحرك الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها  
 مستمرة — وباعتبار نسبتها الى تلك الحدود وسيلة — فباعتبار استمرارها  
 وسيلانها ففعل في الخيال امر ممتد غير قار تطلق عليه الحركة بمعنى القطع لانه  
 يقطع المسافة بها وانما هي امر ممتد لانه لما رسم نسبة المتحرك الى الجزء الثاني  
 في الخيال قبل ان يزول نسبته الى الجزء الاول عنه يتخيل امر ممتد ينطبق على  
 المسافة كما يحصل من القطرات النازلة والشعلة الجواله امر ممتد في الحس  
 المشترك فيرى لذلك خطأ ودائرة — والحركة بهذا المعنى لا وجود لها الا في  
 التوهم لان المتحرك ما لم يصل الى المنتهى لم يوجد الحركة تمامها واذا وصل فقد  
 انقطعت الحركة فاخر حركة بمعنى القطع امر متد غير قار الاجزاء حاصل في  
 الخيال بسيلان الحركة بمعنى التوسط \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان في وجود الحركة اختلافاً ذهب بعضهم الى ان الحركة موجودة  
 بالبداهة \* وعبرة الطوسي في (التجريد) نظر الى هذا حيث قال وجودها  
 ضروري \* وبعضهم ذهب الى انها ليست موجودة اذ لو كان لها وجود اكان في  
 احد الازمنة الثلاثة والتالي باطل فالتقدم مثله اما الملازمة فظاهرة : واما بطلان

العروض اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليقى مفاعى فينقل الى  
فقولن وما يقع فيه هذا الحذف يسمى محذوفاً\*

### باب الحاء مع الراء المهمة

(الحركة) هي التي تعرض للحرف عرضاً محله\* وعند الحكماء خروج صفة  
الشيء وانتقالها من القوة الى الفعل على سبيل التدرج\* (ونفصيلها) ان الشيء  
الموجود لا يكون بالقوة من جميع الوجوه والا لكان وجوده بالقوة فيلزم ان  
يكون بالقوة في كونه بالقوة فيكون القوة حاصلة وغير حاصلة ويلزم ايضاً ان  
لا يكون موجوداً وقد فرضناه موجوداً هذا خلف\* فذلك الشيء الموجود اما  
موجود من جميع الوجوه وهو الموجود الكامل الذي ليس له كمال متوقع  
كالباري تعالى عز اسمه والعقول — او بالفعل من بعض الوجوه وبالقوة من  
بعضها فن حيث انه موجود بالقوة من بعض الوجوه لو خرج من القوة الى  
الفعل فذلك الخروج — اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكون والفساد  
كأنقلاب الماء هواءً فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى  
الفعل دفعة فذلك الانقلاب فساد من جهة زوال الصورة المائية وكون من  
حيث حدوث الصورة الهوائية\* واما ان يكون ذلك الخروج على التدرج  
فهو الحركة\*

(ثم الحركة) قد تطلق على الحركة بمعنى التوسط

(وقد تطلق على الحركة بمعنى القطع) فالحركة بمعنى التوسط هو كون الجسم  
فيما بين المبدأ والمنتهى بحيث اي حد يفرض يكون حاله في ذلك الآن مخالفاً  
لحاله في آئين محيطان به — وبعبارة اخرى ان يكون الجسم واصلاً الى حده من  
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك

باب الحاء مع الراء المهمة

الحركة بمعنى التوسط



الذي فلان الموجد من ماله ليس مافي الماضي ولا في المستقبل وذلك ظاهر ولا في الحال لوجوب كونه منقسماً اذ لو كان غير منقسم لكانت المسافة المطابقة له ايضاً كذلك ولزم منه الجزء الذي لا يتجزى وانا انقسم ف يكون بعضه ماضياً وبعضه مستقبلاً وهما معدومان فاذا لا وجود للحركة اصلاً .

﴿واجاب الشيخ﴾ عن هذا الاسند لال بان 'حركة الحاضرة وان كانت منقسمة لكن انقسامها بالقوة لا بالفعل اذ انقسامها انما هو بالعرض لانه تابع لا تقسام المسافة والزمان وانقسام هذين الامرين بالقوة لا بالفعل \* (ولا يخفى) ان الكلام المنقول عن ارسطو كالحكمة بين القولين \* (وتحقيق) الحق من المذهبين ان الحركة ان اريد منها ما هو بمعنى القطع فالحق ما ذكره النافون لوجودها - وان اريد منها ما هو بمعنى التوسط فالحق ما نقل عن القائلين بوجودها \*

﴿الحركة في الكيف﴾ هي انتقال الجسم من كنية الى كنية اخرى على التدرج مع بقاء الصورة النوعية كنسخن الماء ونبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ايضاً لانقال الجسم من حال الى حال وانما قلنا مع بقاء الصورة النوعية اذ لو زالت هذه الصورة المائية الى الهوائيه بالتسخن او الى الارضية بالتبرد كان هناك ايضاً انتقال من كنية الى كنية اخرى ولكن لا يطلق عليه الحركة لكونه دفعياً بل يطلق عليه الكون والفساد \*

﴿الحركة الالينية﴾ هي انتقال الجسم من اين الى اين على سبيل التدرج ويسمى نقله على وزن شعله ايضاً لانقل من اين الى اين وهذا هو الذي يطلق عليه الحركة في العرف العام وقيل هي انتقال الجسم من مكان الى مكان تدرجاً \* (ولا يخفى) ما فيه من المساحة اذ لا انتقال من مكان الى مكان لازم للحركة الالينية

الحركة في الكيف

الحركة الالينية



هو جوابكم فهو جوابنا انتهى .

﴿الحركة في الوضع﴾ هي الحركة الوضعية وهي انتقال الجسم من هيئة وضعية الى اخرى على سبيل التدرج كما اذا كان الجسم حركة على الاستدارة وكان القائم اذا قعد فانه يتقل من وضع الى وضع آخر (ومن هذا البيان) قد ظهر ان الحركة الوضعية ليست منحصرة في الحركة على الاستدارة كما يظهر من ظاهر كلام اثير الدين الابهر يرحمه الله في (هدية الحكة) حيث قل وحركة في الوضع وهي ان تكون الجسم حركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة وانها منحصرة فيها وليس كذلك لما ذكرنا ان القائم اذا قعد يتقل من وضع الى وضع فيحقق الحركة الوضعية وبس ههناك الحركة على الاستدارة : وانما قلنا من ظاهر كلامه رحمه الله لا يمكن ان يقال مراده وهي ان تكون الخ يعني لم يرد تعريف الحركة الوضعية بما ذكره ولا حصرها فيما ذكره بل اراد تمثيلها به فهذا تمثيل وتشبيه بليغ لحذف اداته . اولان مراده بما ذكره ان الحركة الوضعية على سبيل الانفراد لا توجد الا وقت ان تكون للجسم حركة على الاستدارة يعني ان مقصوده حصر الحركة الوضعية الصرفة في الحركة على الاستدارة ولا تلك ان القائم اذا قعد كما اتقل من وضع الى وضع آخر كذلك اتقل من اى الى اى آخر فلا توجد الحركة الوضعية هناك على سبيل الانفراد . فعلى ما ذكرنا يصير كلامه من النفوس ما ذكره الشارح الحسن الميذى رحمه الله من قوله اقول ها هنا بحث اذ علم مما سبق الخ والحركة الوضعية الصرفة ان تختلف نسبة اجزاء الجسم من غير ان يتبدل المكان \*

﴿الحركة على الاستدارة﴾ هي ان غارق كل جزء من اجزاء المتحرك كل جزء من اجزاء مكانه ويلازم كله مكانه كما في حجر الرحي ويتحقق الحركة

الحركة في الوضع

الحركة على الاستدارة

الى كم بالحقيقة هو الصورة لما بين من ان الجسم التعليمي اولاً وبالذات قام  
بالصورة الا ان البحث مخصوص بحركة الجسم \*

﴿ثم الحركة الكمية﴾ اربعة اقسام النمو والذبول والتخلخل والتكاثف كافي  
(غاية الهداية) وقال السيد الشريف قدس سره وجه الحصر ان الحركة  
في السلك لا بد ان يكون بزوال كمية وحصول اخرى - فالكم الاول اما ان يكون  
اصغر من الثاني او اكبر \* وعلى الاول اما ان يكون حصول الاكبر بانضمام  
شيء اولاً \* وعلى الثاني اما ان يكون حصول الاصغر بانفصال شيء اولاً  
فانحصرت في اربعة \*

﴿ثم اعترض﴾ بان السمن والهزال ايضاً من الحركة الكمية مع ان الوجه المذكور  
دل على الانحصار في اربعة (واجاب) بان الاربعة التي ذكرنا في القسمة شاملة لهما \*  
وان اردت النصريح قلت حصول الاكبر بانضمام شيء اما في جميع الاقطار  
فهو النمو او في بعضها فهو السمن وكذا في الانفصال انتهى \* (وفيه نظر)  
(اما اولاً) فلانا لانسلم ان السمن لا يكون في جميع الاقطار فانه كما يكون في  
العرض والعمق يكون في الطول ايضاً كما صرح به بعض المحققين \* و(امانياً)  
فلانا لانسلم ان كل كم يقع فيه الحركة منتصف بالاصغرية والاكبرية فان الشمعة  
تغير من جسم تعليمي الى آخر على سبيل التدرج مع بقاء بعينه مثلاً اذا كانت  
الشمعة ذراعاً في الطول والعرض والعمق وتغير كلها الى كم آخر يكون ذراعاً في  
الاقطار الثلاثة و(امانياً) فاقول ما الوجه في انهم لم يعدوا الورم ورفعه  
من اقسام الحركة الكمية فان قالوا ان الحركة في مقولة يستدعي امر واحد بعينه  
يتوارد عليه افراد تلك المقولة وافراد المقدار في الورم ورفعه لا يتوارد على شيء \*  
واحد بعينه (فقول) هذا مشترك بين النمو والذبول والسمن والهزال فما

الحركة الارادية

تسمى عرضية كحركة اعراض الجسم اهي  
﴿ الحركة الارادية ﴾ وانما تنقسم الحركة الذاتية الى الارادية والطبيعية  
والقسرية لان مبدأ الحركة الذي هو طبيعة الجسم المتحرك (اما ان يسفد)  
التحريك من امر خارج فهي الحركة القسرية (ولا يسفد) فاما مبدأها  
شعور بتلك الحركة اولا (الاول) الحركة الارادية و(الثاني)  
﴿ الحركة الطبيعية ﴾ كحركة الحجر الى السفل .

الحركة القسرية

﴿ الحركة القسرية ﴾ هي الحركة على خلاف مقتضى طبيعة المتحرك بوجود  
مبدئها فيه المتصف بالتحريك من خارج فبدأ الحركة القسرية هي طبيعة  
المقسور ومعاونة القاسر وتحريكها مسنفاً من الخارج كالحجر المرمي الى القوق .  
﴿ الحركة المستقيمة ﴾ في اللغة هي الحركة الواقعة على اخط المستقيم وفي  
الاصطلاح هي الحركة الانية مطلقا اي سواء كانت مسنقمة او منحنية  
او جوالا اي واقعة على اخط المستقيم او المنحنى او المستدير فالحركة المستقيمة  
اعم اصطلاحاً واخص لغة .

الحركة المستديرة

﴿ الحركة المستديرة ﴾ في الاصطلاح هي الحركة على الاستدارة المذكورة  
آنفاً وفي اللغة شاملة للحركة على الاستدارة والحركة المتحركة على خط  
مستدير وللحركة الجواله والمدرجة والقوسية والمتحركة على الشكل البيضي  
فالحركة المستديرة اعم لغة واصطلاحاً (واعلم) ان الحسن الميذني  
رحمه الله في (شرح هداية الحكمة) ما قال في فصل ان الفلك بسيط من ان  
المستديرة هي الوضعية جواب دخل مقدر (تقريره) ان الحركة المستقيمة  
مقابلة للحركة المستديرة والانية اعم منهما فلما فسر الحركة المستقيمة بالانية  
صارت اعم من المستديرة عمومها ينافي كون المستقيمة مقابلة للمستديرة لانه

الوضعية حينئذ على سبيل الأفراد لا اختلاف نسبة اجزاء المتحرك الى اجزاء مكانه على سبيل التدرج فقط (فان قلت) ان الحركة الوضعية متحققة في فلك الافلاك ولا مكان له (قلنا) المراد كل جزء من اجزاء مكانه لو كان له مكان يعنى ان اعتبار المفارقة المكانية في الاجزاء انما هو فيما كان له مكان لا مطلقا \* ونظيره ما قال صاحب (المواقف) ان المسئلة ما برهن عليها في الفن \* وقال الشارح رحمه الله ان المراد ما برهن عليها على تقدير كونها نظرية لا مطلقا \* (ويمكن الجواب) ايضا بان المراد من المسكان هو العيز في قوله اجزاء مكانه اذ يجوز اطلاق احدهما على الآخر لرابطة العموم والخصوص \* (ثم اعلم) ان الحركة المستديرة اصطلاحا مخصوص بما لا يخرج المتحرك عن مكانه \* ولغة اعم من ذلك فان الجسم اذا تحرك على محيط دائرة يقال انه متحرك بحركة مستديرة بحسب اللغة \*

❦ الحركة الذاتية ❦ هي الحركة التي تعرض للمتحرك اولا وبالذات من غير ان تكون هناك واسطة في العروض وان كان هناك واسطة في الثبوت لا ما يكون ذات المتحرك علة لها كيف فانها تنقسم على ثلاثة اقسام طبيعية وقسرية واردة وتقالها

❦ الحركة الذاتية ❦

❦ الحركة العرضية ❦ فهي التي تعرض للمتحرك لا اولا وبالذات بل تكون هناك واسطة في العروض للجسم بواسطة عروضها \* وبعبارة اخرى هي ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كالجالس في السفينة المتحرك بحركتها \* وهذا هو مراد الحسن الميذني رحمه الله مما قال في (شرح الهداية في الحكمة) ما يوصف بالحركة اما ان تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة اولا بل تكون الحركة حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف هذا بالحركة تبعاً لذلك الشيء والحركة المنسوبة الى الاول تسمى ذاتية والمنسوبة الى الثاني

❦ الحركة العرضية ❦

مالا يكون مركباً منه سواء كان مركباً من حرف من حروف المعاني ومن اسم بسبب مثلاً "اولا" يكون مركباً من "ا" لان يكون سداً، و"وحده" المكاف وحده في بكفانه مركب من "اد" و"و" من حرف المعاني وهو حرف وكبر واحد من اجزائه ايضاً حرف واحد لانه ليس بمركب منها (فحرف) مبدأ، معنى شامل للاسم والتعليل ايضاً مثل كاف خطاب و(و) مركب من حرفين معاً، لان اللفظ بمعنى ما تركب من حروف المعاني

و ان اردت ان تعلم عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني (فاعلم) ان الكلمات ستة وسبعون الفا واربع مائة واربعون (والحروف) مائتان واثنان وعشرون الفا واربع مائة واثنان وسبعون (والالفات) ثمانية واربعون وتسعمائة واثنان وتسعون (والباءات) اثنا عشر الفا ومائتان وثمانية وعشرون (والنات) الفان واربع مائة واربع (والهات) ثلاثة آلاف ومائة وخمسة (والجيات) اربعة آلاف ومائتان واثنان وعشرون (والحاءات) اربعة آلاف ومائة وعشرون (والخاءات) الفان وخمس مائة وخمسة (والدالات) خمسة آلاف وتسعمائة واثنان وسبعون (والذالات) اربعة آلاف وسبع مائة وتسعة وثلاثون (والراءات) اثنان وعشرة آلاف ومائتان واربعون (والزبات) ثلاثة آلاف وخمس مائة وثمانون (والسينات) خمسة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون (والشينات) الفان ومائة وخمسة عشر (والصادات) عشرون الفا وثمانية وثلاثون (والضادات) ست مائة واثنان وثمانون (والطاءات) الف و ثلاث مائة وسبعة (والظاءات) سبع مائة واثنان وثمانون (والعينات) تسعة آلاف ومائتان واربعه وسبعون (والغينات) تسعة آلاف ومائتان واحد عشر (والفاءات)

عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني

لا مقابلة بين الاعم والاصح \* (وحاصل) الجواب ان المستديرة اطلاقاً قد تطلق على الوضعية المحضة وبهذا المعنى يقابل الحركة المستقيمة والانية ليست اعم منها اي شاملة للمستديرة بهذا المعنى \* وقد تطلق على الحركة على الاستدارة بالمعنى اللغوي كما اذا حركت شئ على خط مستدير والحركة المستديرة بهذا المعنى نوع من الحركة الانية فتكون نوعاً من الحركة المستقيمة ايضاً ولا مقابلة بين المستقيمة والمستديرة بهذا المعنى فتفسير الحركة المستقيمة بالانية لا يرفع المقابلة بين الحركة المستقيمة بمعنى الحركة الوضعية المحضة يعني بدون الانية \* وهذا تحقيق فويق نافع هناك \*

﴿الحركة على التوالي والحركة على غير التوالي﴾ اعلم ان لكل فلك سوى الفلك الاعظم حركة متوالية وله حركة غير متوالية \* وحركة التوالي هي الحركة من المغرب الى المشرق \* ولا على التوالي هي الحركة من المشرق الى المغرب \* ﴿الحريق﴾ آتش سوزان وآتش زبانه كشيده وآتجه در آتش سوخته شود \* (وعند الحكماء) الحريق النار المشتعل في الدخان المتصل بالارض نازلة الى الارض وانما سميت حريقاً لاحتراقها الاجسام الكائنة في محل نزولها \* ﴿الحرارة﴾ كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات \* وعند الاطباء مرض يحدث بتعفن الاخلاط ولها اقسام وتديرات في كتبهم وبعض تفصيل الاقسام في (الغب) ان شاء الله تعالى \*

﴿الحرف﴾ في اللغة الطرف \* وعند النحاة كلمة دلت على معنى غير مستقل بالمفهومية لاحتياجه في المفهومية الى انضمام امر آخر اليها والحرف بهذا المعنى مقابل للاسم والفعل \* (واعلم) انه قد يجعل الحروف مقابل الالفاظ فيقال هي الفاظ او حروف فيراد بالفظ ما يكون مركباً من حروف التهجى \* وبالحرف

الحركة على غير التوالي والحركة على التوالي

١٢٠

١٢١

١٢٢

وهي ثلاثة احرف - الواو - والياء - ثم الالف - لكن لا مطلقاً بل الالف التي تكون مبدلة عن الراو والياء تجمعها (واي) قل قائل -

حرف علت نام كردم واوانف وياي را

هر كر ادردي رسد مار چار گويد وياي را

واقبلها الواو ثم الياء ثم الالف - ونيس المراد هما ثقيلتان من سائر الحروف بل بالنسبة الى الالف (واما) بالنسبة الى غيرها من الحروف خفيفتان ولهذا لا تحتملان الحركة الثقيلة على انفسهما ولا على ما قبلهما حفظ فانه مما خفي على المبتدئين -

(ثم اعلم) ان حرف العلة اذا ساكن يسمى حرف (لين) ثم اذا جازسه حركة ما قبله فهو (حرف مد) فكل حرف مد حرف لين ولا ينعكس والالف حرف مبدأ - والواو والياء تارة حرفا لين كما في قول ويبيع - واخرى حرفا مد كما في يقول ويبيع - وبالثانية يستأخر في ابن ولا حرفي مد بل هما بمنزلة الصحيح - وذلك اذا تحركتا كما في وعد ويسر - وكثيرا ما يطلقون على هذه الحروف المد واللين مطلقاً فهو اما محمول على هذا التفصيل او تسمية الشيء بما يؤهل اليه -

(حروف الزيادة) تجمعها سائر متونها وليس المراد ان هذه الحروف لا تكون الا زائدة بل المراد انه اذا زيد حرف فلا يكون الا منها - (وايضاً) ليس المراد ان حروف الزيادة ليست الا هذه بل انه اذا زيد حرف لغير الاحاق والتضعيف فلا يكون الا منها - فان الزيادة قد تكون بالتضعيف اي تكرير حروف الكلمة اي حرف كانت نحو علم وفرح - (وايضاً) قد يكون للاحقاق من تلك الحروف نحو شمل ومن غيرهما نحو جلب - (حكي) ان الاخفش تلميذ سيويه سألته عن

ثمانية آلاف وأربع مائة وثمانية عشر (والقافات) ستة آلاف وست مائة واثنا عشر (والكافات) عشرة آلاف وست مائة وثمانية وعشرون (واللامات) ثلاثا وثلاثون الفا وخمس مائة وعشرون (والميمات) ستة وعشرون الفا وخمس مائة وخمسة عشر (والنونات) خمسة واربعون الفا ومائة وتسعون (والواوات) خمسة ودرشرون الفا وخمس مائة وتسعة وثمانون (والهاءات) ستة عشر الفا وسبعون (والياءات) خمسة وعشرون الفا وتسع مائة وتسعة ﴿ هكذا في (زينة القارى) ﴾

﴿ الحروف العالوية ﴾ الشئون الذاتية الكاامنة في غيب الغيوب كالشجر في النواة \*

﴿ الحرم ﴾ بفتح الاول والثاني حوالى مكة \* وقال ابو جعفر هو من جانب المشرق ستة اميال \* ومن الشمال اثنا عشر ميلا ويقال ثلاثة اميال تقريباً وهو الاصح \* ومن المغرب ثمانية عشر ميلا \* ومن الجنوب اربعة وعشرون ميلا - والحرم كله كموضع واحد كذا في (شرح مختصر الوقاية) لابي المكارم \*

﴿ الحرام ﴾ بالفارسية بزرگ و ناروا يعني ممنوع — قال بعض العارفين ان آكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة \* الا ترى ان الجنب ممنوع عن دخول بيت الله والمحدث يحرم عليه مس كتابه مع ان الجنبه والحدث اثره مباحان فكيف من هو ممنوع في قدر الحرام وخبث الشبهات لا جرم انه ايضا مطرود عن ساحة القرب غير ماذون له في دخول الحرم \*

﴿ حرف التنفيس ﴾ السين وسوف وانما سميت به لان التنفيس التاخير وهما ايضاً للاستقبال والتاخير \*

﴿ حروف العلية ﴾ اى الحروف التى تجرى على لسان العليل والتعليل مجرى فيه

الحروف العالوية

الحرم  
الحرام  
الحرف

حرف التنفيس

حروف العلية





حروف الزيادة فاجاب سألتمونيها ثم سأل عنها فاجاب اليوم تنسها ثم سأل  
فاجاب هو بيت السمان ولا يخفى لطفه ويجمعها قولك يا اوس نمت وقولك  
لم ياتنا سهو وكذا اليوم تنسها وجمعها بعضهم في بيت \*

يا اوس هل نمت ولم يأتنا \* سهو فقال اليوم تنسها

وهذه الحروف عشرة وانما اختصت بالزيادة دون غيرها الوجه مذکور في  
المطلوبات \* وهذه الحروف حروف المباني لا حروف المعاني التي من اقسام  
الكلمة ومراد النحاة بحروف الزيادة الحروف التي من اقسام الكلمة حذفها  
لا يخل باصل المقصود وانما ترادفائدة في اللفظ والمعنى كما بينت في كتب النحو  
وما هو المشهور ان حروف الزيادة حروف نأيت او اتين او نأتى ليس المراد به  
جميع الحروف التي ترادف الحروف التي تراد على المضارع \*

﴿حروف المد﴾ قد مر ذكرها الآن في حروف العلة وان اردت معرفة  
اقسام المد في تلاوة القرآن المجيد فارجع في المتصل الى المقصود ان شاء الله تعالى

﴿حروف اللين﴾ في (حروف العلة) وانما سميت به لان فيها ليناً وضعفاً \*

﴿الحرف الاصل﴾ حرف يثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديرًا \*

﴿الحرف الزائد﴾ حرف يسقط في بعض تصاريف الكلمة لفظاً او تقديرًا \*

﴿الحروف عند الصوفية﴾ الحقائق البسيطة من الاعيان \*

﴿الحرص﴾ طلب شيء باجتهاد في اصابته \*

﴿الحروف الشمسية والقمرية﴾ في اللام \*

﴿حروف الجر﴾ ما وضع لا يصال معنى الفعل او شبهه الى اسم بدخوله على

ذلك الاسم سواء كان اسماً صريحاً مثل مررت بزيد وانا ما زيدا وكان

في تاويل الاسم كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت اى برحبها \*

حروف اللين  
الحروف عند الصوفية

يرتفع عن حال من دونه\*

﴿الحساب﴾ في اللغة شمر دن وعلم الحساب علم يستعلم منه استخراج  
المجبولات العددية من معلومات مخصوصة عددية اثنين او اكثر  
﴿واعلم﴾ ان الحساب نوعان ينقسم الى (هوأئي) يستعلم منه استخراج  
المجبولات بلامدخلة الخوارج (وغير هوأئي) يحتاج فيه الى استعمالها كاكثر  
القواعد المذكورة في خلاصة الحساب وغيرها من الرسائل المشهورة ويسمى  
الثاني بحساب التخت والتراب ويسمى الاول بالعمل على التشبيه والتعريف  
يشملهما ونظري يبحث فيه عن بؤت الاعراض الذاتية للعدد وسلم اعنه وهو  
المسمى بالارتماطيق (وموضوعه) العدد الحاصل في المادة والمقارن بها  
لا العدد مطلقاً (وما قيل) ان الحاسب كما يبحث عن العدد المقارن للمادة في الخارج  
كذلك يبحث عن العدد المفارق للمادة بعروض العدد بالمجردات كالعقول  
العشرة والنفوس الفلكية والانسانية وذات الواجب تعالى (ان قلنا) ان الواحد  
عدد كما سيبيح تحقيقه في العدد (فالجواب) عنه ان موضع الحساب ليس العدد  
مطلقاً بل من حيث حصوله في المادة والبحث عن العدد في هذا الفن ليس  
على وجه يشمل المجردات لعدم تعلق غرض الحاسب به (وغايته) عدم الخطاء  
في الحساب\*

﴿حسن التعليل﴾ في البديع ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير  
حقيقي اى لا يكون ما اعتبر علة للوصف علة له في الواقع وهو على اربعة انواع  
كما بين في محله فلا يكون مثل قتل زيد اعاديه لدفع ضررهم من هذا الباب\*

﴿الحس المشترك﴾ من الحواس الباطنة وهو قوة مرتبة في مقدم التجويف  
الاول من الدماغ يقبل الصور المنطبعة في الحواس الخمس الظاهرة وهذه

الحس المشترك

الحس المشترك

ارادتهم في ارادة الحق وانما حقهم في تجلي نور الانوار \*  
﴿ الحرز ﴾ بالكسر وسكون الشاي التيممة اي التعويذ \* وفي الشرع الموضع  
الحصين الذي اعد لحفظ الامتعة كالدار والحانوت والخيمة والشخص  
الحافظ بنفسه \*

﴿ باب الحاء مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الحزن ﴾ ما يحصل من القبض بوقوع مكروه او فوت محبوب في الماضي \*

﴿ باب الحاء مع السين المهملة ﴾

﴿ ف (٣٣) ﴾

﴿ الحسن ﴾ بضم الاول وسكون الشاي وكذا (القبح) مصدران يطلقان على  
ثلاثة معان (الاول) كون الشيء ملائماً للطبع ومنافراً له (والثاني) كونه  
صفة كمال وكونه صفة نقصان (والثالث) كون الشيء متعلق المدح في  
الدنيا والثواب في العقبى وكونه متعلق الذم في الدنيا وتعلق العقاب في العقبى  
فهما متقابلان تقابل التضاد \* ويعلم من هاهنا الحسن والقيح اللذان هما  
صينتا الصفة المشبهة \* ثم المأمور به الذي هو الحسن والقيح في صفة الحسن والقبح  
نوعان (احدهما) المأمور الذي يكون حسنه في ذاته بان يكون حسن ذلك  
المأمور به في ذات ما وضع له ذلك المأمور به (والثاني) المأمور به الذي  
يكون حسناً لغيره بان يكون منشأ حسن ذلك المأمور به هو ذلك الغير  
فلا يكون لذلك المأمور به دخل في حسنه وكل منهما على ثلاثة اقسام وقس  
عليه المأمور به الذي هو القبيح والتفصيل في كتب اصول الفقه \*

﴿ الحسن من الحديث ﴾ ما يكون رواه مشهور بالصدق والامانة من غير ان  
يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك

الحاء مع الزاي والسين المهملة

﴿ ف (٣٣) ﴾

الحسن

١٠

١١

١٢

ظرفيا غير موجب للاتصاف بالكفر وهو الوجود النظمي للمعلوم ندى لا يرتب  
عليه آثار ذلك المعلوم، ومن هذا التحقيق يندفع الاعتراض المشهور وهو ان  
من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافرا لانه لما تصور كفره حمس صورة كفره  
في ذهنه وصار متصفا بتلك الصورة التي هي علم وصورة الكفر عن كمال  
العلم عين المعلوم فيلزم ان يكون مصفا بالكفر ومن اصف بالكفر فهو كافر فثبت  
ان من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافرا

﴿الحصر﴾ تنك كرفن بر كسي واحاطه كردن و منع كردن از سفر و حبس  
نمودن و ايراد الشئ على عدم معين و منه حصر التسمي في الانقسام وهو على انواع  
لان الجزم بالانحصار ان كان حاسلا بمجرد ملاحظة مفهوم الانقسام من غير  
استماتة باسراخر بان يكون دائرا بين الزني والاثبات (فعقلي) وان كان مستفادا  
من دليل يدل على امتناع قسم آخر (فدسطعي) ان يقيني وان كان مستفادا من تتبع  
(فاستقرائي) وان حصل من الملاحظة مناسبة تمايز وتخالف اعتبرها الجاعل  
القاسم (جعللي) \*

﴿الحصة﴾ في (الفرد) ان شاء الله تعالى \*

﴿حصول شئ لا آخر﴾ على نحوين (احدهما) بطريق الوجود العرضي  
لموضوعه كحصول القيام والسماد مثلا لئلا يدفاه يقتضي وجود ذلك الشئ  
ايضا والا لجاز اتصاف الجسم باسواد المعلوم (والثاني) بطريق الانصاف  
والحمل فانه يقتضي وجود المثبت له دون المثبت لجواز ان يكون الاتصاف  
انتزاعيا فلا يرد ما قيل ان قواني ايداع قضية خارجية مع عدمية العمى في  
الخارج فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا \*

﴿باب الحاء مع الصاد المعجمة﴾

الحاء مع الصاد المعجمة

الحاء مع الصاد المعجمة

الخمسة كالجو ايسس لها فطلبها النفس من ثمة فتدركها ولذا سمي حسام مشترك  
اي حسا مشترك فيه الحواس الظاهرة للخدمة كما اذا كان لشخص خمس  
خوادم ويقال له بنطاسيا في اللغة اليونانية لانه بمعنى الروح \* والحس المشترك  
ايضا بمنزلة لوح للنفس الحيوانية والانسانية فان اللوح كما يقبل النقوش كذلك  
الحس المشترك يقبل انطباع جميع الصور الجزئية الجسمانية وتفصيل التجايف  
الدماعية في (الدماع) \*

❦ الحسرة ❦ بلوغ النهاية في التلف حتى يبق القلب حسيير الاموضع فيه  
لزيادة التلف كالبصر الحسيير لا قوة فيه للنظر \*

❦ الحسد ❦ تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد \*

### ❦ باب الحاء مع الشين المعبية ❦

❦ الحشر ❦ هو البعث والمعاد كما مر \*

❦ الحشو ❦ في اللغة ما يملأ به الوسادة \* (وفي) اصطلاح ارباب المعاني الزائد  
المتعين الذي لا طائل تحته \* (وفي) اصطلاح اصحاب العروض هو الاجزاء  
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت \*

❦ الحشفة ❦ ما فوق الختان من جانب الرأس لا من جانب الاصل \*

### ❦ باب الحاء مع الصاد المهملة ❦

❦ الحصول ❦ مصدر حصل يحصل كنصر ينصر وحصول شيء في الذهن على  
نحوين (حصول اتصافي) اصيلي يترتب عليه الآثار (وحصول ظرفي) ظلي  
لا يترتب عليه آثار مثلا اذا تصورت كفر الكافر حصل في ذهنك صورة كفره  
الذي هو العلم وصرت بقيامها بذهنك عالما به ويترتب عليه آثار العلم به \*

(ولما) كان العلم عين المعلوم كان كفره ايضا حاصل في ضمن تلك الصورة حصولا

﴿الحفظ﴾ ضبط الصور المدركة: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
لا بن عباس الا اهديك مهدة علمنيها جبريل في الحفظ قلت بلى يا رسول الله  
قال تكتب على الطس بالزعران فاتحة الكتاب والمعرّتين وقل هو الله احد  
وسورة الحشر والواقعة وتبارك الملك كلها الى آخرها ثم تصب عليه ماء زمزم  
او ماء السماء او ماء نظيفاً ثم يشربه على الريق وذلك عند السحر مع ثلاثة مثاقيل  
لبان وعشرة مثاقيل سكر ثم تصلي بعد الشرب ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة  
الكتاب وخمسين مرة قل هو الله احد ثم نصبح صائماً الا باًتى عليك اربعون  
يوماً الا وتصير حافظاً ان شاء الله تعالى» وهذا من دون ستين سنة: «قال ابن  
عباس رضي الله عنه جبر بنافذاهو كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما فرحت  
بشيء بعد الاسلام ما فرحت بهذا» (قال عصام) وكتبت لنفسى وشربته  
وكنت يومئذ ابن خمس وخمسين سنة فلم يأت علي شهر الا وقدر أيت في نفسى  
زيادة ما لا اقدر از اصفه: قال عصام وكان الزهري يكسب ويسقى اولاده  
وقال جبر بنافذاهو نافعاً لمن دون ستين سنة: «قال الشعبي انا حفظت الفا  
وسبع مائة دعاء للحفظ لم انتفع ما انتفعت من هذا»

﴿والمنقول﴾ من بعض المشايخ ان من اراد ان لا ينسى ما يسمع ويفتح له باب  
الحفظ فليصل ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة فقهها سليمان الآية  
وفي الثانية بعد الفاتحة سورة الكوثر ويدعو بعد السلام اللهم افتح علينا حكمتك  
وانشر علينا رحمتك وانزل علينا بركاتك ولا تنسنا ذكرك وصل على خير خلقك  
محمد وآله واصحابه اجمعين»

﴿في الصراح﴾ (لبان) كندر: «وفي القاموس (الريق) بالكسر ماء التيم (الريقان)  
بالكسر ذو الريق الخالص وكل ما اكل او شرب على الريق: فمعنى ثم يشربه على

﴿ الحضنة ﴾ بالكسر تربية الولد والاحق بحضنة الولد امه قبل الفرة وبعبدا  
الا ان تكون مرتدة او فاجرة غير مأمونة \* ثم ام الام ثم ام الاب ثم الاخت  
لاب وام ثم لام ثم لاب \* وفي رواية الخالة اولى من الاخت لاب ثم الخالات  
كذلك ثم العمت كذلك اى لاب وام ثم لام ثم لاب \* ومن نكحت من هذه  
المذكورات غير محرم للولد يسقط حقها في حق الحضنة ثم بالفرقة يمو دحقها \*  
ثم العصباء بترتيبهم في العصبوبة \* والام والجدة احق بحضنة الصغير حتى  
يستغنى فيها كل ويشرب ويلبس وحده ويستجى وحده \* وقدر زمان استغناء  
الصغير بسبع سنين وهما احق بحضنة الصغيرة حتى تحيض \* وغير الام والجدة  
احق بحضنة الصغيرة حتى تشتهي بان تبلغ مبلغا يجمع مثلها وانه يختلف باختلاف  
الاحوال من السمن والهزال \* والقوة والضعف \* والتعب والجمال \*

﴿ باب الحاء مع الطاء المهملتين ﴾

﴿ الحطم ﴾ الكسر ومنه الحطيم وهو محوط محدود على صورة نصف دائرة  
خارج عن جدار بيت الله من جهة الشام تحت الميزاب وهو من بيت الله وليس  
كله منه بل مقدار ستة اذرع لحديث عائشة رضى الله تعالى عنها انه عليه الصلوة  
والسلام قال ستة اذرع الحجر من البيت وما زاد ليس من البيت \* وانما سمي  
حطيا لانه مكسور من بيت الله ويسمي حجر لانه حجر عن البيت اى منع  
منه وقصته في شرح الوقاية \*

﴿ باب الحاء مع الظاء المعجمة ﴾

﴿ الحظر ﴾ المنع وفي الشرع ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله \* ومنه الضرورات  
تبيح المحظورات \*

﴿ باب الحاء مع الفاء ﴾

الحضنة

الحطيم

الحجر

الحطيم

الحطيم

الحطيم

الحطيم

الحطيم



بالمعنى الاول او بالمعنى الثاني واللفظ المستعمل في الموضوع الاصلى شئ  
مثبت في مقامه ومعلوم بسبب معرفة دلالة عليه "واما ماخوذة من حق  
اللازم فهي حيث تدعى الثابت ولا شك ان اللفظ المستعمل في الموضوع  
له الاصل ثابت فيه وانما قلنا انه معلوم بسبب معلومية دلالة عليه لان اللفظ  
الموضوع لا يعلم الا اذا كانت دلالة على معنى معلومة \*

﴿فان قيل ان الفعل اذا كان بمعنى التعمول يستوي فيه المذكور والمؤنث ويكون  
عاريا عن التاء فلا بد ان تكون الحقيقة على الماخذ الاول عارية عن التاء (قلت)  
انما يجب على ذلك الماخذ الاول في لفظ الحقيقة بناء على الضابطة المذكورة  
(والاولى فيه) وجوب (احد) ان التاء للنقل من الوضعية الى الاسمية فان  
الفعل الذي استوي فيه المذكور والمؤنث اذا نقل من الوصفية التي علامتها العرى  
عن التاء الى الاسمية الحق بآخذه التاء للدلالة على عدم بقاء المعنى الوصفي  
(وثانيها) ان ذلك الفعل اذا كان جاريا على موصوف مؤنث غير مذكور لا بد له  
من التاء كما في قولك مررت بقتيلة بنى فلان اي مررت بامرأة قتيلة بنى فلان اي  
بامرأة مقتولة قتلها بنو فلان فيجمل لفظ الحقيقة جاريا على موصوف مؤنث  
غير مذكور واما اذا كانت الحقيقة ماخوذة من حق اللازم فلا يستوي فيها  
المذكر والمؤنث بل تذكر في المذكر وتؤنث في المؤنث فلا اشكال حيث  
في التاء فيكون لفظ الحقيقة الجاري على الموصوف المؤنث نقل في الاصطلاح  
الى اللفظ المذكور وهذا ما ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في  
حواشيه على شرح الشمسية \*

﴿ثم اعلم ان الحقيقة عند الحكماء هي الماهية الموجودة في الاعدان اي الموجودة  
في الخارج بوجود اصلي — ولهذا لو الحقيقة هي الامر الثابت المتاصل في

الريق ان لا تتناول شيئاً سوى الريق الذي هو في فمك \* وحاصله من غير  
اكل وشرب \* وقال الاطباء كثرة شرب الماء على الريق توهن البدن \* و  
يدخل الحمام على الريق ثم يؤخر الاكل بعد ان يخرج كيف لا يموت \*

﴿ باب الحاء مع القاف ﴾

﴿ الحقيقة ﴾ لها معانٍ بحسب الاستعمالات فانها (قد تستعمل) في مقابلة الـ  
فيراد بها الذات والمراد بالاعتبارات الحشيات اللاحقة للذات \* (وتهدط)  
مقابلة الفرض والوهم ويراد بها حيث نفس الامر \* (وقد تستعمل) في  
المفهوم كما يقال ان البصر داخل في مفهوم العمى لا في حقيقته ونسباً  
البدن داخل في مفهوم النفس لا في حقيقتها \* (وقد تستعمل) في مقابلة  
اما سمعت ان اللفظ ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكماً \* (و قد  
في مقابلة المجاز كما يقال ان كلمة الاسد حقيقة في الحيوان المقترس مجاز في  
الشجاع \* فالحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به اللغة  
فيخرج عنها المجاز الذي استعمل في غير ما وضع له في اصطلاح به اللغة  
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانه يكون مجازاً  
الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الـ  
للاركان والاذا كان الخصوصية مع انها موضوع للدعاء في اصطلاح  
(والاستعمال) شرط في كونها حقيقة كما ان الاستعمال في غير المعنى المود  
شرط في كونها مجازاً فاللفظ الموضوع قبل الاستعمال لا حقيقة ولا  
وانما سمي ذلك اللفظ حقيقة لانها اما ما خوذ من حق المتعدي وهو المـ  
في المعنيين يقال حق فلان الامر اى اثبتة ويقال حققة اذا كنت منه على  
فعلى هذا الحقيقة فعيلة بمعنى مفعول سواء كانت ماخوذة من حق ا

مي توان آموخت آداب محبت را از و  
سر نمی بیجد اگر بر سر نهندش انگری

﴿احتشاق﴾ جمع الحقيقة التي هي الأمر الثابت المصلي في الوجود خاص في  
الاصطلاح لكنه الشيء المتحقق

﴿الحقيقة﴾ هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بمدى في الصدق والكذب  
معاً وبسببها نقولنا ما ان يكون هذا المدد زوجاً وهذا المدد فرداً وقولنا ليس  
اما ان يكون هذا المدد زوجاً ومنفساً الى النساء وبين (الاولى) حقيقة موجبة  
والثانية حقيقة سالبة وانما سميت حقيقة لان النافي بين جزئيهما اشد من التنافي  
بين جزئي مائة الجمع ومائة الخلو لان في الصدق والكذب معافى احق باسم  
المنفصلة بل هي حقيقة الانفصال والحقيقة المقابلة الخارجية في القضية الحقيقية\*

﴿الحق﴾ في اللغة الامر الثابت الذي لا يسمخ ككراهه—وفي اصطلاح ارباب  
الغائي هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على الاقوال والعائد والاديان  
والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذات الحكم ويتباين الباطل—واما الصدق فقد  
شاع في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بين الحق والصدق بان  
المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع—وفي الصدق من جانب الحكم فعنى  
صدق الحكم مطابقة لواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اياد (فان قيل) لم سمي  
الحكم باعتبار كونه مطابقاً لواقع باحق وبسبب كونه مطابقاً لكسر بالصدق  
(ثان) المنظور اولاً في مطابقة لواقع الحكم لواقع لانما فاعل المطابقة والفاعل  
يكون منظوراً وسلحوظاً اولاً وسائر المتبقيات ثانياً وكذا المنظور اولاً في  
مطابقة الحكم لواقع واقع الحكم والواقع موصوف بكونه حقاً اي ثابتاً  
متحققاً والحكم متصف بالمعنى اللغوي للصدق وهو الانباء عن الشيء على ما هو

الحق

الحق

الحق  
الفرق بين الحق والصدق

الوجود دخص في الاصطلاح بكنهه الشئ المتحقق \* وحقيقة الشئ ما به الشئ هو  
هو كالحیوان الناطق للانسان مثلاً مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور  
الانسان بدونه \* وقد قال ان ما به الشئ هو هو باعتبار شئته حقيقة و باعتبار  
تشخصه هو بة ومع قطع النظر عن ذلك ماهية \* وتحقيق ما به الشئ هو  
هو والاعتراضات الواردة فيه في (الماهية) ان شاء الله تعالى والحقيقة والماهية  
مترادفان \*

﴿ الحقيقة العقلية ﴾ وكذا الميزان العقل عند الخطيب الدمشقي صاحب النخيص  
صفة الاسناد وعند الشيخ عبد القاهر والسكاكي صاحب انفتاح رجبها لله صفة  
الكلام ولهذا قال الخطيب رحمه الله الحقيقة العقلية سناد الفعل ار معناه الى ما و  
له عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن انبت الله البقل وقول الجاهل اى  
الدهرى انبت الربيع البقل وقولك جاء في زيد وانت تعلم انه لم ينجى \* وقال  
الشيخ ان الحقيقة العقلية كل جملة وصفها على ان الحكم انقاد بها على ما هو عليه  
في العقل واقع موقعه \* وقال السكاكي الحقيقة العقلية هي الكلام انقاد به ما عند  
المتكلم من الحكم فيه كما مر في الاسناد \*

﴿ الحقبة ﴾ بكسر الحاء هي الناقصة التي استكملت ثلاث سنين ودخلت في  
الرابعة سميت بها الاستحقاق الحمل والركوب \* وبضمها الجسم المدور الكروي  
ولذا يطلق على التلك \* وكثيرا ما تطلق على الجسم المدور المجوف الذي يشرب  
منه التبا كوسواء كان من الزجاج او النحاس او الطين المطبوخ او غير ذلك  
واحسن من قال في مدحها هذا الرباعي \*

حقه في خدمت گذار مجلس اندوز ادب  
تا بر سندش نگوید حرف بیش و کمتری

الحقيقة العقلية

الحقبة

(الحقيقة الحميدة) هي ائمة من الزين الاول وهو الاسم الاعظم  
(الحقد) بانكسر طالب الانتقام قلوب الغضب اذ لم كظمه بجزع  
الانتقام والشفي في اهل يرجع الى البطن ويكون غتصبا فيصير حندا  
ح: باب احكام الكاف

بر الحكمة في المقداني وعند ارباب المعتزل في تعريفها اختلاف  
والشهور ان الحكمة علم احوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر  
بقدر الطاقة البشرية. والمراد (بأعيان الموجودات) الموجودات العينية الى  
الخارجية و (البشر) الذي يكون من اوساط الناس لا في غاية العمول ولا في  
غاية السفل و (بعل ما هي عليه) على وجه يكون احوال الاعيان على ذلك الوجه  
من الوجوب والامكان والامتاع والتحيز والجسمية وغيرها من القام  
والحدوث. (تيل) ان بعض الحكماء قد ثبوت بان العالم قديم وبعضهم بانه  
حادث وكلاهما حكيم وليس كلامهما مطابقا في نفس الامر بل واحد منهما  
مطابق له فيزعم ان لا يكون احدهما حكما وكلاهما حكيم. (والجواب)  
ان المراد علم احوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بزعمه  
بقدر الطاقة البشرية (وموضوعه) على هذا التعريف الموجودات الخارجية  
يخرج المنطق حينئذ عن الحكمة لانه يبحث عن احوال الموجودات الذهنية  
لانه يبحث فيه عن العقولات الثانية وهي التي لا خافها شيء في الخارج.

(ومن عرف الحكمة) بما به خروج النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل : اما في جانب العلم فبان يكون متصور الموجودات كإلهي ومصدقا لمقتضاها كما هي : واما في جانب العمل فبان يحصل له الملكة النامة على الافعال بواسطة بين الافراط والتفريط (جعل المنطق) من الحكمة بل جعل العمل ايضا

عليه فسمى الحكم باعتبار مطابقة الواقع له حقاً وباعتبار مطابقة الحكم للواقع صدقاً تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه أولاً \* (فان قيل) لم يجعل الامر بالعكس بان يسمى كون الحكم مطابقاً بالفتح بالصدق وكونه مطابقاً بالكسر بالحق تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه ثانياً (واجيب) بان التسمية بوصف المنظور فيه أولاً ارجح من التسمية بوصف المنظور فيه ثانياً لقربه منه والسباقة الى التهم أولاً من وصف المنظور فيه ثانياً \*

(وها هنا) اعتراض مشهور وهو ان الحتمية صفة الحكم ومطابقة الواقع اياه صفة الواقع فلا يصح تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه صفة الواقع فلا يصح تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه (والجواب) ان الحكم بحيث يطابقه الواقع \* (فان قلت) لا نسلم ان مفهوم تلك المطابقة صفة للحكم لانه لو كان صفة له لصح ان يشتق منه صفة له كما تشتق من الحقيقة فيقال حكم حق (قلنا) ذلك ان مفهوم مركب لا يمكن اشتقاق الصفة منه لان اشتقاقها موقوف على كون المشتق منه مفرداً فمن عدم امكان اشتقاق الصفة من ذلك المفهوم لا يلزم عدم كونه صفة، وان اردت توضيح هذا الجواب فانظر في (الدلالة) \*

﴿ حق اليقين ﴾ عند الصوفية فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً فعلم النار بانها جسم محرق علم اليقين \* ومعاينتها عين اليقين \* والحرق فيها حق اليقين \* وكان علم كل احد بالموت علم اليقين \* فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين \* فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين \* وقال بعضهم ان علم اليقين ظاهر الشريعة \* وعين اليقين الاخلاص فيها \* وحق اليقين المشاهدة فيها \*

﴿ حقيقة الحقائق ﴾ هي الرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود \*

حق اليقين

حقيقة الحقائق

متساو لاله اذ يبحث فيه عن المعقولات الثانية وان لم يخص بالمعقولات الاولى  
كان متساو لاله وان لم يخص بالاعيان كانت شاملة  
﴿ واعلم ان بعض اصحابنا عرضوا عن الحكمة اعراضاً ما وبعضهم جعلوها  
مقصداً اقصى والحق ان تكون حاصلاً لاقسام الحكمة العمدة اعني تهذيب  
الاخلاق - وتذير النزل - والسياسة المدنية - ولاقسام الحكمة الرياضية  
اعني الهندسة - والحساب - والموسيقى - ولاكثر مسائل  
الحكمة الطبيعية وموافقتا للحكماء وفي الالهيات وبعض من الطبيعيات  
موافقاً لما ائتمت عليه التصوفية رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، وهذا الطور  
مشابه بطوراني هرة رضي الله تعالى عنه فانه رضي الله تعالى عنه قال في حرب  
صفيين الصلوة تلف على ام وطعام معاوية ادسم والتل اسلم \*

﴿ ف (٣٤) ﴾

﴿ ف (٣٤) ﴾

﴿ وعليك ﴾ ان لا تكون تابعا للحكماء في الالهيات فانهم فيها على البطلان  
والخذلان (نعم ان) الحكمة على قسمين - الحكمة العملية - والحكمة  
لظرفية ، لان تلك الاعيان المتأخوذة في تعريف الحكمة ، اما الافعال والاعمال  
التي وجودها بقدرتنا واختيارنا كالصلوة والزكاة وسائر الافعال الحسنة  
السبئية ، اولا كالسماء والارض فالعلم باحوال الاول من حيث انه يؤدي  
الى صلاح الماش والمعاد يسمى حكمة عملية ، والعلم باحوال الثاني يسمى  
نكمة نظرية \*

﴿ فالحكمة العملية ﴾ علم باحوال الاشياء التي وجودها بقدرتنا واختيارنا من تلك  
لحشية المذكورة آنفاً وقال بعضهم هي العلم بالوجودات التي يتوقف وجودها  
على الحركات الاختيارية اي الارادية كالأعمال الواجبة والأعمال المرصية

الحكمة العملية

منها\* وكذا من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الامن المعقولات الثانية التي ليس وجودها تقدرتنا واختيارنا\* وايضا الحكمة هي هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجرزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها تفصيلها في (العدالة) ان شاء الله تعالى\*

(واعلم) انهم اختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فن قال انه ليس بعلم فعنده ليس بحكمة اذ الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات كما مر\* والقائلون بانه علم يختلفون في انه منها ام لا\* والقائلون بانه منها يمكن الاختلاف بينهم بانه من الحكمة النظرية جميعا ام لا بل بعضه منها وبعض من العملية اذ الموجود الذهنى قد يكون تقدرتنا واختيارنا وقد لا يكون كذلك والقائلون بانه من الحكمة النظرية يمكن الاختلاف بينهم بانه من اقسامها الثلاثة ام قسم آخر\*

(وقال صاحب المحاكمات) من جعل المنطق من اقسام الحكمة النظرية جعل اقسامها اربعة\* وقال الحكمة النظرية (اما) ان تكون مطلوبة لتحصيل سائر العلوم وهو المنطق — او مطلوبة لذاتها وهي اما ان تكون علما باحوال مالا نفتقر في الوجودين الى المادة الى آخر الاقسام واستدل على انه ليس من العلوم بانه آلة لها فلا يكون منها لاستحالة كون الشيء آلة لنفسه\* ورد بانه ليس آلة لكما بابل لماعده من اقسامها اذ العقل يخص لفظ العلوم بما عدا علوم المنطق كما يخص لفظ كل شيء بغير الله سبحانه في قوله تعالى الله خالق كل شيء\*

(وايضاً) يمكن رده بمنع لزوم كون الشيء آلة لنفسه لا مكان كون بعضه آلة بعض آخر ومنع الاستحالة اذ يكفي الاختلاف الاعتباري\* قال السيد السند قدس سره النزاع لفظي في اندراج المنطق تحت الحكمة كالنزاع في اندراجه تحت العلم\* وببانه انه ان خص لفظ العلم بما يبحث فيه عن المعقولات الاولى لم يكن





(ولا يخفى) على الرجال ان هذا التعريف يصدق على العلم باحوال الان من مثلاً فان وجوده موقوف على الحركات الاخبارية وقت اجتماع الالام الا ان ثمة لان المراد هي العلم بالموجودات التي توقف وجودها اولاً على الحركات الاختبارية، وانما سمي هذا العلم لهذا الاسم لان غاية ابتداء الاعمال التي بقدرتنا دخل فيها فنسب الى الغاية الابتدائية وسمى بالحكمة العملية وانما يدنا الغاية بالابتدائية لان غاية الحفظة السعادة وهي غاية الغاية.

﴿ والحكمة النظرية ﴾ علم باحوال الاشياء التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا كالعلم باحوال الانسان وسائر الموجودات العينية التي ليس وجودها بقدرتنا واخذارنا، وانما سمي هذا العلم بالحكمة النظرية لان المقصود فيه كميل القوة النظرية، اولاً لان النظريات فيها اكثر واغنى من العمياء.

(والاولى) ان يقال ان غاية الابتدائية ما حصل بالنظر وهو الادراكات البصرية والتصديقات المتعلقة بالامور التي لا مدخل لمدركتنا واختيارنا فيه فنسب الى الغاية الابتدائية وسمى بالحكمة النظرية. (وكل) من الحكمة العملية والحكمة النظرية على ثلاثة اقسام (تهذيب الاخلاق) و(تدبير المنزل) و(السياسة المدنية) وهذه الثلاثة اقسام الحكمة العملية، واما اقسام الحكمة النظرية (فاحدها) العلم الاعلى ويسمى بالالهى والفلسفة الاولى والعلم السكلي وما بعد الطبيعة وما قبل الطبيعة ايضاً (والثاني) العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والعلمي ايضاً (والثالث) العلم الادنى ويسمى بالطبيعي ايضاً واطلب تعريف كل من هذه الاقسام في موضعه من الابواب.

﴿واعلم﴾ ان اقسام الحكمة اصولاً وفروعاً مع اقسام المنطق على ما يفهم من رسالة تقسيم الحكمة للشيخ الرئيس اربعة واربعون وبدون اقسام المنطق خمسة

قديم والرجوب حكمه وارده في كتب الاصول (وفي التاويل) ان  
املاق الحكم على خطاب الشرع وعلى اراده على الاثر المترتب على العقود  
وانسوخ بالاشتراك الفظي. ومراعاة بالكرم عليه من وقع الخطاب له  
وبتسليمه به مانعت به الخطاب في تسليم حكم الامير على زيد بكذا.  
(ويعلم) من التوضيح في باب الحكم انه ورد تقسمة الحكم بمعنى الاسناد اي اسناد  
الشارع امر الى امر فيما له تعقيل بفعل كذا من حيث هو مكلف صريحاً  
كالنص او دلالة كالاتفاق والتيسر في جعل الوجوب والملك ونحو ذلك  
اقساماً للحكم بهذا المعنى لتساع ظاهر.

وفي اصطلاح العقول يتعلق على أربعة معان (الاول) المحكوم به (والثاني)  
النسبة الانجابية او السالبة (والثالث) التصديق اي اذعان ان النسبة واقعة  
او ليست بواقعة (والرابع) القضية من حيث انها مشتملة على الرابط بين  
المعنيين. وتحقيق ان الحكم في القضية الشرطية اما في الجزاء او بين الشرط  
واجزاء في (القضية الشرطية) بما لا مبريد عليه فان اردت الاطلاع عليه  
فارجع اليها.

واعلم ان الحكم بمعنى التصديق هو الاذعان كما مر. ثم متعلق الاذعان (عند  
المتقدمين من الحكماء) هو النسبة التي هي جزء اخير من القضية التي هي من  
قبيل المعلوم عندهم. (وعند المتأخرين منهم) متعلق الاذعان هو وقوع النسبة  
اولاً ووقوعها الذي هو جزء اخير من القضية. فالحقضية عند المتقدمين ثلاثة  
اجزاء. وعند المتأخرين اربعة كما سيأتي مفصلاً في (النسبة الحكمية) ان شاء الله  
تعالى. (والحكم) هو ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة. والادراك اما  
من مقولة الانفعال او الكيف فالحكم كذلك وانظر في (الادراك) حتى

الحكم في اصطلاح العقول

الاجرام المعدنية بعضها بعض \*

(المنطق) تسعة ابواب على ما هو المشهور (الاول) باب الكميات الخمس\*

(الثاني) باب التعريفات \* (الثالث) باب التصديقات \* (الرابع)

باب القياس \* (الخامس) البرهان \* (السادس) الخطابة \* (السابع)

الجدل\* (الثامن) المغالطة (التاسع) الشعر\* وهذه الخمس الاخيرة

هي الصناعات الخمس\*

﴿الحكيم﴾ من له الحكمة المذكورة آنفاً \*

﴿الحكماء خالفوا كافة الاسلاميين في مسائل﴾ (من تارك) قولهم ان الاجساد

لا تحشر\* وأما الشاب والمعاقب هي الارواح المجردة\* والعقوبات روحانية

لا جسمانية ولقد صدقوا في اثبات الروحانية ولكن كذبوا في انكار الجسمانية

وكذبتم الشريعة فما قطعوا به: (ومن تلك) قولهم ان الله تعالى يعلم الكميات

ولا يعلم الجزئيات وهو ايضا كفر صريح بل الحق انه لا يعزب عن علمه تعالى

مشقال ذرة في السموات ولا في الارض: (ومن ذلك) قولهم تقدم العالم وازليته:

فلم يذهب احد من المسلمين الى شي من هذه المسائل\* (وما وراء ذلك) من فيهم

الصفات\* (ومن ذلك) قولهم ايه عالم بالذات لا بعلم زائد وما جرى مجراه\*

فمذهبهم فيها قريب من مذهب المعتزلة ولا يجب تكفير المعتزلة بمثل ذلك \*

الحكيم: بضم الحاء وسكون الدال ألف الشئ المترتب عليه: وفي العرف

اسناد امر الى امر آخر ايجابا او سلبا يخرج هذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية:

(وفي اللغة) توجيه الكلام نحو الغير لإفهامهم بل إلى ما يقع به الخطاب\* وهذا

هاتوا ال مر اذلا صوليين بحطاب الله تعالى هو السلام اللذي

والله اعلم بالصواب

المناطق التسعة أبواب



ءخالفو اكافه الاسلامين في مسائل

---

1

أو التخيير (والمشور) وهو السبب بوضع بل يكون هذا سبب ذلك  
أو شرط ذلك كالدلالة بسبب ما صار في الظاهر من الآية شرطاً لها فهاذا كذا  
الذي عين وهو التخيير وجب ذكر النوع الآخر وهو (الوصفي) الذي هو  
يذكر الوصف لا يدخل في الاستدلال به في غير الآية بل من كونها لو كانت  
سبب الآية أو شرطها أو مخرجاً من الاستدلال به في غير الآية وجب من باب  
الاعتناء بما هو المشور هو الذي لا يدخل في الاستدلال به في غير الآية بل من كونها لو كانت  
شئاً ما غير المشور من أنكم تسكنون ليس ما سألوه من أحدهما الآخر في  
صورة لا يدل على اتحادهما في الصورة

وإن الحكم بكسر الجاء في الكاف جمع الحكمة

(في الحكمة) بضم الجاء وسكون الزايم نسبة إلى كافي النسبة التي هي مورد  
الحكم بكسر الجاء وفتح الكاف في قوله تعالى في الآية الشريفة موصوفه بالقبائل  
أو القبائل قال في مدركات الحكمة وحسن الحكمة وقال السيد السند الشريف  
الشريف في تفسيره من سواد القياس في الحكمة تسكين الكاف لكن المستعمل  
تخريكها بالفتح كافي في لغة الأعرابية انتهى ووجه القياس أن ياء النسبة ترد الجاء  
إلى المفرد والاصل كالتخفيف وإن تعلم أن الحكم بكسر الجاء وفتح الكاف جمع  
الحكمة كما صرفي (الحكم)

في الحكمة المنطوق بها هي علم الشريعة والمعرفة

في الحكمة المسكوت عنها هي أسرار الحقيقة التي لا يطالع عليها علماء الرسوم  
والعوام على ما ينبغي فتضمنهم أو تهمهم كجروى أن رسول الله صلى الله عليه وآله  
وأصحابه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فقسمت عليه امرأة  
أن يدخلوا منزلها فدخلوا فزأوا أو لا دلالة لها على ما عيون حولها فقاتلها رسول الله

الحكم

الحكم

الحكم

الحكمة المسكوت عنها

يزدلك الادراك\*

(واعلم) ان الامام الرازي متردد في كون الحكم ادراكا او فعلا ولم يذهب الى تركيب التصديق مع فعلية الحكم كما هو المشهور\* نعم انه ذهب الى تركيب التصديق ولهذا قال افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله في حواشيه على حواشي السيد السند الشريف الشريف قدس سره على شرح الشمسية قوله اذا اردت تقسيمه على مذهب الامام اى على القول بالتركيب فلا يرد ان الامام لا يقول بكون الحكم ادراكا مع انه قد نقل البعض ان الامام متردد في كون الحكم ادراكا او فعلا\* وفي حصر التقسيم على هذين الوجهين اشارة الى بطلان القول بتركيب التصديق مع فعلية الحكم كما هو المشهور من الامام انتهى\*

(فالحكم) الذى هو جزء التصديق عند الامام هو الادراك المذكور لا غير\* ويؤيده ان الحكم حكمان (حكم) هو معلوم بمعنى وقوع النسبة او لا وقوعه اذ هو جزء اخير للقضية المعقولة و (حكم) هو علم بمعنى ادراكه وهو تصديق عند الحكماء و (شرطه) في مذهب مستحدث و شرط اخير وتصور عند الامام لكنه اذناي فيكتسب من الحجة نظر الى الجزء الاعظم من المبادئ فلا ينافيه اكتسابه من المعرفة نظر الى جزء ادعائي فافهم واحفظ فانه من الجواهر المكنونة\*

(وعند الاصولين الحكم) خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين باقتضاء الفعل او الترك او بالتخير في الفعل والترك\* و (الاقتضاء) الطلب وهو اما طلب الفعل جازما كالاجاب\* او غير جازم كالندب\* او طلب الترك جازما كالتحريم\* او غير جازم كالكرهية التحريمية\* (والمراد) بالتخير الاباحة— وفي التوضيح وقد زاد البعض او الوضع ليدخل الحكم بالسببية والشرطية ونحوهما\*

(اعلم) ان الخطاب نوعان (اماتكليفي) وهو المتعلق بافعال المتكلفين بالاقتضاء

الحلول

(مخلافه كحلول النقطة في الخط فانها حالة فيه ولم تتجاوز عن  
رى الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون  
دهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الور دو يسمى  
سرى فيه محلا\* والحلول الطرياني كون احد الجسمين ظرفا  
في الكوز ويقال له الحلول الجواني ايضا \*

الحل

مدخور دن - وهو يرادف اليمين بل اليمين يعم الحلف بالله وغيره  
اسيحي في (اليمين) ان شاء الله تعالى وفي المحيط والظهيرية  
رجل حلف ليصلين هذا اليوم خمس صلوات بجماعة ويجمع  
وينبغي ان يصلي الفجر والظهر والعصر بالجماعة ثم يجمع  
كما غربت الشمس ويصلي المغرب والعشاء بجماعة لا يحنث

جامعت اهلى في النهار ثلاثا  
ولم اغتسل في ذلك اليوم مثلاً  
و كنت صحيح البدن والماء حاضر  
فصليت خمساً مع الجماعة مسجداً  
وجاز لي ما فعلت عمداً متعمداً  
على دين القرشي محمداً

(ف) (٣٥)

الحل

بأبوابه دسة باشد\* ومرتيز زبان وفصيح\*  
وسكون اللام هو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تأخير  
لضم بلوغ الصغير وبالضمين خواب ديدن وخواب \*

الله ارحم بعباده ام انا بولادي فقال بل الله ارحم الراحمين — فقالت  
يا رسول الله اتراني احب ان التي ولدي في النار قال لا — قالت فكيف ياتي الله  
عبيده فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
فقال هكذا اوحى الي \*

### ﴿ باب الحاء مع اللام ﴾

﴿ الحلول ﴾ مصدر يحل بضم الحاء لا بكسر هاء فانه مصدره الحلال وحلول  
الشيء في الشيء عبارة عن نزوله فيه وفي عرف الحكماء في تعريف الحلول  
اختلاف قال بعضهم الحلول اختصاص شيء بشيء بحيث يكون الاشارة الى  
احدهما عين الاشارة الى الآخر وقيل معنى حلول الشيء في الشيء ان يكون  
حاصلا فيه بحيث يتحد الاشارة اليهما تحقيقا كما في حلول الاعراض في الاجسام  
او تقدير اكل حلول العلوم في المجردات واتحاد الاشارة تقدير ابان يكون الشيطان  
بحيث لو كانا مشارا اليهما بالחס لكانت الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى  
الآخر وقيل حلول شيء في شيء ان يكون مختصا به ساريا فيه وقد يقال الحلول  
هو الاختصاص الناعت اي التعلق الخاص الذي يصير به احدا متعلقين نعتا  
للآخر والآخر منعوتاه والاول اعني النعت حال والثاني اعني المنعوت  
محل كالتعلق بين البياض والجسم المقتضى تكون البياض نعتا وكون الجسم منعوتا  
به بان يقال جسم ابيض \* (ويعلم من هذا الاختلاف ان هذه رسوم للحلول  
وما وصل سالك التعريف الى مسلك الحقيقة ومع هذا في كل منها اعتراضات  
وجوابات مذكورة في كتب الحكمة \*

﴿ ثم الحلول ﴾ نوعان سرياني وطرياني ﴿ والحلول السرياني ﴾ هو ان يكون الحال  
ساريا في كل جزء الحل كحلول البياض في سطح الثوب فانه سار في اجزاء سطحه



أما عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعند الشافعي رحمه الله أربع  
لما روى أن الضحالة ولد لأربع سنين وقد بدت نياها وهو يضحك فسمي  
كاوعند ليث بن سعد الفهقي رحمه الله ثلاث سنين وعند الزهري رحمه الله  
سنين، وبرج من البروج الأثني عشر من تلك الإعظم :

مل عند أرباب المعقول يطلق بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان :

ل الحمل اللغوي (والثاني) الحمل الاشتقاقي (الثالث) حمل

طاعة (أما الحمل اللغوي) فهو الحكم بثبوت شيء بشيء أو انتفاءه عنه

بقته الأذعان والقبول \* (وأما الحمل الاشتقاقي) فهو الحمل بواسطة

أو (ذو) أو (له) وحقيقته الحلول فأنك إذا قلت زيد ذو مال فقد حملت المال

بذو بواسطة (ذو) \* فإن قلت \* إن المال محمول على زيد بواسطة ذو وليس

فيه فكيف يصح أن حقيقته الحلول \* قلت \* المحمول في الحقيقة هو الإضافة

بزيد والمال وهو التملك \* ولا شك أن التملك حال في زيد والتملك محمول

بذو في ضمن التملك المشتق منه كما أن الكتابة محمول على زيد في ضمن

ناب والكاتب محمول عليه بالاشتقاق ولهذا سمي هذا الحمل بالاشتقاق

، عليه زيد في الدار وزيد باب لعمرو فان المحمول في الحقيقة هو الإضافة

بزيد وداره وبين زيد وعمرو وهي الظرفية والابوة والبنوة :

أما حمل المواطأة فهو حمل شيء بقول على مثل الإنسان حيوان يعني

أن محمول على الإنسان وحقيقته هو هو \* (وبعبارة) أخرى نسبة

ل إلى الموضوع أن كانت بلا واسطة وهو القول على الشيء ففي الحمل

طاعة وهذا الحمل يرجع إلى اتحاد المتغايرين في نحو من اتحاد الوجود

ب نحو آخر من اتحادها فان كان المحمول (ذاتيا) فهو حمل بالذات أو (عرضيا)

الحامع عند باب المعقول

الحمل اللغوي  
الحمل الاشتقاقي

الحمل المواطأة

﴿ الحلال ﴾ كل شيء لا يعاقب على استعماله .  
 ﴿ الحل ﴾ بالفتح افة مشهور : والحل الذي هو مما يتصل بالسرقات الشعرية ان ينثر النظم : والحل في المناظرة تعيين موضع الالفاظ (فان قيل) اصحاب المناظرة حصر والسؤال في الثلاثة اعني المنع والقض والاجمال والمعارضة فبأبائهم الحل يبطل الحصر المذكور (قلند) الحل مندرج في المنع انوع مناسبة وسوان الغرض لمقدمة معينة كما يكون في المنع كذا الشيء ونفي الحل الا ان يتصور بالحل تعيين موضع الفلأ سوء الفهم لا طالب الدليل بخلاف المنع فانه هو بالغرض لمقدمة معينة فيه طاب الدليل عليها . وتزيد ذكر الحل في مقابلة المنع بهذه المخالفة وقد يطلق الحل مرادفاته المنع (والحل) بالكسر ان مرادف ما وراء ارض الحرم .

### ﴿ باب الحاء مع الميم ﴾

﴿ الحملة (١) ﴾ بفتح الحاء والميم سم العقرب : في الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين عر ضنا على رسول الله صلى الله عليه وآله وارتبة من خمسة ذن لنا فيها وقال انما هي من مواتيقي ابا ن بسم الله شجرة نورية ماءة مرقة .  
 ﴿ الحل ﴾ بالكسر بارو بالفتح باربردان وارتبة من خمسة ذن لنا  
 محنص بالانسان كالنجاح بالحيوان ولذا قيل في كتب النظم حمل ما في بيت الانسان واقل مدة الحمل ستة اشهر بالانسان وفي اكثرها اختلاف عندني خيفة رحمه الله واصحابه ستان لما روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت لا ينج الولد في رحم امه اكثر من سنتين ولو بقدر ظل مغزل ومثل هذا لا يعرف قياسا

(١) الحملة بضم الحاء وفتح الميم ككتابة السم كما في الفاموس وغيره وما في الكتاب خطأ ١٢  
 السيد ابو بكر بن شهاب الدين العارفي الحارثي سلمه الله تعالى

انسان (وحمل الجزئي على الجزئي) مثل هذا زيد وهذا الانسان هذا الكاتب \*  
 (قال السائل الزاهد) في الهامش على حواشيه حتى شرح المواقف ان الاول  
 والثالث حمل متعارف والمراد بالقرء الواقع في تعريفه ما صدق عليه مطلقا \*  
 (والثاني) تحتل ان يكون متعارفا او غير متعارف لا متناع ان يصدق جزئي  
 على جزئي آخر الا بان يكون الجزئ حصاة كحصاة من الانسان او الكاتب  
 فحمل تلك الحصاة حملا متعارفا على حصاة او على جزئي آخر او عكسه بالنظر الى  
 الوجود بالذات او الوجود بالعرض انتهى \*

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على شرح  
 الشمسية كون الجزئي الحقيقي مقولا على واحد انما هو بحسب الظاهر واما  
 بحسب الحقيقة فالجزئي الحقيقي لا يكون محمولا مقولا على شيء اصلا بل يقال  
 ويحمل عليه المفومات الدالية فهو مقول عليه لا مقول به وكيف لا وحمله على  
 نفسه لا يتصور قلعا اذ لا بد في الحمل ان ياتي هو "نسبة بين الموضوع والمحمول  
 ان تكون بين امرين متضادين وحمله على غيره بان يقال زيد عمر واجبا بامتناع ايضا  
 واما قولك هذا زيد فلا بد فيه من التاويل لان هذا الاشارة الى الشخص المعين  
 فلا يراد به كذلك الشخص المعين والا فلا حمل من حيث المعنى كما عرفت بل  
 يراد مفهوم مسمى بزيدا وصاحب اسم زيد وهذا المفهوم كلي \* وان فرض  
 انحصاره في شخص واحد فالمحمول اعني المقول على غيره لا يكون الا  
 كليا انتهى \*

(وقال) افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله قوله لا يكون مقولا  
 على شيء لان مناط الحمل الاتحاد في الوجود وليس معناه ان وجودا واحدا  
 قائم بهما لا متناع قيام العرض الواحد بحليل بل معناه ان الوجود لا أحدهما

فهو حمل بالعرض \* ففي حمل الذاتيات اتحاد بالذات وفي حمل العرضيات اتحاد بالعرض \*

(ثم اعلم) ان الحمل بالمواطة ينقسم الى قسمين (الاول) حمل الشيء على نفسه (والثاني) الحمل المتعارف ويسمى الحمل الشائع ايضاً \* ثم من القسم الاول الحمل الاول وهو يفيد ان المحمول هو بعينه عنوان حقيقة الموضوع وانما يسمى حملاً اولياً لكونه اول الصدق او الكذب \* ومنه حمل الشيء على نفسه مع تغاير بين الطرفين بان يؤخذ (احدهما) مع حيثية او بدونها لتباينهما بان يتكرر الالتفات الى شيء واحد ذاتاً واعتباراً في حمل ذلك الشيء على نفسه من غير ان يتعدد المتفتت اليه والاول صحيح غير مفيد والثاني غير صحيح وغير مفيد ضرورة انه لا يعقل النسبة الا بين اثنين ولا يمكن ان يتعاق بشئ واحد النفسان من نفس واحدة في زمان واحد والتغاير من جهة الالتفات لا يكفي هاهنا لان الالتفات لا يلتفت اليه حين الالتفات والتعدد في الالتفات لا يتصور الا بالتعدد في احده هذه الامور الثلاثة المتفتت والمتفتت اليه والزمان \* (والحمل المتعارف) يفيد ان يكون الموضوع من افراد المحمول او مادي ومزود لاحدهما فرداً لآخر وانما يسمى متعارفاً لتعارفه وشيوع استعماله \*

(وربما يطلق) الحمل المتعارف في المنطق على الحمل المتحقق في المحصورات سواء كانت حقيقة كما هو الظاهر او حكماً كما هي دلالات \* فالحمل في قولنا الانسان كاتب متعارف على كلا الاصطلاحين وفي قولنا الانسان نوع متعارف على الاصطلاح الاول وغير متعارف على الاصطلاح الثاني \*

(ثم اعلم) ان انقارابي جعل الحمل على اربعة اقسام (حمل الكل على الجزئي) مثل زيد انسان و (حمل الكل على الكل) مثل الانسان حيوان والانسان

ويقال لها حمل انواطاة اى الاتحاد بين الشئين بهو هو وهو يفيد اعطاء الاسم والحد ويشبه ان يكون قول الحمل عليهما اشتراك الاسم اى بالاشتراك اللفظي دون المعنى والآخر وهو مفاد الهيئة التركيبية الحولية حقتة اتحاد المتعاضدين في محو من انحاء لحاظ التعقل بحسب نحو آخر من انحاء الوجودات اتحاداً بالذات او بالعرض وفوق ذلك ذكر سقزى سمعت ان شاء الله تعالى تفصيله في تبصرة (حمل شئ على شئ) اما ان يعنى به ان الموضوع هو بعينه اخذ محمولاً على ان يتكرر ادراك شئ واحد بتكرار الالتفات اليه من دون تكرار في المدرك والمختلف اليه اصلاً ولو بالاعتبار وهو حمل الشئ على نفسه وبأنى الضرورة الفطرية الا ان تشهد بطلانه وان وقع بعض الازهان في مخصصة تجويزه فان صح فكيف يصح ان تلتفت نفس واحدة الى مفهوم واحد ذاتاً واعتباراً في زمان بعينه مرتين\* واما ان يعنى ذلك لكن على ان يجعل تكرار الادراك حيشة تقيدية تتكرر بحسبها المدرك فيحكم بان المدرك باحد الادراكين هو نفس المدرك بالادراك الآخر ولا يلحظ تعدد الا من تلك الجهة وهو الذي يقال انه ضرب متصور من حمل الشئ على نفسه ولكنه هدر غير مفيد\* واما ان يعنى به ان المحمول هو بعينه نفس الموضوع بعد ان يلحظ التغير الاعتبارى اى هو بعينه عنوان حقيقته لا ان يقتصر على مجرد الاتحاد في الوجود ويسمى الحمل الاولى الذاتى لكونه اولى الصدق والكذب غير معنى به الا ان هذا المفهوم هو نفس ذاته وعنوان حقيقته\* (فاذا انبر) بين المفهومات المتغايرة في جليل النظر بما احتيج تعيين الاحباب والسلب الى بدقيقه كما يقول الوجود هو الماهية وليس الوجود هو الوحدة وليس محتاج في الازهان الى البرهان\* (واما ان يعنى به) مجرد اتحاد الموضوع والمحمول ذاتاً ووجوداً يرجع الى كون الموضوع من افراد

بالاصالة ولا آخر بالتبع بان يكون مترعا عنه ولا شك ان الجزئي هو الموجود  
 اصالة والامور الكلية سواء كانت ذاتية او عرضية منتزعة عنه على ما هو  
 تحقيق المتأخرين\* فالحكم باتحاد الامور الكلية مع الجزئي صحيح دون العكس فان  
 وقع محمول لا يكفي بعض الانسان زيد فهو محمول على العكس او على التاويل فاندفع  
 ما قيل انه يجوز ان يقال زيد انسان فلا يجوز الانسان زيد لان الاتحاد من الجانبين  
 (فظهر) انه لا يمكن حمله على الكلي واما على الجزئي فلا نه امان نفسه بحيث لا تغاير  
 بينهما اصلا بوجه من الوجوه حتى بالملاحظة والانتفات على ما قال بعض المحققين  
 انه اذ لوحظ شخص مرتين وقيل زيد زيد كان مغايراً بحسب الملاحظة والاعتبار  
 قطعاً ويكفي هذا القدر من التغاير في الحمل فلا يمكن تصور الحمل بينهما فضلاً عن  
 امكانه\* واما جزئي آخر مغاير له ولو بالملاحظة والانتفات فالحمل وان كان يتحقق  
 ظاهراً لكنه في الحقيقة حكم يتصادق الاعتبارين على ذات واحدة فان معنى  
 المثال المذكور ان زيداً اندرك اولاً هو زيد المدرك ثانياً\* والمقصود منه تصادق  
 الاعتبارين عليه وكذا في قولك هذا الضاحك هذا الكاتب المقصود اجتماع  
 الوصفين فيه ففي الحقيقة الجزئي مقول عليه للاعتبارين\* نعم على القول بوجود  
 الكلي الطبيعي في الخارج حقيقة كما هو رأي الاقدمين والوجود الواحد انما  
 قام بالامور المتعددة من حيث الوحدة لا من حيث التعدد يصح حمله على الكلي  
 لا استوائها في الوجود والاتحاد من الجانبين ولعل هذا مبني على ما نقل عن  
 الفارابي والشيخ من صحة حمل الجزئي انتهى \*

(وقال) الباقر في (الافق المبين) (١) نسبة المحمول الى الموضوع اما بوجود (في)  
 او توسط (ذو) او (له) بين هو وهو ويقال لها الحمل الاشتقاقي\* واما بقول (على)

هذين الحملين كالجزئي واللامفهوم واللاممكن بالامكان العام واللاموجود الوجود المطاق وعدم العدم والحرف وشريك الباري والتقضين ولذلك عتبرت في التناقض وحدة اخرى سوى الشروطات الثمانية المشهورة تلك هي وحدة الحمل والجزئي مثلاً جزئي بالحمل الذاتي ليس بجزئي كلي بالحمل المتعارف ومفهوم الحرف حرف بالاول اسم بالثاني نهى\* وانما اطنبت الكلام في هذا المقام لانه زل فيه اقدم الاعلام\* نقات ايضاً ما ذكره العلماء الكرام\* عسى ان يتضح به المرام\*

﴿حمل القيقض على القيقض﴾ جائز عند الجمهور\* فان قلت\* حق القيقض يكون مخالفاً للقيقض لا موافقاً له فكيف يحمل احدهما على الآخر، قلت\* قيقض له طرفان طرف للبثوث وطرف للفي فيحمل احدهما على الآخر شترا كهما في كونهما طرفين فهو في الحقيقة حمل الظير لا حمل النقيض على قيقض وقد نبه على هذا الشيخ عبدالقاهر قدس سره في الظير\*

﴿حمل المشتق على المشتق﴾ (صدق المشتق) ان شاء الله تعالى\*

الحمد\* في اثنائه هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم نبجل\* (وبعبارة اخرى) هو الثناء باللسان على قصد التعظيم وهذا هو مد القولي\* وفي العرف فعل ينبي عن تعظيم المنعم بسبب كونه منمافعل اولسان او جارية\* (وحقيقة الحمد) عند الصوفية اظهار الصفات الكمالية من هذا القليل حمد الله تعالى - (والحمد الفعلي) هو الاتيان بالاعمال البدنية لوجه الله تعالى - (والحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب تصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخاق بالاخلاق الالهية\*

علم ان الحمد والصلوة واجبان شرعا وعقلا\* (ام اشرا) فلقوله تعالى

﴿حمل القيقض على القيقض﴾ ﴿حمل المشتق على المشتق﴾ ﴿حمل الحمد على الحمد﴾ ﴿الحمد والصلوة واجبان شرعا وعقلا﴾

المحمول او كون ماهو فردا احدهما هو فرد الآخر ويسمى (الحمل العرفي) المتعارف لشيوعه بحسب التعارف الصناعي وينقسم بحسب كون المحمول ذاتياً للموضوع او عرضياً له الى الحمل بالذات والحمل بالعرض \*  
 ﴿ثم ان﴾ في الحمل المتعارف قد يكون الموضوع فرداً حقيقياً للمحمول وهو ما يكون اخص بحسب الصدق كالإنسان بالنسبة الى الحيوان وقد يكون فرداً اعتبارياً وهو ما يكون اخصيته بحسب نحو الاعتبار كفهوم الوجود المطلق بالنسبة الى تعيينه وكذلك الممكن العام وانه فهم والكلى وما ضاهاها فتلطف في سر كتنصرتي \* واما قال ويشبه الخ لان معنى حمل الواطاة اعني الاتحاد الخصوص لا يصلح مقسماً له ولحمل الاشتقاق كمالا يخفى \*

﴿وفي الاسفار﴾ اعلم ان حمل الشيء على الشيء واتحاده معه يتصور على وجهين (احدهما) الشائع الصناعي المسمى بالحمل المتعارف وهو عبارة عن مجرد اتحاد الموضوع والمحمول وجوداً ويرجع الى كون الموضوع من افراد مفهوم المحمول سواء كان الحكم على نفس مفهوم الموضوع ككافي القضية الطبيعية او على افراد كافي القضايا المتعارفة من المحصورات وغيرها سواء كان المحكوم به ذاتياً للمحكم عليه ويقال له الحمل بالذات او عرضياً له ويقال له الحمل بالعرض والجميع يسمى حملاً عرضياً \* (وثانيهما) ان يعنى به ان الموضوع هو بعينه نفس ماهية المحمول ومفهومه بعد ان يلحظ نحوه من التغير اى هذا بعينه عنوان ماهية ذلك لان يقتصر على مجرد الاتحاد في الذات والوجود ويسمى حملاً ذاتياً اولياً \* اما ذاتياً فلكونه لا يجري ولا يصدق الا في الذاتيات \*

واما اولياً فلكونه اولى الصدق او الكذب \* (فكثيراً) ما يصدق ويكذب محمول واحد على موضوع واحد بل مفهوم واحد على نفسه بخلاف اخلاف



يه و اعطاه فانه تعالى انما اعطى العقل ليصرف النظر في مطالعة المصنوعات  
ستدلا لا على وجود الصانع \* وبين الحمد اللغوي والحمد الاصطلاحي عموم  
ن وجه \* وبين الحمد الاصطلاحي والشكر اللغوي ترادف ان عممت النعمة  
اما ان خصصت بالواصلة فعموم مطلق \* ولما كان بين الحمد اللغوي والحمد  
اصطلاحي عموم من وجه — وبين الحمد الاصطلاحي والشكر اللغوي  
ادف يكون بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي عموم من وجه — وبين  
شكر اللغوي والشكر الاصطلاحي عموم مطلق ايضا — وبين الحمد اللغوي  
الشكر الاصطلاحي بيان \*

والمصنفون يقولون الحمد لله امتثالا لما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
ان امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو اقطع \* (قيل) الحمد لله اخبار عن حصول  
مدو الاخبار عن الشيء ليس ذلك الشيء فلا يحصل الامتثال به \* (واجب)  
لا نسلم انه اخبار بل انشاء فان صيغ الاخبار قد تستعمل في الانشاء كقولك  
ت واشتريت في انشاء البيع والشراء \* ولو سلم فلا نسلم ان الاخبار عن الشيء  
ن ذلك الشيء مطلقا وانما يكون كذلك لولا ان الاخبار من جزئيات  
يوم المخبر عنه \* اما اذا كان كذلك فلا كما في قولنا الخبر يحتمل الصدق  
كذب وكون الاخبار فيما نحن فيه من هذا القيل ظاهر اصدق تعريف  
مسد عليه بل هو حمدا جمالي محيط لجميع افراد الحمد فافهم واحفظ \*

حمي يوم كفارة سنة في الحديث في (شرح المنهاج) لابن الانصاري لانها  
رب منها عروق البدن وهي ثلاث مائة وستون عرقا والم عرق كفارة يوم \*  
الحمية بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الياء التحتانية بنقطتين  
ر سية برهيز \*

«يسبح بحمد ربك» وقال الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى «ويا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً» (واما عقلاً) فان شكر المنعم واجب لدفع الضرر وجلب النفع واستفاضة القابل من المبدأ يتوقف على مناسبة بينه والنفس الانسانية منغمسة في العلائق الدنيوية ومكدرة بالكدورات الطبيعية والحكيم المليم المفيض عز اسمه في غاية الزاهة منهما لا جرم وجبة الاستعانة في استفاضة الكمالات من حضرته تعالى بم توسط ذى جهتي حتى يقبل الفيض منه تعالى بجهة التجرد ويفيض علينا بجهة التعلق فلذلك نجم التوسل في استحصال الكمال خصوصاً الحكمة النظرية والعملية الى المؤيد لتأييدات \* مالمك ارمية الكمالات \* بافضل الوسائل وهو اهداء الصلوة بالى جناب خاتم الايياء عليه الصلوة والسلام \* وكذا الحال بالنسبة الى الآل والاصحاب فانه صلى الله عليه وآله وسلم لعلو جنابه وتقديس ذاته لا بد له في الاستفاضة منه عليه السلام من الوسائل \* وقولنا (على جهة التعظيم او النبجيل) احتراز عن الوصف المذكور بطريق السخرية والاستهزاء وخصص بعضهم النعمة بالواصلة الى الحامد في الحمد الاصطلاحي وعمه بعضهم \* (والحمد والمدح) بعد اتفاقهما في جوهر الحروف مختلفان بان (الحمد) مختص بالمحمود عليه الاختيارى (والمدح) اعم ولم يثبت المدح الاصطلاحي لانه لم يتفقوا على معنى للمدح حتى يكون معنى اصطلاحياً \* وبين الحمد اللغو والمدح عموم مطلق لجواز ان يقع المدح على الجميل الغير الاختيارى مثل مدحت اللؤلؤ على صفائه \*

﴿ومعنى﴾ الشكر اللغوى عين معنى الحمد الاصطلاحي بشرط تعميم النعمة بالواصلة وغيرها \* والشكر فى الاصطلاح صرف العبد على جميع ما انعم الله تعالى

عنى فيظهر أثره في المطابقة لجازان يؤثر النقل الشرعي في الثابت شرعاً أما العيني  
عنى فلا يتقل بالنقل الشرعى بل يحتاج الى النقل الحسى \*

١٠٣

لحوض ﴿حوضان صغير وكبير﴾ (الحوض الصغير) مالا يكون عشرين في  
ر (والكبير) ما يكون كذلك اذا كان مرعاً وان كان مدوراً يعتبر ثمانية  
يعون حتى اذا كان دونه لا يجوز كذا في (الخلاصة) وهو الاحوط كذا في  
يط (السرخسى وفي (الغياثة) ولو كان الحوض مدوراً قل بعضهم يجب  
بكون دوره اربعة واربعين حتى يكون عشرين في عشر \*

قال عامة اهل الحساب ستة وثلاثين ذراعاً لان طريق مساحته ان  
رب نصف عموده في نصف الدائرة فما بلغ فهو تكسره وفي (السرائجة) الماء  
كان له طول وليس له عرض وهو بحال لوجع وقد يصير عشرين في عشر  
س بالوضوء تيسير اعلى المسلمين وتبين من هذا البيان ان الحوض الكبير  
الذى يكون عشرين في عشر اى مائة ذراعاً تكسيرا \*

﴿ف (٣٦)﴾

﴿ف (٣٦)﴾

باب الحاء مع الياء

لحشية ﴿اذا كانت عين الحيث كان معناها الاطلاق وانه لا قيد هناك حتى  
قيد الاطلاق ايضاً﴾ واذا كانت غير الحيث فمعناها انه محكوم عليه بالنظر الى  
ك الغير وقطع النظر عن غير ذلك الغير \*

١٠٤

لحيز ﴿بفتح الحاء المهملة وكسر الياء المشددة التحتية بنقطتين قيل هو  
كان عند الشيخ وجمهور الحكماء متحدان فهما الفظان مترادفان بمعنى السطح  
باطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم الحوى ولهذا يرد  
هم ان قولهم كل جسم فله حيز طبيعي يتقضى بالملك الاعظم المحيط فانه جسم

١٠٥

﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ٦٦ ﴾ ﴿ الحاء مع النون والواو ﴾

﴿ باب الحاء مع النون ﴾

﴿ الخالبة ﴾ هم اصحاب الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه \*

﴿ الخفيف ﴾ المائل من كل دين باطل الى دين الحق من الخف وهو الميل في القدم \*

﴿ الخث ﴾ بالكسر بزه مندشدن درسو گندو سو گندراشكستن \* فهو المخالفة بموجب اليمين وتقابله البرفانه العمل بموجبه \* وان اردت توضيح هذا المقال فارجع الى (اليمين) \* (ثم اعلم) ان من الافعال ما يحنث الخالف بالمباشرة به لا بالامر كالبيع والشراء وامثالهما \* ومنها ما يحنث فيه بهما كالنكاح والطلاق وامثالهما \* و (الضابطة) المضبوطة فيه ان كل فعل ترجع حقوقه الى المباشرة لا يحنث الخالف فيه الا بمباشرة لا بمباشرة مأموره لوجوده منه حقيقة وحكما والاتحنت مطلقا ي بباشرة وبمباشرة مأموره اي وكيله ايضا فان العاقد يصير سفيرا او آمرا فعلا \* فافهم واحفظ \*

﴿ باب الحاء مع الواو ﴾

﴿ الحواس ﴾ جمع الحاسة وتفصيل الحواس قدم في (الحاسة) فانظر ان كنت مجتمع الحواس نعم قول الصائب \*

هر سري موى حواس من براهي ميرو د

اين پر نشان سير را در بزم وحدت بارده

﴿ الحوكة ﴾ جمع الحائك \*

﴿ الحوالة ﴾ من التحول بمعنى الانتقال \* وفي الشرع نقل الدين وتحويله من من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه وانما اختصت بالدين لانها تنبئ عن النقل والتحويل \* وذلك في الدين لا في العين \* لان هذا نقل شرعي والدين وصف

﴿الحينية الممكنة﴾ هي القضية التي حكم فيها بسلب الضرورة الوصفية أي  
لضرورة مادام الوصف عن الجانب المخالف مثل كل كاتب متحرك الا صابع  
حين هو كاتب بالامكان \*

﴿الحينية المطلقة﴾ هي القضية التي حكم فيها بفعلية النسبة حين اتصاف ذات  
لوضوع بالوصف العنواني مثل كل كاتب متحرك الا صابع حين  
هو كاتب بالفعل \*

﴿الحيض﴾ في اللغة الشيء الخارج والسائل من الشيء يقال حاضت الارنب  
ذا سال منها الدم \* وحاضت الشجرة اذا خرج عنها الصمغ \* وفي (الشرع)  
دم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن داء وصغر \* وقولهم (رحم امرأة) احتراز  
ن الدم الخارج عن غيره \* وقولهم (سليمة عن داء) احتراز عن دم الاستحاضة  
عن النفاس اذا النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من ثلث التركة  
(بالصغر) احتراز عن دم تراه بنت سبع سنين فانه ليس بحيض في الشرع \*

فوقت ﴿الحيض من تسع سنين الى الياس والياس مقد ر (خمس وخمسين)  
نة \* واقل مدة الحيض ثلاثة ايام وثلاث ليال واكثره (عشرة) ايام ولا يشترط  
يا الحيض السيلا بل التلون طاهرة رأت على الكر سف ابر الدم يحكم بحيضها  
ن حين الرفع \* والوان الحيض ستة السواد—والحمرة—والصفرة—

الكدره—والخضرة—والترتية—واستيعاب الدم مدة الحيض ليس  
شرط بالاجماع \* فالطهر المتخلل بين الدمين الواقعين في مدة الحيض حيض كما  
ن الطهر المتخلل بين الدمين الواقعين في مدة النفاس نفاس \* (وان اردت)  
مقيق هذه المسئلة فانظر في الطهر المتخلل بين الدمين ومسئلة الصائفة اذا حاضت

بالياء في (لزوم اتمام النفل بالشروع) فانظر هناك \* ﴿ف (٣٧)﴾ ﴿ف (٤٠)﴾

الحينية المطلقة

الحائط

وليس له حيز بمعنى السطح المذكور اذ ليس وراءه جسم آخر \* وقالوا ان الشيخ بين ان المغارة بين المكان والحيز عند المتكلمين والاتحاد بينهما عند الحكماء و اراد بالمغارة المبانة بينهما وبالاتحاد الصدق على شئ واحد وهذا لا ينافي عموم الحيز من المكان \*

﴿والمفهوم﴾ من كلام الشيخ في موضع من طبيعات الشفاء ان الحيز اعم من المكان بمعنى السطح المذكور لتناول الحيز الوضع والمحاذة الذي يمتاز به الفلك المذكور عن غيره في الاشارة للحسية فهو متحيز وليس في مكان فالحيز عندهم بمعنى ما به يمتاز الاجسام في الاشارة الحسية \* وصرح الطوسي ان المكان عند المتكلمين هو البعد الموهوم اى الفراغ المتوهم مع اعتبار حصول الجسم فيه \* (والحيز عند الحكماء) هو الفراغ المتوهم من غير اعتبار حصول الجسم فيه او عدمه فالحيز عندهم اعم من المكان \* والحيز الطبيعي للجسم هو الحيز الذي يكون مستندا الى صورته النوعية وقد يراد من كون الحيز طبيعيا للجسم انه من عوارضه الذاتية لا من عوارضه الغريبة \* ﴿وانت﴾ تعلم انه لا منافاة بينهما (والحاصل) ان الحيز الطبيعي ما يقتضى الجسم اطبعه الحصول فيه \* والحيز عند المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذي يشغله شئ ممتد كالجسم وهذا المعنى قريب من المعنى اللغوي للمكان وهو ما يعتمد عليه المتكلمون كالأرض للسري \*

﴿الحيونة﴾ معناها في قولهم باب الافعال مجىء للحيونة اى لا فائدة ان حان وقت يستحق فيه فاعل ان يقع عليه اصل الفعل كاحصد اى حان ان يحصد اى قرب وقت حصاده \* والفرق بينها وبين الصيرورة ان الصيرورة لا بد لها من حصول المشتق منه للفاعل بخلاف الحيونة فانها بمعنى قرب وقت حصوله وان لم يحصل تقول اغد البعير اى سار ذا غدة \* وتقول احصد الزرع وهو لم يحصد بعد \*

الحقيقي كالحساس والمتحرك بالارادة فان مبدأ الفصل الحقيقي هو حيوانية التي هي معروضة الحس والحركة وقد اشتبه تقدم احدهما على فاشتق عن كل منهما للفصل الحقيقي اسم وجعل المجموع قائماً مقام الفصل فليس الفصل التام للحيوان الا واحداً لا تعدد في ذاته \*

من هاهنا انهم يتساحزون في اطلاق الفصل على الناطق مثلاً وان ليس ذاتياً للانسان وكذا الحساس والمتحرك بالارادة للحيوان ما استشكل ان الادراك مثلاً من الاعراض فلا يجوز ان يكون لسان الجوهر فان المركب من الجوهر والعرض ليس بجوهر \*

علة الدفع ان مرادهم بان الناطق فصل الانسان والحساس والمتحرك فصلان للحيوان ان مبدأ الناطق فصل وان مبدأ الحساس والمتحرك فصل ويطلقون اسم الفصل عليها مجازاً ومساهمة \* هذا ما ذكرنا اشى على حواشى عبدالله اليزدي على (تهذيب المنطق) وهناك تحقيقات كناها خوفاً من الاطناب \*

العقلية هي مبدأ الادراك وغيره من الكمالات وهي غير مختصة بخلاف

الحسية التي هي مبدأ الحس والحركة الارادية فانها مختصة بالحيوان

### ﴿ باب الخاء مع الالف ﴾

ق. للعادة الناقض لها من شق القمر واحياء الاموات وقطع المسافة في المدة القليلة وظهور الطعام والشراب واللباس عند الحاجة والمشى والطيران على الهواء وكلام الجماد والعجماء واندفاع المتوجه من البلاء منهم من الاعداء وغير ذلك \* والخارق سبعة ارهاص — ومعجزة —

المنطقية  
في الخاء  
باب الخاء  
في الالف  
باب الخاء  
في الالف  
باب الخاء  
في الالف

﴿الحياة﴾ صفة وجودية وجب للمتصف بها ان يعلم وقدرة الحيوة الدنيا هي  
ما تشغل العبد عن الآخرة \*

﴿الحياء﴾ انقباض النفس من الشيء وتركه حذر من اللوم فيه وهو على نوعين  
نفساني وایمانی - (اما النفساني) فهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء  
عن كشف العورة والجماع بحضور الناس - (واما الايماني) فهو ما يمنع المؤمن  
من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى \*

﴿الحيوان﴾ جوهر جسم نام حساس متحرك بالارادة وهذان الاخيران  
فصلان له \* فان قلت \* لا يجوز ان يكون لشيء واحد فصلان قريبان لان الفصل  
القريب هو الذي يعين الجنس ويحصله بحيث لا يحتاج في تحصيله الى امر آخر  
فمثل هذا الفصل لو كان متعددًا فان لم يتحصل باحدهما الجنس فلا يكون فصلاً قريباً  
وهذا خلف فكيف يكون الحساس والمتحرك بالارادة فصلين قريبين للحيوان  
\* قلت \* قد يوجب هذا الفصل من مبادئ متعددة وحديثي يكون الفصل مجموعها وكل  
منها جزء الفصل التام وقد يكون له مبدأ واحد يوجب خدمته كالناطق فذلك  
المبدأ هو الفصل في الحقيقة ولكن اذا لم يكن الفصل الحقيقي معلوماً بما هيته  
الا باعتبار عوارضه فيدل عليه باقوى عوارضه ويوضع مكانه ويطلق عليه اسم  
الفصل تسامحاً يعني ربما لا يدل على المبدأ الحقيقي الا بعرض ذاتي له فيشتق  
للفصل اسم من ذلك العرض كالناطق المشتق من النطق الدال على مبدأ فصل  
الانسان وان كان لذلك المبدأ اعراض مترتبة فيشتق مما هو اقرب كالنطق  
بالنسبة الى مبدأ فصل الانسان دون التعجب والضحك فانها يترتبان على  
النطق اي ادراك الكليات \* وان وجد لذلك المبدأ عرضان ذاتيان يشته تقدم  
احدهما على الآخر فقد يشتق له عن كل واحد منهما اسم ويجعل المجموع قائماً مقام



والله—سطر وروي عنه ايضاً ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا دخل الخلائع خاتمه وروي عن ابن عمر رضي الله عنه قال اتخذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاتماً من ورق وكان في يداي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ثم كان في يد عثمان رضي الله عنه حتى وقع في يرايس نقشه محمد رسول الله \*  
 (واعلم) اهم ميز واخاتم النبوة عن خاتم يختم به باضافة الاول الى النبوة والثاني الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم \* والظاهر ان المراد بالخاتم في قولهم خاتم النبوة هو الاثر الحاصل به لا الطابع واضافته الى النبوة اما بمعنى انه ختم على النبوة بحفظها وحفظ ما فيها اي بصياستها عن تطرق التكذيب والقذح اليها صيانة الشيء المستوثق باختتم واما المعنى علامة لنبوته صلى الله عليه وآله وسلم ويحتمل ان يكون من قبيل خاتم غضة وكان ذلك الخاتم ايضاً عن نبوته \*

(وابوعيسى) الترمذي رحمه الله حدث عن طريق ابي رجاء عتيبة فاذا هو مثل زرا الحجلة \* وايضا حدث عن طريق سعيد بن يعقوب ان الخاتم بين كسفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غدة حمراء مثل بيضة الحمامة \* وايضا حدث عن طريق محمد بن بشار ان الخاتم شعرات مجتمعات \* وايضاً حدث عن طريق محمد بن بشار حدث عن بشر بن الوضاح انه كان خاتم النبوة في ظهره بضعة ناشرة اي قطعة من اللحم مرتفعة \* وايضاً حدث عن ابي الاشعث احمد بن المقدم العجلي البصري قال انبا اناحماد بن زيد عن عاصم الاحول عن عبد الله بن سرجس قال آيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في اناس من اصحابه فدرت هكذا من خلقه فعرّف الذي اريد فالقي الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كأنها الشآليل فرجعت حتى استقبلته فقلت غفر الله لك يا رسول الله فقال ولك فقال القوم استغفر لك رسول الله صلى الله

وكرامة — ومعونة — واهانة — واستدراج — وسحر \*

﴿ فان ﴾ الخارق ان كان صادراً من نفس شريرة خبيثة بمباشرة اعمال يجري فيها التعليم والنعم فهو سحر — والا فان كان ممن يدعى النبوة فان كان قبل بعثته فهو ارهاص — وان كان بعد بعثته فهو معجزة بشرط ان يكون موافقاً لما ادعاه من انه رسول الله — وان لم يكن موافقاً بل مخالفاً فهو اهانة وتكذيب كما روي ان مسيلمة الكذاب دعا لعمور ان يصير عينه العموراء صحيحة فصارت عينه الصحيحة عموراء \*  
﴿ وان ﴾ لم يكن ممن يدعى النبوة فان كان تابعا لنبى زمانه فان كان وليا فهو كرامة وان كان من عامة المسلمين فهو معونة وان لم يكن تابعا لنبى زمانه بل راهبا مرتاضا فهو استدراج — لان الله تبارك وتعالى لا يضيع اجر العاملين — والصحيح ان السحري ليس من الخارق للعادة لانه يحصل بالآلات والكسب فانه لا يقول احذ ان الشفاء بعد شرب الدواء \* والهلاك بعد اكل السم خارق ولهذا قالوا في وجه الضبط ان الخارق اما ظاهر عن المسلم والكافر (والاول) اما ان يكون من عوام المسلمين تخليصا لهم عن المحن والمكاره وهو المعونة \*

﴿ واما ﴾ من خواص المسلمين وحيثما مقرر بدعوى النبوة فهو المعجزة اولا وهو لا يخلو اما ان يكون ظاهرا آمن النبي دعواه فهو الارهاص — والا فهو الكرامة (والثاني) اعني الظاهر على يد الكافر اما ان يكون موافقا لدعواه فهو الاستدراج اولا فهو الاهانة ولا يخفى حسن هذا البيان على الخلان \*

﴿ الخاتم ﴾ بفتح التاء الفوقاية بتقطين وكسرها الذي يختم به بالقارسية انكشتری \* وروي عن الانيس السالك انس بن مالك رضى الله عنه انه قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من ورق وكان فصه حبشياً \* وروي عنه ايضا كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم محمد — سطر — رسول — سطر

اص ﴿ في اصول الفقه كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانفراد والمراد  
بما وضع اللفظ له عينا كان او معنى عرضا وبالأثر اذ اقراد اختصاص اللفظ  
بالمسمى \*

اشع ﴿ المواضع التي تعالى بقابه وجزارحه \*

ناطر ﴿ ما ردد على القلب من الخطاب ارا راس لا بعد للعبد فيه وما كان  
افه واربعة انسام (زماني) وهو اول الخوارار وهو لا يخطى ابد او قد  
بالقوة والنسب و عدم الاندفاع و (سلكى) وهو الباعث على مندوب  
وض ويسمى الهاما و (نفساني) وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا  
طاني) وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر  
ركم بالفحشاء \*

ارج ﴿ معروف ويراد به تارة ما يردف الاعيان وتارة خارج النسبة الذهنية  
يراد به نفس الامر كما سيجي في (النسبة الخارجية) ان شاء الله تعالى \*  
ارجي ﴿ في (البಾಗಿ) \*  
ارجية في (القضية الخارجية) \*

### باب الخاء مع الباء ﴿ ٧٦ ﴾

ر ﴿ قد يقال ويراد به خبر المبتدأ اي المحمول؛ وقد يراد به القضية فيكون  
فالهاو عرفه بانه الكلام المحتمل للصدق والكذب (فان قيل) ان الصدق  
ب. اما عا رتان عن حطابقة الخبر للواقع وعدم تلك المطابقة؛ واما عن الخبر  
شي على ماهو به والخبر لا على ماهو به فعلى اي حال يلزم الدور لكون الخبر  
ذافي تعريف الصدق والكذب الماخوذ في تعريف الخبر فتوقف الخبر  
لير ولو بواسطة ﴿ قلنا) (اولا) ان هذا المايرد على من فسر الصدق

الف

ج

ج

ج

ج

ج

ج

عليه وآله وسلم فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية واستغفر لذنبك وللمؤمنين  
والمؤمنات انتهى \* ﴿الزر﴾ بكسر الزاي المعجمة والراء المهملة المشددة تكه  
(والحيلة) بالنحر يك واحد حبال العروس وهي بيت زين بالثياب والاسترة  
كذا في الصباح (وغدة حمراء) أي قطعة من اللحم حمراء أكثر من بياضها في  
المقدار مثل بيضة الحمامة (وشعرات مجتمعات) أي عليه شعرات (والجمع) بالضم  
بمعنى المجموع وفي هذا الموضع يريد جمع الكف وهو أن يجمع الأصابع ويضمها  
(وخولها) التائث أما باعتبار البضعة أو باعتبار الشعرات (والخيلان) بكسر الخاء  
المعجمة وسكون الياء جمع الخال (والنائل) جمع النؤل وهو الحبة التي تظهر في  
الجلد بالحمصة \* ﴿والمراد﴾ بأنه صلى الله عليه وآله وسلم خاتم الأنبياء أنه لا نبي  
بعده صلى الله عليه وآله وسلم وبه تمت أمور النبوة ومكت \* والمراد بالخاتم  
أنكشتري في قول الفقهاء ولا يتحل الرجل بالذهب والفضة إلا بالخاتم ويجعل  
القص إلى باطن كفه بخلاف النساء حيث يجوز لهن القص إلى ظاهر الكف \*  
﴿ثم حفظ﴾ ضابطة عجيبة تنفعك في مجلس الأحباب أنه إذا أخذ الإنسان في  
يده الخاتم فقل له خذ في اليد الذي فيه الخاتم أربعة أعداد وفي الآخر ثلاثة  
أعداد ثم قل له زد على العدد الذي في يمينك خمسة أمثاله وعلى الذي في يسارك  
أربعة أمثاله فقل له اجمع المبلنين ثم نصف المجموع وسله بعد ذلك عن الكسر  
فإن قال فيه كسر فالخاتم في يمينه وإن قال ليس فيه كسر فالخاتم في يساره \*  
﴿الخاصة﴾ من الخصوص وخاصة الشئ ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره؛ وعند  
المنطقين الخاصة كل مقول على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عريضاً فإن  
وجد في جميع أفرادها فهي شاملة كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان والافغير  
شاملة كالكتاب بالفعل بالنسبة إليه \*

الصدق والكذب وان اتحد في التعريفين في ذلك التفسير لكن الخبر متعدد  
 فيها كما ذكره اى العلامة النفاذاني في (المنصور) في الدور: ﴿ انهم لم يفسر  
 الاخبار بالاتيان بالخبر عاد الدور واحتيج في دفعه الى وجه آخر انتهى ﴾  
 (حاصله) ان لزوم الدور مبنى على مقدمتين اتحاد الخبر في التعريفين واتحاد  
 الصدق والكذب فيهما يعنى ان الدور انما يلزم لو وجد الاتحاد ان معار التوهم  
 اورد كلاما ثبت به اتحاد الصديقين اى الصدق في تعريف الخبر والصدق المعروف  
 بالخبر عن الشيء على ماهو به وفرع على هذا الاتحاد فقط لزوم الدور: ﴿  
 (فاجاب) السيد السندرجه الله بان فرغ لزوم الدور على مجرد اتحاد الصدق  
 غير صحيح لجواز تعدد الخبر فيهما انما يتم ذلك لو اتحاد الخبر ايضا فيهما وليس  
 كذلك فان المراد بالخبر المعروف الكلام المخبر به وبالخبر في تعريف الصدق  
 والكذب الاخبار عن الشيء فتوقف الخبر بمعنى الكلام المخبر به على الصدق  
 الموقوف على الخبر بمعنى الاخبار ﴾ (وها هنا نظر) لان لك ان تقول كون  
 الخبر في تعريف الصدق والكذب بمعنى الاخبار غير صحيح لان صدق المتكلم  
 راجع الى صدق الكلام وتعريفه تعريفه ولا يمكن تعريف صدق الكلام  
 بالاخبار عن الشيء على ماهو به كما لا يخفى ﴾ (والجواب) ان معنى صدق  
 الكلام حينئذ الاخبار عن الشيء اى الاعلام بالنسبة على ماهو به اى كون النسبة  
 معلما بها على ماهو به (فان قلت) لزوم الدور باق على حاله لان الاخبار عن الشيء  
 بمعنى الاتيان بخبره اى الكلام المخبر به عن ذلك الشيء (قلنا) لو فسر الاخبار  
 بمعنى الكشف عن حال الشيء فلا اشكال وان فسر بالاتيان المذكور فنقول  
 الخبر المعروف معلوم بوجه ما والا لا متعطله والمقصود معرفته بوجه يمتاز  
 عما عدمه ويساويه وهو الكلام المحتمل للصدق والكذب وقد اخذ في

والكذب بما ذكر واما اذا فسر الصدق بمطابقة النسبة الايقاعية او الاتزاعية  
للو اقع والكذب بعدم مطابقتها فلا ( وثانيا ) بان الخبر الماخوذ في تعريف  
الصدق والكذب بمعنى الاخبار بدليل تعديته بكلمة عن فهو غير الخبر المعروف  
بالكلام المذكور فلا دور وايضا ان الصدق والكذب كما يوصف بهما الكلام  
كذلك يوصف بهما المتكلم والمذكور في تعريف الخبر صفة الكلام بمعنى مطابقة  
نسبته للواقع وعدمها والخبر عن الشيء على ماهو به ولا على ماهو به صفة المتكلم  
فلا دور \*

﴿ وقال ﴾ السيد السند الشريف الشريف قدس سره وقديتوهم ان ماهو صفة  
للتكلم راجع الى صفة الكلام حقيقة بناء على ان قولنا متكلم صادق معناه  
صادق كلامه او موقوف على ماهو صفة الكلام بناء على ان معناه كون المتكلم  
بحيث يكون كلامه صادقا فالدور لازم انتهى \* ( اما على الاول ) فلان تعريف  
صدق المتكلم مثلا بالخبر عن الشيء على ماهو به تعريف لصدق الكلام على ذلك  
التقدير فقد اخذ الخبر في تعريف الصدق الماخوذ في تعريف الخبر فتوقف  
الخبر على الخبر من حيث التعقل وهذا هو الدور \* ( واما على الثاني ) فلانه  
لما توقف صدق المتكلم مثلا من حيث التعقل على صدق الكلام لان معنى  
صدق المتكلم كونه بحيث يكون كلامه صادقا \* ﴿ وانت ﴾ تعلم انه لاجهالة  
في كونه بحيث كذا الا باعتبار الجهالة في ما يضاف اليه كلمة حيث وهو صدق  
الكلام فيكون التعريف المذكور اعني الخبر عن الشيء على ماهو به تعريفا لصدق  
الكلام وقد اخذ في هذا التعريف الخبر الماخوذ في تعريفه صدق الكلام فتوقف  
صدق الكلام على الخبر الموقوف على صدق الكلام فلزم الدور في تعريف  
صدق الكلام وقال السيد السند رحمه الله وجوابه \* ( اما على الاول ) فهو ان

نه في الغالب تقع على سبيل النساب والنوال وان امكن وقوعه دفعة كما اذا  
 كان المخبرون المجنسون في المجلس متكلمين بالخبر معاً .

فان قيل لا يصح ان يكون معياره حصول العلم اليقيني لاز الحبر المتواتر  
 بب حصول العلم اليقيني فلو كان هذا الحصول سبباً للخبر انوار للزم الدور  
 انما الخبر المتواتر نفسه سبب لتمام اليقيني والعلم بهذا العلم سبب لتمام الخبر  
 واتر فلا دور لعدم آخر او تعريف ذاته ، وما يبين ان العلم بالخبر المتواتر ليس  
 بوقوف على العلم بالعلم اليقيني انما يبيّن ان خبراً جديداً لا يحصل انما العلم  
 جود الخبر المتواتر وبإثباته ، حد الخبرات الا بعد علمها بان ما حصل لها هو علم  
 في وعقب توجهنا اليه .

الخبن ﴿ في العروض حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعان اي يتي  
 ن ويسمى الباقي مخبونا .

الخبط ﴿ الضرب باليد واختلاط العقل بالجنون .

حذر باب الخاء مع التاء .

اختان ﴿ ختنة كرددن وهو قطع الجلد الزائد على الحشفة . في (البنابج) وان ولد  
 وشبيه المختون لا يقطع منه شيء . وفيه ايضا لادب ان يختن ولده الصغير  
 . اويه \* وفي (الظهيرية) قال الشيخ الامام شمس الائمة الحارثي رحمه الله في  
 ان ثلاثة اقوال (سنة) وقال بعضهم (واجب) وقال بعضهم (فريضة)  
 صحيح انه سنة لما روي ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ختان الرجال سنة  
 ساء مكرمة وكانت النساء يختن في زمن النبي عليه الصلوة والسلام واصحابه  
 يا الله تعالى عنهم \* وانما كان ذلك مكرمة لان يكون الدار جل على  
 قعة \* في (كفاية) الشعبي قال بعض المتأخرين يؤخر اختان الى ان يبلغ سبع

(الخبن) (الخبط) (الختان)

تعريفهما الخبر المعلوم بوجه ما فلا دور\*

وقال السبد السند رحمه الله واما على الثاني اي اما على الجواب عن لزوم الدور على تقدير توقف صدق المتكلم على صدق الكلام فهو ان صدق المتكلم الى آخره\* (حاصله) ان كون صدق المتكلم على هذا التفسير اي كونه بحث يكون كلامه صادقا موقوفا على صدق الكلام بل على معرفة الكلام ايضا مسلم وليس شئ من معرفة الكلام وصدقه موقوفا على صدق المتكلم حتى يلزم الدور\*

(وها هنا) كلام طويل في حل المطول ولما ياتي عنه المقام اقتصرنا على هذا المختصر ومن اراد الاطلاع فليرجع الى الحواشي الحكيمة وان اردت ان تسمع خبر هلاك جذر الاصم فاستمع لما يقول المركب التام فانه مخبر صادق به وسيا تي نبذ من التحقيقات في (القضية) ان شاء الله تعالى ايضا\*

﴿ خبر المبتدأ ﴾ هو المجرد عن العوامل النقطية المسند الى المبتدأ او الاسم الظاهر الذي رفعه الصفة الواتعة بعد حرف النفي او الاستنفاء فلاول مثل زيد قائم والثاني مثل ما قام زيد واقام زيد فان التام مسبباً ضروري وزيد فاعله قائم مقام الخبر\* فان اردت توضيح هذا المرام فارجع الى البند\*

﴿ خبر الواحد ﴾ هو الحديث الذي يروي الواحد او الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر\*

﴿ الخبر المتواتر ﴾ هو الخبر النابت باخبار قوم لا يجوز العقل توافقه على الكذب ومعياره اي ما يصدقه ويدل على بلوغه حد التواتر حصول العلم واليقين فكما حصل لنا العلم اليقيني بالاخبار علمنا ان هذا الخبر متواتر\* فعدد الخبر ين مثل خمسة او اثني عشر او عشرين او اربعين او سبعين على ما قيل ليس بشرط في الخبر المتواتر المفيد لليقين بالضرورة بلا نظر وكسب وانما سمي مثل هذا الخبر متواترا



ابع من اصغرها يجوز المسح وان كان مع جارتها لا يجوز\* وفي  
صابع يعتبر الخرق باصابع غيره ويعتبر هذا المقدار في كل خف  
مع الخروق في خف واحد لا في خفين\* (والخرق المانع من المسح)  
ذي ينكشف ماتحته او يكون منضما لكن ينفرج عند المشي ويظهر  
لا ينكشف ماتحته فلا يمنع وان كان الخرق طويلا ولو انكشف  
اغلاقها بطانة من جلد او خرقة مخروزة بالخف لا يمنع المسح—  
حش في الثوب) ان يستكشف اوساط الناس من لبسه مع ذلك  
يرضده وهو لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان  
المنفعة\*

في (كوكب الخرقاء)\*

باب الخاء مع الزاي المعجمة

بالكسر المنبع اى المكان الذي اعد لان يجتمع فيه الماء ثم يذهب  
\* وبالفتح البيت المعدل درايم والدنانير اى لان توضع فيه وتحفظ  
مما قيل الخزانة لا تكسر والخزانة لا تفتح\*

باب الخاء مع السين المهملة

بالفتح فرورقتن\* ومنه خسف المكان اى ذهابه وغوره الى قعر  
الخشوف كما جاء في الحديث في بيان اشراط الساعة وثلاثة  
ن بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب\*

بمعنى كرفقتن ماء وفروشدن— مفرد وجمع وسبب حدوث  
لولة الارض بين الشمس والقمر فبقدر الحيلولة يظهر الخسوف  
يم القمر وتفصيله في (الهيئة)\*

﴿باء خفاء﴾

باب الخاء مع الزاي

﴿الخشف﴾

﴿الخشوف﴾

﴿الخنزارة﴾

﴿الخنزارة﴾

﴿الخنزارة﴾

سنين — وقال بعضهم الى عشر سنين \* والصحيح ما قاله ابو حنيفة رحمه الله بانه لا يوقت ولكن ينظر الى حال الصبي فان كان به من القوة ما يطيق ذلك فانه لا يؤخر واما اذا كان ضعيفاً فانه يؤخر الى ان يتقوى ثم يختن \* وفي آخر (كنز الدقائق) في مسائل شتى ووقته اى وقت اختن سبع سنين اى ابتداء وقت الختان المستحب سبع سنين وذكر في (الذخيرة) اقصى وقت الختان اثنا عشرة سنة \* (ثم اعلم) ان ولد المسلم يختن ما لم يبلغ واما بعد البلوغ فلا لان الختان مسنون وستر العورة فرض في حقه ففي ختانه ترك الفرض لتحصيل السنة بخلاف من اسلم بعد كفره فانه يجوز ختانه وان كان بالغاً صيانة عن لحوقه بالكفار \*

﴿ ف (٣٨) ﴾

### باب الخاء مع الناء

﴿ الخثى ﴾ بكسر الاولى وسكون المثلثة رجيع البقر واما الروث فهو لكل ذي حافر كالفرس والبغل كذا في (المغرب) ولكن الفقهاء استعملوا الروث في رجيع سائر البهائم كذا في حواشي (كنز الدقائق) \*

### باب الخاء مع الراء

﴿ خرط القتاد ﴾ القتاد شجر له شوك وخرطه ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك الى اسفله ويقال في المثل دونه او من دونه خرط القتاد اى خرط القتاد قريب من ذلك \*

﴿ الخرق الكثير ﴾ في الخف المانع عن المسح عليها هو مقدار ثلاث اصغر اصابع الرجل اذا انكشف موضع غير موضع الاصابع من الكعب ماتحته من ظاهرها الخف وباطنها ناحية العقب واما اذا انكشفت انفس الاصابع لمعبر ان تكشف الثلاث ايما كانت حتى لو انكشف الابهام مع جارتها وهما

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم\*

﴿الخصوصية﴾ المشهور فيها الضم لكن اذا فتحت العين علمت التفتح افصح لان الخصوص بالضم مصدر وبالتفتح صفة كذلول فاذا كان مصدرا يكون الحاق الياء والتاء لغوا الا ان يجعل المصدر بمعنى الصفة او يجعل الياء للنسبة للمبالغة كما في احمري والتاء لزيادة المبالغة وهذا تكلف لا طائل تحته كما لا يخفى على المكلف بخلاف ما اذا كان صفة لان المعنى لما كان على المصدرية الحق الياء المصدرية والتاء للمبالغة كما في علامة\*

﴿الخصوص﴾ وحدية كل شي تعينه فكل شي حينئذ وحدة محضة\*

﴿الخصي﴾ من كانت له آلة قائمة ونزعت خصياه\*

### ﴿باب الخاء مع الطاء المهملة﴾

﴿الخط﴾ الكتابة والشق\* وعند الطائفة العلية الصوفية الخط الحقيقة المحمدية صلى الله عليه وآله وسلم وايضا عالم الارواح\* وعند المتكلمين الخط جوهر يقبل القسمة في الطول فقط ونهاية النقطة الجوهرية\* وعند الحكماء الخط عرض يقبل القسمة في الطول فقط والنقطة العرضية نهاية له\* وبعبارة اخرى مقدار له طول فقط والخط المستد ر خط يمكن ان يفرض في داخله نقطة بحيث يساوى كل خط مستقيم منها الى ذلك الخط وحينئذ تحصل الدائرة وذلك الخط محيط الدائرة والخط المستقيم اقصر خطوط تخرج من نقطة الى نقطة او اقصر الخطوط الواصلة بين نقطتين فانه يمكن ان يوصل بينهما بخطوط غير متناهية والواصل الاقصر هو المستقيم\* وقيل هو ما استرطفه وسطه اذا وقع في امتداد شعاع البصر يعني الخط المستقيم هو الخط الذي يكون اول نقطة منه حاجبة للآخرى وهكذا الى ان ينتهي—وان كان الخطان المستقيمان على

﴿ باب الخاء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الخشبتان ﴾ المسوال والخلال \*

﴿ الخشية ﴾ تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء عليهم الصلاة والسلام من هذا القليل \*

﴿ باب الخاء مع الصاد المهملة ﴾

﴿ الخصال ﴾ بكسر الخاء المعجمة جمع خصلة بالضم لفائف الشعر \* والمراد بها في قول الاصوليين خصال الكفارة ماعف في الكفارة من تحرير الرقبة واطعام ستين مسكيناً وصيام شهرين مثلاً \*

﴿ الخصلة ﴾ بضم الاوّل وسكون الثاني الشعر الموقوف \* وفي القاموس الشعر المجتمع جمعها الخصال \* ( والخصلة ) بالفتح ( خوى وعادت ) وهي اعم من ان يكون حسنة وقبيحة وجمعها الخصائل (١) \*

﴿ الخصم ﴾ بفتح الخاء المعجمة دشمن — والمدعي والمدعى عليه فان كل واحد منهما خصم للآخر \* ومن كان مقابلاً في المناظرة ايضاً خصم في عرفها \* ( ومن المجربات ) اذا اخذ التراب من تحت قدم الخصم وقرأ عليه اطوائيل — بخطائيل — جبرائيل — ميكائيل — اسرافيل — وطرح في بيته هلك — ونقل عن حسام الدين السغناقي من اراد الامن عن شر الخصم فليقرأ اللهم اني اسألك تقدرتك التي تمسك السموات ان تقع على الارض الا باذنك ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ان تصرف عني شرفلان ابن فلان

(١) الذي في القاموس وغيره من كتب العربية خلاف فان جمع الخصلة بفتح الخاء خصال وجمع الخصلة بضم الخاء خصائل فليعلم ١٢ السيد ابو بكر بن شهاب الدين

تدل على ان المقصود لفظ شعر كتبت هذه الصورة شعر والافتقضا ان يكتب ما يطلق عليه الشعر \*

﴿ وان كان ﴾ اللفظ من اسماء الحروف فاما ان يسمى به مسمى آخر او لا \* فان لم يسمى به مسمى آخر فاما ان يقصده المسمى وهو الحرف المسمى به \* او لا يقصده المسمى \* بل يقصده الاسم الذي هو من اسماء الحروف \* فان قصده المسمى فقل اكتب جيم - عين - فا - را - فاما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسماهم خطأ ولفظا واما ان يقصده الاسم لا الحرف المسمى به وقل اكتب جيم مراد به هذا اللفظ فاما يكتب هذه الصورة جيم هذا المسمى به مسمى آخر \* فان سمي به مسمى آخر كما لو سمي رجل ياسين فلما كتب فيه مذهبنا \* منهم من يكتبها ياسين وهو الذي اختاره الاستاذ جمال الدين عثمان بن الحاجب رحمه الله تعالى ومنهم من يكتبها على صورة مسماهم وهو يس \*

﴿ وبعضهم ﴾ رسموا الخط بانه هندسة روحانية تظهر بالة جسمانية \* وايضا الخط نتاج الفكر وسراج الذكر ولسان البعد وحياة ذات بين العهد \*

﴿ وايضا ﴾ الخط لسان اليد وسفير الضمير ومستودع الاسرار ومناط الاخبار وحافظ الآثار \* والخط في الابصار سواد وفي القلوب نور وياض وماروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع \* ﴿ واسامي الخطوط ﴾ التي اخترعها خواجه ياقوت (١) رحمه الله عليه في هذا الشعر \*

نكار من خط خوش مي نويسد \* بغايت خوب و دلکش مي نويسد  
متاثير و محقق نسخ و ريجان \* رقا و ثلث هر شس مي نويسد  
والتأخرون اخترعوا خطا آخر سموه نسخ تعليق \*

سطح واحد بحيث لا يتلاقيان وان اخرج الى غير النهاية فهما متوازيان والخط المستقيم عشرة اسماء — الضلع — والساق — ومستطط الحجر — والعمود والقاعدة — والجانب — والقطر — والوتر — والسهم — والارتفاع \*  
 ﴿وان اردت﴾ ان تعرف تعريف كل من هذه العشرة المذكورة فاطلب في مقام كل منها وكن من الشاكرين \* وايضاً الخط الطريقة المستطيلة في شرح (قصيدة البردة) الخط بفتح الخاء المعجمة وكسر هاء موضعي است دريماء كه نيزه را بدان نسبت كنند — (وخط العذار) ما ينبت من الشعر اولا على عذار الشاهد \* وكثيرا ما يطلق بدون الاضافة الى العذار على الشعر المذكور نعم قول الصائب رحمه الله تعالى \*

ز خط گفتم زمان حسن آخر ميشود صائب

ندانستم كه خطش فتنه آخر زمان گردد

و لله در المخرزون \*

دعوى بك بوسه از لعل لبش ميداشتم

خط برون آورد و آخر كرد مار الاجواب

واطلاق الخط على النقوش الكتابية الدالة على الالفاظ مشهور \*

﴿والخط عند ارباب الكتابة﴾ تصوير اللفظ بحروف هجاء الاسماء الحروف اذا قصد بها المسمى \* وتفصيل هذا المجل ان اللفظ المقصود تصويره \* اما ان يكون من اسماء الحروف اولا \* فان لم يكن من اسماء الحروف \* فاما ان يكون له مدلول يصح كتابته اولا \* فان لم يكن له مدلول يصح كتابته كز يد فان قيل اكتب زيد فانما يكتب مسمى الزاي والياء والدال وهي هذه الصورة زيد \* وان كان له مدلول يصح كتابته كالشعر فاذا قيل اكتب شعر فان قامت قرينة

خطبة العيدين) فسنة بعد الصلوة وتجاوز الصلوة بدونها وان خطب قبل  
جاز ويكره كذا في (محيط السرخسي) ومقدار الجلوس بين الخطبتين  
ر كل عضو منه في موضعه\* (والخطبة) بالكسر ز ن خواستن وخطاب  
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا خطب اليكم  
نوم دينه وخلقه فزوجه ان لا تفعلوا لكن فتنه في الارض وفساد  
رواه الترمذي ﴿ ف (٣٩) ﴾

﴿ ف (٣٩) ﴾

لحساب ﴿ توحيه الكلام نحو الغير للافهام ثم نقل منه الى ما يقع به التخاطب  
كلام لفظياً او نفسياً ﴾

لثانين ﴿ تشية الخطاء\* وعند اهل الحساب لا استخراج المجهول العددي  
(مه حساب الخطائين\* وخالصة ما في خلاصة الحساب ان استخراج  
ت بحساب الخطائين ان تعرض المجهول ما شئت من الاعداد وتسمى  
لقروض بالمفروض الاول وتصرف فيه بحسب السؤال فان طابق فهو  
وان اخطأ عن المطلوب بزيادة على المطلوب او نقصان عنه فالخطأ تقدر  
يسمى بالخطأ الاول ثم تعرض عدداً آخر وهو المقروض الثاني ولا بد  
المفروض الثاني ازيد من المقروض الاول ان وقع الخطأ الاول بافصا  
ه ان وقع زائد التقرب الى المطلوب وان لم يجب ذلك الا ان الاحسن  
وتصرف فيه ايضاً بحسب السؤال فان طابق فهو الجواب والا فان  
يادة او نقصان حصل الخطأ الثاني ثم اضرب المقروض الاول في  
لثاني وسم الحاصل من الضرب المحفوظ الاول واضرب المقروض  
الخطأ الاول والحاصل هو المحفوظ الثاني فان كان الخطأ الاول  
بما زاد من او كان ناقصين فاقسم الفضل الواقع بين المحفوظين على الفضل

﴿ خط الاستواء ﴾ في (الاستواء) \*

﴿ الخطبة ﴾ بالضم كلام منشور مؤلف من المقدمات اليقينية والمقبولة والمظنونة او احداها ترغيباً او ترهيباً او كلاهما مصدرا بالحمد والصلوة مع كون مخاطبه غير معين يقال سمعنا خطبة الجمعة والعيدين \* وتطلق على خطاب الوعظ ايضا \* (واعلم) ان خطبة الجمعة تشتمل على فرض وسنة (فالفرض) شيان (الاول) الوقت وهو بعد الزوال وقبل الصلوة حتى لو خطب في الجمعة قبل الزوال او بعد الصلوة لا يجوز (والثاني) ذكر الله تعالى وكنت تحميدة او تهليلية او تسيحية \* هذا اذا كان على قصد الخطبة اما اذا عطف فحمد الله تعالى او سبح او هلل متعجبا من شئ لا ينوب عن الخطبة اجماعا \* واما سنها فخمسة عشر \* (احدها) الطهارة حتى كرهت لله حدث والجنب \* (وثانيها) القيام \* (وثالثها) استقبال القوم بوجهه \* (ورابعها) التعوذ في نفسه قبل الخطبة \* (وخامسها) ان يسمع القوم الخطبة وان لم يسمع اجزاه \* (وسادسها) البداية بحمد الله تعالى \* (وسابعها) الشاء عليه عما هو اهله \* (وثامنها) الشهادتان \* (وتاسعها) الصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام \* (والعاشر) العظة والتذكير \* (والحادى عشر) قراءة القرآن وتاركها مسيء \* كذا في (البحر الرائق) ومقدار ما يقرأ فيها من القرآن ثلاث آيات قصارا او آية طويلة \* (والثاني عشر) اعادة التحميد والثناء على الله تعالى والصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الخطبة الثانية \* (والثالث عشر) زيادة الدعاء للمسلمين والمسلمات \* (والرابع عشر) تخفيف الخطبتين بقدر سورة من طوال المفصل ويكره التويل \* (والخامس عشر) الجلوس بين الخطبتين كذا في (البحر الرائق) \*

خط الاستواء

خطبة الجمعة



الخطباء والوعاظ \*

﴿ الخطاء ﴾ ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر يعتبر في سقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الغاطي ولا يؤخذ بجذ او قصاص ولا يعتبر عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان الحيوان المتلف ووجب به الدية كما ان رمى انسانا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا ناصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم اقلب على رجل فقتله تجب الدية \*

﴿ الخطابة ﴾ هي صناعة تفيد الاقناع لتركيها من مقدمات مقبولة \*

﴿ الخطابية ﴾ بتشديد الطاء المفتوحة قوم من الروافض ينسبون الى ابي خطاب يعتقدون الشهادة لكل من حلف عندهم انه محق ويقولون المؤمن لا يكذب ولا يخلف كاذبا \* وابو الخطاب كان رجلا بالكوفة قتله عيسى بن موسى وصلبه بالكنايس لانه كان يزعم ان عليا رضى الله تعالى عنه هو الاله الاكبر جعفر الصادق الاله الاصغر \*

﴿ باب الخاء مع الفاء ﴾

﴿ الخفة ﴾ هي الميل الى المحيط وهو الفلك الاعظم \*

﴿ الخفي ﴾ في اصطلاح اصول الفقه ما خفي المراد منه بعارض في غير الصفة ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة في من اخذ مال الغير من الحرز لتسبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطارار النباش وذلك لان فعل كل واحد منهما وان كان مشابها لفعل السارق لكن لاختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر بانهم اذا خلان متلفظ السارق حتى يقطعوا كالسارق اولا \* (والخفي) عند الطائفة العلمية سوفية لطيفة ربانية مودوعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غليان

الخطباء

الخطابية

الخفة

الواقع بين الخطأين ليخرج المجهول \* وان اختلف الخطاء ان بان يكون احدهما زائدا والاخر ناقصا فمجموع المحفوظين تقسم على مجموع الخطأين ليخرج المجهول كما لو قيل اي عدد زيد عليه ثلثاه وواحد حصل عشرة \* فان فرضت ذلك العدد تسعة وعملت بمقتضى السؤال بان زدت على التسعة ثلثها مع واحد اعني السبعة يبلغ ستة عشر وهو زائد على العشرة بستة فيكون الستة هي الخطاء الاول وان فرضت ذلك العدد ستة فالخطاء والثاني واحد زائد على العشرة لانك اذا زدت على ثلثها وواحداً اعني الخمسة يحصل احد عشر وهو زائد على العشرة بواحد فيكون الواحد هو الخطاء الثاني فالمحفوظ الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول اعني التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والمحفوظ الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول عن التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والمحفوظ الثاني ستة وثلاثون يحصل من ضرب المقروض الثاني اعني الستة في الخطاء الاول وهو ايضا ستة \* والخارج من قسمة الفضل بين المحفوظين وهو سبعة وعشرون على الفضل بين الخطأين اعني خمسة هو خمسة وخمسان وهو المطلوب لانه اذا جنس يحصل سبعة وعشرون خمسا فاذا اخذت ثلثها اعني ثمانية عشر خمسا وزدتها على سبعة وعشرين خمسا تبلغ خمسة واربعين خمسا وتقسمها على الخمسة ليحصل تسعة وتزيد عليها واحدا يحصل عشرة وهو المطلوب \*

﴿ الخطائي ﴾ ما يذكر الوعاظ على منابر في الخطب وغيرها ومنه ﴿ الخطايات ﴾ وهي امور لا يطالب فيها البرهان بل يكفي فيها مجرد الظن ولذا قالوا انها قياسات مركبة من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله

هذا مبني على ان الخلف عندهم بالضم فافهم \*

(ثم) ان قياس الخلف مرجعه الى قياسين دائماً (احدهما) اقتراني شرطي مركب من متصلة وحملية (والآخر) استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض التالي هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه ثبت محال \* يتبع لو لم يثبت المطلوب لثبت محال لكن المحال ليس ثابتاً لكونه نقيض المقدم وقد يقتقر بيان الشرطية يعني قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت محال \* الى دليل فتكثر القياسات \*

﴿ الخلاء ﴾ هو الفراغ المتوهم مع اعتبار عدم حصول الجسم فيه وهو البعد الموهوم من غير ان يعتبر حصول الجسم فيه \* والبعد الموهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه هو المكان عند المتكلمين كما سيحى في (المكان) ان شاء الله تعالى \*

وفي (شرح المواقف) وحقيقة الخلاء ان يكون الجسمان بحيث لا يماسان وليس ايضاً بينهما ماسهما فيكون ما بينهما بعداً موهوماً ممتداً في الجهات صالخالاً ان يشغله جسم ثالث لكنه الآن خال عن الشاغل وجوزة المتكلمون ومنعه الحكماء القائلون بان المكان هو السطح \* واما القائلون بانه البعد الموجود فدهم ايضاً يمنعون الخلاء بنفسير المذكور اعني البعد المفروض فيما بين الاجسام لكنهم اختلفوا فمنهم من لم يجوز خلو البعد الموجود عن جسم شاغل له \* ومنهم من جوزه فهو لاء المجوزون وافقوا المتكلمين في جواز خلو المكان عن الشاغل وخالقوهم في ان ذلك المكان بعد موهوم فالحكماء كلهم متفقون على امتناع الخلاء بمعنى البعد المفروض انتهى \*

(واعلم) ان هذا الخلاف انما هو في الخلاء داخل العالم واما الخلاء خارج العالم فمتفق عليه فالنزاع فيما وراء العالم انما هو في التسمية بالبعد فانه عند الحكماء عدم محض ونفي صرف آتبه الوهم \* وعند المتكلمين هو بعد موهوم كالمتفروض فيما

انوار الذات الربانية ليكون واسطة بين الحضرات والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية وافاضة تجلي الفيض الالهي \*

﴿ الخف ﴾ ما يستر القدم مع الكعب من شعر او لبدا وجلد رقيق ونحوها وشرطي الخف الذي جاز المسح عليه ان يمكن به السفر الشرعي والموصول وان يعم خلف يكون من كرباس او صوف لكن في المحيط انه لا يجوز المسح عليه كيف ما كان \* وفي الخف يكفي ستر القدم مع الكعب ولا يشترط ان يكون ساتر المافوق \* وفي (حل الرموز) شرح مختصر الوقاية ويجوز المسح على الخف جميعاً \* واما اذا كان من الكرباس ونحوه فلا يمسح اذا لبس وحده وكذا اذا لبس فوق الخفين الا اذا كان رقيقاً بحيث يصل البلة الى ماتحته \* وتتم هذا المرام في (المسح على الخفين) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب الخاء مع اللام ﴾

﴿ الخلاعة ﴾ في العدالة \*

﴿ الخلف ﴾ بالضم وسكون اللام بطلان ودر دغ ودروغ كردن و وعدة خلاف نمودن \* وبفتحين فرزنديك \* وبالفتح وسكون اللام الورا ومنه يقال ابن خلف \* وعند المنطقيين هو اثبات المطلوب بابطال نقيضه \* (وقياس الخلف) هو القياس الذي يقصده اثبات المطلوب بابطال نقيضه ويسمى بالخلف ايضاً بفتح الخاء وسكون اللام وقيل انما سمي هذا القياس بالخلف لان المتمسك به يثبت مطلوبه لا على الاستقامة بل من خلفه ويؤيده تسمية القياس الذي ينساق الى المطلوب ابتداء اي من غير تعرض لا بطلان نقيضه بالمستقيم كان المتمسك به ياتي مطلوبه من قدامه على الاستقامة والجمهور على ان ذلك القياس انما سمي خلفاً اي باطلا لا لانه باطل في نفسه بل لانه يتبع الباطل ولعل

الخلف

اللام

باب الخاء مع اللام

الخلاعة

الخلف

واذا لم تكن تلك الهيئته راسخة لا يقال لها خلقا ما لم تكن راسخة ثابتة ﴿نح﴾ مصدر بمعنى آفریدن وتحقيقه في (الكسب) ان شاء الله تعالى ﴿وقدير اد﴾ كالمفوظ باللفظ ﴿

ح﴾ بالضم النزع والفصل يقال خلع نعله وتوبه اذا نزعها ﴿وخالعت زوجها اذا افدت نفسها منه﴾ وفي الشرع الفصل من النكاح باخذ المال الخلع والواقع به الطلاق البائن فاذا قال خالعتك يقع الطلاق البائن ﴿دص﴾ في (العهد) ان شاء الله تعالى ﴿

### ﴿باب الخاء مع الميم﴾

نود ﴿في (العدالة) ان شاء الله تعالى ﴿

اسى ﴿ما كان فيه خمسة احرف اصول ﴿

### ﴿باب الخاء مع النون﴾

ننى ﴿على وزن فعلى من انشئت وهو اللين والتكسر وجمعه خنائى بفتح كى الى جمع حبلى ﴿ومنه سمي الخنثى التكسر واللين في اعضائه ولسانه شريع من لآة الرجال والنساء وليس له شي منهما ﴿

ننى المشكل ﴿من لآة الرجال وآة المرأة ولم تظهر علامة علم بها انه ذكر ﴿واما يتانى الاشكال مادام صغيرا فاذا بالغ يزول الاشكال بعلامة اخرى العلامة اما خروج اللحية فيصيح بكونه فارما عند ذلك او عظم ثديها كونه انثى عند ذلك ﴿وفي السراجية ان ظاهر لثدى كشدى النساء مت او حبلت او امكن الوصول اليها فهي امرأة انتهى—(وعند بعض) لاعبرة بنهود لثدى وبنات اللحية وانه اذا منى بفرج الرجال اوبال منه بفرج النساء كان مشكلا وكذا اذا ابال بفرج النساء وامنى بفرج الرجال

﴿الخاء مع الميم﴾

﴿الخاء مع النون﴾

﴿الخاء مع اللام﴾

﴿الخاء مع الهمزة﴾

﴿الخاء مع السين﴾

﴿الخاء مع الظاء﴾

﴿الخاء مع الدال﴾

﴿الخاء مع الزاي﴾

﴿الخاء مع الراء﴾

﴿الخاء مع القاف﴾

﴿الخاء مع الكاف﴾

﴿الخاء مع الغين﴾

﴿الخاء مع الفخايم﴾

﴿الخاء مع الحاء﴾

﴿الخاء مع الخاء﴾

﴿الخاء مع العين﴾

﴿الخاء مع الهمزة﴾

﴿الخاء مع النون﴾

﴿الخاء مع الدال﴾

﴿الخاء مع الزاي﴾

﴿الخاء مع الراء﴾

﴿الخاء مع القاف﴾

﴿الخاء مع الكاف﴾

﴿الخاء مع السين﴾

﴿الخاء مع الظاء﴾

﴿الخاء مع الدال﴾

﴿الخاء مع الزاي﴾

﴿الخاء مع الراء﴾

﴿الخاء مع القاف﴾

﴿الخاء مع الكاف﴾

﴿الخاء مع الغين﴾

﴿الخاء مع الفخايم﴾

﴿الخاء مع الحاء﴾

﴿الخاء مع الخاء﴾

بين الاجسام ولكل وجهة هو موليها \*

✽ الخلافة ثلاثون سنة ✽ لقوله عليه الصلوة والسلام الخلافة بعدى ثلاثون سنة  
ثم يصير ملكاً عضواً (العضوض) مبالغة في العض وهو الاخذ بالسن \* وروي  
عضو ضاً بضم العين جمع عض بكسر العين وهو الرجل الخبيث الشرير يعنى الملوكة  
يظلمون الناس ويؤذون بغير حق \* والمراد ان الخلافة الكاملة التي لا يشوبها شيء  
من المخالفة و ميل عن المتابعة تكون (ثلاثين سنة) وبعدها قد تكون وقد  
لا تكون \* والمتكفل بتفصيل هذا المرام كتب الكلام \*

✽ ف (٤٠) ✽

✽ (الخليطان) ✽ من الاشربة التي تحل وهو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ  
ادنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشدد وتلك الاشربة اربعة ✽ (الخليطان -  
ونبيذ التمر والزبيب ان طبخ ادنى طبخة وان اشدد ونبيذ العسل والتين والبر  
والشعير والذرة طبخ اولاً - والمثلث الغني \* وما فيه في الشراب ان شاء الله تعالى  
(الخلوة) ✽ بالفتح محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك \*

✽ (الخلوة الصحيحة) ✽ ان لا يوجد فيها المانع للوطى بالمنكوحه اي مانع كان  
حسياً او شرعياً او طبعياً (الاول) كمرض احدهما المانع عن الوطى (والثاني) مثل  
صوم رمضان دون صوم القضاء والنذر والكفارة والنفل ومثل صلوة فرض  
دون نفل (والثالث) مثل استحاضة والثالث مع الثاني مثل حيض ونفاس \*  
✽ (الخلفة) ✽ اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار  
بالاعمال وشرك \*

✽ (الخلق) ✽ بالضم هيئة راسخة للنفس تصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً  
بسهولة وحينئذ سميت خلقاً حسناً وان كانت ذميمة كذلك سميت خلقاً

✽ الخلافة ثلاثون سنة ✽

✽ (٤٠) ✽  
✽ (الخليطان) ✽

✽ (الخلوة) ✽  
✽ (الخلوة الصحيحة) ✽

✽ (الخلفة) ✽  
✽ (الخلق) ✽

الظهر وسجود السهو\* والبيع بخيار الشرط اربعة اوجه خيار البائع  
- وخيار المشتري منفردا- وخيارهما مجتمعين- وخيار غيرهما\*  
١٠ اما ان يكون مطلقا او مؤبدا او موقتا\* والا ولا يجوز ان  
١١\* واما الموقت فيجوز وهذا الخيار كما يجوز عند البيع يجوز بعده ايضا  
اع ومضى عليه ثلاثة ايام مثلا بعد قبض المبيع فقال له البائع انت بالخيار  
١٢ ام او جعلتك بالخيار فله الخيار مادام في المجلس كذا في (النوازل) ولو شرط  
١٣ ، او البائع الخيار لغيره صح واي اجاز او نقض صح فان اجاز احدهما  
- المتعاقدين والغير الذي هو الاجنبي ونقض الآخر فالسابق احق\*  
١٤ الروية ﴿ ان يشتري مالم يره وهو يعطى خيار رد المبيع للمشتري عند  
وان رضى قبله وليس خيار الروية للبائع بخلاف خيار الشرط فانه يجوز لهما  
ر لمن باع مالم يره \*

١٥ والتعيين ﴿ ان يشترط احد الثوبين مثلا على ان يعين وياخذ ماشاء  
دراهم فله الخيار في ثلاثة ايام ولو شرط خيار التعيين في اربعة ايام او  
يصح \*

١٦ ر العيب ﴿ ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب\*  
١٧ ف ﴿ اختلاف العينين او الفرس الذي يكون مختلف العينين بان يكون  
هما ازرق والاخرى اسود ومنه بنو الاخياف كما مر \*

### باب الدال مع الالف

١٨ رة ﴿ خط محيط سطح مستديرا يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون  
خطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية\* وقد تطلق الدائرة على  
المستدير المحاط بذلك الخط فذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها

خيار الزرعة

خيار التعيين

خيار العيب

خيار النقص

خيار الدائرة

باب الدال مع الالف

﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ٩٤ ﴾ ﴿ الخاء مع الواو والياء ﴾

لان كل واحد منهما دليل الانفراد فاذا اجتمعا تعارضا واذا خبرا الخشي يحض  
او منى او ميل الى الرجال او النساء قبل قوله ولا يقبل رجوعه بعد ذلك  
الا ان يظهر كذبه يقيناً مثل ان يخبر بانه رجل ثم تلد فانه يترك العمل بقوله \*  
(وان اردت) زيادة البيان فانظر في (الشريفة) شرح الفرائض السراجية \*

﴿ باب الخاء مع الواو ﴾

﴿ الخوف ﴾ توقع حلول مكرهه او قوات محبوب \*

﴿ الخوارج ﴾ جمع الخارج كالتوابع جمع التابع وقصة الخوارج في (الباغى) \*

﴿ باب الخاء مع الياء ﴾

﴿ خير الامور واساطها ﴾ حديث نبينا عليه الصلوة والسلام والمراد بالواسط  
الحكمة والعفة والشجاعة وكل منها في (العدالة) \*

﴿ الخيال ﴾ قوة مرتبة في مؤخر التجويف الاول من الدماغ تحفظ جميع  
صور المحسوسات وتمثلها بعد النسيو في شاهد الحس المشترك عند الالتفات  
اليها وهي خزانة للحس المشترك وانما جعلت خزانته فقط مع ان مدركات  
جميع الحواس الظاهرة مخزنة فيها لان محسوسات الحواس الظاهرة لا تصح  
الابعد وصولها الى الحس المشترك وتادتها منه اليه \* وايضا الحواس الظاهر  
لا تدركها بسبب الاختزان بالخيال فان ادراكها اياها يحتاج الى احساس  
جديد من خارج بخلاف الحس المشترك \*

﴿ الخيل ﴾ جمع الفرس من غير لفظه \*

﴿ خيار الشرط ﴾ ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل وا  
اشترطا اكثر من ثلاثة ايام لا يصح الاشتراط وفسد العقدان اجاز من له الخيار  
العقد في ثلاثة ايام صح العقد واطافة الخيار الى الشرط اضافة الحكم الى سب

الواو والياء مع الخاء

باب الخاء مع الياء

الخيار الشرط



مقي بها \*

﴿ الدائمة ﴾ قسم من الحال فاطلمها في (الحال) \* وايضا قضية من القضايا الموجهة هي القضية التي حكم فيها بدوام نسبة المحمول الى الموضوع سواء كان ذلك دوام في ضمن الضرورة او لا مثل كل انسان حيوان دائما وكل فلك يتحرك دائما \* فهي اعم من الضرورية \*

﴿ الدامعة والدامية ﴾ في الشجاج \*

﴿ الداء ﴾ المرض الحاصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض \*

﴿ الداخل ﴾ في الشئ باعتبار كونه جزءا منه يسمى ركنا \* وباعتبار انه يتبدى به التركيب يسمى عنصرا \* وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى مطلقا \* وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة \* وباعتبار كونه قابلا بصورة مطلقة من غير تخصيص بصورة معينة يسمى هيولى \* وباعتبار كونه محلا بصورة معينة بالفعل يسمى موضوعا \*

﴿ الداخل في جواب ماهو ﴾ في الواقع في (طريق ماهو) ان شاء الله تعالى \*  
﴿ دار السلام ﴾ الجنة قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله انه ركب اضافي سميت الجنة به اما لان اهلها سالم عن الآفات اولانهم مخاطبون بسلام لان خزنة الجنة تقول لاهلها سلام عليكم طبتهم فادخلوها خالدين \* وعلى سدين التقديرين يكون لفظ السلام مصدرا \* اولان السلام من اسمائه تعالى نيفت الجنة اليه تشر بفألها كما يقال بيت الله لمسجد الله الحرام فيئت ذككون ظ السلام صفة مشبهة انتهى \* (فان قيل) ما وجه تخصيص اضافة الدار الى هذا اسم من اسمائه تعالى دون اسم آخر منها مع ان التشريف حاصل بغيره ايضا (لنا) لما كانت الجنة دار السلامة اضيفت الى اسم فيه معنى السلامة للتعظيم

﴿ الدائمة ﴾ ﴿ الدامعة والدامية ﴾ ﴿ الداخل ﴾ ﴿ دار السلام ﴾

والخط المستقيم المار بمركزها المنتهي في جهة الى المحيط تطورها \*  
 واعلم ان محيط كل دائرة ثلاثة اضعاف قطرها وكسر هو اتل من سبع القار  
 لكن التوم باختلافه سبب ما تسمى بالاحساب وقال ارثميدس في مقالة ان ذلك  
 الكسر اتل من السبع واكثر من عشرة اجزاء من احدوسبعين انتهى هكذا  
 في (شرح الخلاصة) للمفاضل المتخلى \*

﴿ دائرة الارتفاع ﴾ هي دائرة عظيمة تنصف الدائرة التي دائرة الافق على  
 زوايا قائم وتمر بمركز الشمس اينما كانت وفي (الدرر) دائرة هي دائرة عظيمة  
 تمر بقطبي الافق وباجزاء المرتفع والواقع منها بين اجزاء المرتفع وبين الافق هو  
 ارتفاع ذلك الجزء \*

﴿ دائرة اول السماوات ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين الشمال والجنوب وتمر بقطبي  
 الافق وبقطبي دائرة نصف النهار وقطبها نقطة الشمال والجنوب والنفصيل  
 المشترك بينهما وبين الافق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل  
 بين قطبي دائرة نصف النهار \*

﴿ دائرة الافق ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى  
 منه وقطبها سمت الرأس وسمت الرجل والدوائر الموازية لدوائر المقنطرات  
 فالتى فوقه ارتفاع والتي تحته مقنطرات انحطاط واطراف الدائرة الى  
 الافق لامية \*

﴿ دام ﴾ المراد به في باب اوزان الادوية احد وعشرون ماهجة يعنى بست  
 واثم ماشه كما ذكر الحكيم المعروف بارزاني في (القرابدين القادرية) في باب  
 الادوية الباهية \*

﴿ الدالية ﴾ جذع طويل يركب مثل تركيب مذاق الارز وفي رأسه مسافة

دائرة الارتفاع

دائرة اول السماوات

دام

الدالية

لا سلام ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتضرب المؤمن بالعصا في مسجده  
ايين عينيه فتتك نكتة بيضاء فتبيض بها وجهه وتكت الكافر بالخاتم في انفه  
يسود بها وجهه \* وقيل انها تقول يا فلان انت من اهل الجنة ويا فلان انت  
هل النار \* كذا ذكره العلامة النيسابوري \*

اعر الخبيث والمنفسد من الدعر وهو الفساد \*

### ﴿ باب الدال مع الباء الموحدة ﴾

بأغة ﴿ ازالة التن والرطوبة النجسة من الجلد سواء كانت بالتشميس  
زريب او غير ذلك \* وفي (جامع الرموز) الدبأغة اما حقيقة بازالة التن  
طوبه بالادوية \* او حكمية بالترتيب والتشميس والالتقاء في الريح \*

### ﴿ باب الدال مع الجيم ﴾

جال ﴿ مبالغه من الدجل وهو الكذب وسير تمام الارض والتكبر  
يس اي كثير الكذب وسير تمام الارض والتكبر والتليس وهو علم ابن  
دوخر وجه من اشراط القيامة قد ولد في زمن نبينا صلى الله عليه وآله وسلم  
اعور العين اليمنى \* في المشكاة عن فاطمة بنت قيس في حديث تميم الداري  
قال فاذا انا بامرأة تجر شعرها قال ما انت قالت انا الجساسة اذهب الى  
القصر فاتيته فاذا راجل يجر شعره مساسل في الاغلال يتر دد فيما بين  
والارض فقلت من انت قال انا الدجال وامه امرأة من اليهود \* وكتب  
ديث مملوء بذكر الدجال \*

﴿ ف (٤١) ﴾

﴿ ف (٤١) ﴾

لم ان الروايات دالة على ان الدجال يخرج بعد ظهور المهدي بسبع سنين  
في الارض اربعين ليلة ويسير في الارض كلها الامكة والمدينة زادهما  
الى شرفاوت عظيم فان الملائكة يحرسونها وكلما هم ان يدخل واحدا منها

﴿ الدال مع الجيم ﴾

﴿ الدبأغة ﴾

﴿ باب الدال مع الجيم ﴾

﴿ باب الدال مع الباء الموحدة ﴾

والتشريف فوجه التخصيص وجود معنى السلامة في كل منهما فافهم\* والسلام على تقدير كونه من اسمائه تعالى ذو السلامة عن النقائص او الذنوب السلامة في المبدأ وبه السلامة في المعاد اي المعطى للسلامة \*

﴿ الدار ﴾ اعلم ان البيت اسم لمسقف واحد له دهليز معد لليتوتة\* والمنزل لما شتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ\* والدار اسم لما شتمل على بيوت ومنازل وصحن غير مسقف\* فالدار اشمل من اختها لا شتملها عليها لا يدخل العلو بشراء بكل حق في عرف اهل الكوفة\* واما في عرفنا في جميع ذلك \*

﴿ الدابة ﴾ ما يدب ويتحرك على الارض ثم صار مستعملا في ذوات الاربع مجازا \*

﴿ دابة الارض ﴾ هي التي اشير اليها بقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجهم الارض لهم دابة من الارض تكلمهم\* واسمها الخناسة قيل طو لها ستون ذراعا رأسها يبلغ السحاب\* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ما بين قرنها فرسخ للبر ولها ربيع قوائم وزغب اى شعر على وجهها وريش وجناحان لا يقوماها ولا يدركها طالب\* وقيل لها رأس نور وعين خنزير واذن فيل وقرنان ايل نعامه وصدر اسد ولون نمر وخالصة هرة وذنب كبش وخف بعيرو المفصلين انا عشر ذراعا ويخرج من المسجد الحرام وقيل من الصفا وقيل ثلاث مرات مرة هذه ومرة تخرج باقصى اليمن وتتمكن وتغيب ومرة بالبادية وتتمكن دهر اطويلا\* وعن علي كرم الله وجهه انه قال انها تخرج ايام\* وعن الحسن لا يتم خروجها الا بعد ثلاثة ايام يقوم يقومون نظارة يهربون خوفا\* وروي انها تكلم بالعربية\* وقيل تكلم بطلان الاديان

الدار

الدابة

دابة الارض

﴿ الدخان ﴾ اجزاء نارية تحالطها اجزاء صغار ارضية تلتفت بالحرارة لا تمايز بينهما في الحس لغاية الصغر \* وقولهم (اجزاء) يشمل البخار وجميع البسائط والركبات \* وقولهم (نارية) يخرج البخار وباقي البسائط ومجموع المركبات وقولهم (تحالطها اجزاء صغار ارضية) يخرج النار البسيطة لانه لا مخالطة فيها اصلا \* وقولهم (لا تمايز بينهما في الحس) يخرج النار المجاورة لوجه الارض فان بينهما مخالطة في الجملة لكنهما متمايزان في الحس \*

﴿ الدخول ﴾ في الشيء هو الانتقال من خارجه الى داخله وله فروع في الفقه \*  
﴿ دخول اللام على البيع ﴾ وامثاله وعلى الدخول ونظائره وعلى العين \* مذكور في الفقه والمراد بدخول اللام على هذه الامور تعلقها بها وباللام لام الاختصاص \* فان قيل \* ارادة التعلق بالدخول بآياها العين وتعديته بعلى — (اما الاول) فلان حرف الجر لا يتعلق الا بالفعل او بما فيه معنى الفعل ورأى تحتها والعين كالثوب مثلا في قولنا ان بعث ثوبا لك ليس بفعل ولا فيه معنى الفعل ورأى تحتها فلا يصح تعلق اللام به (واما الثاني) فلان التعلق لا يتعدى بعلى \* قلنا \* المراد بالتعلق ها هنا التعلق المعنوي سواء كان هناك تعاقب تفضلي ايضا كما في البيع والدخول اولا كما في العين فان تعلق اللام بالثوب في المثال المذكور من حيث المعنى فقط ويجوز تعدية التعلق بملاحظة معنى الاعتماد وتضمينه (ويمكن) ان يراد بدخول اللام على البيع والدخول مثلا دخولا على اسم بناء على تعلقها بفعل مشتق من البيع والدخول مثلا ودخولها على العين دخولا على اسم بناء على تعلقها باسم هو صفة للعين — وفي (العيني شرح كنز الدقائق) في شرح قوله ودخول اللام على البيع والشراء الخ \*

﴿ واعلم ﴾ اولا ان اللام لا تخلو اما ان تدخل على فعل يملك بالعقد وتجري فيه

﴿ الدخان ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

استقبله ملك شارع سيفه يصده عن الدخول \* ومعه عجائب كثيرة ترى في الظاهر انها من الخوارق كاحياء الموتى وتقليل الكثير وتكثير القليل وغير ذلك مما هو مذكور في محله \*

﴿ وبالجملة ﴾ اذا انتهى الى بيت المقدس حاصره \* والمهدى واعوانه يغلزون الابواب ويضيق الوقت على المسلمين حتى ياكلوا اوتار قسيهم ولا يستطيعون ان يصلوا قياما الا المهدى فانه يصلي قائما فينزل عيسى بن مريم عليه السلام صبيحة يوم الجمعة حين تمام الصلوة فاذا فرغ منها يقول افتحوا الباب فيفتح له فيخرج هو والمهدى والمسلمون معه فاذا راه عدو الله هرب وذاب كما يذوب الملح في الماء حتى لو لم يقتله لهلك ولكن كان امر الله قدرا مقدورا \* فاذا قتله يملك الارض اربعين سنة اماما عادلا مستتابا لسنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحاكما على ملته وتابعا لشريعته لا يموت في هذه السنين احدى ولا يمرض والحيات والعقارب والسباع لا تؤذي احدا ويبذر الرجل المذبل احرث فيحصل منه سبع مائة مد ثم اذا مات عيسى عليه السلام يستخلف بامر رجل من بني تميم يقال له المقعد والناس في عصره كذلك فاذا مات لم يأت على الناس ثلاث سنين حتى يرفع القرآن من الصدور والمصاحف ويكسر سديا جوج وما جوج \* وفي بعض الرسائل ان اول اشراط الساعة ظهور المهدى (ثم) خروج الدجال (ثم) نزول عيسى عليه السلام (وقته) الدجال (ثم) رفع القرآن (وخروج) يا جوج وما جوج (ثم) خروج دابة الارض (ثم) طلوع الشمس من مغربها \*

﴿ باب الدال مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ دخل ﴾ يدخل — اذا كان من الدخل يكون متعديا واذا كان من الدخول يكون لازما \* (١)

﴿ نزول عيسى عليه السلام وقتله الدجال ﴾

﴿ ترتيب اشراط الساعة ﴾

﴿ في مضمون اخبار يوم الحساب ﴾ ﴿ دخل ﴾

وهو الصحيح كذا في (البحر الرائق) ناقلا عن (السراج الوهاج) والمراد بعرض الكف ما وراء مفاصل الأصابع كذا في (شرح مجمع البحرين) لابن الملك وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار

دويست درم قره كان هست نصاب  
 پنجاه ودونیم توله از روی حساب  
 یکتوله وسه ماهجه وشش حبه بود  
 زان پنجدرم زکوة این است حساب

﴿الدرهم الرسالة﴾ أي الدرهم المطلقة والمراد بها في باب الوصية ثلث المال الدرهم الغير المقيدة بكسر من الكسور كنصف المال وثلثه\* والحاصل انها الدرهم المعينة التي ما عبرت بكونها ثلث المال او نصفه بل عين عددها بان اوصى بثلاثين درهما من ماله لرجل ولا خربستين درهما\*

﴿الدرك﴾ بالفتح وسكون الثاني في اللغة دريافتن ونهاية قعر الشيء وبالفتحيتين طبقة جهنم\* وجمعه الدركات\* وفي اصطلاح الفقه ان ياخذ المشتري من البائع كفيلا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع\*

﴿الدرجة﴾ پایه نردبان وان اردت ان تعلم ماهي عند اصحاب الهيئة فاعلم ان الحكماء قسموا الفلك الثامن على اثني عشر قسما من القطب الجنوبي المستور الخفي المغمور في الماء الى القطب الشمالي الظاهر المرئي بحيث اعتبروا الاجتماع رؤس تلك الاقسام عند ذنك القطبين وسموا كل قسم منها رجا (ثم) قسموا كل درجة على ستين حصاة ايضا وسموا كل حصاة منها درجة (ثم) قسموا كل درجة على ستين حصاة ايضا وسموا كل حصاة دقيقة\* وعلى هذا القياس قسموا كل حصاة منها على ستين وسموا كل حصاة ثمانية\* وهكذا ثالثة ورابعة وخامسة الى ان ينتهي

الدال مع الراء  
 الرسالة  
 الدرك  
 الدرجة

النسيئة كالبيع والشراء\* أو تدخل على فعل لا يملك به ولا تجرى فيه النسيئة  
كدخول الدار وضرب الغلام\* أو تدخل على عين كالثوب فهذه ثلاثة أقسام  
ففي القسم الأول يكون اللام اختصاص الفعل بالخلف عليه حتى لو قال ان  
بعت لك ثوباً فبعدي حراً أو امرأتى طالق لا يحنث حتى يبيع له ثوباً بأمره لأن  
معنى ان بعت لك ثوباً بان بعت لك ثوباً بك كالتك وأمرك فإذا باعه بأمره يحنث  
سواء كان الثوب ملكه أو لا حتى لو دين الخلف عليه ثوبه فباعه الخالف بغير  
علمه لا يحنث\* وفي القسمين الآخرين تكون اللام اختصاص العين بالخلف  
عليه حتى لو قال في القسم الثاني ان دخلت لك داراً فبعدي حراً\* أو قال في القسم  
الثالث ان بعت ثوباً بك فبعدي حراً لا يحنث حتى يكون الدار أو الثوب  
ملكاً للمخلف عليه سواء أمره المخلف عليه بذلك أو لم يأمره وإنما كان كذلك  
لأن اللام للاختصاص وأقوى وجوهه الملك فإذا جاوزت الفعل أوجب  
ملكه دون العين ان كان ذلك الفعل من القسم الأول وان كان من القسم الثاني  
لا يفيد ملك الفعل لاستحالة وفيد ملك العين لأن معنى قوله ان دخلت لك  
داراً ان دخلت داراً مملوكة لك وكذلك اذا جاوزت العين كافي القسم  
الثالث فإنه يوجب ملك العين مطلقاً لأن الأعيان كلها تملك انتهى\*

### ﴿ باب الدال مع الرأ المهمة ﴾

﴿ الدرهم ﴾ في الفتاوى العالمية الدرهم أربعة عشر قيراطاً\* والقيراط خمس  
شعيرات كذا في (التبيين) وفي المراد من درهم في قول الفقهاء وعني قدر الدرهم من  
نخس مغلظ اختلاف روايات والصحيح ان يعتبر بالوزن في النجاسة المتجسدة  
وهو ان يكون وزنه قدر المثلث\* وبالمساحة في غيرها وهو قدر عرض الكف  
كذا يفهم من (التبيين) و(المثقال) عشرون قيراطاً كذا في (الجواهر النيرة)



﴿دستور العلماء—ج(٢)﴾ ﴿١٠٥﴾ ﴿الدال مع القاف والكاف واللام﴾

بحق له على غيره\* وقيل هي طلب الاخبار بحق على الخصومة سواء جبر شرعا  
كالمدعى عليه او لم يجبر كالمدعى\* وقيل هي التماس امر بخلاف الظاهر وقيل هي  
استحقاق امر لا يثبت الا بالحجة وفي (كنز الدقائق) هي اضافة الشئ الى نفسه  
حالة المنازعة اي ان يدعو المدعى الشئ الى نفسه في حالة الخصومة و(شرط)  
جوازها مجلس القاضي و(حكمها) وجوب الجواب على المدعى عليه\*

﴿الدعة﴾ السكون عنده جان الشدة \*

﴿الدعاء﴾ طلب الرحمة واذا اسند هو او ما في معناه كالصلوة الى الله تعالى جرد  
من معنى الطلب لتنزهه عنه\* واذا عدي باللام يكون معنى النفع\* واذا عدي بعل  
يكون بمعنى الضرر كما سيجي في (الصلاة) ان شاء الله تعالى\* ولا استجابة الدعاء  
آجال وآداب وشروط واوقات واما كن في كتب الحديث \*

﴿ف(٤٣)﴾

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿الدقائق﴾ جمع دقيقة \*

﴿الدقيقة﴾ وهي السر الدقيق الذي لا يطلع عليه كل احد مرتبة الدقائق اجل  
من مرتبة الحقائق التي مر ذكرها والدقيقة التي في الهيئة في (الدرجة) \*

﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿الذكان﴾ هو بقدر الذراع وهو الصحيح \*

﴿باب الدال مع اللام﴾

﴿الدلالة﴾ راء نمودن\* وفي الاصطلاح كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم  
شئ آخر ويسمى الشئ الاول دالا والثاني مدولا\* وعرفوا الدلالة اللفظية  
وضعية بأنها فهم المعنى من اللفظ\* (واعترض عليه) بان الفهم ان كان مصدرا مينا

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿ف(٤٣)﴾

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿الدقيقة﴾

﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿الذكان﴾

﴿الدلالة﴾

﴿باب الدال مع اللام﴾

فكر الحكيم \* ومراعاة اطباء من كون الدواء في (الدرجة الاولى) هو ان يؤثر في هواء البدن \* وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه ويؤثر في الرطوبة \* وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر في الشحم \* وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة \*

﴿ ف (٤٢) ﴾

باب الدال مع السين المهملة

﴿ الدستور ﴾ الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه \*

باب الدال مع العين المهملتين

﴿ الدعوة ﴾ بالفتح دعوة الطعام وبالكسر دعوة النسب وبالضم دعوة الوغاء والجاه فيه \*

﴿ الدعوى ﴾ من الدعاء وهو الطلب والفعل منه ادعى يدعي فهو مدعى والعين الذي يدعيه يقال له مدعى بصيغة المفعول ولا يقال له مدعى فيه وبه والالف في الدعوى المتأنيث فلا ينون ويجمع على دعاوي بفتح الواو كفتوى على فتاوى \*

﴿ وقيل الدعوى ﴾ في اللغة قول يطلب به الانسان احباب الشيء على غيره الا ان اسم المدعى يطلق على من لا حجة له في العرف ولا يطلق على من له حجة فان القاضي يسميه مدعياً قبل اقامة البينة وبعدها يسميه محقلاً لا مدعياً ويقال لمسلمة الكذاب لعنة الله عليه مدعي النبوة لانه يحجز عن اثباتها بل دعواه اثبت كذبها لثبوت ان نبياً عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء بالدلائل القطعية والبراهين الجلية ولا يقال لرسولنا الصديق صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم مدعي النبوة لانه صلى الله عليه وآله وسلم قد اثبت بالمعجزات الباهرات \* ﴿ والدعوى ﴾

في الشرع قول يطلب به الانسان اثبات الحق على الغير \* وفي (الوقاية) هي اخبار

الدرجة عند الاطباء

﴿ ف (٤٢) ﴾

باب الدال مع السين

﴿ الدستور ﴾ الدعوة

﴿ الدعوى ﴾

ان يكون ثابتاً بنفس اللفظ اولاً\* والا اول ان كان النظم مسوقاً له فهو (العبارة) والا (فلاشارة) والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو (الدلالة) او شرعاً فهو (الاقتضاء) (واعلم) انه لا دلالة للعام على الخاص باحدى الدلالات الثلاث المذكورة لان الخاص ليس تمام ما وضع له العام ولا جزؤه ولا خارج لازم له فلا دلالة للحيوان على الانسان ولا للانسان على زيد (فان قلت) ان الموجود عام واذا اطلق يتبادر منه الموجود الخارجى وكذا الوضع عام شامل للوضع التحقيقى والوضع النوعى كفاي المجازات\* واذا اطلق يتبادر منه الوضع التحقيقى والتبادر فرع الدلالة (اقول اولاً) ان لفظ الموجود حقيقة في الموجود الخارجى ومجاز في الموجود الذهنى وكذا الوضع (وان قلت) فكيف يصح تقسيم الموجود اليهما (اقول) ان صحة التقسيم انما هي باعتبار اطلاقه على معنى ثالث مجازى يتناولهما من باب عموم المجاز فيقال في الموجود مثلاً ان الوجود بمعنى الثبوت او الكون فهو بهذا المعنى منقسم الى الموجود الخارجى والذهنى (وثانياً) ان لفظ الموجود مثلاً حقيقة في القدر المشترك بين الموجود الخارجى والذهنى فبسبب تبادر احدهما حيثئذ كثرة اطلاقه على القدر المشترك في ضمنه حتى صار كانه المعنى الحقيقي (وقد يراد) بالعام الخاص بالقرينة او بسبب انه كامل افراده تحرراً عن الترجيح بلا مرجح ولا يخفى انه ليس عاماً حيثئذ بل صار خاصاً مقيداً بقيد يفهم من القرينة او مقيداً بقيد الكمال فلا اشكال\*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان دلالة المطابقة معتبرة في التعريفات كلا وجزأ ودلالة التضمن معتبرة جزأ ومهجورة كلا\* ودلالة الالتزام مهجورة كلا وجزأ\* فلا يقال الهندى في جواب ما زيد لانه دال على ماهيته بالتضمن لانه صنف وهو نوع مقيد بقيد عرضي فمعناه الحيوان الناطق المنسوب الى الهند وكذا لا يقال

للفاعل اعنى الفاهمية فهو صفة السامع وان كان مينا للمفعول اعنى المفهومية فهو صفة للمعنى فلا يصح حمله على الدلالة التى هي صفة اللفظ \* (واجاب عنه) المحقق التفتازاني رحمه الله بان لا نسلم ان الفهم ليس صفة اللفظ فان الفهم وحده وان كان صفة القاهم وكذا الانفهام وحده صفة المعنى الا ان فهم المعنى من اللفظ صفة اللفظ فان معنى فهم المعنى من اللفظ وانفهام المعنى منه هو معنى كون اللفظ بحيث يفهم منه او يفهم منه المعنى \* غاية ما في الجواب ان الدلالة مفردي يصح ان يشتق منه صفة تحمل على اللفظ وفهم المعنى وانفهامه مركب لا يمكن اشتقاقه منه الا بواسطة مثل ان يقال اللفظ منهم منه المعنى \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الدلالة مطلقا على نوعين (لفظية) ان كان الدال لفظا (وغير لفظية) ان كان غير لفظ \* ثم الدلالة مطلقا ان كانت بحسب وضع الواضع (فوضعية) كدلالة زيد على الشخص المعين والنصب على الميل \* والا فان كان حدوث الدال بمقتضى الطبع (فطبيعية) كدلالة اح اح على وجع الصدر وسرعة النبض على الحمى والا (ف عقلية) كدلالة لفظ ديز المسموع من وراء الجدار على وجود الالافظ والدخان على النار \* ثم الدلالة اللفظية الوضعية (مطابقة وتضمن والتزام) لانها ان كانت دلالة اللفظ الموضوع على تمام ما وضع له (فطابقة) كدلالة الانسان على الحيوان الناطق \* (والا) فان كانت دلالة اللفظ الموضوع على جزء ما وضع له او على خارج لازم لما وضع له (لزم ما ذهبننا بينا بالمعنى الاخص (فالاول تضمن) كدلالة الانسان على الحيوان او الناطق (والثاني التزام) كدلالة العمى على البصر \* ومدار الافادة والاستفادة على الدلالة اللفظية الوضعية \* وكيفية دلالة اللفظ على المعنى عند ارباب الاصول منحصرة في عبارة النص وشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص \* ووجه الضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما

عندكم لا عندي\* والدليل عند ارباب الاصول ما يمكن النوصل بصحيح  
النظر فيه الى مطلوب جزئي فعل هذا الدليل على وجود الصانع هو العالم لانه  
شيء اذا صحح النظر في احواله اي اذ ارتب احواله على قانون النظر يمكن التوصل  
الى العلم بوجود الصانع\*

﴿الدليل الالهي والسمي﴾

﴿ثم الدليل﴾ اما مفيد لمجرد التصديق بثبوت الاكبر للاصغر مع قطع النظر عن  
الخارج سواء كان الوسط معلولا او لا\* وهو دليل اني\* واما مفيد لثبوت  
الاكبر له بحسب الواقع يعني ان تلك الواسطة كما تكون علة لثبوت الاصغر  
في الذهن كذلك تكون علة لثبوت له في نفس الامر\* وهو دليل لمي\* ووجه  
التسمية في (امهات المطالب)\*

﴿الدلو الوسط﴾

﴿الدلو الوسط﴾ هي الدلو المستعملة في كل بلد كذا في (التبيين) وفي (شرح  
المختصر) لاني المكارم رحمه الله وقدر الوسط بالصاع\* وعن ابي حنيفة رحمه الله  
انه خمسة امناء وفي الخلاصة ان اعتبار الوسط اذ لم يكن للبئر دلو معين وفي  
(الهداية) وفتاوى قاضي خان ان المعتبر في ذلك دلو هذه البئر\*

### ﴿باب الدال مع الميم﴾

﴿الدماغ﴾

﴿الدماغ﴾ مشهور وله تجايف ثلاثة وية ال لها بطون ايضا فانهم قالوا  
للدماغ بطون ثلاثة اعظم البطن الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما  
بينهما ويسمى بالدودة لكونها على شكلها نعم الناظم\*

سه تجويف دارد دماغ اي پسر\* كز احساس باطن دهن دت خبر  
مقدم ز تجويف اول بدان\* كه باشد حس مشترك رامقر  
مؤخر از وشد محل خيال\* كه ماند از و در تصور اثر  
اخير وسط جاي وهم است وحفظ\* ز تجويف آخر نباشد بدر

﴿باز﴾  
﴿الدال مع الميم﴾

الكاتب في جواب ما زيد لان معنى الكاتب ذات له الكتابة وماهية الانسان من لوازمه فهو دال عليها بالالتزام وكل ذلك للاحتياط في الجواب عن السؤال بما هو اذ يحتمل انتقال الذهن من الدال بالتضمن على الماهية الى جزء آخر من معنى ذلك الدال كالنسوب الى الهند الذي هو جزء آخر من معنى الهندى فيفوت المقصود وهكذا محتمل انتقال الذهن من الدال بالالتزام على الماهية الى لازم آخر فيفوت المقصود ايضا فانه يجوز الانتقال من الكاتب الى الحركة او القلم اللازم بمعنى الكاتب \* وان اردت التفصيل فارجع الى حواشي السيد السند قدس سره على (شرح الشمسية) في البحث الخامس من مباحث الكلّى والجزئ \*

﴿ دلالة النص ﴾ اى الثابت بها ما ثبت بطريق الاولوية بالمعنى اللغوى كالنص كالنهي عن التافيف بقوله تعالى ولا تقل لهما اف \* يدل على حرمة ضربهما بطريق الاولوية \*

﴿ الدليل ﴾ فى اللغة المرشد وما به الارشاد \* وفي الاصطلاح قيد يطلق مرادفا للبرهان فهو القياس المركب من مقدمتين يقينيتين \* وقيد يطلق مرادفا للقياس فهو حجة مؤلفة من قضيتين يلزم عنها لذاتها مطلوب نظرى واطلاقه بهذا المعنى قليل \* وقيد يطلق مرادفا للحجة فهو معلوم تصديق موصل الى مجهول تصديق وما يذكر لازالة الخفاء في البديهي يسمى شبيها \* وقد قال الدليل على ما يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وهو المدلول والمراد بالعلم بشئ آخر العلم اليقيني لان ما يلزم من العلم به الظن بشئ آخر لا يسمى دليلا بل اماره \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الدليل تحقيقي والزامي \* (والدليل التحقيقى) ما يكون في نفس الامر ومساها عند الخصمين \* (والدليل الالزامي) ما ليس كذلك فيقال هذا

﴿ دلالة النص ﴾

﴿ الدليل ﴾

﴿ ثم اعلم ﴾

الباطل الذي احتاجوا في اثبات مطالبهم الى ذلك الاثبات بأنه لو لم يكن المدعى ثابتاً لثبت نقيضه لكن النقيض باطل لان المدعى ثابت فثبت المدعى موقوف على بطلان نقيضه الموقوف على ثبوت المدعى فيلزم الدور وهو باطل لاستلزامه ذلك التقدم الباطل \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الفاضل العلامة الرازي قال في (شرح الشمسية) والدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه من جهة واحدة او مرتبة كما يتوقف (ا) على (ب) وبالعكس او براتب كما يتوقف (ا) على (ب) و (ب) على (ج) و (ج) على (ا) \* ﴿ ولناظرين ﴾ في هذا المقام توجهات وتحقيقات في ان قوله اما مرتبة او براتب متعلق بقوله توقف او يتوقف \* وما المراد بالمرتبة فاستمع لما اقول ما هو الحق في تحقيق هذا المقام \* حتى يندفع عنك جميع الاوهام \* ان قوله بمرتبة او براتب متعلق بقوله يتوقف \* والمراد بتوقف الشيء هو التوقف المتبادر اعني التوقف بلا واسطة \* والمراد بالمرتبة هي مرتبة العلية ودرجتها وازضافة المرتبة الى العلية بيانية \* فالمرتبة الواحدة هي العلية الواحدة والتوقف الواحد \*

﴿ فاعلم ﴾ ان الدور هو توقف شيء بالذات وبغير الواسطة على امر يتوقف ذلك الامر على ذلك الشيء \* ثم هو على نوعين (مصرح) و (مضمر) لان توقف ذلك الامر على ذلك الشيء ان كان بمرتبة واحدة اي بعلية واحدة وتوقف واحد بان لا يتخلل بينهما ثالث حتى يتكرر العلية والتوقف فالدور (مصرح) لاستلزامه تقدم الشيء على نفسه صراحة والا اي وان كان ذلك التوقف براتب العلية والتوقف بان يتخلل هناك ثالث فصاعداً فيكثر حينئذ العلية والتوقف (مضمر) لخفاء ذلك لاستلزامه ﴿ فالدور المصرح ﴾ هو توقف شيء بلا واسطة على امر

بس اندر نخستين اوسط بود \* تخيل ز حيوان و فكر بشر  
﴿ الدمع ﴾ بالفارسية اشك وهو على نوعين دمع حزن و دمع سرور و علامتها ان  
(الاول) حار (والثاني) بارد \* ولذا قيل للمدعو له اقر الله عينيه \* ماخوذ من القر  
وهو البرد و قيل للمدعو عليه اسخن الله عينيه \* ماخوذ من السخينة وهي الحرارة  
حتى قال الفقهاء اذا استامر الولي البكر البالغة للمصاهرة فبكت فليحس الولي  
دمعها ان كان بارداً كان منها رضاء وان كان حاراً لا يكون \* وان اردت وجه جريان  
الدموع فانظر في (السكب) \*

﴿ دمع خزقه ﴾ مدلولات حروف هذا المركب مانعة عن الرجوع في الهبة  
(فالدال) الزيادة المتصلة كالقرس والبناء والسمن \* و (الميم) موت احد المتعاقدين  
و (العين) العوض و (الخاء) خروج الموهوب من ملك الموهوب له بالبيع  
او الهبة \* و (الزاي) الزوجية \* و (القاف) القرابة المحرمة بالرحم لا بالمصاهرة  
و (الماء) هلاك الموهوب \*

### ﴿ باب الدال مع الواو ﴾

﴿ الدور ﴾ بالضم جمع الدار \* وبالقبح الزمان والعهد والحركة والحركة على  
المركز ودور كاس الشراب وقراءة القرآن المجيد على ظهر القلب بان يقرأ السامع  
ما قرأ القارى كما هو المشهور بين الحفاظ \* وسألتني بعض الاحباب عند اجتماع  
الحفاظ ما يفعلون قلت الدور قال الدور باطل قلت هذا الدور جائز في الادوار \*  
(والدور) عند ارباب المعقول توقف كل واحد من الشيئين على الآخر ويلزمه  
توقف الشيء على ما يتوقف عليه كما هو المشهور بين العلماء فهذا تعريف باللائم  
وانما اختاروا تعريفه باللائم لانهم انما احتاجوا الى تعريفه لاثبات تقدم  
الشيء على نفسه فيما هم فيه \* وهذا التعريف الرسمي اظهر استلزاماً لذلك التقدم



غير الموقوف عليه وان كان صادقا في نفس الامر فهو غير صادق على تقدير الدور\* وان سلم صدقه على تقدير الدور فلا شك انه يستلزم قولنا نفس (آ) مغارة (لا) فلا يجمع صدقه صدق قولنا نفس (آ) ليست الا (آ) انتهى\*  
 (وحاصل) الرد انه يلزم في بيان اللزوم اعتبار مقدمتين متنافيتين (احدهما) ان الموقوف عين الموقوف عليه لكونه دورا\* (وثانيتهما) للتغاير بينهما لوجود توقفات غير متناهية ولهذا مال السيد السند في تلك الحواشي الى لزوم ترتيب النفوس الغير المتناهية والله در الناظم\*

ساقيا در گردش ساغر تعلل تا بكي

دور چون با عاشقان افتد تسلسل بايدش

(الدوام) شمول نسبة شيء الى آخر جميع الازمنة والاوقات سواء كانت متمتعة الانفكاك عن الموضوع او لا مثل كل انسان حيوان دائما وكل فلك متحرك دائما\* فالدوام اعم من الضرورة التي هي امتناع انفكاك تلك النسبة\*  
 (ثم الدوام) ثلاثة اقسام الدوام الازلي — والدوام الذاتي — والدوام الوصفي (واما الدوام الازلي) فهو ان يكون المحمول ثابتا للموضوع او مسلوبا عنه ازلا وابدًا كقولك كل فلك متحرك بالدوام الازلي — (واما الدوام الذاتي) فهو ان يكون المحمول ثابتًا او مسلوبا عنه مادام ذات الموضوع موجودة مثل كل زنجي اسود دائما — (واما الدوام الوصفي) فهو ان يكون الثبوت او السلب مادام ذات الموضوع موصوفا بالوصف العنواني مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالدوام مادام كاتبًا — فان كان الحكم في القضية بدوام نسبة المحمول الى الموضوع مادام ذات الموضوع موجودة (فدائمة) مثل بالدوام كل فلك متحرك — وان كان الحكم فيها بدوام تلك النسبة مادام ذات الموضوع متصفا

يتوقف ذلك الامر ايضاً بلا واسطة على ذلك الشيء فيكون ذلك الامر متوقفاً على ذلك الشيء بعلية واحدة وتوقف واحد مثل توقف (ا) على (ب) و (ب) على (ا) (والدور المضمر) هو توقف شيء بلا واسطة على امر يتوقف ذلك الامر بتخلل امر ثالث فصاعد على ذلك الشيء مثل توقف (ا) على (ب) و (ب) على (ج) و (ج) على (ا) بمراتب العلية اي بعلتين وتوقفين لانه اذا توقف (ب) على (ج) فحصل عليه واحدة وتوقف واحد ثم اذا توقف (ج) على (ا) حصل عليه اخرى وتوقف آخر\*

(ثم اعلم) ان اتحاد جتى التوقف شرط في الدور رفع اختلافهما لا يتحقق الدور ومن هاهنا نخل كثير من المغالطات\* وعليك ان تحفظ ان الحال هو دور التقدم لا استلزام تقدم الشيء على نفسه\* واما دور المعية فليس بمحال بل جائز واقع لانه لا يقتضي الا حصولهما معاً في الخارج او الذهن كتوقف تلفظ الحروف على الحركة وبالعكس وتوقف تعقل الابوة على البنوة وبالعكس\*

(ثم اعلم) ان الدور نوع من التسلسل ويستلزمه ويأنيه كما قرر المحقق السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشي (شرح المطالع) ان نقول اذا توقف (ا) على (ب) و (ب) على (ا) كان (ا) مثلاً موقوفاً على نفسه وهذا وان كان محالاً لكنه ثابت على تقدير الدور ولا شك ان الموقوف غير الموقوف عليه لنفس (ا) غير (ا) فهناك شيان (ا) ونفسه وقد توقف الاول على الثاني ولنا مقدمة صادقة هي ان نفس (ا) ليست الا (ا) وحيثذا توقف نفس (ا) على (ب) و (ب) على نفس (ا) فيتوقف نفس (ا) على نفسها اعني نفس (ا) فيتغير ان ثم نقول ان نفس نفس (ا) ليست الا (ا) فيلزم ان يتوقف على (ب) و (ب) على نفس (ا) وهكذا نسوق الكلام حتي يترتب نفوس غير متناهية\* (ثم رد عليه) بان قولنا الموقوف

كل ذي ابتداء وذى انتهاء فيه وليس هو في غيره \* وهذا هو ما ذهب اليه  
اساطين الحكماء كاسنين \* وقال ابو حنيفة رحمه الله لا ادري ما الدهر فانه  
رحمه الله توقف في الدهر كما توقف في وقت الختان وفي احوال اطفال المشركين  
يوم القيامة \* ويعلم من كتب الفقه ان الدهر المنكر اي المجرى عن لام التعريف  
محمل والمعرف بها العمر فلو قال ان صمت الدهر فعبيدي حرقه على العمر \*  
﴿ وفي تحقيق ﴾ الزمان والدهر والسر مد كلام طويل للحكماء المحققين \* (وهذا)  
الغريب القليل البضاعة يري ديار اخلاصة بياهم \* وتبيان زبد قمر امهم \*  
فاقول ان ﴿ السرمد ﴾ وعاء الدهر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات  
تدرجية اولاً \* وبيان هذا ان الموجود اذا كان له هوية ووجودات تصافي  
غير قار الاجزاء كالحركة كان مشتملاً على اجزاء بعضها متقدم على بعض وبعضها  
متأخر عن بعض لا يجتمعان فلذلك الموجود بهذا الاعتبار مقدار وامتداد  
غير قار ينطبق ذلك الموجود والاتصال على ذلك المقدار بحيث يكون كل جزء  
من اجزاء ذلك الموجود والاتصال مطابقاً لكل جزء من اجزاء ذلك المقدار  
المقدم بالمقدم والمؤخر بالمؤخر وهذا المقدار المتغير الغير القار المنسوب اليه ذلك  
الموجود المتغير الغير القار هو الزمان ومثل هذا الموجود يسمى متغيراً تدريجياً  
لا يوجد بدون الانطباق على الزمان والمتغيرات الدفعية انما تحدث في آن هو  
طرف الزمان فهي ايضا لا توجد بدون الزمان فالزمان وعاء المتغيرات وظرفها  
ولذا قال الشيخ الرئيس الكون في الزمان متى الاشياء المتغيرة انتهى \*  
﴿ والماضي ﴾ والحال والاستقبال انما هي بالنسبة الى المتغيرات التدريجية  
او الدفعية التي منطبقة باجزاء ذلك الامتداد الغير القار الذي هو الزمان \* واذا  
نسب الامر الثابت سواء كان ثبوته بالذات كالواجب تعالى شأنه او بعلته

بالوصف العنواني (فعرفة عامة) مثل بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً \*

﴿ واعلم ﴾ انه لا يلزم من دوام امكان الشيء امكان دوامه — الا ترى الى الحركة بل الى سائر الامور الغير القارة فان امكانها دائم ودوامها غير ممكن \*

﴿ الدوران ﴾ في اللغة الطواف حول الشيء ولم يبدل الواو بالالف لتحركها وافتتاح ما قبلها لمانع هو دلالة الكلمة على الحركة والاضطراب \* وفي الاصطلاح ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب السكر على شرب الخمر ويسمى الشيء الاول دائرة والثاني مداراً \* وبعبارة اخرى هو اقتران الشيء بغيره وجوداً وعدماً وهو على ثلاثة اقسام — (الاول) ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً لا يعد ما كشرب الخمر للسكر فانه اذا وجد وجد السكر واما اذا عدم فلا يلزم عدم السكر لجواز ان يحصل السكر بشرب البنج (والثاني) ان يكون المدار مدار الدائر عدماً لا وجوداً كوجود اليد للكتابة فانه اذا لم توجد اليد لم توجد الكتابة \* واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد الكتابة — (والثالث) ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكما لم يوجد لم يجب \* ﴿ دوام الامكان وامكان الدوام ﴾ في (العكس) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب الدال مع الهاء ﴾

﴿ الدهر ﴾ قديع من الاسماء الحسنى \* ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تعالى \* وايضاً الدهر الزمان الطويل فمغنى قوله عليه الصلوة والسلام لا تسبوا الدهر \* فان خالق الدهر هو الله \* وقيل الدهر الف سنة \* وقيل الدهر الابد \* وقيل الدهر منشأ الازل والابد لا ابتداء له ولا انتهاء له

الدوران

دوام الامكان وامكان الدوام

وللجواهر المجردة وسائر الامور الثابتة بالغير كون دهرى لاسرمدى  
لاختصاصه بالواحد الاحد الصمد عن شأنه \* والكورن الدهري في نفسه  
وبالاحاظ الى ذاته هالك كما مر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء النغيرات  
التدرجية والدفعية وسائر الزمانيات التي تتعلق بنورها ووجودها بازمدة وآات  
مبتعينة \* بجميع الاكوان والازمان واجزاء الزمان والحوادث الزمانية والآنية  
حاضر موجود دفعة في الدهر من غير مضي وحال واستقبال وعروض انتقال  
وزوال اذ جملة الزمان وابعاضه وحدوده لا تختلف انقضاء او حصولا بالقياس  
الى الثابت المحض اصلا فاذا ن بعض الزمان وكله يكونان معا بحسب الحصول  
في الدهر والالكان في الدهر انقضاءات وتجددات فيلزم فيه امتداد فيقلب  
الدهر حينئذ بالزمان وهذا خلف محال فصول حصول الاكوان والازمان  
كذلك في السرمد بالطريق الاولى \*

﴿ واذا قد علمت ﴾ ان المتغيرات التدرجية لا توجد بدون الانطباق على الزمان \*  
والدفعية انما تحدث في آن هو ظرف الزمان فهي ايضا لا توجد بدون الزمان  
واما الامور الثابتة التي لا تغير فيها اصلا لا تدرجيا ولا دفعيا فهي وان كانت مع  
الزمان الا انها مستغنية في حدانفسها عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذواتها يمكن ان  
تكون موجودة بلا زمان \* (فاعلم) انه اذا نسب متغير الى متغير بالمعبة او القبلية  
فلا بد هناك من زمان في كلا الجانبين واذا نسب بها ثابت الى متغير فلا بد من  
الزمان في احدهما دون الآخر \* واذا نسب ثابت الى ثابت بالمعبة كان  
الجانبان مستغنيين عن الزمان وان كانا مقارنين \* ﴿ والحكماء ﴾ المحققون  
اشاروا الى ما فصلنا في بيان الزمان والدهر والسرمد بما قالوا: ان نسبة المتغير الى  
المتغير (زمان) ونسبة الثابت الى المتغير (دهر) ونسبة الثابت الى الثابت (سرمد)

كالجواهر المجردة والافلاك الى الزمان ولا يمكن نسبته اليه الا بالمعية في الحصول والكون يعني انه موجود مع الزمان كما ان الزمان موجود ولا يمكن نسبته الى الزمان بالحصول يعني كون الزمان ظرفاً لذلك الامر الثابت لان كون الزمان ظرفاً لشيء موقوف على كون ذلك الشيء ذي اجزاء وعلى انطباق تلك الاجزاء على اجزاء الزمان وهذا الانطباق موقوف على التغير والتقصي في الاجزاء حتى تنطبق تلك الاجزاء الغير القارة باجزاء الزمان الغير القارة حتى يكون الزمان متناه وليس كل ما يوجد مع الشيء كان حاصلاً فيه ومظروفاً له وذلك الشيء ظرفاً له \*

﴿الترى﴾ ان الافلاك موجودة مع الخردة وليست هي فيها فيكون ذلك الامر الثابت في حد نفسه مستغنياً عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذاته يمكن ان يكون موجوداً بلا زمان \* فلذلك الامر الثابت بالنسبة الى الزمان حصول صرف وكون محض مجرد عن كونه فيه ووعاء هذا الكون والحصول هو الدهر \* وقد علم مما ذكرنا ان الامر الثابت نوعان ثابت بالذات وثابت بالغير اي بعلة فاذا نسب الامر الثابت بالذات الى الثابت بالغير بالمعية ايضاً لما حصل له حصول وكون ارفع من الحصول والكون الذي للامر الثابت بالغير لانه حين النظر في ذات الامر الثابت بالذات اي الواجب تعالى شأنه يغرق جميع ما سواه تعالى في بحر الهلاك والبطلان في حد نفسه ولا تهب ريح منها الى ساحة جنابه المقدس وحضرة وجوده الاقدس في هذا الاحاط والنظر ووعاء هذا الكون الارتفاع وظرفه هو السرمد \* قيل الحق ان يخص السرمد والوجود السرمدي بالقيوم الواجب بالذات جل جلاله انتهى \*

﴿السرمد﴾ وعاء الكون الكون الارتفاع للواجب تعالى ووعاء الدهر ايضاً

ملكه أو استهلكه كان ذلك بالحقيقة من دين الصحة هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (الشريفة شرح السراجية) في علم الفرائض \* (ثم الدين) صحيح وغير صحيح (الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط إلا بالاداء أو الأبراء (وغير الصحيح) هو الذي يسقط بدونها أيضا كبذل الكتابة فإنه يسقط بعجز المكاتب عنه \* أدائه \*

﴿ الدين المشترك ﴾ هو الدين الواجب لرجلين مثلاً على آخر بسبب متعده كضمن المبيع صفقة واحدة وكضمن المال المشترك: (أما الأول) فإن جمع اثنين عبيد لكل واحد منهما وباعا إياهما صفقة واحدة فيكون ثمنهما ديناً بينهما على الاشتراك \* وإن اختص كل واحد منهما بأحدهما \* (وأما الثاني) فإن باع عبداً مشتركاً بينهما صفقة واحدة فيكون ثمنه مشتركاً بينهما على المشتري \*

﴿ الدينار ﴾ المثلقال وهو عشرون قيراطاً كذا في الفتاوى العالم الكبرى وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار \*

يتم مثقال زر كهست نصاب \* وزن أو هفت ونيم نوله نكر  
نيم مثقال از ان زكوة بوزن \* شد دو ماهه دو نيم حبه نكر

﴿ الديانات ﴾ جمع ديانة بالكسر في اللغة ديندار شدن \* وفي الشرع حق الله تعالى وهو على قسمين \* عبادات ومن أجز ولا يقبل قول الكافر والفاسق والمملوك في الديانات ويقبل في المعاملات جمع المعاملة من العمل وهي فعل يتعلق به قصد وهي حق العبد عرفاً \* فالمعاملات خمسة - المعاوضات المالية - والمناكحات والمخاصات - والأمانات - والتركات - فلو قال أحد باع زيد من عمر وأونكح أو ادعى عليه أو أودع أو ورث قبل قوله ولم ينكح ولم يشتر ديانة \*

﴿ الديات جمع الدية ﴾ وهي مصدر ودى القاتل المقتول إذا أعطى وليه المال

﴿ف (٤٥)﴾

﴿الدهرى﴾ من يقول بقدم الدهر واستناد الحوادث اليه ولكنه يقول بوجود الباري تعالى فان من لا يثبت الباري عز شأنه فهو المعطل كما سيجي في (المنافق) ان شاء الله تعالى \*

﴿باب الذال مع الياء التحتائية﴾

﴿الدين﴾ بالكسر الاسلام والعادة والجزاء والمكافات والقضاء والطاعة \* (الدين الاصطلاحي) قانون سماوى سائق لذوى العقول الى الخيرات بالذات كالاحكام الشرعية النازلة على نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي شق القمر من معجزاته العالية واخضرار الشجر من بيناته المتعالية \*

تادر جسد مدنه جسمت شده جان \* دين تو گرفت قاف تا قاف جهان  
در لفظ مدينه بين كه ز اعجاز تو چون \* مه شق شده و گرفته دين رايمان  
(والدين) بفتح الذال ما يلزم ويوجب في الذمة بسبب العقد او بفعله \* مثال الاول  
كالمر الذي يجب في ذمة الزوج بسبب عقد النكاح \* وكذا المشتري شيئا فثمنه  
دين على ذمة المشتري بسبب عقد البيع \* ومثال الثاني ما يلزم في الذمة بسبب  
استهلاك مال انسان فوجب في ذمته مال بسبب فعل الهلاك \*

﴿واما القرض﴾ فهو ما يجب في الذمة بسبب دراهم الغير مثالا فالدين والقرض  
متباينان وهو المستفاد من (التلويح) في مبحث القضاء \* والمتعارف في ما بين  
الفقهاء ان الدين عام شامل للقرض وغيره فافهم واحفظ \*

﴿ثم اعلم﴾ ان (دين الصحة) ما كان ثابتا بالاقرار في الصحة او بالبينه سواء كانت  
في حالة المرض او الصحة (ودين المرض) ما كان ثابتا باقراره في مرضه ولم يعلم  
سببه \* واما اذا قر في مرضه بدين علم ثبوته بطريق المعاينة كما يجب بدلا عن مال

﴿٤﴾  
﴿الدهرى﴾

﴿الدين﴾

﴿الفرق بين الدين والقرض﴾



على ما يذبح بطريق المجاز باعتبار ما يؤل إليه \*

﴿الذبح﴾ في اللغة الفتق والشق والقطع وفي (شرح مختصر الوقاية) لا يذبح المكارم الذبح بالفتح مصدر ذبح أي قطع الاوداج والذكوة اسم من ذكى الذبيحة تذكية اذا ذبحها كذا في (الكافي) «والذبيحة هي المذكى وقد تستعمل هي اعم كما في (مختصر الوقاية) وحرم ذبيحة لم تذك اي حرم مقطوع عنق لم تقطع اوداجها وانما يسمى الذبح تذكية اذ به تميز الدم النجس عن اللحم الطاهر وكما ثبت بالذكاة الحل يثبت بها الطهارة في المأكول وغيره فانه تأتي عن الطهارة كما في قوله عليه الصلوة والسلام ذكوة الارض يسبها \* وفي الشرع عبارة عن تسيل الدم النجس بطريق مخصوص \*

﴿ثم الذبح﴾ على نوعين اضطرارى واختيارى \* (اما الذبح الاضطرارى) فهو جرح نعم تنوحش او تردى في يريق العجز عن ذكائه الاختيارى صيدا كان او غيره في اي موضع كان من بدنه \* (واما الذبح الاختيارى) فهو قطع الودجان والحلقوم والمرى وقطع الثلاث من هذه الاربعة كاف فيه \* (فالذبح) اي ما ينبغي ان يقع الذبح والقطع عليه هو الثلاث من هذه الاربعة وجوبا وهذه الاربعة استحسانا (ومكان الذبح) هو ما بين الحلق واللبة \*

ثم اعلم ان (الودجين) شئان ووج بفتحين وهما عرقان عظيمان في جانبي قدام العنق بينهما الحلقوم والمرى \* (والحلقوم) الحلق وهو مجرى النفس \* (والمرى) بكسر الميم فاعيل مهموز اللام مجرى الطعام والشراب \* (واللبة) بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة المفتوحة وهي اسفل العنق يعنى جأى گردن بند از سينه كه آن سر سينه باشد ففى المنخر من الصدر \* وكون مكان الذبح ما بين الحلق واللبة رواية (الكافي والهداية) موافقا لرواية (الجامع الصغير) لانه لا بأس بالذبح

الذي هو بدل النفس، ثم قبل لذلك المال الدية تسمية بالمصدر والناء في آخرها عوض عن الواو كالعدة، وقد أطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف من الارش، وقد يطلق الارش بفتح الهمزة على بدل النفس وحكومة العدل.

﴿ الديوث ﴾ الذي لا غيره له ممن يدخل على امرأته ويتحقق ان امرأته على غير الطريق فيسكت في (البرهانية) قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى امرأة خرجت من البيت ولا يمنعها زوجها فهدى ديوث لا تجوز الصلوة خلفه ولا تقبل شهادته وعليه الفتوى.

### ﴿ باب الذال مع الالف ﴾

﴿ الذاتي ﴾ في (الكلبي الذاتي) ان شاء الله تعالى.

﴿ الذات ﴾ ما يصلح ان يحكم عليه بالوجود او بالعدم او بغير ذلك وذات الشيء (١) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقدير اذ بذات الشيء ذلك الشيء مجرداً عما سواه.

﴿ ذات الشيء ﴾ يجوز ان يكون سابقاً على وجوده — يعني لا استحالة في سبق ذات الشيء مع قطع النظر عن وجوده على وجوده سبقاً ذاتياً بالعلية وان كان مقارناً له في الزمان لانه لا يستلزم تقدم الشيء على نفسه لان المقدم هو نفس الشيء والمؤخر هو وجود ذلك الشيء كما صرح به صاحب (الخيالات الطيفة) في مبحث التكوين ومن هاهنا يندفع كثير من الاشكالات كما لا يخفى على المتبہ ذلك الكتاب ﴿ في (لاريب فيه) ﴾

### ﴿ باب الذال مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الذبايح ﴾ جمع ذبيحة — والذبيحة حقيقة فيما ذبح او فيما اعد للذبح وتطلق

اذا كيت شاة فاكلوها \* سوى سبع فقهن النوبال  
قساء ثم خاء ثم غين \* ودال ثم ميان و ذال  
(الفاء) (الفرج) (والخاء) (الخصية) (والغين) (الغدود) (والدال) (الدم) (والميان) (المرارة)  
والمائة (والذال) (الذكر) \*

بـ (الذبول) مفرد كال حصول وايس بجمع كالفضل بالفارسية كاهيدن —  
وحقيقته انتقاص حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما ينفصل عنه في جميع الاقطار  
والاطراف على نسبة تقتضيها طبيعة ذلك الجسم (واعلم) ان الذبول يكون  
للانسان بعد خمسين سنة فان طبيعته بعد هذه المدة تقتضي الانتقاص في جميع  
الاطراف اى الطول والعرض والعمق والاجزاء الاصلية كالعظم والرباط  
والعصب \*

### حـ باب الذال مع الراء المهمة

﴿ الذراع ﴾ بالكسر اسم لما يذرع به وهو الخشبة المعروفة والذراع  
الشرعي الذي يعتبر في الحياض وغيرها وهو اربعة وعشرون اصبعاً مضمومة  
سوى الابهام بعدد حروف الكلمة الطيبة لا اله الا الله محمد رسول الله كل  
اصبع ستة شعيرات مضمومة ظهور بعضها الى بطون بعض وهذا هو الذراع  
الجديد. واما الذراع القديم فاثنتان وثلاثون اصبعاً وقليل هذا هو الهاشمي \*  
والقديم هو سبعة وعشرون اصبعاً والنسبة وهي ستة اذرع وفي المسكني شرح  
(كنز الدقائق) ذراع الكرباس سبع مشتات ليس فوق كل مشت اصبع قائمة  
كذا في (النهاية) وقليل سبع مشتات باصبع قائمة في المرة السابعة \*

والصحيح ان يعتبر في كل زمان ومكان ذراعهم كما ان في بلدة احمد نكر  
وقرية تهاذراع الباغات تسعة مشتات متوسطة \* وذراع الزراعة احد عشر مشتاً

في الحلق اعلاه واسفله واوسطه وهو المذكور في (الخلاصة) وفي (الكافي) ان ما بين اللبة والالحين هو الحلق كله وفي (مختصر الوقاية) وحل اى المذكى بقطع اى ثلاث منها فلم يجز اى الذبح فوق العقدة انتهى \*

﴿وفي شرحه﴾ لا بى المكارم عدم جواز الذبح فوق العقدة يدل على انه لا يحصل قطع ثلاث من العروق الاربعة بالذبح فوقها وفيه تأمل: وقيل يجوز لقوله عليه الصلوة والسلام الذكوة ما بين اللبة والالحين \* وهو اختيار الامام حافظ الدين البخاري رحمه الله تعالى وعليه فتوى الامام الرسغنى (١) رحمه الله تعالى حيث سئل عن ذبح شاة وبقي عقدة الحلقوم في جانب الصدر والواجب بقاؤه في جانب الرأس اى كل ام لا \* فقال هذا قول العوام ولا عبرة به والمعتبر عندنا قطع اكثر الاوداج وقد وجد \* ثم ان جواز الذبح فيما تحت العقدة وحل المذكى بقطع ثلاثة من تلك الاربعة يدل على ان قولهم الذبح بين الحلق واللبة ليس على ظاهره فكان المراد به بين مبدأ الحلق واللبة انتهى \* ﴿فالواجب﴾ حمل عبارة المتن على هذا كيف لا وقد وقع في (الينابيع) والذبح ما بين اللبة والالحين اى بين الصدر والذقن انتهى \* وحل ذبح شاة مريضة الى ان يعلم حياؤها ولم يتركها شئ الا فيها قال محمد بن سلمة ان فتحت فاهها لا توكل وان ضمت توكل كذا في العين ان فتحت لا توكل وان ضمت توكل: وفي الرجل ان قبضت رجلها توكل وان بسطت لا توكل \* وفي الشعر ان نام شعرها لا توكل وان قام توكل كذا في (الخلاصة) \*

﴿واعلم﴾ ان المذبح يجوز اكله كله الاسبعة اجزاء منه كما اشير اليها في النظم \*

(١) الرسغنى بفتح الراء والغين وسكون المهملة نسبة الى (راس غين) مدينة

﴿الذال مع الميم والنون والواو﴾ ﴿١٢٥﴾ ﴿دسنور العلماء—ج (٢)﴾

امتزاجا بغيرها ولا تجد كلمة رباعية او خماسية الا وفيها شيء منها ائمتي رأيتها خالية عنها فذلك اللفظ دخل فيها في العربية كالسجد وهو الذهب (والدهقة) وهي الكسر الا ان يشد شيئا يكون عيباً والشاذ لا عبرة به \*

حاشية باب الذال مع الميم :-

﴿الذمة﴾ في اللغة العهد وانما سمي ذمة لان نقضه يوجب الذم \* وعند البعض وصف \* وعند البعض ذات فن جمعها وصفها عرفها بانها وصف يصير به الشخص اهلا لا يجاب ماله وما عليه \* ومن جعلها ذاتا عرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات وفي (جامع الرموز) في كتاب الكفالة الذمة لغة العهد وشرعا محل عهد جرى بينه وبين الله تعالى يوم الميثاق او وصف صار به الانسان مكلفاً فالذمة كالسبب والعقل كالشرط ثم استعير على القولين للنفس والذات بعلاقة الجزية والحلول فقولهم وجب في ذمته اى على نفسه \*

حاشية باب الذال مع النون :-

﴿الذنب﴾ بفتح الاول والثاني بالفارسية دم وذبالة چشم \* وجمعه الاذئاب وفي (اللطائف) الذنب نجم من النجوم \* وفتح الاول وسكون الثاني (المعصية) بالفارسية گناه وهو ما يجيبك عن الله تعالى وجمعه الذنوب \* والذنب عند النجميين (العقدة) التي اذا مر القمر منها يكون جنوبياً وان اردت التوضيح فارجع الى (الرأس) \*

حاشية باب الذال مع الواو :-

﴿ذوالقرنين﴾ اسمه اسكندر على الاشهر ولقب بذلك لانه ملك فارس والروم \* وقيل لانه دخل النور والظلمة \* وقيل لانه كان برأسه شبه القرنين

باب الذال مع الميم

باب الذال مع النون

الذنب

باب الذال مع الواو

ذوالقرنين

﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ١٢٤ ﴾ ﴿ الذال مع الكاف واللام ﴾

متوسطة\* وهذا امر حادث بعد توفير الخراج على قرياتها وقد كان الذراع  
القديم سبع مشتات في الباقات وتسع مشتات في الزراعة\* والذراع الالهى  
ذراع وثلاثة ارباع ذراع بالذراع الذي احد عشرة مشتا متوسطة كما هو  
منقور على استوانة المسجد الجامع في احمد نكر\* اللهم احفظه من الزلزل والخلل  
والخطر\* وسكانه من النفاق والحسد والايذاء وايصال الضرر\* وقيل الذراع  
الالهى سبع عشرة مشتا\*

### ﴿ باب الذال مع الكاف ﴾

﴿ الذكر ﴾ بالكسر ما يكون باللسان وبالضم ما يكون بالحنان\* وآدابه في كتب  
الحديث\* واوراد المشائخ رحمة الله عليهم اجمعين\* وبالفتحين المذكر  
والقضيبي (فيه)\*

﴿ الذكاء ﴾ شدة قوة للنفس معدة لا اكتساب الآراء وتسمى هذه بالذهن  
وجودة هيئتها لتصور ما يردها من الغير الفطنة والغباوة عدم (الفطنة) عما من  
شأنه الفطنة كذافي (المطول) فيين الذكاء والفطنة بآين كلى فان الذكاء بالنسبة  
الى اكتساب الآراء والافكار والفطنة بالقياس الى فهم كلام الغير\* وما قيل ان  
بينهما عمومًا وخصوصًا سهو لا يصدر عن الساهى\*

### ﴿ باب الذال مع اللام ﴾

﴿ الدلاقة ﴾ السرعة وحروف الدلاقة ما لا ينفك رباعى او خماسى عن شئ\*  
منها سهولتها وهى ستة احرف ويجمعها (مر بنفل) وانما سميت بذلك لان  
الدلاقة اى السرعة فى النطق اعماهى برأس اللسان والشفتين في (القاموس)  
والحروف الدلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء  
والنون وثلاثة شفوية الباء والتاء والميم\* وهذه الحروف احسن الحروف

الذال مع الكاف

الذكر

الذكاء

اللام

الذال مع اللام

الدلاقة

الفرق بين الذكاء والفطنة

الحق في الخلق وهذا قرب القرائن ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى  
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن  
شهود الوجه الواحد الا حد كما لا يحتجب الرأي بكثرة المراتب عن شهود الوجه  
الواحد ولا نزاحم في شهوده الكثرة اخفية، وكذلك نزاحم في شهود احدته  
المتجلية في الجمالي كثراتها، واسرارني هذه المراتب الثلاثة المعارف الثلاثي مولانا  
نور الدين الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس الله سره السامي في رباعياته وفصلها  
في شرحها \*

- باب الذال مع الهاء -

﴿الذهب﴾ الطلاء يعني زرو وقد يطق ويراد به ما يشمل الفضة كما قيل استر  
ذهبك وذهابك ومذهيك \*

﴿ف (٤٨)﴾

﴿الذهن﴾ قوة للنفس الناطقة تشمل على الحواس الظاهرة والباطنة معقدة  
لاكتساب العلوم \*

﴿الذهنية﴾ في (القضية الذهنية) \*

- باب الراء مع الالف -

﴿الراهب﴾ هو العالم في الدين المسيحي من الرهبانية هو الانتطاع من الخلق  
والتوجه الى الحق \*

﴿الرأس﴾ مشهور والعالي من كل شيء رأسه (رأس المال) في السلم هو الثمن  
وفي شرح الجعيني وهذه الافلاك المائلة اي هذه الدوائر المائلة الحادثة في  
سطوح المثلثات تقاطع الدوائر المسماة بالافلاك المائلة على نقطتين متقابلتين  
لكونها عظاما كالمثلثات بالنسبة الى كراتها فيكون نصفها شاملياً منهابل من

﴿الذهب﴾

﴿الذهب﴾

﴿ف (٤٨)﴾

﴿الذهن﴾

﴿الذهنية﴾

﴿الراهب﴾

﴿الرأس﴾

وقيل كان له ذواتان وقبل رأى في النوم انه اخذ قنبر في الشمس \*

﴿ف (٤٧)﴾

﴿الذوابة﴾ بالتمارسية كيسو وفي (اساس البلاغة) هي الشعر المنسدل من وسط الرأس الى الظهر \*

﴿الذوق﴾ قوة في العصب المتوشش نبي جرم اللسان وادراكها توسط الرطوبة العابية بان يخاطبها اجزاء اجنبية من ذوى الطعم ثم يغوص وينفذ هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائفة والمحسوس حينئذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الاجزاء اللطيفة الحاملة للكيفية الى الحاسة (او) بان يتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتغوص وحدها فتكون المحسوس كينيتها \*

﴿والذوق﴾ عند ارباب السلوك نور عرفاني يقذفه الله تعالى في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقل ذلك من كتاب او غيره \* ﴿ذو الرحم﴾ في اللغة بمعنى ذى القرابة مطلقا وفي الشرع كل قريب ليس بذى سهم مقدر في كتاب الله تعالى او سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او اجماع الامة ولا عصبية \*

﴿ذو العقل﴾ ظاهر \* وعند الطائفة العلية الصوفية رضوان الله تعالى عليهم هو الذي يرى الخلق ظاهراً والحق باطناً فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرأة بالصور الظاهرة فيها \* وكذا

﴿ذو العين﴾ عندهم هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة للحق وظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرأة بالصور \* ﴿ذو العقل والعين﴾ هو الذي يرى الخلق في الحق وهذا قرب النوافل ويرى

﴿ف (٤٧)﴾

الذوابة - الذوق

ذو الرحم

ذو العقل

ذو العين

ذو العقل والعين



وحرمة الفضل التي يلزم عند فواتها الربا - القدر - والجنس \* (والمراد)  
بالقدر الكيل فيما يكال والوزن فيما يوزن (والمراد) بالجنس النوع كالخنطة  
بالخنطة والدرهم بالدرهم \*

﴿واعلم﴾ أهم اتفاقوا على ان لفظ الربا مرسوم بالواو في جميع القرآن الا في  
قوله تعالى من ربّ اليربوء \* في (الروم) فانه مرسوم بالالف لان الربا انما يكتب  
بالواو لتدل على كونه ناقصاً (واوياً) من رب اليربوء كدعا يدعوا من ربّي ربّي  
كرمي ربّي بخلاف قوله تعالى من ربّ اليربوء \* فان مضارعه مذكور معه وفيه  
(واو) فهي تدل على هذا الغرض فلا حاجة الى كتابة الواو هاهنا \*

(ولا يخفى) ما فيه لان الضابطة المضبوطة ان الالف المبدلة من الياء يكتب  
بالياء مثل رمي بخلاف المبدلة من الواو فانها تكتب بالالف مثل دعا فلا التباس \*  
﴿الرباعي﴾ عند اصحاب العروض البيتان المشتملان على اربعة مصاريع كل  
مصرع على زنة لا حول ولا قوة الا بالله \*

﴿والرباعي﴾ في اصطلاح ارباب الصرف ما كان حروفه الاصول اربعة \*  
فان كان مجردا عن الحروف الزائدة فهو (الرباعي المجرد) كدحرج وجعفر \*  
والافهو (الرباعي المزيدي) كتدحرج وحنادل \* وللماضى الرباعي المجرد بناء  
واحد نحو دحرج على (فعل) لانهم التزموا فيه الفتحات خلفها ولم يكن في  
كلامهم اربع حركات متوالية في كلمة واحدة سكنوا الثاني لان اسكانه اولى  
من اسكان الاول والرابع لا متنازع الابتداء بالساكن ووجوب فتح آخر  
الماضى اذا لم يتصل به الضمير المرفوع ومن اسكان الثالث ايضا لان  
الرابع قد سكن لا يتصل الضمير فيلزم التقاء الساكنين \* وللماضى الرباعي  
المزيدي ثلثة ابنية (فعلل) كتدحرج (وافعلل) كاحرنجم و(افعلل) كاقشعر \*

﴿رسم لفظ الربا في القرآن﴾

﴿الرباعي المزيدي﴾

منطقة البروج لكونها في سطحها والنصف الآخر جنوبيا\* احداها وهي مجاز  
مركز تدوير الكواكب عن دائرة البروج الى الشمال تسمى بالرأس\* والاخرى  
بالذنب لانهم شبهوا الشكل الحادث بين نصفي المائل والمائل من الجانب  
الاقرب بالتنين فيكون احدي العقدتين رأسا والاخرى ذنبا وانما صارت  
الاولى رأسا لكونها اشرف اذ الرأس ساعدو الذنب نحس انتهى\*

﴿ف (٤٩)﴾

﴿ف (٤٩)﴾

﴿ باب الرأء مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الرباط ﴾ بالكسر خانه وجاي فرو دآمدن مسافران وسرای ولله در الصائب

از رباطن چو بگذشي دگر معموره نيست

زاد راهي بر نمی داري ازين منزل چرا

﴿ وبالفتح ﴾ ما يربط به مفاصل الاعضاء مثل ما يكون في رؤس العظام\* وبعبارة

اخرى الرباط بالفتح عضو عصابي بمنزلة الوعاء للجسم كالعصب المفروش على

جرم اللسان\*

﴿ الرابع ﴾ بالضم چهارم حصه\* وبالفتح منزل وسرای\* وبالكسر الحمى التي

تأخذ بعد يومين كما ستعرف في (الغب)\*

﴿ الربا ﴾ في اللغة الزيادة والفضل يقال هذا ربو على ذلك اي يفضل وسمى

المكان المرتفع ربوة لفضله على سائر الاماكن\* وفي الشرع فضل مال بلا عوض

في معاوضة مال بمال — وفي (كنز الدقائق) وعلة القدر — والجنس — والضمير

راجع الى الربا كما هو الظاهر\* فان قلت\* هذا فاسد لان بيع المكيل والموزون

بجنسه مما لا يصح مع وجود علة الربا (قلنا) القدر — والجنس — علة وجوب

المساواة وحرمة الفضل فمعنى قوله عاتيه القدر والجنس علة وجوب المساواة

باب الرأء مع الباء

ج

ر

أرباب النجوم) هي رجوع الكوكب الى ما مر عليه من الطرق فيكون كل من الرجوع ثم العود اقامة وسكون لما تقرر في موضعه انه لا بد بين كل حركتين من السكون واذا عود الى سروره الاول يكون سريع السير\* فاذا كان مقيما يقوم امر السائل ويتوقف واذا كان سريع السير يحصل امره عن قريب واذا كان في الرجعة فلا يحصل امره اصلا: (اقول) لو كان بين رجوع كوكب وعوده سكون لازم السكون على الفلك وهو باطل قطعاً لما تقرر ان الفلك متحرك دائماً. (والحاصل) انه يلزم حينئذ ما سكون الفلك وهو باطل لما مر او بطلان ما تقرر وكلاهما باطل\* اللهم الا ان يقال ان مدار السكون بين الحركتين على استقامتهما وها هنا ليس كذلك فتأمل\*

﴿الرجاء﴾ في اللغة الفارسية اميد - وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصول محبوب في المستقبل\*

﴿الرجوع﴾ هي الحركة على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف\*

حين باب الراء مع الخاء المهملة

﴿الرحمة﴾ افاضة اخير وارادة ايصاله وترسم نأوها في القرآن المجيد مطولة في البقرة نحو اولئك رجون رحمت الله\* ﴿وفي الاعراف﴾ نحو ان رحمت الله قريب من المحسنين\* اي احسانه فلا اشكال - ﴿وفي (هود)﴾ نحو رحمت الله وبركاته - ﴿وفي (مريم)﴾ وذ كر رحمت ربك - ﴿وفي (الروم)﴾ نحو فانظر الى آيات رحمت الله - ﴿وفي (الزخرف)﴾ في موضعين نحو ا هم يقسمون رحمت ربك\* ورحمت ربك خير مما يجمعون\*

حين باب الراء مع الخاء المعجمة

﴿الرخوة﴾ بالكسر من الرخاوة التي هي اللين\* والحروف الرخوة في

فما فيه همزة الوصل بابان \* وما ليست فيه باب واحد \* والاسم الرباعي المجرد  
خمسة ابنية - جعفر - ودرم - وزبرج - وبرثن - وقطر - (الجعفر) النهر  
الصغير (والزبرج) الزينة (والبرثن) مخبئ الأسد (والقطر) بكسر القاف وفتح  
الميم ما يصان فيه الكتب \*

(واعلم) ان القياس كان يقتضي ان يكون للاسم الرباعي المجرد ثمانية واربعون بناء  
اذ هو الحاصل من ضرب اثني عشر في الاربعة التي هي احوال الالام الاولى لكن  
لم يأت الا ما ذكرناه للاستقلال \* والاسم الرباعي المزيدي فيه قليل - كخاندل -  
وعلايقة \* ولل اسم الخماسي المجرد اربعة ابنية - سفرجل - وججمرش -  
وقزعمل - وقرطعب \* ولل اسم الخماسي المزيدي فيه خمسة ابنية - عضر فوط  
خزعيل - قرطبوس - خندريس - قبعثري \*

﴿باب الراء مع الجيم المنقوطة﴾

﴿رجع﴾ يرجع اذا كان من الرجع يكون متعديا \* واذا كان من الرجوع  
يكون لازما \* فاحفظ فانه ينفعك في كثير من المواضع \*  
﴿رجال الغيب﴾ في (الابدال) \*

﴿الرجل﴾ بفتح الاول وضم الثاني ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ  
سواء كانت المجاوزة حقيقة كما في ابناء آدم عليه السلام \* او حكما كما في آدم  
عليه السلام \* وتحقيق هذا المرام بما لا مزيدي عليه في كتابنا (جامع الغموض)  
في شرح الكلمة وفي رسالتنا (سيف المبتدين في قتل المغرورين) \*

﴿الرجعة﴾ اسم من رجع يرجع رجوعا بكسر الراء \* وفتحها افصح (والرجعة)  
في الطلاق ان يطلب في العدة بقاء النكاح القائم ودوامه على ما كان \* (والرجعة)  
عند اصحاب الدعوة هي رجوع العمل على العامل بالهلاك او المضرة \* (وعند

الراء مع الجيم المنقوطة

الراء مع الجيم

الراء مع الجيم

أحدهما في آخر البيت واللفظ الآخر في صدر المصراع الأول أو حشوه  
أو آخره أو صدر المصراع الثاني \* والامثلة في كتب البديع \*  
﴿ الردء ﴾ بالكسر وسكون الدال الناصر كما قال ابن الأثير \* وعند الفقهاء  
العون الذي جاء للقتل مع القوم إما لم يحضر وقت القتل بمرض أو غيره من  
العدرة \* وفي (شرح أبي المكارم) لمختصر الوقاية (الردء بالكسر العون تقول  
ردأ أي أعان من باب فتح فالمصدر بمعنى الفاعل أي المعاون للمقاتلة  
أو للخدمة أو غيرها \* )

### ﴿ باب الراء مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الرزق ﴾ متناول للحلال والحرام لأنه اسم لما يوقه الله تعالى إلى الحيوان  
فيأكله أي يتناوله فيشمل المأكولات والمشروبات \* ولما كان معنى الإضافة  
إلى الله تعالى معتبراً في مفهوم الرزق كان هذا التفسير أولى من تفسيره  
بما يتفنى به الحيوان خلوه عن معنى الإضافة إليه تعالى \* (عند المعتزلة) الرزق  
عبارة عن مملوك يأكله المالك \* ديانة فسروه بما لا يمتنع شرعاً الانتفاع به \*  
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً عندهم \* فإن قيل \* إن خمر المسلم وخزيره مملوكا كان له  
عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى فإذا أكلها يصدق على كل منهما تعريف الرزق  
لأنه مملوك يأكله المالك مع أنه حرام والحرام ليس برزق عندهم فالتعريف  
المذكور ليس بمانع \* قلنا \* في شرح نظم الأوحدي أن الحرام ليس بملك  
عند المعتزلة فلا انتقاض بالخمر والخنزير لعدم كونهما مملوكين للمسلم عندهم  
(وإن سلمنا) أن الحرام مملوك له عندهم (فالجواب) بأن المراد بالمملوك المجهول ملكاً  
بمعنى المأذون في التصرف الشرعي بدليل أن معنى الإضافة إلى الله تعالى معتبر  
في مفهوم الرزق بالاتفاق فلولا لم يكن المراد ما ذكرنا لخلا تعريف الرزق عن

(الشديدة) ان شاء الله تعالى \*

﴿الرخصة﴾ التيسير والسهولة \* وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض  
اي ما استباح لعذر مع قيام الدليل المحرم \* وقيل الرخصة ما تغير من عسر الى يسر  
بواسطة عذر المكلف \* وقيل الرخصة ما بنى على اعدار العباد \* ويقابلها العزيمة  
كافطار المكره في رمضان واتلافه مال الغير اذا كان اكرهه بمافيه الجاء  
اي عجز وخوف في هلاك النفس \* وتفصيل انواع الرخصة في اصول الفقه \*

﴿باب الراء مع الدال المهملة﴾

﴿الرد﴾ في اصطلاح الفرائض اعطاء ما فضل من المخرج عن فرض ذوى  
القروض لذوى القروض على حسب النسب بين سهامهم عند عدم العصبه \*  
وبعارة اخرى صرف ما فضل عن فرض ذوى القروض اليهم بقدر حقوقهم  
ولامستحق له من العصبات ويرد على اصحاب القروض النسبية دون  
ذوى القروض السببية اعنى الزوجين \* والذيل على ذكر ان ما فضل بعد فرض  
احد الزوجين يرده عليه في زماننا كما سيجي مفصلاً في (العصبه من جهة السبب)  
ان شاء الله تعالى \*

﴿الرداء﴾ الطيلسان وقد يراد به الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس  
باستيلاء السيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب  
عن انوار الربوبية بالكلية \* وفي اصطلاح المشايخ الصوفية ظهور صفات  
الحق على العبد \*

﴿رد العجز على الصدر﴾ من المحسنات اللفظية البديعة وهو في النثر ان  
يحمل احد اللفظين المكررين او المتجانسين او الملحقين بهما بان يجمعهما  
الاشتقاق او شبهه في اول الفقرة والآخرة في آخرها \* وفي النظم ان يكون

الراء  
الرخصة  
الراء  
الرد  
الرداء  
الرد العجز على الصدر

﴿الرسول﴾ في (النبي) ان شاء الله تعالى وهو فعول من

﴿الرسالة﴾ وهو مصدر بمعنى فرستادن\* وفي الاصطلاح هي سفارة العبد  
بين الله وبين ذوي العقول ليزيل بها عنهم ويعلمهم ما قصرت عنه عقولهم من  
مصالح الدنيا والآخرة\* وايضا هي المجردة المشتملة على قليل من المسائل التي  
تكون من نوع واحد\*

﴿الرسم التام﴾ المعرفة المركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف  
الانسان بالحيوان الضاحك اما كونه رسما فلا شتماله على خاصة الشيء التي هي اثر  
من آثار الشيء فان رسم الدار اثرها\* فتعريف الشيء بالخاصة التي هي اثر من آثاره  
تعريف بالاثروا ما كونه تاما فلتحقق المشابهة بينه وبين الحد التام من جهة انه  
وضع فيه الجنس القريب\* وقيد بامر يختص بالشيء كما ان الجنس في الحد التام  
مقيد بامر كالناطق يختص بالشيء وهو الانسان مثلا\*

﴿الرسم الناقص﴾ المعرفة الذي يكون خاصة وحدها\* او يكون مركبا  
منه او من الجنس البعيد\* او من عرضيات تختص بجزئها من حيث المجموع بحقيقة  
واحدة (الاول) كتعريف الانسان بالضاحك (والثاني) كتعريفه بالجسم  
لضاحك (الثالث) كتعريفه بانه ماش على قدميه عريض الاظفار بادی البشرية  
ستقيم القامة ضحاك بالطبع\* اما كونه رسما فلما مر من ان الخاصة اللازمة من  
آثار الشيء فيكون تعريفه بالاثر الذي هو الرسم\* واما كونه ناقصا فلعدم ذكر  
مض اجزاء الرسم التام حتى تتحقق المشابهة بالحد التام كتعريفها بين الرسم التام  
الحد التام\*

﴿الرسوخ﴾ في (التناسخ)\*

﴿باب الراء مع الشين المعجمة﴾

الرسول  
الرسالة

الرسم التام

الرسم الناقص

بجانب الراء مع الشين المعجمة

بجانب الراء مع الشين المعجمة

ذلك المعنى فيحصل بذلك المراد الحيشة التي يندفع بها الاستقراض المذكور أي  
مملوك يأكله المالك من حيث أنه مملوك بأن يكون مأذوناً في أكله \*  
(وانت) تعلم أنهما من حيث الأكل ليسا بمملوكين له فافهم \* وما فسرنا الرزق  
به أعني ما نسوقه الله تعالى إلى الحيوان فيأكله مشهور في العرف \* وقد يفسر بما  
ساقه الله تعالى إلى الحيوان فانتفع به بالتغذي أو غيره فهو شامل لما كولات  
والمشروبات والملبوسات بل المراكب وسائر ما ينتفع به بأي وجه كان كالانفاق  
على الغير \* لهذا قالوا أن هذا التفسير يوافق قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون \* لأن  
الانقضاء به جهة الانفاق على الغير بخلاف التفسير الأول فإنه لا يوافق لأن  
ما يتناوله لا يمكن أنفاقه على الغير \* وقيل في توجيه الموافقة أن الله تعالى أطلق  
الرزق على المنفق بصيغة المفعول مجازاً بطريق المشاركة على وتيرة من قتل قتيلًا  
فله سلبه \* يعني أن المنفق لما كان ماله أن يكون رزقاً أطلق عليه الرزق فليس  
المنفق رزقاً حقيقة حتى لا يوافق قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون \* التفسير الأول  
ولكن يرد على التفسير الثاني كون العواري أي ما يؤخذ بطريق العارية رزقاً  
وليس برزق لأنه لا يطلق عليها الرزق بحسب العرف واللغة (وثانيهما) جواز أكل  
شخص رزق غيره وهو خلاف مذهبنا من أن الإنسان لا يأكل رزق غيره  
(والرزق الحسن) ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه \* وقيل ما وجهه لا يرب  
ولا اكتساب \*

### ﴿ باب الرأ مع السين المهملة ﴾

﴿ الرسم ﴾ لا يقرأ رسم الدار أي أثرها \* وفي عرف المنطقيين الرسم هو المميز  
العرضي وتحقيقه في (الحد) \*  
﴿ والرسم ﴾ عند أرباب السلوك عبارة عن الخلق وصفاته \*

الرزق الحسن  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل الرزق حلالاً  
والله أعلم بالصواب



والمغلوية وتخلف المرضي عن الرضا جائز عند العدم لزوم النقص والشناعة  
لأنه لا يلزم من القول بتخلف المرضي عن الرضا تخلف المراد عن الإرادة فإن  
الرضا قد يجامع تعاقب الإرادة كما في إيمان المؤمن وقد لا يجامعه كما في كفر  
الكافر فإنه يتعلق به الإرادة دون الرضا يعني أن الإرادة أعم تحمقا وتعلقا من  
الرضا فلا يلزم من تخلف المرضي عن الرضا نقص وشناعة فافهم واحفظ  
فانه ينفعك في حل المشكلات ولكن كون تخلف المراد عن الإرادة نقصا دون  
تخلف المرضي عن الرضا محل تأمل كما اشرنا اليه في الحواشي على حواشي  
صاحب الخيالات اللطيفة \*

عن

﴿ الرضاع ﴾ في اللغة شرب اللبن من الثدي وفي الشرع وصول اللبن الخالص  
او المختلط غالباً من ثدي المرأة الى جوف الصغير من فمه او أنفه في مدة الرضاعة \*  
وبعضهم فسر به شرب اللبن المذكور \* وفي (كنز الدقائق) الرضاع هو مص  
الرضيع من ثدي الأممية في وقت مخصوص \* والمراد بالمص وصول اللبن  
المذكور من قبيل اطلاق السبب وارادة المسبب فان المص من أشهر اسبابه  
واكثرها ولهذا اكتفى به وكيف اذا حلبت لبناً في قارورة ثبتت الحرمة  
بإيجاره صبيغاً وان لم يوجد المص فلا فرق بين المص والعب والسعوط والوجور \*  
فمدار ثبوت الرضاع على وصول اللبن المذكور حتى لو ادخلت امرأة حلمة ثديها  
في فم رضيع ولا يدرى ادخل اللبن في حلقة ام لا لا يحرم النكاح لان في المانع شكاً  
واما قيدناه بالقم والافف ليخرج ما اذا وصل بالاقطار في الاذن والاحليل  
والجائفة والآمة وباللقنة فانه لا يحرم النكاح كما في (البحر الرائق) و(الانبار)  
دارودردهان ريختن و(وجور) دارودردهان كذا في الصراح \*

﴿ ومدة الرضاع ﴾ ثلاثون شهراً وفي (شرح أبي المكارم) الرضاع بالفتح

﴿ الرشيد ﴾ هو الاستقامة على طريق الحق \*

﴿ الرشيد ﴾ في (الحجر) \*

﴿ الرشوة ﴾ بالحر كات الثلاث اسم من الرشوة بالفتح \* في اللغة ما يتوصل به الى الحاجة بالمضايقة بان تضع له شيئاً ليضع لك شيئاً آخر كما قال ابن الاثير \* وفي (الشرع) ما ياخذ به الاخذ ظلماً بجهة يدفعه الدافع اليه من هذه الجهة \* والمرثى الآخذ — والمرثى الدافع \* هكذا في (جامع الرموز) \* وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الرشوة ما يؤخذ لا بطل حق او لاحقاق باطل انتهى \*

﴿ وقد لعن ﴾ رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرثئ \* وقيل الراشئ ايضاً وهو الذي عشي بينهما وتوخذ الرشوة على يده \* وهذه بشارة عظيمة للمرثئين سيما لقضاء هذا الزمان واخبطناه واحسرتاه واندامت ايمانها الاخوان \* ﴿ اللهم ﴾ اغفر لي وسائر شركائي ونجني واياهم من النيران \* واحفظني من الارتشاء وثبتني عند الموت على الايمان \* وفي (الاشباه والنظائر) تجوز الرشوة للخوف على نفسه او ماله او ليسوى امره عند سلطان او امير بحق القاضي فانه محرم عليه الاخذ والاعطاء كما بيناه في (شرح الكنز) من القضاء انتهى \* وللراشئ اخذ الرشوة عن المرثئ جبراً وقهراً اذا ظفر \*

### ﴿ باب الرأء مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ الرضاء ﴾ سرور القلب برور القضاء اي جريانها \* ورضاء الله تعالى عندها هل السنة عبارة عن الارادة مع ترك الاعتراض بالسؤال اذا صدر بانك لم فعلت ولم تركت او عن نفس ترك الاعتراض \* وعند المعتزلة هو الارادة مطلقاً اي من غير تقييد بعدم الاعتراض فالرضاء عندهم هو الارادة فاذا لم يرض لعباده الكثر لم يكن مراداً ايضاً فيلزمهم تخلف المراد عن الارادة وهو لا يخلو عن النقص

﴿الرعونة﴾ التكبر والنفسانية نفسه بالرفعة هو الوقوف مع حظوظ النفس مقتضى طباعها \*

﴿الراف﴾ هو الدم الخارج من الانف ويصير الإنسان بالراف الدائم معذور أو حكم المعذور في الفقه \*

﴿ (ف ٥٠) ﴾

### ﴿ باب الراء مع الفاء ﴾

﴿الرفع﴾ بلنذكرن \* وعند اهل الحساب عبارة عن جعل الكسور صحاحا \* وهذا انما يمكن اذا كان عدد الكسرا اكثر من مخرجه لانه اذا ساوى مخرجه فهو واحد صحيح وان نقص عنه فلا يمكن جعله صحيحا فلا بد من كونه اكثر من المخرج ليصح جعله صحيحا \* وطريق العمل فيه ان تقسم عدد الكسر الذي اكثر من مخرجه على مخرجه فان لم يبق من المقسوم شئ \* فالخارج من القسمة صحيح \* وان بقي منه شئ \* فالخارج صحيح والباقي كسر \* ففروع ستة عشر \* بعا بعد القسمة على الاربع الذي هو مخرج الربع اربعة صحاح \* ومرفوع خمسة عشر \* بعا بعد القسمة المذكورة ثلاثة صحاح وثلاثة ارباع لانها اقل من المخرج \*

﴿والرفع﴾ عند النحاة نوع من الاعراب علم الفاعلية (واعلم) ان بين لرفع والنصب والجروين الضمة والفتحة والكسرة فراق حسب الاطلاق \* نان الرفع والنصب والجربعد اختصاصها باعراب المعرب عامة شاملة لحركات والحروف الاعرابية \* والضمة والفتحة والكسرة بالتاء بعد همومها من حيث جواز اطلاقها على حركات المعرب والمبنى خاصة بالحركات ي لا تطلق على الحروف القائمة مقام الحركات \* واما الضم والفتح والكسر

﴿الرعونة﴾ ﴿الراف﴾ ﴿ (ف ٥٠) ﴾

﴿ باب الراء مع الفاء ﴾

﴿ (ف ٥٠) ﴾ ﴿الرفع﴾ ﴿النصب﴾ ﴿الجروين﴾ ﴿الضمة﴾ ﴿الفتحة﴾ ﴿الكسرة﴾

﴿الفرق بين الرفع والنصب والجروين﴾ ﴿الرفع عند النحاة﴾

﴿الراء مع الطاء والعين﴾ ﴿١٣٨﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٧)﴾

والكسر مصدر رضع رضع كسمع يسمع ولا هل النجد رضع رضع رضع  
كضرب يضرب ضرباً ذكره الجوهري وهو عام لغة خاص شرعاً خص الطفل  
اللبن من ثدي المرأة في وقت مخصوص انتهى \* وثبت بالرضاع حرمة النكاح  
(والنساء) التي تحرم نكاحها بالرضاع في هذا البيت \*

از جانب شیرده همه خویش شوند

واز جانب شیرخواره زو جان و فروع

﴿الرضخ﴾ الاعطاء القليل من الغنائم بحسب ما يرى الامام \*

﴿باب الراء مع الطاء المهملة﴾

﴿الرطوبة﴾ كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال \* وفي العين  
الباصرة ثلاث رطوبات كما استشف في (العين) ان شاء الله تعالى \*

﴿الرطل﴾ البغدادى عشرون استاراً (والاستار) اربعة مثاقيل \* وفي كتب  
الفقه ان الرطل نصف المن وفي (القنية) مثقال چارونیم ماشه پس برین تقدیر  
وزن رطل چهارده تنکه عالمگیری و سیزده ماشه باشد \*

﴿باب الراء مع العين المهملة﴾

﴿الرعد﴾ صوت هائل يمزق السحاب \* وتفصيله ان الدخان اذا ارتفع مع  
البخار المختلطين وانعقد السحاب من البخار واحتبس الدخان فيما بين السحاب  
فما صعد من الدخان الى العلو لبقاء حرارته اوزن ل الى السفلى لزو الها مزق  
السحاب في صعوده اوزن وله تمزق عنيفاً فيحصل صوت هائل بالتمزق \*  
وذ لك الصوت هو الرعد وان اشتعل الدخان لما فيه من الدهنية بالحركة  
العنيفة المقتضية للحرارة يسمى برقاً ان كان لطيفاً وينطفئ بسرعة وصاعقة  
ان كان غليظاً \*

الطاء

باب الراء مع

العين

باب الراء مع

الرعد

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ واعلم ان كل صورة من الصور التسع المرقومة اذا وقعت في اول المراتب الآخذة من اليمين الى اليسار بحيث لا يسبق عليه رقم صفر اكان او عددا كانت علامة احدا لاعداد التي من الواحد الى التسعة وان وقعت في ثمانية المراتب كانت علامة احدى العقود التي هي من العشرة الى التسعين وان وقعت في ثالثة المراتب كانت علامة احدى العنود التي هي من المائة الى تسع مائة وان وقعت في رابعة المراتب كانت علامة الف الى تسعة الوف وهكذا\*

﴿وخطر بالبال﴾ ضابطة هذا المقال ان كل رقم بعد الرقم الاول يكون علامة للعشرة المركبة من عشرة امثال ما قبله .. ان رقم الواحد فيكون المراد منه عشرة كذلك .. وان كان رقم اثنين يكون المراد عشرين كذلك وقس على ذلك ينفعك ويسهلك فهم المراد من الارقام فان رسمت خمسة الفات هكذا ١١١١ فالمراد من الالف الثاني عشرة - ومن الالف الثالث المائة - ومن الرابع الالف - ومن الخامس عشرة آلاف - ولا شك ان العشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الاول الذي اريد به الواحد وكذا المائة عشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الثاني الذي اريد به العشرة \* ولا شك ان العشرة اذا اخذت عشرة مرات تحصل مائة \* والمراد بالالف الرابع الالف \* ولا شك ان الالف عشر مآت \* والمراد بالالف الخامس عشرة آلاف \* وانت تعلم انها مركبة من عشرة امثال الالف وقس عليه ما شئت من الارقام\*

﴿الرق﴾ في اللغة الضعف يقال ثوب رقيق اي ضئيف النسيج ومنه رقعة لقلب \* وفي الفقه عند الجمهور عبارة عن ضعف حكمي شرع جزاء في الاصل

بغير التاء فمختصة بالحر كات البنائية \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الشفتين عند تلفظ الرفع ترفعان الى العلو وتضمان \* وعند تلفظ  
النصب نصبان وتقومان على حالهما وتفتحان \* وعند تلفظ الكسر تنكسر  
الشفة السفلى منهما وتميل الى الكسر والسقوط وتجر الى الاسفل \* ومن هذا  
البيان رفع الشان تنكشف وجوه التسمية بهذه الاسامي كلها \*

﴿ رفع اليدين ﴾ مسنون للتكبير عند افتتاح الصلوة \* واختلف هل شرع الرفع  
تعبدا او لحكمة \* فقيل لحكمة هي الاشارة الى التوحيد \* وقيل ان يراه من لا يسمع  
التكبير \* وقيل الاشارة الى طرح امر الدنيا والقبال بكايته على عبادة المولى \*  
وقيل غير ذلك كما ذكره ملا على القاري \*

﴿ رفع الايجاب الكلي ﴾ ليس كل حيوان حجر وليس كل حيوان انسان فله  
قسمان (احدهما) السلب الكلي كالشال الاول و (الثاني) السلب الجزئي كالشال  
الثاني \* ولهذا قالوا ان رفع الايجاب الكلي لا ينافي الايجاب الجزئي \*  
ولا يخفى عليك ان للسلب الجزئي معنيان كما سيجي في محله وهو قسم من  
رفع الايجاب الكلي باحدهما مساو له لازم له بالمعنى الآخر قامل \*

﴿ باب الراء مع القاف ﴾

﴿ الرقي ﴾ على وزن قصوى وهي شرط فاسد في الهبة معناها ان مت فالدار  
مثال ذلك والافهي لي فان وهب رجل داره لا يخرج هذا الشرط فلهبة صحيحة  
والشرط فاسد وهي من المراقبة فان كل واحد يرقب موت صاحبه كأنه يقول  
اراقب موتك وتراقب موتي فان مت فهي لك وان مت فهي لي \*

﴿ الرقم ﴾ بتسكين العين الكتابة وفتحها ما وضعه حكماء الهند للاعداد اختصارا  
في الاعمال العددية وجمعه الارقام \* واصولها تسعة مشهورة وهي هذه

﴿ رفع اليدين ﴾ ﴿ الايجاب الكلي ﴾ ﴿ باب الراء مع القاف ﴾ ﴿ رقم ﴾

﴿الريقة﴾ هي اللطيفة الروحانية، وقد تطلق على الوسطة اللطيفة وانراضة بين الشئين كالممدد من الحق الى العبد.

باب الرابع مع الكاف

﴿الركاز﴾ المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا فيها فهو اعم من المعدن والكنز (والمعدن) ما خلقه الله تعالى في الارض يوم خلقها (والكنز) اسم لادفنه بنو آدم (والركاز) اسم لهما.

باب الرابع مع الميم

﴿رمضان﴾ من الر مض وهو شدة الحر واما سمي الشهر بشهر رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق زمن الحر اولان رمضان من ر مض الصائم اشتد حر جوفه اولانه يحرق الذنوب ورمضان ان صح انه من اسماء الله تعالى فغير مشتق اوراجع الى معنى الغافر اي يحو الذنوب ويحقها والعلم هو شهر رمضان بالاضافة بـ رمضان محمول على الحذف للتخفيف ذكره جار الله في (الكشاف) وذلك لانه ركان رمضان علما لكان شهر رمضان بمنزلة انسان زيد ولا يخفى قبحه ولهذا كثر في كلام العرب شهر رمضان ولم يسمع شهر رجب وشهر شعبان على الاضافة لانها علمان فلو اضيف الشهر اليها لزم المحذور المذكور هكذا في (النوايح).

﴿الرمال﴾ في باب (الحج) هو المشي في طواف بيت الله الحرام سريعا. تحريك الكتفين كالبا رزين الصفيين وهو مع الاضطباع مسنون وفي (شرح لوقاية) وكان سببه اظهار الجلادة للمشركين حيث قالوا اذنتهم حتى يثرب لحكم بعد زوال السبب في زمان النبي عليه السلام وبعده انتهى.

عن الكفر\* وعند البعض الرق عجز حكيم لا يقدر صاحبه به على النصرقات والولايات\* وأما قلنا\* انه ضعف لان الشخص بسببه يكون عاجز الا تملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء بل بصير مملوك لا لغيره بالاستيلاء كما تملك سائر المباحات بالاستيلاء\* (توصيف الضعف بالحكمي) احتراز عن الحسي فان العبد بما يكون اقوى من الحر حسا لان الرق لا يوجب خلاف في اعضائه وقواه\* فالرقيق وان كان قويا لجسم عاجز لا يقدر على الشهادة والقضاء والولاية والتزوج وما لكية المال\* ومعنى كونه (جزأ في الاصل) ان الرق في اصل وصفه وابتداء نبوته جزاء الكفر فان الكفار لما استكفوا عبادة الله تعالى وصبروا وانفسهم ملحقة بالجمادات حيث لم يتفعلوا بعقولهم وسمعهم وابصارهم بالتأمل في آيات الله تعالى والنظر في دلائل وحدانيته تعالى والمعجزات الباهرات الدالة على صدق انبيائه ورسوله جازاهم الله تعالى في الدنيا بالرق الذي صاروا به محال الملك وجعلهم عبيد عبيده واحقهم بالبهائم في التملك والابتدال\* ولكونه جزاء الكفر في الاصل لا يثبت على المسلم لكنه في حال البقاء صار ثابتا بحكم الشرع حكما من احكامه من غير ان يكون معنى جزاء الكفر مرعا فيه ومن غير ان يلتفت الى جهة العقوبة \*

الانرى ان العبد يبق رقيقا وان اسلم وصار من الاتقياء ويكون ولد الامة المسلمة رقيقا وان لم يوجد منه ما يستحق به الجزاء وهو كخراج فانه في الابتداء يثبت بطريق العقوبة حتى لا يثبت ابتداء على المسلم لكنه في حال البقاء صار من الامور الحكيمة حتى لو اشترى المسلم ارض الخراج لزم عليه الخراج والنسبة بين الرق والملك والفرق بين التعريفين المذكورين في (الملك) ان شاء الله تعالى ﴿ الرقيق ﴾ من يتصف بالرق او المرقوق \*



واربعين\* والحق انه من التوقيفيات ولا يعرف الا ببيان الشارع انتهى\*  
 ﴿ وروى البخارى عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرويا الصالحة — وقال  
 الخطابي رحمه الله المراد من روياء المؤمن الحديث تحقيق امر من الرويا وتأليده  
 اياها وانما كانت جزأ من اجزاء النبوة في حق الانبياء دون غيرهم فكان  
 الانبياء عليهم السلام يوحى اليهم في النوم وابقظة انتهى\*

﴿ الرويا ﴾ بالضم مصدر كالبرى وجمعها رؤي بالتون ذكره الجوهري  
 وهي ما يرى في المنام وهي صادقة وكاذبة\*

﴿ ف (٥٢) ﴾

﴿ الروم ﴾ بالفتح في القاموس الطلح وحركة مختلطة مخفأة وهي اكثر من  
 الاشياء لانها تسمع\* وهو عند علماء الصرف تصوت ضعيف كالك تروم الحركة  
 ولا تمها بل تختلسها اختلاسا تنبها على حركة الوصل ونسبذ من تفضيله في  
 (الاشام) وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الروم ان يأتي بالحركة الخفيفة  
 بحيث لا يشعر به الاصم\*

﴿ الروح الانساني ﴾ اللطيفة العاملة المدركة من الانسان الراكبة على الروح  
 الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح  
 قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن\*

﴿ الروح الحيواني ﴾ جسم لطيف منبعث عن تجويف القلب الجسماني ويتشر  
 بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن\*

﴿ الروح الاعظم ﴾ هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث  
 ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاثم ولا يروم وصاها راثم لا يعلم كنهه

الرويا

﴿ ف (٥٢) ﴾

الروم

ببسم الله

الروح

الروح الحيواني  
 الروح الاعظم

الرواقيون

رويا المؤمن

باب الرأء مع الواو

(الرواقيون) اعلم ان تلامذة ثلاثين ذكراً تغرق (الاولى) الاشراقون وهم الذين جردوا الواح عقولهم عن النفوس السكونية فاشرفت عليهم لمعان انوار الحكمة من لوح النفس الاقلاطونية من غير عبارة وشارة (والثانية) الرواقيون وهم الذين حضروا مجلسه وجلسوا في الرواق واقتبسوا انوار الحكمة من عباراته و اشاراته (والثالثة) المشائون وهم الذين يمشون في ركابه واستفادوا الحكمة منه في تلك الحالة وارسطو منهم وقيل المشائون هم الذين يمشون في ركاب ارسطو \*

(رويا المؤمن) جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة رواه الترمذي في باب ماجاء في روية النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وذلك لان مدة الرحى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانت ثلاثاً وعشرين سنة وكانت ابتداءه ستة اشهر في النوم وبالتنصيف يصير ستة واربعين نصف سنة فتكون الرويا وهي ستة اشهر جزءاً منها: وقال الفاضل المدقق مولانا عصام الدين رحمه الله تعالى في (شرح الشاش) جعل عليه الصلوة والسلام الرويا جزءاً من النبوة وراى به انه موافق لما هو جزء من النبوة \*

(وتوجيه) كونه جزءاً من ستة واربعين بان زمان الوحي ثلاث وعشرون سنة وستة اشهر قبلها كان روياً ضعيفاً لانه لم يثبت كون زمان الرويا ستة اشهر ولانه كما جاء ستة واربعين: جاء في روية مسلم روياً للمسلم جزء من خمسة واربعين وجاء من سبعين: وفي غير مسلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من اربعين جزءاً وفي رواية من تسعة واربعين وفي رواية العباس رضى الله تعالى عنه من خمسين وفي رواية ابن مسعود من عشرين ومن رواية عباد من اربعة

الانبياء وحبيب الله تعالى وبينه عليه الصلوة والسلام وبين الله تعالى من الاسرار  
والرموز ما ليس بينه تعالى وبين غيره عاياه الصلوة والسلام فنحن ابوابه عليه الصلوة  
والسلام اقدس وارفع نعم ما قال مولانا جامي ذو الجلال والكمال رحمه الله ..  
موسی زهوش رفت زلیک پر تو صفات تو عین ذات می دگری در تبسمی  
(ورؤیة) الله تعالى في المنام في (من رأى في قد رأى الحق) ان شاء الله تعالى ::  
(الروث) في (الخي) \*

(باب الرأى مع الهاء)

﴿الرهن﴾ في اللغة الحبس وجعل الشيء محبوسا أي شيء كان بأي سبب كان وفي الشرع هو حبس شيء حتى يمكن استيفاء ذلك الحق من ذلك الشيء وذلك الحق هو الدين ويطلق على المرهون أيضا تسمية للمفعول باسم المصدر \*  
﴿الرهنط﴾ من الثلاثة أو من السبعة إلى العشرة كذا في (مختصر الكشاف) \*

﴿ باب الرأء مع الیاء ﴾

﴿الرعياء﴾ في (الطلمس) \*

(الرياضي) هو العالم الاوسط فاطله هناك :-

﴿الرياء﴾: زيادة العمل أخيراً على المعتاد لاراءة الناس فلهذا يتصور في الصلوة دون الصوم نعم يتصور في عدد الصوم. وبعبارة أخرى الرياء ترك الاخلاص في العمل ملاحظة غير الله فيه \*

الرياح هو المتحرك من الهواء وله اسباب شتى لانه قد يكون لاندفاع من جانب الى جانب يعرض له بسبب تراكم السحب وتزاحمها وقد يكون لانبساط الهواء بالتخلخل في جهة واندفاعه من جهة الى جهة اخرى فيدفع الهواء المنبسط ما يجاوره وذلك المجاور ايضا يدفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتضعف تلك

X باب الرامع الحاء X باب الرامع الياء X باب الرياضي

۱۵۰



—

2

الا الله العالم هو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسماية وهو اول موجود خالقه الله تعالى على صورته \*

﴿الروى﴾ هو الحرف الواقع في آخر القافية \* وبعبارة اخرى هو الحرف الذى تبتى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة ميمية اولامية \*

﴿الرؤية﴾ المشاهدة بالبصر وهي الرؤية البصرية او بالقلب وهي الرؤية القلبية والعلمية وكيفية الرؤية في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى والمراد بالرؤية في قولهم ورؤية الله تعالى جائزة في العقل الانكشاف التام بالبصر \* وقال العلامة التفتازانى رحمه الله في (شرح العقائد) في مبحث الرؤية ومن السمعيات قوله تعالى لا تدركه الابصار \* والجواب بعد تسليم كون الابصار الى قوله على عموم الاوقات والاحوال \* قوله بعد تسليم كون الابصار للاستغراق يعنى لا نسلم اولاً ان الابصار للاستغراق لم لا يجوز ان يكون اشارة الى البعض الخاص \* قوله وافادته عموم السلب لا سلب العموم \* يعنى لا نسلم اولاً انه يفيد عموم السلب يعنى لا يدركه كل بصر من الابصار لم لا يجوز ان يفيد سلب العموم يعنى لا تدركه جميع الابصار فيجوز ان يدركه بعض الابصار \* قوله وكون الادراك الخ يعنى لا نسلم اولاً ان المنفى هو الرؤية مطلقاً لم لا يجوز ان يكون المنفى هو الرؤية على وجه الاحاطة بجوانب المرئى \* قوله انه لا دلالة لـ الخ \* خبر قوله والجواب يعنى الجواب بعد هذه التسليمات انه يجوز ان يكون المراد لا تدركه الابصار في الدنيا وفي وقت خاص وحال معهودة \*

﴿هذا﴾ ما حررناه في التعليقات على ذلك الشرح وانما ذكرناه هاهنا اطاعة لامر بعض الاحباب \* وفي رؤية نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ربه تعالى ليلة المعراج اختلفت الروايات \* ولا يخفى عليك انه صلى الله عليه وآله وسلم افضل

مصدر القوانا رابه فارتاب احتيج الى تكلف وهو ان الارياب الخ .

اعلم ان غرض السيد قدس سره من هذا الكلام دفع ما يرد من ان اعليل عدم صحة الحكم بالاريب فيه بكثرة المرتابين ليس بصحيح لان وجود المرتابين يستلزم وجود الارياب لا وجود الريب حتى لا يصح الحكم بالاريب . وحاصل الدفع ان الريب في الآلة الكريمة اسم بمعنى الشك لا مصدر من رابه فارتاب بمعنى الابقاع في الشك فوجود الارياب مستلزم لوجود الريب فصح التعليل بلا كفاية وان جعل مصدرا فصحته محتاجة الى تكلف بان الارياب ان الريب ووجود الارياب على وجود التأثير فوجود الارياب دال على وجود الريب فصح التعليل بالاريب . فافهم وكن من الشاكرين \*

حيز باب الزاي مع الالف

﴿الزائد﴾ من زاد يزيد زيادة\* وفي عرف ارباب الحساب ما مرفي (التسام) ويسمى المستثنى منه في باب الجبر والمقابلة زائدا والمستثنى ناقصا\* ومعنى قولهم ان ضرب الزائد في مثله والناقص في مثله زائدان ما ليس بداخل تحت حرف الاستثناء اذا ضرب في مثله يكون الحاصل ايضا كذلك كما اذا ضربت عشرة اعداد في عشرة اعداد يكون الحاصل مائة لا الائمة واذا ضرب ما كان داخلا تحت حرف استثناء في مثله يكون الحاصل ما ليس بداخل تحته كما اذا ضربت الاشياء في الاشياء يكون الحاصل مالا\* ومعنى قولهم ان ضرب المختلفين ناقص ان ما كان داخلا تحت حرف الاستثناء اذا ضرب فيما ليس داخلا تحته يكون الحاصل ناقصا اي داخلا تحت حرف الاستثناء كما اذا ضربت الاشياء في مال او بالعكس يكون الحاصل الامالا . فافهم واحفظ \*

﴿الزاوية﴾ ليست بشكل بل هيئة وكيفية عارضة للمقدار من حيث انه محاط

المدافعة شيئاً فشيئاً الى غاية ما فيقف وقد يكون لتكاثف الهواء لانه اذا صغر حجمه يتحرك الهواء المجاور الى جهة ضرورة امتناع الخلاء وقد يكون بسبب برد الدخان المتصعد الى الطبقة الزمهريرية ونزوله \*

﴿اعلم﴾ ان الريح واحداً تستعمل في الشر والرياح جمعاً في الخير \* فان قلت \* فكيف قال صاحب القصيدة البردة ابو عبد الله الشيخ شرف الدين محمد بن سعيد (١) قدس سره فيها \* ام هبت الريح من تلقاء كاظمة (٢) \* مع ان الريح التي جاءت من جانب الحبيبة خير لا شر ﴿قلنا﴾ ذلك فيما اذا استعملت نكرة كما في قوله تعالى بريح صرصر عاتية \* وجاءتها ريح عاصف \* بخلاف ما اذا كانت معرفة كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام اني لا جد ريح يوسف \* فافهم واحفظ \*

﴿الرياضة﴾ مهذب الاخلاق النفسية وابقاع البدن في المشقة لتحصيله ولهذا قال قائل \*

بي رياضت نتوان شهرة آفاق شدن \* مه چو لا غر شود انگشت نما میگردد  
﴿في سائل﴾ الاتقياء الرياضة هي الاعراض عن الاغراض الشهوانية والاقبال الى الطرق الربانية فعند الشريعة مما كان حراماً وعند الطريقة مما كان مباحاً وعند الحقيقة مما كان حلالاً \*

﴿الريب﴾ اسم بمعنى الشك لا مصدر وقد يجعل مصدر من باب راب يريب اذا وقع في الشك فمعناه الايقاع فيه \* قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول قوله مما لا يصح ان يحكم به لكثرة المراتبين وذلك لان الريب هاهنا بمعنى الشك فوجود الريب يستلزم وجوده قطعاً وان جعل

﴿ دستور العلماء — ج (۲) ﴾ ﴿ ۱۵۱ ﴾ ﴿ الزای مع الراعی والعین ﴾

حبسته ووقيل الزبر المواعظ والزواج من زبرته اذا زجرته "وقد راد بها  
الحروف الاول من اسماء حروف التهجى كما راد بالبينات الحروف التى سوى  
الحروف الاول من تلك الاسماء؛ كما قال ابو الفضل في تعريف سلطان  
الهنداكر\*

الكبرية بأفتاب دارند نسبت \* این نکته زینات اسمایداست  
معنی ان للاکبر نسبة الى الشمس بانه جلت جدا (آن قوی) من الشمس  
فولدت جده کما قيل ويدل عليه واثقة عدد اکبر بعد دینات اسماء حروف  
آفتاب فان عددا اکبر مائتان وثلاثة وعشرون ومجموع اعداد دینات الف — وفا  
وتا — والف — وبالتی هی اسماء حروف آفتاب وهي لف وائتان (۱) ولف  
وواحد (۲) ایضاً كذلك (۳) \*

باب الزای مع الراء المهملة

﴿الزراية﴾ جماعة زراة بن اعين قالوا احدثون صفات الله تعالى :

باب الزای مع العین المهملة

﴿الزعمانية﴾ طائفة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق له تعالى وقالوا ان من قال كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر:

الزعم) هو القول بلا دليل: والمشهور ان الزعم هو الاعتقاد الباطل اى غير

(١) يعني عدد الف - و - با - ١٢ (٢) عدد الف با ١٢ هـ من الاصل

(٣) يعني عدد الف (١١٠) وعدد الى فا ونا اتمان يعني (٢) قسار المجموع (١١٢)

وعدد الف الثاني (١١٠) وعدد الف باوحد يعني (١١١) : ناس، ١١١ فصل مجموع

مجموعہا (۲۲۳) ونبی مجموعہا کبر - و موروۃ علی زہر بینات مکتبا

الك ف ر ت ا ب ب ا س و ل ة ا ع ل م ا ش ر ي ف

**الزوارقة** الزعفران في الدخان  
لحمي بنماني

محمد الزراريه - عبدالعزيم

يحدث كما في رأس المخروط المستدير واكثر احاطة غير تامة وبعبارة اخرى هي الهيئة العارضة للسطح الحاصلة بتأري الخطين مثلاً على نقطة من السطح وهي قائمة ومنفرجة وحادة لانه اذا وقع خط مستقيم على مثله بحيث يحدث عن جنبه زاويتان متساويتان فكل واحدة منهما تسمى قائمة وهما قائمتان واذا وقع بحيث يحدث هناك زاويتان مختلفتان في الصغر والكبر فالصغرى تسمى حادة والكبرى منفرجة، واما اذا وقع خط مستقيم على قوس فانه يحدث حادثان في الداخل ومنفرجتان في الخارج \* فيعلم من هذا البيان ان حصول الزاوية غير محتاج الى الاحاطة التامة واما حصول الزوايا الثلاث للمثلث فهو موقوف على الاحاطة التامة \* لكن اذا نظرت بدقة النظر علمت ان شكل المثلث من حيث هو هو موقوف على الاحاطة التامة والزوايا الثلاث من حيث هي هي ليست كذلك \* ﴿الزاجر﴾ واعط من الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق \*

﴿الزحاف﴾ بالكسر سستى \* وعند ارباب العروض هو التغير في اجزاء الشعر \*

﴿الزاهد﴾ في (الاشارات) المعرض عن متاع الدنيا وطبائنها يخص باسم (الزاهد) والمواظب على فعل العبادات من القيام والصيام ونحوها يخص باسم (العابد) والمنصرف بفكر الى قدس الجبروت مستديماً لشروق نور الحق في سره يخص باسم (العارف) انتهى \* والسر هو النفس الناطقة بعد تهذيب اخلاقها \*

﴿باب الزاي مع الباء الموحدة﴾

﴿الزبر﴾ بالضم جمع الزبور وهو الكتاب المقصور على الحكم من زبرته اذا

﴿الزاجر﴾ ﴿الزحاف﴾ ﴿الزاهد﴾ ﴿باب الزاي مع الباء الموحدة﴾ ﴿الزبر﴾

تعبه فاعادوه اياه اهداه العارف



المشهور ما ذهب اليه ارسطو منهم من انه مقدار حركة الفلك الاطلس الاعظم  
يعنى ان الزمان كم متصل قائم بحركة الفلك المحدد. فان قيل: ما الدليل على انه كم  
قلنا: الزمان يقبل الزيادة والنقصان كما ثبت في موضعه وكل ما يقبل الزيادة  
والنقصان فهو كم فالزمان كم. فان قيل: كون الزمان كما موقوف على كونه قابلا  
للزيادة والنقصان بالذات وهو ممنوع. قلنا: يظهر عند الا تصاف والتحاشى  
عن الاعتساف انه قابل لهما بالذات والتفصيل في (الحواشى الفخرية) \*

﴿ فان قيل: ما الدليل على انه كم متصل. قلنا: الزمان امر ممتد ليس مركبا  
من آتات متتالية مجتمعة حتى تكون تلك الآتات معدودات فيكون كما  
منفصلا. فان قيل: لو تركب من آتات مجتمعة لا يلزم كونه منفصلا لانه مالا  
يكون بين اجزائه حد مشترك والزمان لو تركب منها لكان الآن حدا مشتركا  
بين اجزائه وهو يصلح لان يكون حدا مشتركا لانه غير منقسم حتى يلزم  
من اعتباره في احاد الجانبين زيادة ذلك الجانب ونقصان الجانب الآخر. قلنا: \*  
يلزم الزيادة والنقصان من حيث العدد وان لم يلزم من حيث المقدار وعدمهما  
معتبر في الحد المشترك. فان قيل: \* لم لا يجوز ان يكون مركبا من آتات متتالية  
مجتمعة. قلنا: لو تركب منها للزم الجزء الذى لا يتجزى وهو باطل. \*

﴿ ووجه الملازمة ان الزمان مطابق للحركة المطابقة للمسافة التى تقع عليها  
فلو تركب الزمان من الآتات المتتالية لتركبت المسافة من الاجزاء التى  
لا تتجزى. فليس المراد من ان الزمان مركب من آتين مثالان الآتين  
موجودان فيه بالفعل بل انهما موجودان فيه فرضا وانتزاعا وانما قلنا في  
المشهور للاختلاف في وجود الزمان عيناه في حقيقته فنحنهم من ظن عدمه  
مطلقا وقيل بثبوته وهى لا عينى. وقيل انه واجب الوجود: وقيل هو الفلك. \*

المطابق للواقع سواء اعتقدها القائل أولا \*

### ﴿باب الزاي مع الكاف﴾

﴿الزكاة﴾ في اللغة الطهارة والماء الزيادة وفي الشرع ايتاء جزء من النصاب الحولى الى الفقير وقيل هي اسم للقدر الذي يخرج الى الفقير وتسمى الزكاة صدقة ايضا لدلائلها على الصدق في العبودية كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الصدقة برهان \* وفي (كنز الدقائق) يجب في مائتي درهم وعشرين دينار اربع العشر ومعرفة قدر الدراهم والدينار في محلها \*

### ﴿باب الزاي مع اللام﴾

﴿الزلزلة﴾ بالفارسية لرزه ولرزه زمين — قال الله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها — وسببها ان البخار اذا احتبس في الارض يميل الى جهة ويتبرد ببرودة الارض فينقلب البخار مياها مختلطة باجزاء بخارية فاذا كثرت بحيث لا تسمعه الارض اوجب انشقاق الارض وانفجر منها العيون واذا غلظ البخار بحيث لا ينفذ في مجارى الارض او كانت الارض كثيفة عديمة المسام اجتمع طالبا للخروج ولم يمكنه النفوذ زلزلت الارض وكذا الريح والدخان اذا احتبس في الارض فتحدث الزلزلة وربما قويت المادة على شق الارض فيحدث صوت هائل وقد تخرج نار لشدة الحركة المقتضية لاشتعال البخار والدخان المتمزجين الذين يحصل من امتزاجهما طبيعة الدهن \*

### ﴿باب الزاي مع الميم﴾

﴿الزمان﴾ عند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم متجدد ومحيطه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الالهام \* وعند الحكماء في

باب الزاي مع الكاف المهملة — باب الزاي مع اللام

الزمان

أريد منها اجزاء الزمان هي امكانات قطع المسافة وهي غير مجتمعة في الوجود لانها مطابقة مع قطع اجزاء المسافة كذا العامات والايام والليالي غير مجتمعة بديهية \* (اقول) عدم اجتماع هذه الامور مسلم لكن لا نسلم كونها اجزاء للزمان بل افراده اذ لا ريب في ان هذه الامور تحمل على الزمان والاجزاء الخارجية لا تحمل على الكل قطعاً وان ريد منها الا فرادفع بعده هذه الارادة يلزم ان يكون مثل الانسان ايضاً غير قادر الذات لظهور انه لا يجمع جميع افراده في الوجود ولا يجدي اجتماع بعض افراده لان الزمان ايضاً يجمع ساعاته مع الايام والليالي وفيه تأمل \* وهذا الاشكال متوجه على جميع الامور الغير القارة ثم اقول غاية ما يمكن ان يقال في حله انه لعل مرادهم من الاجزاء الا فراد كما يفهم من بيانهم ومعنى الامر القار هو ما يمكن اجتماع جميع افراده والانصاف انه يمكن عند العقل اجتماع جميع افراد الانسان ولا يمكن عنده اجتماع جميع افراد الزمان مثل قطع اجزاء المسافة \* (والتحقيق) ان الزمان لا جزئه ولا يقبل الزيادة والنقصان الا بحسب الخارج \* (وقال) الحكيم صدر في (الشواهد الربوبية) قد اورد الاشكال في عروض التقديم والتأخر في اجزاء الزمان من جهة انه لو كانت مناطها الزمان لكان للزمان زمان وهكذا الى ما لا نهاية له \* (فاجيب عنه) بان غير الزمان يحتاج الى الزمان في عروضها واما اجزاء الزمان فهي بنفس ذاتها مقدمة ومتأخرة لا بشئ آخر \* (وقد استشكل) هذا بان اجزاء الزمان لا اتصاله بتشابه الحقيقة فكيف يكون بعضها متقدماً وبعضها متأخراً \* (فاجيب) بان حقيقة الزمان اتصال امر متجدد منقضى لذاته وكل ماهية حقيقته اتصال التجدد والتقضي يكون اجزائه مقدمة ومتأخرة لذاتها باختلاف الاجزاء بالتقدم والتأخر

وقيل الحركة مطلقاً وعند محققى الحكماء هو مقدار حركة الفلك الاعظم اى  
الفلك المحدد للجيات \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الزمان غير ثابت الاجزاء وليس المراد منه انه غير موجود بل انه  
غير قار الوجود بمعنى غير مجتمع الاجزاء \* وقال الفاضل الخلخالى في شرح  
( خلاصة الحساب ) الزمان انما هو غير قار الذات اى ليس مجتمع الاجزاء  
والا لزم ان يكون الموجود في زمن موسى عليه السلام موجوداً في زماننا وهو  
بديهي البطلان انتهى — اقول الملازمة ممنوعة لجواز بقاء الظرف وفناء  
المظروف فافهم \*

﴿ وهاهنا شبهة مشهورة ﴾ وهى انه اذا لم توجد اجزائه معا انتفى بعض اجزائه  
ابداً واذا انتفى بعض اجزاء الشيء انتفى كله \* اذا انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل  
فيلزم ان يكون معدوماً لا موجوداً \*

﴿ ولا يخفى ﴾ عليك ان هذه الشبهة متوجهة على جميع الامور الغير القارة التى حكم  
بوجودها قطعاً \* ( وحلها ) ان الامر الموجود لا بدله من وجود اجزائه بلا شبهة  
لكن الموجود القار الوجود يقتضى وجود اجزائه مجتمعة في آن واحد والموجود  
الغير القار الوجود يقتضى وجود اجزائه في تمام الزمان غير مجتمعة \* وبالجملة  
اذا انتفى الجزء انتفى الكل \* اما في الامر الغير القار فينتفى بانتفاء وجود  
الجزء في جميع الازمنة ولا ينافى وجوده انتفاء اجتماع الاجزاء في آن واحد  
واما المتناهي ان لا يوجد جزؤه اصلاً \* فاعلم ذلك فانه من دقائق الحقائق انتهى \*  
وفيها ايضا اقول في كون الزمان غير مجتمع الاجزاء اشكال قوى وهو ان  
الاجزاء ان اريد منها الاجزاء الذهنية التى هي الاجناس والفصول  
فلا شك في وجوب اجتماعها ليحصل ماهية حقيقة موجودة في الخارج وان

نقد الشبهة المشهورة

﴿ الزنديق ﴾

﴿ الزنديق ﴾ في (المنافق) وعن ثعلب ان الزنديق مناه المحدث والدهري  
وعن ابن دريد انه فارسي معرب واصله زنده وهو من يقول بدوام الدهر  
وحكم اجراء احكام الاسلام عليه لكونه مظير الاسلام ونحن نحكم بالظاهر  
وفي (شرح المقاصد) وان كان باعترافه بنبوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
واظهاره شعرا الاسلام بطن العقائد التي هي كفر بالاتفاق خص باسم الزنديق  
وهو في الاصل منسوب الى (زند) اسم كتاب اظهره مزدك في ايام قبادوزعم  
انه تاويل كتاب المجوس الذي جاء به زردشت يزعمون انه سيهم \*

﴿ الزنادقة ﴾

﴿ الزنادقة ﴾ في مفاتيح العلوم هم المانوية وكان المزدكية يسمون بذلك  
ومزدك هو الذي ظهر في ايام قبادوزعم ان الاموال والنساء مشتركة واظهر  
كتبا باسماء (زند) وهو كتاب المجوس الذي جاء به زردشت الذي يزعمون انه  
نبي فنسب اصحاب مزدك الى زندو عربت فقبل زنديق وجمعه الزنادقة  
﴿ الزنا ﴾ وطى في قبل خال عن ملك الواطى وشبهته \*

﴿ الزنجار ﴾

﴿ الزنجار ﴾ معرب الزنكار وهو عمل يصنع من النحاس والنوشادر والخل  
وماء الليمون \*

﴿ الزنجار ﴾

﴿ ف (٥٤) ﴾

﴿ ف (٥٥) ﴾

باب الزاي مع الواو

باب الزاي مع الواو

﴿ الزوج ﴾ بالفارسية جفت وشوهر في (القاموس) الزوج البعل والزوجة  
وخلاف الفرد فاز العدد ينقسم الى الزوج والفرد والزوج كل عدد ينقسم  
بمتساويين والفرد ما لا ينقسم كذلك والزوج ينقسم بثلاثة اقسام كذلك  
لانه ان قبل التصنيف بالآخرة الى الواحد كالثمانية والاربعة يسمى  
﴿ زوج الزوج ﴾ وان لم يقبل ذلك لكنه ينصف اكثر من مرة واحدة يسمى

زوج الزوج

من ضروريات هذه الحقيقة انتهى \*

﴿وقال﴾ خاتم الحكماء المتشرعين (١) في (نقد المحصل) ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن اما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط والماضي ليس بمعدوم فظاهراً انما هو معدوم في المستقبل والمستقبل معدوم في الماضي وكلاهما معدومان الحال وكل واحد منهما موجود في حده وليس عدم شيء في شيء هو عدمه مطلقاً فان السماء معدوم في البيت وليس بمعدوم في موضعه وعلى هذا فالآن عرض حال في الزمان وليس بجزء منه وليس فناؤه الا بعبور زمان فلا يلزم منه تنال الآتات انتهى \*

ومذهب الاشاعرة ان الزمان امر متجدد معلوم بتدبره متجدد مبهم \*

﴿وازالة الابهام﴾ والتفصيل في شرح المواقف \* ﴿وان اردت﴾ ما بقى من تحقيق الزمان فانظر في (الدهر والسرمد) حتى ينكشف عليك وجه الامتياز بين هذه الثلاثة وتطلع شمس الهداية وتذهب ليالى الضلالة فيه \*

﴿الزمهرير﴾ في (الهواء) ان كنت تهوى فطر في الهواء \*

﴿زمان فترة الرسل﴾ اي زمان فقد النبي وعدم وصول دعوته الى الامة وهم معذرون لعدم اطلاعهم على المأمور به والمنهى عنه \* وقالت المعتزلة انهم معذبون بترك الواجبات لان العقل كاف في معرفة حسن الاشياء وقبحها ويرد عليهم قوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا \*

﴿ف(٥٣)﴾

﴿باب الزاي مع النون﴾

﴿الزئذقة﴾ ان لا يؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق \*

زمان فترة الرسل

﴿ف(٥٣)﴾

باب الزاي مع النون

﴿الساق﴾  
﴿السالم﴾

﴿السالك﴾  
﴿السادة﴾  
﴿السائبة﴾  
﴿السائل﴾

﴿السائب وكذا السائبة﴾

﴿الساق﴾ مشهور ويطلق على احدا ضلاع المثلث في الاكثر\*  
﴿السالم﴾ عند الصرفين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالتقاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف\* وعند النحاة ما ليس في آخره حرف من حروف العلة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصليا اوزائدا فيكون (نصر) سالما عند الفريقين (ورمى) غير سالم عندهما (وباع) غير سالم عند الصرفين وسالما عند النحاة (واسلنق) سالما عند الصرفين وغير سالم عند النحاة\* فالنسبة بين الاصطلاحين عموم وخصوص من وجه\*  
﴿السالك﴾ هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يابى من ورود الشبهة المضلة له\*  
﴿السادة﴾ جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم\*  
﴿السائبة﴾ حيوان يكتفي بالرعى في اكثر الحول\*  
﴿السائل﴾ في اللغة الطالب الادنى من الاعلى\* وفي العرف طالب كشف الحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان\* وفي اصطلاح المناظرة من نصب نفسه لنفي الحكم الذي ادعاه المدعى بالانصب دليل فعلى هذا يصدق السائل على المناقض بالنقض التفصيلي فقط وقد يطلق على كل من تكلم على دليل المدعى اعم من ان يكون مانعا او مناقضا بالنقض الاجمالى او معارضا والذي يعلم من هاهنا معنى السؤال\*  
﴿الساعة﴾ عند ارباب النجوم طاسان ونصف طاس يعنى دونيم كهري وقد راد بها الزمان القليل\*  
﴿السائب وكذا السائبة﴾ شترى كه بصحر اسر داهه باشند تاهر جاكه خواهد بچرد — وفي الاصطلاح العبد الذي يعتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله

﴿ زوج الزوج والفرد ﴾ كثنى عشر وان نصف مرة واحدة فقط  
كالعشرة يسمى

﴿ زوج الفرد ﴾ فافهم واحفظ \*

### ﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾

﴿ الزهد ﴾ في اللغة ترك الميل الى الشيء \* وعند ارباب السلوك هو بغض الدنيا  
والاعراض عنها \* وقيل ترك راحة الدنيا طلب لراحة العقبى ويعرف من معرفة  
الزاهد ايضا \*

### ﴿ باب الزاي مع الياء ﴾

﴿ الزيف ﴾ بفتح الاول وكسر الياء المشددة ما يرد بهيت المال من الدراهم  
وجمعه الزيوف \*

﴿ الزيتون ﴾ عند الصوفية النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس  
بقوة الفكر \*

### ﴿ باب السين مع الالف ﴾

﴿ السارى ﴾ من السريان يقال الماء سار في الورد \*

﴿ الساكن ﴾ من السكون وهو القرار وعدم الحركة \* وعند ارباب التصريف  
الساكن ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو والمتحرك ما يحتمل  
حركتين غير صورته كمين عمرو والحرف الذي يتبدأ به لا يكون لامتحركا  
بدليل مذكور في الابتداء بالساكن \*

﴿ الساكن اذا حرك حرك بالكسر ﴾ لان حركة الساكن لا تكون الا حركة  
البناء فاوثر لها ما هو ابعد الحركات من المعربات وهو الكسرة اذ قد وجدناها  
لا تدخل النوعين من المعربات وهما الاسم والفعل بخلاف احتيافا فافهم \*

﴿ زوج الزوج والفرد ﴾ ﴿ الزهد ﴾ ﴿ زينب ﴾ ﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾ ﴿ باب الزاي مع الياء ﴾ ﴿ باب السين مع الالف ﴾ ﴿ السارى ﴾ ﴿ الساكن ﴾ ﴿ الساكن اذا حرك حرك بالكسر ﴾



فيه كما في أمبت الله بآنا والضمير لله تعالى المذكور على كل لسان والمحفوظ في كل قلب وجنان أو باعتبار دلالة المصدر عليه \*

السب

﴿السب﴾ بالكسر الامتحان ويسمى التردد بالسبر والتقسيم بإضاف كلاهما بمعنى واحد وهو إيراد أوصاف الأصل إلى المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في الدار أما التاليف أو الامكان والثاني باطل بالخلف لأن صفات الواجب تعالى ممكنة وليست بمحدثة فتعين الأول كما مر في (الترديد) \*

السب

﴿السب﴾ القطع والظعن والشتم وفي (المبسوط) عن عثمان بن كنانة من شتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من المسلمين قتل أو صلب حيا ولم يستب (١) والامام مخير في صلبه حيا وقتله \* ومن رواية أبي المصعب وابن أبي أويس سمعنا مالكا يقول من سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو شتمه أو عابه أو تنقصه قتل مسلما كان أو كافرا ولا يستتاب \* وذكر في (الذخيرة) في الفاظ الكفر وكذا في اجناس الناطقي اما اذا سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو واحدا من الانبياء عليهم السلام فإنه يقتل حداً ولا توبة (٢) له أصلا سواء تاب بعد القدرة والشهادة أو جاء تاباً من قبل نفسه كالزبديق لأنه حد وجب فلا يسقط بالتوبة ولا يتصور فيه خلاف أحد لأنه حق يتعلق به حق العبد كسائر حقوق آدميين وكحد القذف فإنه لا يسقط \* وفي (الاشباه والنظائر) سب الشيخين ولعنهما كفر وإن فضل علياً كرم الله وجهه عليهما فابتدع كذا في الخلاصة وفيه أيضاً كل

(١) أي لا تقبل توبته ١٢ قول هذا على مذهب الشافعية والحنابلة وأحد الروايتين عن الامام مالك وأما عندنا فقبل توبته كما هو منقول في كتب المذهب المتقدمة ككتاب انخراج لآني يوسف وشرح المختصر للطحاوي والنشف وغيرها ١٢ قطب الدين محمود

حيث شاء \* وقيل كان في الجاهلية اذا اعتق رجل عبداً قال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث \* وفي (الصراح) السائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد اعتق ولا يكون ولا وملتقته انتهى وعندنا ان المعتق بالكسر يرث من معتقه مطلقاً سواء اعنته لوجه الله تعالى او للشيطان او اعنته على انه سائبة او بشرط ان لا ولا عليه او اعنته على مال او بلا مال او بطريق الكتابة او التدبير او الاستيلاء او ملك قريب \*

﴿وقال﴾ مالك رحمه الله ان اعنته — لوجه الشيطان او بشرط ان لا ولا عليه لم يكن مستحقاً للولاء بدليل ان الولاء عطية من الله تعالى بدل امر خير وهو الاعتاق ولما اعتق لوجه الشيطان فقد عصى الله تعالى فيكون محرراً ومن اعطيته تعالى ومن صرح بنفي الولاء عن نفسه فقد ردّها فلا يستحقها \* ولنا ان سبب الولاء هو الاعتاق مطلقاً لقوله عليه الصلوة والسلام الولاء لمن اعتق \* والسبب المذكور موجود في تلك الصور فيكون المسبب موجوداً ايضاً بالضرورة \* ﴿ساباط﴾ سقف ميان دو ديوار كه زیر آن راه بود \*

﴿باب السين مع الباء الموحدة﴾

﴿السيلا﴾ في قوله تعالى واضلونا السيلا الالف فيه للاشباع فلا اشكال \* ﴿السبحان﴾ علم التسييح غير منصرف كعثمان فحينئذ تقطع عن الاضافة كما في تفسير القاضي البيضاوي رحمه الله واما المضاف مثل سبحانه وسبحان الله فمصدر لا غير منصوب على المصدرية بالدوام لا غير بمعنى التزنيه والتبعيد من السوء اي اسبح سبحاناً وارى الله براءة من السوء حذف الفعل واجبا قياساً او سماعاً على اختلاف القولين في المصدر المضاف لقصد الدوام والنبات واقم المصدر مقامه واذيف الى الفاعل وهو المذكور من المجرى واستعمل بمعنى المزيد

﴿باب السين مع الباء﴾

﴿باب السين مع الباء﴾

باب السنين مع الجيم ﴿١٦٣﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

جهم شيطاناً تصوره بصورته وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه  
به ينزل بعده هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع الرعد  
أنت السلام يا مير المؤمنين \*

حاشية باب السنين مع التاء الفوقية :-

الستوقة ﴿ما غلب غشه من الدراهم..

الستة ﴿اصلها السدس بكسر السين (١) وسكون الدال المهملتين بدليل  
غيره على سديس وجمعه سداس ابدلت الدال بالتاء ثم ادغمت التاء في التاء  
دالة عن السين لقرب المخرج \*

الستيني ﴿في (جيب التمام) \*

حاشية باب السنين مع الجيم :-

السجع ﴿توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر وقد يطلق  
نفس الكلمة الاخيرة من الفترة باعتبار كونها موافقة للكلمة الاخيرة من  
فترة الاخرى وهو من المحسنات اللفظية البديعية وفي اللغة هدير الحمام  
هوها والجمهور على انه مختص بالثرو قيل انه غير مختص به \*

السجع المطرف ﴿ان نفق كلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالام والامم  
ناسمى مطرفا لوقوعه في الطرف عن التوافق \*

السجع المتوازي ﴿ان لا يكون جميع ما في القرينة ولا اكثره مثل ما يقابله من  
خرى نحو قوله تعالى فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة لا اختلاف  
روا كواب موضوعة في الوزن والقفية \*

لسجل ﴿في (التوقيع) \*

سجود التلاوة ﴿اي السجود الذي سبب وجوبه تلاوة آية من اربع عشرة

باب السنين مع التاء

باب السنين مع الجيم

باب السنين مع التاء

باب السنين مع الجيم

باب السنين مع الجيم

باب السنين مع الجيم

باب السنين مع الجيم

السبب  
السبب  
السبب

السبحة  
السبحة

السبائية  
السبائية

كافر تآب فتوبته مقبولة في الدنيا والآخرة الجماعة الكافر بسبب نبي وبسبب الشيخين او احدهما او بالسحر ولو امرأة وبالزندقه اذا اخذ قبل توبته انتهى\*  
﴿ السبب ﴾ آب كردن زر وقره وسيلان وروان كردن\* ويراد به الذكر والبيان الصافي ونتيجة الكلام وحاصله وخلاصته\*

﴿ السبب ﴾ ما يتوصل به الى المقصود وما يكون مؤثرا في وجود الشيء وفي الشرع ما يكون طريقا للوصول الى الحكم ولا يكون مؤثرا فيه ثم ان السبب سببان سبب محض وسبب من وجه هو سبب من وجه آخر اما السبب المحض للشيء فهو ما يفضي اليه ولا يكون ذلك الشيء علة غائية له حتى يكون ذلك السبب مسببا بالنظر الى علة الغائية فلا يكون الا سببا محضا كملك الرقبة فانه سبب محض لملك المتعة ومنفصل اليه وليس تملك المتعة علة غائية لملك الرقبة والا لما انفك عنه وليس كذلك لوجود ملك الرقبة في العبد والاخت من الرضاع بدون ملك المتعة بخلاف وجود السرير فانه سبب للجلوس لكنه ليس سببا محضا لكونه سببا للجلوس الذي هو علة غائية له فهو سبب من وجه وهو سبب من وجه آخر فافهم واحفظ فانه ينفعك في (التوضيح) في فصل علاقات المجاز.

﴿ السبحة ﴾ بالفتح التسبيح والصلوة والذكر (١)، وقدي طاق على ما يعده من الجبوب وبالضم وسكون الثاني وفتح الاء المهملة الطاعة التي لا يكون فرضا ولا سنة والارط الاسود والفناء فانه ظلمة خلق الله تعالى فيه الخلق حمرش عليه من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى\* ومن اخطاه ضل وغوى\*

﴿ السبائية ﴾ طائفة عبد الله بن سبا قال لعلي كرم الله وجهه انت اله حقا فنفاه علي كرم الله وجهه الى المدائن\* قال ابن سبا ان عليا لم يميت ولم يقتل وانما قيل ابن

يجب قتله وقال بعضهم هو كافر لكن لم تعرض لقتله وقال الشافعي رحمه الله  
إذا اعترف الساحر بأنه قتل شخصاً بسحره أو بأن سحره مما يقتل غالباً وجب  
عليه القود \*

﴿واعلم أن الفارق بين المعجزة والكرامة والسحر أمور (أحدها) أن السحر إنما  
يظهر من نفس شريفة خبيثة \* والكرامة إنما تظهر من نفس كريمة مؤمنة دائمة  
الطاعات \* المتجنبة عن السيئات \* و (الثاني) أن السحر أعمال مخصوصة معينة  
من السيئات وإنما يحصل بذلك وليس في الكرامة أعمال مخصوصة وإنما تحصل  
بفضل الله بمواظبة الشريعة النبوية \* و (الثالث) أن السحر لا يحصل إلا بالتعليم  
والتلمذ والكرامة ليست كذلك \* و (الرابع) أن السحر لا يكون موافقاً  
لمطالب الطالبين بل مخصوص بمطالب معينة محدودة \* والكرامة موافقة  
لمطالب الطالبين وليس لها مطالب مخصوصة \* و (الخامس) أن السحر مخصوص  
بازمنة معينة أو أمكنة معينة أو شرائط مخصوصة \* والكرامة لا تعين لها بالزمان  
ولا بالمكان ولا بالشرائط \* و (السادس) أن السحر قد تصدى بمعارضة ساحر  
آخر أظهر الفخره \* والكرامة لا يعارض لها آخر \* و (السابع) أن السحر  
يحصل ببذل جهده في الإتيان به \* والكرامة ليس فيها بذل الجهد والمشقة وإن  
ظهرت ألف مرة \* و (الثامن) أن الساحر يفسق ويتصف بالرجس فربما لا يغسل  
عن الجنابة ولا يستنجي عن الغائط ولا يطهر الثياب الملبوسة بالنجاسات لأن له  
تأثيراً بليغاً بالاتصاف بتلك الأمور وهذا هو الرجس في الظاهر \* و أما في  
الباطن فهو إذا سحر كفر فإن العامل كافر \* و (التاسع) أن الساحر لا يأمر إلا بما  
هو خلاف الشرع والملة \* وصاحب الكرامة لا يأمر إلا بما هو موافق له إلى غير  
ذلك من وجوه المفارقة فإذا ظهر الفرق بين الكرامة والسحر ظهر بينه وبين

آية من القرآن فإضافة السجود الى التلاوة من قبيل اضافة المسبب الى السبب  
 كسجود السهو \* ويجب على التالى والسامع ولو كان سماعه بغير القصد \* وفي  
 (الوقاية) وهو سجدة بين تكبيرتين بشروط الصلوة بالرفع يده وتشهد وسلام  
 وفيها سبعة السجود وتجب على من تلا آية من اربع عشرة التي في آخر الاعراف  
 والرعد - والنحل - وبنى اسرائيل - ومريم - واولى الحج الى آخره \*  
 (اعلم) انه كان بين الاحباب عند تكرار (شرح الوقاية) مناظرة في عبارة الوقاية  
 فخررت في توضيحها هكذا \* قوله في آخر الاعراف الى آخره العطف امام مقدم  
 على الربط والمبتدأ محذوف في الكل \* وتقدير الكلام حيثئذ وتجب سجدة  
 التلاوة على من تلا آية من اربع عشرة التي اولها في آخر الاعراف وثانيها في  
 الرعد وهكذا فقوله والرعد والنحل الى آخره معطوفات على آخر الاعراف  
 لا على الاعراف كما يهتدى اليه الهداية \* فان قيل \* ان الآية الاولى من تلك  
 الآيات هي عين الآية التي آخر الاعراف فيلزم اتحاد الظرف والمظروف  
 \* قلنا \* المراد بالآخر النصف الآخر وانما قال في آخر الاعراف لان في اوله  
 ما يظن انه موضع السجود وهو قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا  
 للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين \* وليس  
 هناك سجدة اصلا بالاتفاق والحق انه لا حاجة الى قوله واولى الحج اى  
 والآية السادسة في الآيات اولى الحج وافراد الصفة على وزان جنات تجري  
 هذا ولعل عند غيري احسن من هذا \*

### باب السين مع الحاء المهملة

(السحر) بكسر السين اظهر خارق للعادة من نفس شريرة خبيثة بمباشرة  
 اعمال مخصوصة فيها التعليم والتلمذ \* واختلف الفقهاء في حكم الساحر فقال بعضهم

الخاء هو الذي يسخر من الناس \*

حشر باب السين مع الراء المهمة \*

مرمد في (الدهر) وان كان الدهر في (السرمد) فافهم \*

مرمدى ما لا بداية له ولا نهاية له \*

مر بالكرس لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة  
ن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة \*

ر السر ما تفرده الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال  
دته وجهها واشتمالها على ما هي عليه \* وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو \*  
سرقه بفتح الفاء وكسر العين من سرق يسرق من باب ضرب يضرب  
في اللغة اخذ الشيء من الغير خفية بغير اذنه مالا كان او غيره \* وفي الشرع  
مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بحرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى  
ان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع  
كان سرقة شرعاً في الرد والضمان ولا بد ان يكون الخفية والاستتار في  
داء والانهاء اذا كانت السرقة بالنيار وان كانت بالليل فلا بد منها في  
داء حتى اذا قب الجدار على الخفية بالليل ثم اخذ المال من المالك مكابرة  
أقطع ايضاً \*

بد في القطع من اقرار الآخذ بالسرقة او شهادة رجلين عليها ولا يعتبر فيها  
ة النساء لان القطع حد فلا يقبل فيه الا شهادة الرجال \* ويجب ان يسألهم  
ام والقاضي عن ماهية السرقة وكيفيتها ومكانها وزمنها ويسأل المسروق  
هل هو اجنبي او قريب من السارق او زوج ولو كان السارق جماعة  
خذ بعضهم قطعوا ان اصاب لكل واحد منهم عشرة دراهم لان المعتادينهم

المعجزة ايضا\*

﴿ ويعلم ﴾ من تفسير القاضى البيضاوى رحمه الله فى تفسير قوله تعالى وما يعلمان من احد حتى يقول انما نحن فتنه فلا تكفر\* جواز تعلم السحر وما لا يجوز اتباعه انما الممنوع العمل به واتباعه\* وفيه ايضا ان المراد بالسحر ما يستعان فى تحصيله بالتقرب الى الشياطين مما لا يستقل به الانسان وذلك لا ينسب الا لمن يناسبها فى الشرارة وخبث النفس فان التناسب شرط فى التضام والتعاون وهما تميز الساحر عن النبي والولى\* واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعوقة الآلات والادوية او يريه صاحب خفة اليد فيفوز مذموم وتسميته سحر على التجوز والما فيه من الدقة لانه فى الاصل لما خفي سببه انتهى\* وسمعت ان تعلم السحر لدفعه جائز\*

﴿ ف (٥٥) ﴾

ولدفع السحر مجرب ان يقرأ أَيْلَا ونهار اَبْسَمَ الله\* يلى ثمان\* الرحمن\* ابرثمان الرحيم\* حيثان بعد الصلوة على النبي عليه السلام وقبلها\* ﴿ السحاب ﴾ بالنصارى ابر وهو يحصل فى الاكثر بتكاثف اجزاء البخار الصاعد وقد يتكون السحاب من اتقياض الهواء بالبرد الشديد فيحصل حيثنذ ما يحصل من السحاب البخاري من المطر والتلج والطل والضباب وغيرها وحدوث السحاب فى (الثاج)\*

﴿ السحور ﴾ بالضم هو الاكل من نصف الليل الى الفجر\*

﴿ باب السنين مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ السخى ﴾ فى (الكريم) ان شاء الله تعالى\*

﴿ السخرة ﴾ بالضم وسكون الخاء الذى يسخر منه\* واما السخر بضم السين

ل (٥٦) ﴿

السنين

السنين

باب السنين مع

السنين



المقاصد) السعر تقدير ما يباع به الشيء طعاما وغيره ويكون غلاء ورخصا باعتبار الزيادة على المقدار الغالب في ذلك المكان والأوان والنقصان ويكونان بما لا اختيار فيه للعبد كتقليل ذلك الجنس وتكثير الرغبات فيه وبالعكس وبما له فيه اختيار كاخافة السبيل ومنع التبائع وإدخال الأجناس ومرجعه أيضا إلى الله تعالى فالسعر هو الله تعالى وحده خلافاً للمعتزلة زعماء منهم أنه قد يكون من أفعال العبد تولداً كما مر ومباشرة كالمواضعة على تقدير الأيمان انتهى \* قوله لم تولد إلى عن الاخافة والمنع والإدخال المذكور \* قوله مباشرة أي مباشرة من العباد إذ ليس حقيقة السعر إلا المواضعة منهم على أنهم يبيعون الأشياء مثلاً بالأثمان المخصوصة وهي صادرة عنهم بلا توسط فعل فيكون مباشرة \*

﴿السعال﴾ يكره في الصلوة قصد أو كذا التثنيح وإن تولد منها حر وف هجاء فسدت على الأصح وإن كان مدفوعاً إليه لا يكره كذا في (الزاهدى) \*

﴿ف (٥٦)﴾

﴿السعد الذامح﴾ منزل من منازل القمر كوكبان يران بينهما مقدار ذراع وقرن أحدهما كوكب صغير كأنه يذبحه \*

باب السين مع الفاء :-

﴿سفر در وطن﴾ في (هوش دردم) \*

﴿السفه والسفيه﴾ في (الحجر والعتة) أيضاً \*

﴿السفسطة﴾ قياس مركب من الوهيمات والغرض منه تغليط الحضم وإسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن يتجانس الجوهر عرض فإن القائم بالذهن لا يكون إلا عرضاً \*

﴿السفر﴾ في اللغة قطع المسافة \* وفي الشرع الخروج عن بيوت المصر على

﴿السعال﴾

﴿السعد الذامح﴾

﴿سفر در وطن﴾

﴿السفسطة﴾

﴿السفه والسفيه﴾

﴿ف (٥٦)﴾

ان تولى بعضهم الاخذ ويستعد الباقر \*

﴿ثم﴾ السرقة نوعان صغرى وكبرى (اما الصغرى) فما ذكرناو (اما الكبرى) فهو قطع الطريق ففي الصغرى يسارق عين حافظه ويطلب غفلته \* وفي الكبرى يسارق عين من التزم حفظ ذلك المكان ويطلب غفلته وهو السلطان \* ويقطع يمين السارق والساqrقة من الرسغ ويحسم \* ويقطع الرجل اليسرى من الكعب ان عاد الى السرقة ثانيا (والحسم) الكى لينقطع الدم وفي (السر اجية) للامام ان يقتله سياسة انتهى \* وعند الشافعى رحمه الله تقطع يمين السارق بربع دينار \*

﴿واعلم﴾ ان في كتب الفقه تفصيلا في المروق وفيما يجب فيه القطع وما لا يجب فايالك وان تحكم بالقطع بمطالعة هذا القدر القليل وان تظن ان ماذكرناك يكفيك \* ﴿السرية﴾ بالفتح وكسر الثاني وتشديد الياء التحتاية بنقطتين اربع مائة رجل يسرون بالليل ويختفون بالنهار لمحافظة عسكر الاسلام \*

﴿باب السين مع الطاء المهمة﴾

﴿السطح﴾ هو الذي يقبل الانقسام بالذات طولا وعرضا عمقا \* وبمارة اخرى السطح ذو الامتدادين اى الطول والعرض فقط والطول يقال لا طول الامتدادين ونهاية السطح الخط كما ان السطح نهاية الجسم التليسمى والنقطة نهاية الخط \*

﴿السطح المستوي﴾ هو السطح الذي يكون جميع الخطوط المفروضة عليه في جميع الجهات مستقيمة واذا كان السطحان المستويان بحيث لا يتلاقيان طولا وعرضا وان اخرجا الى غير النهاية فهما متوازيان \*

﴿باب السين مع العين المهمة﴾

﴿السعر﴾ بالكسر وسكون الشاني في اللغة رخ غله وغير آن \* وفي (شرح

﴿السرية﴾  
﴿باب السين مع الطاء﴾  
﴿السطح﴾

﴿السطح المستوي﴾  
﴿السين مع العين المهمة﴾

عمل حصول ركات السفر

سفره - وفي (الحصن الحصين) من كلام سيد المرسلين وقال صلى الله عليه وآله وسلم اتحب يا جبير اذا خرجت في سفر ان تكون امثل اصحابك هيئة اي احسن واكثرهم زادا فقلت نعم باني انت وامى قال فاقرأ هذه السور الخمس قل يا ايها الكافرون واذا جاء نصر الله وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وافتح كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم واختم قراءتك بها قال جبير وكنت غنياً كثير المال فكنت اخرج في سفر فاكون ابدعهم واقلهم زادا فما زلت منذ علمتهم من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرأت بهن اكون من احسنهم هيئة واكثرهم زادا حتى ارجع من سفرى انهمى \*

﴿ والسفر ﴾ عند اولياء الله تعالى عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار عندهم اربعة كما بين في كتب السلوك (واعلم) ان شدائد السفر اكثر من ان تحصى ولذا اشتهر ان السفر قطعة من السحر ولله در الشاعر \*

سفر اكر چه زيك نقطه كمتر از سقر است

ولى عذاب سفر از سقر زياده تر است

ومنافعه اعم واوفى \*

﴿ ف (٥٧) ﴾

﴿ السفائح ﴾ جمع سفينة بضم السين وفتح التاء ان يدفع تاجر امالاً بطريق القرض ليدفعه الى صديقه في بلد آخر وانما اقرضه ليستفيد سقوط خطر الطريق وهو مكروه اذا كانت منفعة سقوط خطر الطريق مشروطة والا فلا \*

﴿ باب السنين مع القاف ﴾

﴿ سقراط ﴾ هو من تلاميذ فيثاغورس من اساتذة افلاطون وكان زاهداً في الدنيا ومشهوراً بمخالفة اليونانيين في عبادتهم الاصنام \* ومن ثم يسمى

السفائح  
باب السنين مع القاف  
سفر احاط

قصده مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام\* والاحكام  
التي تغير بالسفر هي قصر الصلوة وابطاحة الفطر\* وامتداد مدة المسح على الخفين  
الى ثلاثة ايام وسقوط وجوب الجمعة والعیدین والاضحية وحرمة الخروج  
على الحرّة بغير محرم—والمعتبر السير الوسط وهو سير الابل ومشى الاقدام  
في اقصر ايام السنة\* وهل يشترط السير كل يوم الى الليل اختلفوا فيه الصحيح انه  
لا يشترط حتى لو بكر في اليوم الاول ومشى الى الزوال وبلغ المرحلة وزل  
وبات فيها ثم بكر في اليوم الثاني كذلك ثم في اليوم الثالث كذلك يصير مسافراً  
كذا في (السراج الوهاج)\* (ولا يعتبر) بالقراسخ كذا في (الهداية) ولا يعتبر  
السير في البر بالسير في البحر ولا السير في البحر بالسير في البر وانما يعتبر في كل  
موضع منها ما يليق بحاله ويعتبر المدة من اي طريق اخذ فيه فالرجل اذا قصد  
بلدة واليه طريقان احدهما مسيرة ثلاثة ايام ولياليها والاخرى دونها فسلك  
الطريق الابعد كان مسافراً عتداً كذا في (فتاوى قاضیخان) وان سلك  
الاقصر يتم كذا في (البحر الرائق) ويستحب السفر يوم الخميس والسبت في  
اول النهار\* (وقال علي كرم الله وجهه) لا تسافروا في آخر الشهر ولا  
تسافروا والقمر في القرب كذا في فتاوى الحجة وانه در الناطم\*

رفتم برآن دلبر شیرین غنجب \* گفتم بسفر می روم ای مه امشب

روحون مه وزلف چون عقرب بکشدود

یعنی که مرو هست قمر در عقرب

(وفي الشريعة) عن علي رضي الله تعالى عنه انه كان يكره السفر والنكاح في  
محاق الشهر واذا كان القمر في القرب—وفي (آداب المريدين) ولا يسافر  
بغير رضا الوالدين والاستاذ حتى لا يكون عاقا في سفره فلا يجذب بركات

ولا تخفى عليك انه يرد (اولاً) على التعريف الاول انه يلزم ان يكون الانسان  
 المعدوم ساكناً اذ يستدق عليه انه عديم الحركة عما من شأنه ان يتحرك في حال  
 الحياة و (ثانياً) انه يلزم ان يكون الجسم في آن الحدوث ساكناً بمثل ما مرود (ثالثاً)  
 انه يلزم ان لا يكون التلك ساكناً بالحركة الآتية اذ ليس من شأنه تلك الحركة  
 لاستحالة عليه لكونه محدد الجهات \* (والجواب) عن الاول والثاني انا  
 لا نسلم ان الانسان المعدوم والجسم في حال الحدوث ليسا بساكنين والا لكانا  
 متحركين مدفوعاً به لا يطاق عليهما الساكن والمتحرك كالمجردات \*  
 ويمكن (الجواب عنهما) (اولاً) بان المراد ان السكون عرض هو عدم الحركة  
 الح والعرض لا بد له من وجود الموضوع والا لكان المعدوم والجسم  
 في آن الحدوث لا وجود لهما فلا يكونان ساكنين و (ثانياً) بان المراد من لفظه  
 ما في قوله عما من شأنه ان يتحرك هو الشيء او الموجود والانسان المعدوم والجسم  
 في آن الحدوث ليسا بموجودين وليسا أيضاً بشيئين اذ الشيء يساوق الوجود \*  
 (واجيب عن الثالث) بان المراد من شأنه بحسب الشخص او النوع او الجنس  
 ان يتحرك و جنس التلك وهو الجسم قابل للحركة الآتية \* واعترض عليه  
 بانه يلزم حيثئذ ان يكون المجردات ايضاً ساكنة لكون جنسها وهو الجوهر  
 قابلاً للحركة \* (ولا تخفى) ان لزوم سكونها ممنوع وانما يلزم ذلك ان لو كان  
 الجوهر جنساً للجواهر والحق انه ليس كذلك \* (ويمكن الجواب) عن  
 الارادات الثلاثة بان المراد من شأنه ان يتحرك بالنظر الى ذاته في وقت عدم  
 حركته والانسان المعدوم والجسم في آن حدوثه ليس من شأنهما الحركة في  
 وقت عدم حركتهما وان كان من شأنهما الحركة في وقت ما والتلك من شأنه  
 الحركة الآتية بالنظر الى ذاته وان لم يكن من شأنه الحركة الآتية بالنظر الى الغير

بسطراطس وهو في اليونان بمعنى المعتصم بالله \* وقد خوطب (بشك) وهو ان  
المطلوب امام معلوم فالطلب تحصيل الحاصل واما مجهول فكيف الطلب \*  
(واجيب) بمعلوم من وجه ومجهول من وجه آخر فعادقا لا الوجه المعلوم معلوم  
والوجه المجهول مجهول (وحله) ان الوجه المجهول ليس مجهولا مطلقا حتى يتمتع  
الطلب فان الوجه المعلوم وجه الوجه المجهول لانه من بعض ذاتياته او عوارضه  
الا ترى ان المطلوب الحقيقة المعلومه ببعض اعتباراتها \*

﴿السقيم﴾ المريض والسقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى  
بخلاف ما رواه يدل على سقمه \*

﴿السقط﴾ بالحركات الثلاث بحه خام كه از شكم مادر افتد \* والسقط ان ظهر  
بعض خلقه كالشعر والظفر ولد فتصير امه نفساء وان كانت امه تصير ام ولد  
وتنقض العدة ويقع الطلاق ان كان طلاقها معلقا بالولدو (السقط) بكسر الاول  
وسكون الثاني اسم ديوان ابى العلاء وهو في اللغة بعض من النار ثم شرحه بعض  
الفضلاء وسماه بضرام السقط و(الضرام) بالفارسية فروزنده \*

### ﴿باب السين مع الكاف﴾

﴿السكون﴾ عند الحكماء عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فالجردات  
غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها الحركة \* والتقابل بينهما تقابل العدم  
والملكه \* وعند المتكلمين السكون هو الاستقرار زمانا فيما يقع فيه الحركة  
فالتقابل بينهما تقابل التضاد (ثم اعلم) ان الجسم اذا لم يتحرك عن مكانه كان هناك  
امر ان احدهما حصوله في ذلك المكان المعين والثاني عدم حركته مع انها من شأنه  
والاول امر ثبوتي اتفاقا من مقولة الابن والثاني امر عدمي اتفاقا \* والمتكلمون  
اطلقوا لفظ السكون على الاول والحكماء على الثاني فالنزاع لفظي \*

ووجه الزوم ان ما حدث في مكان واستقر آئين فيه ثم انتقل منه في الآن الثالث الى مكان آخر لزم ان يكون كون ذلك الحادث في الآن الثاني جزءاً من الحركة والسكون فان هذا الكون مع الكون الاول يكون سكوناً ومع الكون الثالث يكون حركة فلا تمتاز الحركة عن السكون بالذات بمعنى انه يكون الساكن في آن سكونه اعني الآن الثاني شارعاً في الحركة فيلزم ان يكون ذلك الحادث في الآن الثاني متصفاً بالحركة والسكون. ما فلا يمتازان بحسب الوجود الخارجي وذلك مما لا يقول به احد فقال وهذا معنى قولهم ان الحركة كونان الخ يعني ان ما ذكرنا من ان الحركة كون اول في مكان ثان والسكون كون ثان في مكان اول هو الحق ولا ينبغي ان يحمل التعريفان المذكوران على ظاهرهما بل الواجب حملهما على ما هو الحق وان كان خلاف ظاهرهما \*

﴿ولا ينبغي﴾ عليك انه لا دلالة لهما اصلاً على ما هو الحق فكيف يحملان عليه مع عدم دلالتهم اعليه ظاهر اولاً غير ظاهر \* اللهم الا ان يقال ان المراد ان الحركة والسكون كون من الكونين المتلازمين فان الحركة التي هي كون اول في مكان ثان لا يكون الا وان يوجد قبله كون في مكان اول وكذا السكون الذي هو كون ثان في مكان اول لا يوجد الا وان يكون قبله كون اول في ذلك المكان فلهذا عرفوهما بالكونين وارادوا الكون الواحد فافهم \*

﴿ويرد﴾ على تعريفهما بطلان ما تقرّر عندهم من ان الجسم والجوهر لا يخلوان عن الحركة والسكون لانهما في آن الحدوث ليسا متحركين ولا ساكنين \* ولهذا قال صاحب (الخصالات اللطيفة) لو قيل فان كان مسبوقاً بكون آخر في حيز آخر فحركة والافسكون لم يرد سؤال أن الحدوث انتهى \* لانه حينئذ يكون داخلاً في السكون لان معنى قوله والا الخ وان لم يكن مسبوقاً بكون آخر في حيز آخر

وهو كونه محددا للجهاث \*

﴿واعلم﴾ ان الشيخ في طبيعيات الشفاء زاد في تعريف السكون قيدا وهو استعداد المتحرك في المقولة وقال ان الجسم في آن حدوده ليس بساكن ولا متحرك وانت تعلم ان ما في الشفاء لا يشفي العليل ولا يسقي الغليل اذ يصدق على الانسان المعدوم والجسم في حال حدوده انها مستعدان للحركة في مقولة ما \* وكذا لو كان المراد الاستعداد للحركة بحسب الشخص او النوع او الجنس فلا بد مع ما ذكره من القيد مثل ما ذكر في الجواب فاحفظ \*

﴿ثم ان﴾ السكون عند ارباب العربية هو صورة الجزم كما قالوا ان ما قيل نون الضير يكون ساكنا وانما سمي سكونا السكون الصوت وعدم جريانه عنده وهو مرادف للوقف فالسكون هو صورة الجزم التي تكون لغير العامل بخلاف الجزم فانه مخصوص بأمر العامل الحازم \*

﴿السكون كونان في آئين في مكان﴾ واحد كما ان الحركة كونان في آئين في مكانين \* ﴿اعلم﴾ ان العلامة التفتازاني رحمه الله قال في (شرح العقائد النسفية) الجسم والجوهر لا تخلو عن الكون في حيز فان كان مسبوقا بكون آخر في ذلك الحيز بعينه فهو ساكن \* وان لم يكن مسبوقا بكون آخر في ذلك الحيز بل في حيز آخر فتحرك \*

﴿ثم قال﴾ وهذا معنى الحركة كونان في آئين في مكانين والسكون كونان في آئين في مكان واحد انتهى \* وغرض العلامة من قوله وهذا معنى قولهم الحركة كونان الى آخره انه يرد على ظاهر هذين التعريفين المذكورين انه يعلم منهما صريحا ان كلاما من الحركة والسكون عبارة عن مجموع الكونين وليس كذلك والا يلزم عدم امتياز الحركة عن السكون بالذات في الوجود الخارجى ولم يقل به احد \*



السكر \* بالضم كيفية نفسانية موجبة لانبساط الروح تتبع استيلاء  
بخيرة الحارة الرطبة المتصاعدة الى الدماغ على بطونه بسبب استعمال ما يوجبه  
بما تعطل معه لشدة الحس والحركة الارادية ايضا \* والسكر الموجب للحد  
داني خيفة رحمه الله تعالى ان لا يعلم الارض والسماء والرجال والنساء \* وعند  
يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى ان يختلط مشيه بالحركة \* والسكر  
للقاغلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب  
عند اولياء الله تعالى الخيرة والهيبة عند مشاهدة جمال المحبوب فان العقل  
سدها يصير مغلوبا ويرتفع التميز من البين ومن غاية المحوية لا يعلم ما يقول  
اقال المنصور الحق وابوزيد البسطامي رحمهما الله تعالى سبحاني ما اعظم  
في الا في هذه الحالة التي هي السكر \* والسكر بالفتحين نقيع الزبيب الرطب  
غلا واشتد \*

السكران \* صاحب السكر المذكور آنفا \* واما المراد به في قول الفقهاء  
ره اذان السكران فهو من لا يبلغ حد السكر لان من بلغ حده فهو حد  
غل في المحدث وفي كراهة اذانه روايتان \*  
السكوت \* لفظي ونفسي فانه ضد الكلام فكما انه لفظي ومعنوي كذلك  
م. (والسكوت اللفظي) ترك التكلم باللسان مع القدرة عليه \* (والسكوت  
وي) ان لا يدبر المتكلم المعنى في نفسه الذي يدل عليه بالعبارة او الكتابة  
الاشارة \*

السكنى \* هي اسم من السكون فانه نوع استقرار ولبث \* وقد تطلق على  
مكن \* وفي بعض شروح كنز الدقائق ان السكنى مصدر سكن الدار اذا اقام  
او اسم بمعنى الاسكان كالقربي بمعنى الاقارب \*

السكر

السكران  
السكوت

السكنى

فيجوز ان لا يكون مسبوقا بكون آخر كما في آن الحدوث اولا يكون في حيز آخر بل في ذاك الحيز ولكن لا يخفى على الناظر ان البت معتبر في السكون عرفا ولغة فالجسم او الجوهر في آن الحدوث ليس بمتحرك كما هو الظاهر وليس بساكن لعدم البت فعدم اعتبار البت في السكون وجعله ساكنا في آن الحدوث يهدم ذلك الاعتبار \*

﴿ فان قلت ﴾ فيهدم حيثئذ ما قرر من ان كل جسم وجوهر لا يخلو عن الحركة والسكون وعليه مدار اثبات حدوث العالم فلنا «خلو الجسم او الجوهر في آن الحدوث عن الحركة والسكون لا يضرنا فان حدوثه ظاهر لا يحتاج الى البيان والمقصود اثبات حدوث ما تعددت فيه الاكوان وتجددت عليه الاعصار والازمان \* فلما راد مما قرر ان كل جسم او جوهر تعددت فيه الاكوان وتجددت عليه الاعصار لا يخلو عن الحركة والسكون لان كل جسم او جوهر مطلقا لا يخلو عن الحركة والسكون حتى يلزم هدم ما قررناه فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا \*

﴿ السكب ﴾ الصب يعني ربحتن وسكب الدموع مسبب عن الحزن لما ان الاحساس بالمنافر يقتضي حركه الروح الى الباطن فيسخن القلب وبعده البخارات وتصير ماء عند وصولها الى الدماغ ويجري من طريق العين كذلك جود العين مسبب عن السرور لان الاحساس بالملامح يوجب حركه الروح الى الظاهر فيفيد للقلب برودة \*

﴿ السكينة ﴾ مرض كما بين في الطب \* وعند اصحاب التجويد عبارة عن قطع الصوت زمانا ودون زمان الوقف عادة من غير التنفس \*

﴿ السكينة ﴾ ما تجده في القلب من الطمأنينة \*

﴿سلب الشيء عن نفسه محال﴾ ﴿فان قيل﴾ لانسلم ذلك لان زيد امثلاً اذا كان معدوماً في الخارج فيكون نفسه مسلوباً عنه ضرورة ان ثبوت شيء لا آخر فرع ثبوته في نفسه كما ان ثبوته له فرع ثبوت المثبت له — ﴿قلنا﴾ السلب نوعان سلب بسيط وسلب عدولي — والمراد بالسلب في قولنا سلب الشيء عن نفسه محال هو السلب العدولي لان القضية حيثئذ موجبة معدولة المحمول وهي تقتضي وجود الموضوع ولا شك ان الموضوع اذا كان موجوداً يكون نفسه ثابتاً البته بالحل الاولي فكيف يسلب عنه نفسه \*

﴿وها هنا﴾ مغالطة مشهورة وهي ان الشيء قد يسلب عن نفسه فليس محال \* وبيان ذلك ان يقال كلما زعم تحقق الخاص لزعم تحقق العام وكلما زعم تحقق العام يلزم تحقق الخاص ينتج كلما زعم تحقق الخاص كالا انسان مثلاً لم يلزم تحققة فيلزم سلب الشيء عن نفسه \* (وحلها) منع كلية الكبرى كما لا يخفى — \*

﴿السلب الكلي﴾ هو سلب المحمول عن كل فرد من افراد الموضوع مثل لا شيء من الانسان بحجر \*

﴿السلب الجزئي﴾ له معنيان (احدهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع واثباته لبعض آخر مثل ليس كل حيوان انسان وهو بهذا المعنى اخص من رفع الايجاب الكلي وقسم له (وثانيهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع سواء كان مع الايجاب للبعض الآخر او لا يكون وهو بهذا المعنى مساو ولازم له كما لا يخفى \*

﴿سلب العموم﴾ هو رفع الايجاب الكلي مثل ليس كل حيوان انسان وهو يصدق عند الايجاب الجزئي \* والفرق بين عموم السلب وسلب العموم ان سلب العموم اعم مطلقاً من عموم السلب فكل موضع يصدق فيه عموم

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

﴿مغالطة مشهورة﴾

﴿سلب الكلي﴾

﴿سلب العموم﴾

﴿الفرق بين عموم السلب وسلب العموم﴾

﴿ باب السنين مع اللام ﴾

﴿ السلف ﴾ كل من تقدم من الآباء والأقرباء\* وعند الفقهاء هم من أبي حنيفة رحمه الله تعالى إلى محمد بن الحسن (والخلف) من محمد بن الحسن إلى شمس الأئمة الحلواني (والتأخرون) من شمس الأئمة الحلواني إلى مولانا حافظ الدين البخاري هكذا ذكره صاحب (الخصالات اللطيفة) في الهامش \*

﴿ سلام الله عليه ﴾ قال الحسن الميذني في (الفواتح) اسد الله الغالب علي ابن أبي طالب سلام الله عليه وعلى من يقرب إليه انتهى\* — (فان قيل) كيف يقول عليه السلام وقد قال النووي في (الروضة) ان الصحيح الأشهر ان الصلوة على غير الأنبياء بالاستقلال مكروه كراهة تنزيه ونقل عن الشيخ أبي محمد ان السلام كالصلوة فلا يقرب به غائب غير الأنبياء\* — قلت\* اورد الرافعي في (الضغير) ان اسد الوجين في الصلوة عدم الكراهة بل هو ترك الأولى \*

﴿ ومال ﴾ إليه الأسنوي في (المهمات) (١) وصرح به صاحب (العدة) بنفي الكراهة وقال ايضاً الصلوة بمعنى الدعاء يجوز على كل احد ما بمعنى التعظيم والتكريم فيختص به الأنبياء عليهم السلام\* ومن البين ان مبالغة الفقهاء في منع الصلوة أكثر لا في منع السلام هذه عبارته في الهامش \*

﴿ السلب ﴾ بالفتح وسكون اللام ما يقابل الإيجاب أي انتزاع النسبة الثامنة الخبرية وفتح اللام مركب الشخص وثيابه وسلاحه ومأمعه كما في قوله عليه الصلوة والسلام من قتل قتيلاً فله سلبه — والمراد به في قولهم باب الأفعال للسلب أنه لسلب الفاعل عن المفعول أصل الفعل نحو اشكيت أي أزلت شكايته \*

(١) في كشف الظنون مهمات على الروضة في الفروع الشيخ جلال الدين اوجمال الدين

﴿ السلف ﴾ السلف والخلف والتأخرون وعند الحنفية  
﴿ محسن الصلاة والسلام على الغائبين غير الأنبياء ﴾ السلب

بالحركة انتهى \*

﴿ ووجه ﴾ ما نقله بعض شراح المقدمة الكيدانية من فساد الصلاة لو قال سمع الله لمن حمد بدون ضمير المفعول ما قال القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى في حواشيه على كافية ابن الحاجب رحمه الله تعالى ﴿ اعلم ﴾ ان العائد الى الموصول غير اللام اذا كان فضلة ولا يكون ضمير سواه يجوز حذفه لدلالة الموصول عليه بخلاف ما اذا كان ضمير الفاعل وبخلاف صلة اللام الموصولة وبخلاف العائد الى غير الموصول نحو سمع الله لمن حمده لان الضمير عائد الى غير الموصول فيكون مستغنى عنه فلا يجوز حذفه منه ويا فاذا قال سمع الله لمن حمدا قصدا قوله لمن حمده على ما هو شان من يقصد اتباع السنة كان هذا غير جائز من جهة النحو للزوم حذف الضمير المستغنى عنه مراد فلا يكون مما يشبه الفاظ القرآن فينبغي ان يفسد الصلوة كما جاء في بعض الروايات انتهى \*

﴿ السموم ﴾ بضم السين جمع السم \* و﴿ بفتحها ﴾ الريح المتكيف بكيفية سمية فيكون محرقا وقد يرى فيه حمرة شعل النيران لا تحترقه في نفسه بالاشعة وقيل باختلاطه ببقية مادة الشهب او لمروره بالارض الحارة جدا \*

﴿ السمع ﴾ قوة مودعة في العصبية المفروشة في مؤخر الصماخ التي فيها هواء محتبس كالطبل فاذا وصل الهواء المتكيف بكيفية الصوت لتوجهه الحاصل من قرع او قلع عنيين مع مقاومة المقرع للقارع والمقلوع للقالع الى تلك العصبية وقرعها ادركته القوة المودعة فيها وكذا اذا كان الهواء المتكيف بكيفية الصوت قريبا منها وان لم يكن قارعا وليس المراد بوصول الهواء الحامل للصوت الى السامعة ان هواء واحد ابعينه يتموج ويتكيف بالصوت ويوصل التموج ذلك الهواء الى السامعة بل ان الهواء المجاور لذلك الهواء المتكيف بالصوت

السموم

السمع

السلام

السلام

سمع الله لمن حمده

السلب يصدق فيه سلب العموم من غير عكس كلي\*  
 ✽ السلم ✽ بضم الالول وتشديد الثاني زربان\* وفتح الالول والثاني في اللغة  
 الاستعجال والتقديم والتسليم\* وفي (الشرع) عقد يوجب الملك في الثمن في  
 الحال وفي الثمن في الاستقبال وانما خص هذا النوع من البيع بهذا الاسم  
 لاختصاصه بحكم بدل عليه وهو تعجيل احد البديلين قبل حصول المبيع والمبيع  
 يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب السلم ومعنى  
 قولنا سلم في كذا اي فعل عقد السلم في الخطة مثلا او سلم الثمن فيه اي قدم وعجل  
 قبل حصول المبيع\* والهمزة للسلب اي ازال سلامة الدراهم بتسليمها الى مفلس  
 اي عادم للمبيع ومفلس عنه\*

(واعلم) ان البيع نوعان (بيع العين بالدين) كما اذا باع حنطة موجودة معينة بدرهم  
 فيكون الدرهم ديناً على المشتري (وبيع الدين بالعين) وهو عقد السلم والبيع الالول  
 عزيمة والثاني رخصة\*

✽ السلام ✽ من اسمائه سبحانه وتعالى لسلامته تعالى عن النقائص وبمعنى السلامة  
 عن الآفات في الدارين وبعض احكامه في (التكلم) فانظر فيه\*

### ✽ باب السين مع الميم ✽

✽ سمع الله لمن حمده ✽ اي قبل الله حمد من حمده كما يقال سمع القاضي البينة اي  
 قبلها (واللام) في لمن للمنفعة و(الهاء) في حمده للمكنية كذا في (المستصفى) وذكر  
 في (القوائد الحميدة) انها للسكنة والاستراحة\* نقل بعض شراح المقدمة  
 (الكيدانية) عن (عمدة الاسلام) لو قال سمع الله لمن حمد دون الهاء تفسد صلاته  
 انتهى\* ونقل عن (عمدة الفتاوى) لو قرأ سمع الله لمن حمده بسكون الميم تفسد  
 صلاته\* وذكر في (فتاوى الحجة) انه يقف على الهاء ساكناً ولا يقول حمده

العمل منه وكثير من الناس من يفصل عن ذلك فيأخذ الارتفاع ويستخرج  
سمته فيمضي زمان في استخراجها فيختل العمل الصحيح منه وهو لا يدري \* ثم  
قد يحكم بذلك على اختلال بعض الحارِب مثلاً كما وقع لبعضهم انه حكم بان قبلة  
الجامع الازهر منحرفة انحرافاً يسيراً وذلك انما نشأ عن غفلة عما ذكرنا وهو لما  
استيقظ واستخرج القبلة به لم يجد في قبلة الجامع المذكور انحرافاً اصلاً فيه على  
ذلك الشيخ العالم الصالح عبد الرحمن الباجوري رحمه الله تعالى \*

﴿السمحاق﴾ بالكسر في (الشجاج) ان شاء الله تعالى \*

﴿ السمسار ﴾ من يعمل للغير بالاجر بيعاً او شراءً ويقال له في العرف الدلال كذا في (جمال الحسني) \*

﴿السمن﴾ بكسر الاول وفتح الثاني اوسكونه فربه شذن وحقيقته في (المنو)  
ان شاء الله تعالى وبفتح الاول وسكون الثاني روغن گاؤ وگوسفند وبعني  
به نیز آمده \*

﴿السماعي﴾ المنسوب الى السماع\* وفي الاصطلاح ما لم يذكر له قاعدة كلية  
مشملة على جزئياتها ويتقابل به القياسي\* (و العامل السماعي) ماسمع من  
العرب انه يعمل كذا ولا يقاس عليه بخلاف العامل القياسي  
فانه وان سمع من العرب انه يعمل كذا ولاكن يقاس عليه فازرب مثلا  
مسموع من العرب انه يرفع الفاعل ويقاس عليه نصر وفتح وغير ذلك  
بخلاف لم ولن فانه سمع من العرب ان الاول يجزم المضارع والثاني ينصب ولكن  
لا يقاس عليه ما يوازيه كما لا يخفى\*

﴿السَّمَكُ﴾ من الصيد البحري والطيافي منه حرام والتفصيل في (الصيد)  
إن شاء الله تعالى \*

يتموج ويتكيف به الهواء الراكد في الصباح فتدركه السامعة حين الوصول \*  
 ﴿ وانما ﴾ قلنا ان السمع قوة مؤدعة لان الوديعة نزول باخذ المودع والسمع  
 والبصر ايضا كذلك بخلاف اللمس والذوق والشم فانها لا نزول مادامت الحياة  
 باقية نعم قد يحدث النقصان فيها وهو لا يوجب الزوال كما لا يخفى \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان السمع افضل الحواس الظاهرة فان التعليم والتعلم والنطق موقوف  
 عليه وهو يتعلق بالتقريب والبعيد ولهذا كان بعض الانبياء اعشى لا اصم فلا بد  
 من احتياطة ومحافظته وصحته بالاجتناب عن الهواء الحار والبارد ودخول الماء  
 والقبسار والتراب والهوام والواجب تطهير الدهن المحرور بالنار المعتدل  
 والاجتناب عن كثرة الكلام وسماع الاصوات القوية والقراءة الجهرية  
 والحركة العنيفة والتقيء والحمام الحار والنوم على الامتلاء والسكر المتوالي  
 وتناول الاغذية المبخرة ومن اراد حفظ صحة السمع فعليه ان يضع القطن في  
 الاذن ليلا ونهارا \*

﴿ فضل السمع على الحواس الظاهرة بالبقية ﴾

﴿ سمت القبلة ﴾

﴿ سمت القبلة ﴾ عبارة عن نقطة محيط دائرة الاق لواحدي رجل تلك النقطة  
 يكون مواجها للمسكة المعظمة والخط الواصل بين تلك النقطة وبين قدم المصلي  
 اليها هو خط سمت القبلة ولمعرفة طرق في كتب الهيئة ورسائل ﴿ الربع  
 المجيب ﴾ \*

﴿ عمل استخراج سمت القبلة ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان من اراد عمل استخراج سمت القبلة يجب عليه ان يفعل ذلك العمل  
 المذكور في تلك الكتب قبل الزوال بكثير او بعده بكثير في اخذ ارتفاع الشمس  
 فان وجده عشرين مثلاً فليخرج سمت ارتفاع ثلاثا وعشرين قبل الزوال  
 وسبعة عشر بعده وبعد تكمل العمل فيه حتى لا ياتي الارتفاع المذكور الا وقد  
 استخراج سمت وعرف انه شرقي — او غربي — شمالي — او جنوبي — فلا يتخلل



مروا بها فان اوافقوكم بالسلاح عند محمد رحمه الله كما يقاتلون عند الاصرار على ترك الفرائض والواجبات \* (فالسنة) انما يؤدون على تركها ولا يقاتلون ليظهر الفرق بين الواجب وغيره \* ومحمد رحمه الله يقول ما كان من اعلام الدين فلا اصرار على تركه استخفاف بالدين فيقاتلون على ذلك كذا في (التحقيق) نقلا عن (المبسوط) \*

﴿ والسنة ﴾ على نوعين (سنن الهدى وسنن الزوائد) اما (الاول) فهو ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سبيل العبادة اى تكميلا للهداية مع تركه احيانا كالجماعة والاذان والاقامة \* وحكمه الثواب بالفعل وجزاء الاساءة والكرهية بالترك عمداً بلا عذر \* والاساءة دون الكراهية وجزاء الاساءة اللوم وجزاء المكره والعقاب ولهذا قال محمد رحمه الله في بعض السنن انه يصير مسيئاً بالترك \* وفي البعض يستحب القضاء كسنة الفجر ولا يعاقب بتركها \* (واما الثاني) فلم يصدر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وجه العبادة وقصد القربة بل على سبيل العادة فاخذه حسن ولا يتعلق بتركه كراهية واساءة كتطويل القراءة في الصلاة وتطويل الركوع وسائر افعالها التي كان يأتى عليه السلام بها في الصلاة في حالة القيام والركوع والسجود وافعاله عليه السلام خارج الصلاة كلبس جبة خضراء وبيضاء وما فيه خطوط حمراء طويل الكمين وربما يلبس عليه الصلاة والسلام عمامة سوداء وحمراء وكان مقدارها سبعة اذرع او اثني عشر ذراعاً او اقل او اكثر فهذا كلها من سنن الزوائد \* شاب المرء على فعلها ولا يعاقب على تركها وهو في معنى المستحب الا ان المستحب ما حبه العلماء وهذا ما اعتاده النبي صلى الله عليه وسلم ومستند اليه عليه السلام \* (وفي التحقيق) شرح (الحسامي) ذكر ابو اليسر رحمه الله واما حكم السنة فهو ان

﴿ سنة محمد وآله ﴾

﴿ سنن الزوائد ﴾

﴿السنية﴾ بضم الال وفتح الميم جماعة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم اى اليقين بغير الحس ومنسوبة الى السومنات الذي هو اسم ضم كان في ولاية سورمه \*

﴿باب السين مع النون﴾

﴿السنة﴾ بفتح الال والثاني العام \* وبالكسر فتوريتقدم النوم بالفارسية ينكى وغنودن نعم القائل — سنة الوصال سنة وسنة الفراق سنة — السنة في الطرفين بفتح السين وفي الحشو بكسرها \* فان قيل \* لا حاجة الى نفي النوم في قوله تعالى لا تاخذه سنة ولا نوم \* كما لا يخفى \* قلت \* كلامه تعالى محمول على القلب فالمراد لا تاخذه نوم ولا سنة وهذا كقوله تعالى وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا \* اى نموت ونموت وانما قدم السنة على النوم لانها مقدمة على النوم بالطبع فقدمها وضعافا لوافق الوضع الطبع \*

﴿والسنة﴾ بضم الال وتشديد الثاني في اللغة الطريقة مرضية او غير مرضية \* وفي الشرع هي الطريقة المسلوكة الجارية في الدين من غير افتراض ولا وجوب سواء سلكها الرسول عليه الصلوة والسلام او غيره ممن هو علم في الدين ولا بد من الاتباع بالسنة لانه قد ثبت بالدليل ان الرسول عليه الصلوة والسلام متبع فيما سلك من طريقة الدين وكذا الصحابة رضي الله تعالى عنهم بعده عليه الصلوة والسلام لقوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي وسنة خلفائى الراشدين من بعدى \* وقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحابي كالنجوم فياهم اقتديتم اهتديتم \*

﴿وحكم﴾ السنة ان يطالب المكلف باقامتها من غير افتراض ولا وجوب الا اذا كان من شعائر الدين كالاذان فاذا اصر اهل مصر على ترك الاذان والاقامة

وهو عشرون جزءاً من احدى وعشرين جزءاً من اليوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحدى عشر يوماً وجزء من احدى وعشرين جزءاً من اليوم\* وفي عدة ايام السنة اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى \*

﴿السن﴾ بكسر السين وتشديد النون سال وذن ان وعمر\* وجمعه الاسنان وجمع الجمع اسنة والسنون من الجموع الشاذة كما حققناه في (جامع الغموض منبع اقيوض) شرح الكافية في مبحث الجمع \*

(واعلم) ان اسنان الانسان اربعة (الاول سن النمو) وهو من اول العمر الى قريب من ثلاثين سنة اذ النمو ظاهر الى عشرين\* ولا شك ان بعد العشرين يزيد حال الانسان في الجمال والقوة والجلادة وذلك يدل على عدم وقوف النامية\* (والثاني سن الوقوف) ولا بد من القول به لانه لا شك في النمو ولا في الانحطاط فلا بد بين حركتين متضادتين من سكون ويسمى سن الشباب وهو من آخر النمو الى اربعين \*

(والثالث سن الانحطاط) مع بقاء من القوة وهو ان لا يكون النقصان فيه محسوسا وهو من آخر سن الشباب الى ستين سنة ويسمى (سن الكهولة) ويعلم من (الاشباه والنظائر) غير هذا كما سيجي في (الصي) ان شاء الله تعالى \*

(والرابع سن الانحطاط) مع ظهور الضعف في القوة وهو ان تصير الرطوبة لغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو من آخر سن الكهولة الى آخر العمر ويسمى (سن الشيخوخة) فالحاصل ان للانسان اسنانا ربيع سن النمو وسن الوقوف وسن الكهولة وسن الشيخوخة \*

﴿ف(٥٨)﴾

﴿ف(٨)﴾



﴿السند﴾ في اصطلاح ارباب المناظرة ما ذكر لاجل تقوية المنع وان لم يكن

كان فعل واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل الشاهد في الصلاة والسنن والرواتب يندب الى تحصيله ويلازم على تركه مع لحوق اثم يسير\* وكل فعل لم يواظب عليه بل تركه في حالة كالطهارة لكل صلاة ونكرار الفصل في اعضاء الوضوء والترتيب في الوضوء فانه يندب الى تحصيله ولكن لا يلازم على تركه ولا يلحق بتركه وزر\*

(واما التروايح) في رمضان فانه سنة الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذ لم يواظب عليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بل واظب عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم وهي مما يندب الى تحصيله ويلازم على تركه ولكنه دون ما واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان سنة النبي عليه السلام اقوى من سنة الصحابة فقال وهذا عندنا واصحاب الشافعي رحمه الله تعالى يقولون السنة فعل واظب عليه النبي عليه السلام\* فاما الفعل الذي واظب عليه الصحابة فليس بسنة وهو على اصلهم مستقيم فانهم لا يرون اقوالهم حجة فلا يرون افعالهم سنة ايضا\* وعندنا اقوالهم حجة فتكون افعالهم سنة وذكر غيره انه لا اختلاف في ان السنة هي الطريقة المسلوكة في الدين سواء كانت للنبي عليه السلام او لغيره من اعلام الدين ولكن الخلاف في ان اطلاق لفظ السنة يقع على سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او يحتمل سنته صلى الله عليه وآله وسلم وسنة غيره على ما عرف انتهى\*

(السنة الشمسية) عبارة عن دورة واحدة للشمس من نقطة فلک البروج الى ان تنتهي اليها وهي خمسة وستون يوما وثلاث مائة يوم وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم على اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى\*

(السنة القمرية) اربعة وخمسون يوما وثلاث مائة يوم وبعض معلوم من يوم

سنة

السنة الشمسية

السنة القمرية

﴿السين مع النون والواو﴾ ﴿١٨٩﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٢)﴾

السند الاخص

السند الاعم مطلقاً ومن وجه

باب اسماء الجمع في باب اسماء

﴿السند الاخص﴾ هو السند الذي لا يرتفع المنع بارتفاعه بل يتحقق مع رفعه كما يتحقق مع وجوده مثل ان يقول المدعي هذا انسان وكل انسان حيوان فهذا الانسان فيقول السائل لا نسلم الصغرى لم لا يجوز ان يكون فرساً فالسند وهو كونه فرساً اخص من عدم كونه انساناً لتحقق عدم كونه انساناً مع عدم كونه فرساً ايضاً مثل ان يكون حميراً \*

﴿السند الاعم مطلقاً ومن وجه﴾ صفته ان يتحقق السند مع انتفاء المنع فان كان هذا التحقق كلياً بلا عكس كلي فحينئذ يكون السند اعم من المنع مطلقاً والافن وجه: ﴿اما الاول﴾ فمثل ان يقول المعلل في دليله هذا الانسان فيقول السائل لا نسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون غير ضاحك بالفعل فالسند هو عدم الضحك بالفعل اعم مطلقاً من عدم كونه انساناً لانه كلما يوجد عدم الانسانية يوجد عدم الضحك بالفعل من غير عكس كلي لانه فديو عدم الضحك بالفعل في الانسان وليس هناك عدم الانسانية كما هو الظاهر \* ﴿واما الثاني﴾ فكما اذا قال المال في دليله هذا انسان ويقول السائل لا نسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون ابيض فالسند وهو كونه ابيض اعم من وجهه من عدم كونه انساناً لانه لا يوجد كونه ابيض مع كونه انساناً ايضاً كما يوجد عدمه وكذلك عدم كونه انساناً يوجد مع كونه ابيض ومع عدمه \*

﴿باب السين مع الواو﴾

﴿سواء﴾ اسم بمعنى الاستواء وهو قولهم (سواء كان) مرفوع على الخبرية للفعل المذكور بعده كما قال افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله تعالى في (حاشيته على المطول) قوله سواء تعلق بالقضائل ام بالقواضل ان سواء اسم بمعنى الاستواء مرفوع على الخبرية للفعل المذكور بعده لانه مجرد عن النسبة

مفيدا في الواقع اذ لا يلزم ان يكون الغرض من الفعل حاصلًا بالفعل فهذا التعريف انما هو لمطلق السند الشامل للصحيح وهو ما كان مورثا للقوة في نفس الامر \* والفساد وهو ما كان مورثا لا يكون كذلك \* وما قيل ان السند ما كان المنع مبنيا عليه فقيه نظر من وجهين (احدهما) انه يصدق على شاهد النقض الاجمالي ودليل المعارض \* والجواب ان المراد بالمنع هاهنا منع المقدمة المعينة لا ما يعم المباحث الثلاثة (وثانيهما) انه انما يصدق على السند المساوي \* والجواب ان المراد ان المنع ما يكون مصححا للورود والمنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والفاظه ثلاثة (احدها) ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا (والثاني) لا نسلم لزوم ذلك انما يلزم ان لو كان كذا (والثالث) لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذلك \*

﴿السند المساوي﴾

﴿السند المساوي﴾ هو السند الذي يكون مساويا لعدم المقدمة الممنوعة بان يكون كلما صدق السند صدق عدم المقدمة الممنوعة وبالعكس فيفيدا بطلاله بطلان المنع ولذا قالوا لا يجاب بابطال السند الا اذا كان مساويا \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره السند المساوي ان لا تنفك احدهما عن الآخر في صورتين التحقق والانتفاء اي صفة عدم الانفكاك بين السند ومنع المقدمة في الوجود والانتفاء يعني كلما يوجد وعدم السند يوجد وعدم انتفاء المقدمة الممنوعة وكلما يوجد وعدم الانتفاء يوجد وعدم السند مثل اذا جعل المعلل قوله هذا انسان صغرى الدليل بان يقول هذا انسان وكل انسان حيوان فهذا حيوان \* فيقول المانع لا نسلم الصغرى اي لا نسلم ان هذا انسان لم لا يجوز ان يكون لا انسانا فكما تحقق عدم كونه انسانا تحقق كونه لا انسانا وكلما انعدم انعدم فيه \*

ن هذا بيع من يزيد انتهى ولم يكن بمعنى او لم يل \*  
 ﴿سوابق النعم﴾ وهي الوجودات لان اول النعم الوجود والبقا متفرعة  
 اليه ولو احق النعم هي البقا \* ويمكن ان يراد انا عيم الدنيا ويمكن ان يراد  
 سوابق النعم اصول عن النعم التي اوصلت اليها في الازمنة الماضية وانا عيم الدنيا  
 بلواحق النعم ما يقابل كل واحد من هذين الامرين \*  
 ﴿السوال﴾ في اللغة طلب الادنى من الاعلى \* وفي العرف طلب كشف  
 لحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان فهو كالمناظرة  
 يطلق على المنع والنقض والمعارضة \* وفي اصطلاح المناظرة نصب نفسه لنفي  
 الحكم الذي ادعاه المدعى بالانصب دليل فعلى هذا يصدق على المنع فقط اى  
 لنقض التفصيل \* وقد يطلق على ما هو اعم وهو النكلم على ما تكلم به المدعى اعم  
 من ان يكون منعاً او نقضاً اجمالاً او معارضة \*

﴿ويعلم﴾ من هذا البيان معنى السائل ومعنى قول اصحاب التصريف ان باب  
 الاستعمال للسوال انه لا فائدة نسبة الفعل الى فاعله لا رادة تحصيل الفعل المشتق  
 هو منه وذلك قد يكون صريحاً نحو استكتبته اى طلبت منه الكتابة \* وقد  
 يكون تقدير ان نحو استخرجت التوتم من الحائط فان لا يمكن طلب الخروج منه  
 فليس هناك طلب صريح الا انه بمنزلة اخر اجه والاجتهاد في تحريكه كانه طلب  
 منه الخروج \*

﴿السوال﴾ بالضم وسكون الثانى سور البلاد اى حصاره \* والسور في القضية  
 عند المنطقين هو اللفظ الدال على كمية افراده الموضوع كلا او بعضاً والمراد  
 بالسور في كتب الفقه بالمعارسية (پس خورده) وفي (جامع الرموز) هو لغة الماء

والزمان حكمه حكم المصدر والهمزة مقدرة لان ام المتصلة لا تستعمل بدونها  
وهما جردتا عن الاستفهام لمجرد التسوية ولذا صارت الجملة جملة خبرية فكانه  
قيل تعلقه بالفضائل وتعلقه بالقواضل سواء اي سيان \*  
﴿وما قال﴾ الرضى ان سواء في مثله خبر مبتدأ محذوف تقديره الامر ان  
سواء ثم بين الامر بين بقوله اقام قعدت كما في قوله تعالى اصبر واو  
لا تصبر واسواء عليهم اي الامر ان سواء \* والجملة جزاء وللجملة التي بعده  
لتضمنها معنى الشرط وافتادة همزة الاستفهام معنى (ان) لا اشتراكها في الدلالة  
على عدم الجزم والتقدير ان تعلق الفضائل او القواضل سيان فتكلف  
كما لا يخفى ما فيه \*

﴿ف (٥٩)﴾

﴿السوم﴾ في الشرع طلب المبيع بالثمن الذي تقر به البيع في (المغرب) سام البائع  
السلعة اي عرضها وذكرونها وسامها المشتري بمعنى استامها \* ومنه لا يسوم  
الرجل اي لا يشتري انتهى \* قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يستام الرجل  
على سوم اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه \* وفي (المسكني شرح كنز الدقائق)  
وكره السوم على سوم غيره وهو ان يزيد في الثمن بعد تقررده لارادة الشراء  
وهذا اذا رضى العاقدان على ثمن فاما اذا ساومه بشئ ولم يركن احدهما الى صاحبه  
فلا شئ على الغير ان ساومه واشتراه \*

﴿وفي شرح الطحاوي﴾ صورته ان يساوم الرجلان على السلعة والمشتري  
والبائع رضيا بذلك ولم يعقدا عقد البيع حتى دخل آخر على سومه واشتراه منه  
فانه يجوز في الحكم ويكره \* وهذا اذا جنح قلب البائع الى المبيع من الاول بما طلب  
التمتع به اما اذا لم يحن قلبه اليه ولم يرض بذلك فلا بأس للثاني ان يشتريه



الم نشرح (٩٥) التين (٩٦) القلم (٩٧) القدر (٩٨) الانفكاك (٩٩) (١٠٠) اذا زلت (١٠٠) العاديات (١٠١) القارعة (١٠٢) التكاثر (١٠٣) العصر (١٠٤) الهمزة (١٠٥) الفيل (١٠٦) قريش (١٠٧) الماعون (١٠٨) الكور (١٠٩) الكافر ون (١١٠) النصر (١١١) الالب (١١٢) الاخلاص (١١٣) (١١٤) الفلق (١١٤) الناس \*

﴿سورة النساء القصري﴾ اراد بها صاحب (التوضيح) في فصل حكم العام سورة الطلاق والمشهور انها سورة النساء اعني يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وبوالطولى سورة البقرة \*

### ﴿باب السين مع الهاء﴾

﴿السهو﴾ زوال الصورة من النفس بحيث يتمكن من ملاحظتها من غير تجشم ادراك جديد—وقيل السهو عدم ملكة العلم وهو سهو لان الصورة محفوظة في الخزانة فالملكة باقية لا معدومة حال السهو وفي حال النسيان الصورة زائلة عن الخزانة ايضاً فالسهو حالة متوسطة بين الادراك والنسيان — وارادة هذه الحالة من عدم ملكة العلم مستبعد جداً \*

﴿السهم﴾ بالفارسية تير وبمعنى النصيب والحصة والهبة — وفي اصطلاح اصحاب الهندسة الخط المخرج من وسط القوس على وسط القاعدة وايضاً يطلق على الخط الموهوم من رأس المخروط الى مركز قاعدته \*

### ﴿باب السين مع الياء التختانية﴾

﴿السيمياء﴾ في (الطلمس) ان شاء الله تعالى \*

﴿السيد﴾ بفتح الاول والثاني المشدد الرئيس كما يقال سيد القوم اي رئيسهم مغلب فيمن كان من اولاد سيدنا صلى الله عليه وآله وسلم وفي مجمع الفتاوى ولو

﴿سورة النساء القصري﴾

﴿باب السين مع الهاء﴾

﴿السهو﴾

﴿السهم﴾

﴿السيد﴾

(المغرب) وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم سور المؤمن شفاء قيل هو شفاء من مرض التكبر والامانة \*

﴿السورة﴾ بالفتح تندي وتيزى \* وبالضم جزء من القرآن المجيد لكن لا مطلقاً بل جزء مفصول بالتسمية وسور القرآن مائة وأربعة عشر بهذا الترتيب (١) الفاتحة (٢) البقرة (٣) آل عمران (٤) النساء (٥) المائدة (٦) الانعام (٧) الاعراف (٨) الانفال (٩) التوبة (١٠) يونس (١١) هود (١٢) يوسف (١٣) الرعد (١٤) ابراهيم (١٥) الحجر (١٦) النحل (١٧) بني اسرائيل (١٨) القصص (١٩) مريم (٢٠) طه (٢١) الانبياء (٢٢) الحج (٢٣) المؤمنون (٢٤) النور (٢٥) الفرقان (٢٦) الشعراء (٢٧) النمل (٢٨) القصص (٢٩) العنكبوت (٣٠) الروم (٣١) لقمان (٣٢) السجدة (٣٣) الاحزاب (٣٤) سبأ (٣٥) فاطر (٣٦) يس (٣٧) الصافات (٣٨) ص (٣٩) الزمر (٤٠) المؤمن (٤١) حم السجدة (٤٢) جمسق (٤٣) حم الزخرف (٤٤) حم الدخان (٤٥) حم الجاثية (٤٦) حم الاحقاف (٤٧) محمد (٤٨) الفتح (٤٩) الحجرات (٥٠) ف (٥١) الذاريات (٥٢) الطور (٥٣) النجم (٥٤) القمر (٥٥) الرحمن (٥٦) الواقعة (٥٧) الحديد (٥٨) المجادلة (٥٩) الحشر (٦٠) المتحنة (٦١) الصف (٦٢) الجمعة (٦٣) المنافقون (٦٤) التغابن (٦٥) الطلاق (٦٦) التحريم (٦٧) الملك (٦٨) ن (٦٩) الحاقة (٧٠) المعارج (٧١) نوح (٧٢) الجن (٧٣) المزمل (٧٤) المدثر (٧٥) القيامة (٧٦) الدهر (٧٧) المرسلات (٧٨) النبأ (٧٩) النازعات (٨٠) عبس (٨١) التكويم (٨٢) الانفطار (٨٣) المطففين (٨٤) الانشقاق (٨٥) البروج (٨٦) الطارق (٨٧) الاعلى (٨٨) الغاشية (٨٩) الفجر (٩٠) البلد (٩١) الشمس (٩٢) الليل (٩٣) الضحى (٩٤)

الشرع على امور المغازي — وقال الفقهاء كتاب السير وانما سموا الكتاب بذلك لانه يجمع سير النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطرقه عليه الصلاة والسلام في مغازيه وسير اصحابه رضي الله تعالى عنهم \* وما نقل عنه عليه السلام في ذلك \*

### ﴿باب الشين مع الالف﴾

﴿الشاة﴾ في (الضمان) ان شاء الله تعالى \*

﴿الشاذ﴾ هو الذي يكون على خلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته \* (والنادر) هو الذي يكون وجوده قليلا وان كان على القياس \* (واعلم) انهم قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام: قسم مخالف للقياس دون الاستعمال \* وقسم مخالف للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبول \* وقسم مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود \* فالشاذ على هذا معنى المخالف مطلقاً \*

﴿والشاذ من الحديث﴾ هو الذي له اسناد واحد يسند بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتر وكذا الاصل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به \*

﴿الشاهد﴾ في اللغة الحاضر \* وفي (الشرع) المخبر بقضية او بحق شخص على غيره عن مشاهدة وعيان لا عن تخمين وحسبان \* وفيه اشارة الى ما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لا ارفع \* وقديراد بالشاهد المعشوق المحبوب لحضوره عند العاشق في تصويره وخياله \* وقد يطلق على ما كان حاضراً في قلب الانسان المؤمن وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق \*

كانت الام سيدة ولا يكون الاب سيداً القتوی علی ان الولد يكون سيداً هكذا  
كالجامع الصغير والمبسط ﴿ واعلم ﴾ ان رجلاً اذا نكح امة فولدت منه يكون  
ولدها رقيقاً لمولاهما الا اذا كان النكاح سيداً فيكون حراً كما في الآل فافهم  
واحفظ ﴿ والسيد بكسر السين وسكون الیاء الذئب وقيل الاسد كما قال الشيخ  
الاجل مصلح الدين السعدي الشيرازي رحمه الله تعالى ﴾

چنان گشته سيد بهر شكار \* كديادت نيايد ز روز شمار  
﴿ ومن يحرفه ﴾ بالصيد بالصاد المهلهلة فقد اهل عمره في اصطياد ما لا يحل  
وخسر خسرانا مينا \*

﴿ السياسة المدنية ﴾ علم بمصالح جماعة متشاركة في المدنية ليتعاونوا على مصالح  
الابدان وتقاء نوع الانسان فان التسوم ان يعاملوا النبي والحاكم والسلطان  
كذا ﴿ وللنبي والحاكم والسلطان ان يعامل كل منهم قومه ورعاياه كذا ﴾  
﴿ ثم السياسة المدنية ﴾ قسمت الى قسمين الى ما يتعلق بالملك والسلطنة ويسمى علم  
السياسة ﴿ والى ما يتعلق بالنبوة والشریعة ويسمى علم النواميس ﴾ ولهذا جعل  
بعضهم اقسام الحكمة العملية اربعة وليس ذلك بمناقض لمن جعلها ثلاثة اقسام  
لدخول القسمين المذكورين تحت قسم واحد —

﴿ السياسة ﴾ نگاه داشتن — وفي (الصراح) السياسة رعیت داری کردن —  
وفي (غاية الهداية) ويسمى السياسة المدنية بفتح الميم والذال وضمها اسمي بها  
لحصول السياسة المدنية اى مالكية الامور المنسوبة الى البلدة بسببه \*

﴿ ف (٦٠) ﴾

﴿ ف (٦٠) ﴾

﴿ السير ﴾ بكسر الاول وفتح الثاني جمع (السيرة) وهى الحالة من السير كالجلسة  
والركبة للجلوس والركوب ثم نقلت الى معنى الطريقة والمذهب ثم غلبت في

السياسة المدنية

السير

وتسمى هذه الشبهة شبهة حكمية وشبهة ملك ايضافان الشبهة اذا كانت في الحل  
يثبت به الملك من وجه فلم يبق معه اسم الزنا فامتنع الحد وان قال الواطى اني عالم  
بحرمة الوطى في هذا الحل كوطى امة ولده ووطى امة ولده وان سفل  
ووطى معتدة الكنايات فان قوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لا ييك  
يقتضى الملك لان الالم فيه التملك فلما اضاف صلى الله عليه وآله وسلم مال  
الولد الى الاب بلام التملك ولم يثبت حقيقة الملك فثبت شبهته عملا بحرف  
اللام بقدر الامكان واما الشبهة المذكورة في معتدة الكنايات فلان اختلاف  
الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين في وقوع البيونة بها \*

﴿ وقول ﴾ بعضهم ان الكنايات رواجع توجب شبهة قيام النكاح ولا يحمد الواطى  
عند هذه الشبهة وان ظن حرمة الوطى في ذلك الحل كما مر \* وفي (الهداية)  
الشبهة في الحل في ستة مواضع جارية ابنة — والمطلقة طلاقاً باناً بالكنايات —  
والجارية المبيعة في حق البائع قبل التسليم — والمهورة في حق الزوج قبل  
القبض — والمشاركة بينه وبين غيره — والمرهونة في حق المرتهن — في رواية  
كتاب الرهن \* ففي هذه المواضع لا يجب الحد وان قال علمت انها علي حرام  
انتهى (واعلم) انه يثبت النسب عند هذه الشبهة اذا ادعى الواطى الولد \*

﴿ الشبهة في الفعل ﴾ هي ظن غير دليل الحل دليلا عليه وتسمى شبهة الاشتباه  
ايضا كظن حل ووطى الابن امة ابو به اى ابيه وجده وامه ووطى الزوج امة  
زوجته ووطى المعتدة المطلقة ثلاثا فان اتصال الاملاك بين الاصول والفروع  
قد يوهى ان الابن ولا ية ووطى عارية الاب كما في العكس وتسمية الزوج غنياً  
بمال الزوجة بدلالة قوله تعالى ووجدك عائلاً فاغنى \* اى بمال خديجة رضى الله  
تعالى عنها تورث شبهة كون مال الزوجة ملكاً للزوج وبقاء اثر النكاح وهو

﴿الشاك﴾ بتشد الكاف هم اللادرية\*

﴿الشابة﴾ اي امرأة الشابة وجماعة النساء شبائب وهي لغة من تسع عشرة الى ثلاث وثلاثين\* وشرعاً من خمس عشرة الى تسع وعشرين كذا في (جامع الرموز)\*

﴿الشاك﴾ شكايت كسندده وهو حينئذ من شكا لشكو شكوة—والشاكبي الذي معنى التام اجوف واوي من شاك لشولك شوكة وهي القوة والتمام قالوا ان الشاكبي مقلوب من شاكك واصله شاك فاعل اعلال قائل ثم نقلت الهمزة من العين الى اللام فابدلت الهمزة باليا فاعل اعلال داع\*

﴿الشاعر﴾ يعلم من العلم بالشعر\*

﴿الشاكرك﴾ من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً\* وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع\*

﴿ف(٦١)﴾

﴿باب الشين مع الباء الموحدة﴾

﴿الشبهة﴾ ما به يشبه ويلتبس امر بامر وما لم يتعين كونه حراماً او حلالاً لا خطأ او صواباً والثاني اخص من الاول والاشتباه والالتباس والاعتراض وربما يطلق على دليل الخصم وهو يدكرو ويؤنث لان الضابطة المضبوطة ان التائيت اذا كان غير مرتب على التذكير يجوز في مثله التذكير والتائيت والشبهة كذلك اذا لاقا شبة ثم شبهة\*

﴿الشبهة في المحل﴾ هي شبه ناشئة عن وجود دليل ينفي ذاته الحرمة في المحل اي الموطوءة اي يكون ذات الدليل ناف للحرمة من غير النظر الى ما يمنع عمله

﴿الشاك﴾  
﴿الشابة﴾  
﴿الشاكبي﴾  
﴿الشاعر﴾  
﴿الشاكرك﴾  
﴿ف(٦١)﴾  
﴿باب الشين مع الباء الموحدة﴾  
﴿الشبهة﴾  
﴿الشبهة في المحل﴾  
﴿الضابطة للتائيت والتذكير﴾

تعالى فكذلك الا اذا علم بالحرمة والله حيي الاول كما في (المضمرات)  
وذكر في (الذخيرة) ان بعض المشائخ ظن ان نكاح المحارم باطل عنده  
وسقوط الحد لشبهة الاشتباه وقال بعضهم انه فاسد والسقوط لشبهة المقد  
ومحمد رحمه الله تعالى قد ابطال الاول وصحيح الثاني \*

﴿شبهة العمدي القتل﴾ ان يعتمد القاتل القتل بما ليس بسلاح ولا بما جرى  
مجرى السلاح في فريق الاجزاء \* هذه عندنا خيفة رحمه الله تعالى  
وقال ابو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى هو ان يعتمد الضرب بآلة  
لا يقتل بمثلها في الغالب كالعصا والسوط والحجر واليد فلو ضرب به بحجر عظيم  
او خشبة عظيمة فهو عمد عندكم خلافا له ولرؤس به بسوط صغير ووالى  
في الضربات حتى مات يقتص عند الشافعي رحمه الله تعالى خلافا لنا \*

﴿شبهة الاستلزام﴾ من شبهات ابن كونه، ومن المغالطات المستعصبة حتى  
قليل انها اصعب من شبهة جذر الاصم ولها تقريرات شتى \*  
(منها) ما ذكره الشريف الكشميري من تلاميذ الباقر ان كل شيء بحيث لو وجد  
لا يكون وجوده مستلزم الرفع امر واقعي فهو يكون موجودا اذ لا وابدأ  
لا محالة اذ لو كان معدوما في وقت كان عدمه امر واقعا في ذلك الوقت  
فيكون بحيث لو وجد لكان وجوده مستلزم الرفع امر واقعي هو عدمه  
بالضرورة فيلزم خلاف المفروض فثبت انه يجب ان يكون ذلك الشيء  
المفروض موجودا دائما \*

﴿وبعد تمهيد هذه المقدمة﴾ يقال ان الحوادث اليومية من هذا القيل اي من  
مصادقات ذلك الشيء المفروض بالحشية المذكورة فيلزم ان تكون موجودة  
ازلا وابدأ وهو محال \* بيان ذلك ان الحوادث لو لم تكن بحيث لا يكون

شبهة العمدي القتل

شبهة الاستلزام

العدة يمكن ان يكون سبباً لان يشته عليه حل وطى المعدة بثلاث \*  
وهذه الشبهة انما تحقق في حق من اشتبه عليه ولم يعلم دون من لم يشته عليه  
او يعلم ولهذا لا يحد الواطى بهذه الشبهة ان ظن الواطى حله وان قال علمت انها  
علي حرام يحد ولا يثبت النسب عنده هذه الشبهة وان ادعاه الواطى \* في (الهداية)  
فشبهة الفعل في ثمانية مواضع جارية ابية—وامه—وزوجته—والطلق ثلاثاً  
وهي في العدة \* وبأنساب الطلاق على مال وهي في العدة—وام ولد اعقها مولاها  
وهي في العدة—وجارية المولى في حق العبد—والجارية المهرهونة في حق  
المرتبه في رواية \*

شبهة الملك

﴿شبهة الملك﴾ ان يظن الواطى الموطوءة امرأته او جاريته \* وقد تطلق  
على الشبهة في المحل كما مر وبهذه الشبهة لا يسقط الحد فيحد الواطى \* برطي  
اجنية وجدها في فراشه وان قال ظنتها امرأتى اذ الظاهر عدم الاشتباه  
بين امرأتها التي صاحبها ومسها امرار او بين غيرها \* واما ان وطى اجنية زفت  
اليه وقلن هي زوجته فلا يحد لانه اعتمد دليلاً معتبراً وهو الاخبار في موضع  
الاشتباه كالاخبار بحجة القبلة وطهارة الماء \* وعلى الواطى حينئذ مهر المثل  
وعليها العدة \* وفي (الخلاصة) لو كان الواطى أعمى ودعا امرأته فجاءته غيرها  
فجامعها يحد ولو قالت اني فلانة اي امرأته \*

شبهة العقد

﴿شبهة العقد﴾ كون عقد غير صحيح على صورة عقد صحيح ومشابهة كما اذا  
تزوج امرأة بلا شهود وامه بغير اذن مولاها وامه على حرة  
ومجوسية وخمساً في عقد واحد وجمع بين اختين او تزوج بمحارمه او تزوج  
العبد امه بغير اذن مولاها فوطئها فانه لاحد في هذه الشبهة عنده رحمه الله  
تعالى وان علم بالحرمة لصورة العقد لكنه يعزر واما عندهما رحمه الله



وابداً فلانسلم ذلك لجواز ان يكون الاستلزام لازماً لوجود الشيء كما في  
الحوادث فعدمه يستلزم عدم الشيء الملزوم ضرورة فكيف يمكن ان يكون  
على تقدير عدم الاستلزام موجوداً لازلاً وابدأ \* وما ذكر من الدليل لا يثبت  
كما لا يخفى \* (وقال) الباقر في حل هذه الشبهة ان اللوازم على قسمين \* فبها  
اولية كالضوء اللازم للشمس والزوجية اللازمة للاربعه \* ومنها ثانوية كاللزوم  
الذي بين اللازم والملزوم فانه يجب ان يكون لازماً لكل منهما والا لانهدمت  
اللازمة الاصلية \*

(واذا عرفت) هذا فاعلم ان قولهم عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم مخصوص  
باللوازم الاولية فقط دون الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الثانوي  
لا يستلزم عدم الملزوم بل انما يستلزم رفع اللازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين  
الملزوم واللازم الاولي ولا يلزم من ذلك انتفاؤهما معاً ولا انتفاء احدهما مثلاً  
اذا انتفى الزوم الذي هو بين الشمس والضوء ارتفعت العلاقة بينهما ولا يلزم  
من ذلك انتفاؤهما معاً او انتفاء احدهما بل يجوز ان يكونا موجودين  
ولا علاقة بينهما \* (والسر) في ذلك ان اللازم الثانوي كاللزوم  
المذكور في الحقيقة لازم للمزومية الملزوم ولازمية اللازم فيلزم من انتفاء هذين  
الوصفين ولا يلزم من ذلك انتفاء ذات الملزوم ولا انتفاء ذات اللازم  
كما يظهر بعد التوجه \*

(واذا) عرفت هذا فقول ان الاستلزام المذكور في الحوادث اليومية من  
قيل اللوازم الثانوية فلا يلزم من انتفاء انتفاء الحوادث حتى تلزم المنافاة بين هذا  
وبين ما تقر في المقدمة الممهدة \*

(والتقرير الثاني) لتلك الشبهة ان يقال ان اجتماع النقيضين مثلاً وجوده ليس

وجودها مستلزم الرفع امر واقعي لكان وجودها مستلزماً لرفع امر واقعي  
 حينئذ يتحقق الاستلزام بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة يجب  
 ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لذلك الاستلزام والا لبطل الملازمة  
 الواقعة بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة فيجب ان يكون  
 ذلك الاستلزام لازماً لوجود الحوادث \*

﴿وقد تقرر﴾ في مقوله ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم فيلزم على تقدير عدم  
 الاستلزام عدم الحوادث وهذا مناف لما ثبت اولاً في المقدمة الممهدة من  
 ان عدم استلزام الشيء لرفع امر واقعي يستلزم وجوده ازلاً وابدأً فبطل  
 ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لرفع امر واقعي \* وثبت ان الحوادث  
 بحيث لا يكون وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي فيلزم ان يكون الحوادث  
 موجودة ازلاً وابدأً \* وحلها ان عدم الاستلزام يتصور على معنيين (احدهما)  
 انتفاء الاستلزام رأساً بالكلية (والثاني) انتفاء الاستلزام بعد تحققه اى كان  
 هناك استلزام \* ثم اعتبر عدمه بعد تحققه فان اريد في المقدمة الممهدة ان عدم  
 استلزام الشيء لرفع امر واقعي بالمعنى الاول اى انتفاء الاستلزام رأساً يستلزم  
 وجوده دائماً لما ذكر من الدليل وذلك حق لا ينكره احد ولكن عدم الاستلزام  
 في الحوادث اليومية ليس على هذا النمط لان الاستلزام متحقق هنا لازماً لها  
 فلو اعتبر عدمه لكان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني ولما كان الاستلزام لازماً  
 للحوادث وعدم اللازم ملزوم لعدم الملزوم فلا محالة يكون عدم الاستلزام  
 مستلزماً لعدم الحوادث وهو لا ينافي كون عدم الاستلزام بالمعنى الاول  
 مستلزماً لوجود الشيء ازلاً وابدأً كما تقرر في المقدمة الممهدة \*  
 ﴿وان اريد﴾ في المقدمة ان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني يستلزم وجود الشيء ازلاً

مستلزم للوجود بل مستلزم ما للعدم بناء على انه ليس واقعياً ولا ممكناً بل مفروضاً محالاً \*

﴿والنقير الرابع﴾ ان يجعل الكبرى شرطية بان يقال كلاماً يستلزم وجود شيء رفع عدمه الواقعي كان موجوداً اذ لو لم يكن موجوداً كان معدوماً فكان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي اذ لو وجد ارفع عدمه البتة وهو معنى الاستلزام فيلزم خلاف الفرض \*

﴿والجواب﴾ اولاً يمنع الكبرى اذ لا نسلم انه لو كان معدوماً كان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان يكون وجوده محالاً والمحال جازان يستلزم نقيضه فيمكن ان يكون مستلزم ما لعدمه لا لرفعه بل لاشيئ منها وان سلمنا استلزامه لرفع عدمه لكن لا نسلم استلزامه لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان لا يكون عدم المفروض واقعياً حيث اذا المحال جازان يستلزم المحال ولو قطع النظر عن جواز كون وجوده محالاً في الواقع نقول يمكن ان يكون وجود شيء مستلزم ما لرفع عدمه في الواقع فعلى فرض كونه غير مستلزم له على مافي الكبرى لا نسلم انه اذا لم يكن موجوداً كان معدوماً لاجازان لا يكون موجوداً ولا معدوماً لمحالية الفرض المذكور على ما هو المفروض وامكان استلزام المحال للمحال \* هذا ما ذكره آقا حسين الخساري في تقرير شبهة الاستلزام وحلها \*

﴿شبهة معدوم النظير﴾ وتقريرها مع حلها في (معدوم النظير) \*

﴿باب الشين مع التاء الفوقية﴾

﴿الشتاء ابردمن الصيف﴾ فان قيل لا بد وان يكون المفضل والمفضل عليه مشتركين في اصل الفعل وهذا لا يستقيم في قولهم الشتاء ابردمن الصيف والعسل احلى من الخل وفلان اقبح من حمار واعلم من جدار \* قلنا معنى

بموجب لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي فهو موجود يتبع ان اجتماع النقيضين موجود هذا خلف \* اما الصغرى فظاهر واما الكبرى فلانه لو لم يكن موجوداً لكان وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي وهو خلاف المفروض \* (والجواب) مع الملازمة التي اثبت بها الكبرى اذ يجوز ان لا يكون لها وجود اصلاً فلا يصدق ان وجوده موجب لرفع عدمه \*

﴿ وتقريرها الثالث ﴾ ان يبدل الموجب في المقدمتين بالمستلزم بان يقال ان اجتماع النقيضين مثلاً وجوده ليس مستلزماً لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي فهو موجود \* يتبع ان اجتماع النقيضين موجود \* اما الكبرى فلانه لو لم يكن موجوداً لكان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي وهو خلاف المفروض \* واما الصغرى فلان اجتماع النقيضين مثلاً لو كان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي لكان مستلزماً لذلك الاستلزام ايضاً فعدم الاستلزام لرفع العدم يكون مستلزماً لعدمه بناء على ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم وهذا مناف للكبرى المثبتة اذ هي حاكمة بان عدم الاستلزام لرفع العدم مستلزم لوجوده \*

﴿ والحواب ﴾ منع المناقاة اذ ملازم من دليل الصغرى انه على تقدير صدق نقيضها يصدق انه لو لم يستلزم وجود اجتماع النقيضين رفع عدمه لكان معدوماً وهو ليس بمناف للكبرى لان ما يصدق عند نقيض الصغرى شرطية والكبرى حملية يكون الحكم فيها على الافراد المتصفة بالنعوان بالفعل او بالامكان فيجوز ان يكون كل عدم استلزام لرفع العدم واقعياً او ممكناً مستلزماً للوجود ويكون عدم الاستلزام الذي فرض لوجود اجتماع النقيضين غير

باب الشين مع الخاء المعجمة

﴿ الشخص ﴾ في (الفرد) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الشخصى لا يحد ﴾ تحقيق هذا المقام يقتضى بسطاً فى الكلام فاستمع اولاً ان الشخصى على نوعين حقيقى وادعائى \* (الشخصى الحقيقى) وهو الجزئى الحقيقى الذى لا يتميز عما عداه الا بالاشارة الحسية او الابصار او تعبيره بالعلم فهو يتمتع معرفته حقيقة بالاشارة ونحوها \* (و الشخصى الادعائى) الذى اخترعه واصطاح عليه العلامة التفتازانى رحمه الله هو الذى لا يكون متعدداً فى نفسه ويعدد بتعدد المحال كالقرآن من حيث هو اى من غير اعتبار تعلقه بالمحل فانه من هذا الاعتبار عبارة عن هذا المؤلف المخصوص الذى لا يختلف باختلاف المتلفذين للقطع بان ما تقرأه كل واحد منها هو القرآن المنزل على نبينا صلى الله عليه وآله وسلم بلسان جبرئيل عليه السلام وهكذا كل كتاب او شعر او علم ينسب الى احد فانه اسم لذلك المؤلف المخصوص سواء قرأه او علمه زيد او عمر او غيرهما وهذا هو الحق فالمعتبر فى جميع ذلك هو الوحدة فى غير المحل اى الوحدة فى نفسه بالمعنى المذكور لا الوحدة باعتبار المحل كما قيل فكل واحد منها شخصى ادعائى لانه لما تمتع معرفة حقيقة الا بالاشارة اليه او القراءة من اوله الى آخره او تعبيره بالعلم كالشخصى الحقيقى صار شخصياً مجازاً او ادعاء وان كان كلياً صدقه على التعدد بتعدد المحل \*

﴿ ومن هذا البيان عظيم الشأن يظهر ان الشخصى حقيقياً او ادعائياً لا يجوز تحديده ﴾ وان كنت فى ريب مما ذكرنا فانظر الى ما نقول ان اتم اقسام الحد هو الحد التام المشتمل على مقومات الشئ دون مشخصاته لانه يكون مركباً من الجنس والفصل وهما كليان لا يفيدان التشخص \* فالعرف لا يكون مفيداً

المثال الاول ان الشتاء ابلغ في برودته من الصيف في حرارته والبلوغ مشترك بينهما وقيل معناه على فرض البرودة في الصيف \* وقس عليه سائر الامثلة \*  
﴿ الشتم ﴾ وصف الغير بما فيه رداءة وهتاك حرمة \*

باب الشين مع الجيم

﴿ الشجاج ﴾ بالكسر جمع شجة بالفتح كذا في (الچاى) \*

﴿ الشجة ﴾ جراحة تختص بالوجه والرأس لغة وفي غيرها تسمى جراحة لاشجة وهي عشرة : (الخاصة) وهي التي تحرص الجلد اي تحدشه ولا تخرج الدم - (والدامعة) بالعين المهملة وهي التي تظهر الدم ولا تسيله بل تجمع في موضع الجراحة كالدمع في العين \* - (والدامية) وهي التي تسيل الدم \* - (والباضعة) وهي التي تبضع الجلد اي تقطعه \* - (والمتلاحمة) وهي التي تأخذ في اللحم وتقطعه \* - (والسمحاق) وهي التي تصل الى السمحاق وهي جلدة رقيقة بين اللحم وعظم الرأس \* - (والموضحة) وهي التي توضح العظم اي تبينه \* - (والهاشمة) وهي التي تكسر العظم \* - (والمنفلة) وهي التي تنقل العظم بعد الكسر اي تحوله \* - (والآمة) وهي التي تصل الى ام الدماغ وهو الذي فيه الدماغ \* قالوا انه جلد رقيق يجمع الدماغ ولو كانت مثل هذه الجراحات في غير الرأس والوجه لا يكون لها ارش مقدر وانما يجب حكومة عدل \*

﴿ الشجاعة ﴾ بالفتح هيئة حاصللة للقوة الغضبية بين الهور والجن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين وهي فضيلة من الفضائل التوسطية الحمودة كما سيجيء في (العدالة) ان شاء الله تعالى \*

الشين مع الجيم  
باب الشين مع الجيم  
الشجة

الشجاعة

عنه اليمنى نقطة حمراء وعلى ذقنه نقطة سوداء يسكن في تلك الحلة معشوق زيد  
ومنظوره ويقال في تعريف زيد انه رجل كذا وكذا واسمه زيد وبعد اللتيا  
والتي في ان الشخصي لا يحدد تفصيل كما قال المحقق التفتازاني في (التلويح) \*  
(والحق) ان الشخصي يمكن ان يحد بما يفيد امتيازه عن جميع ما عداه بحسب  
الوجود اى بان لا يكون شئ من الموجودات بحيث يصدق ذلك التعريف  
عليه ولا بما يفيد اى ولا يمكن ان يحد بما يفيد تعيينه وتشخيصه بحيث لا يمكن  
اشتراكه بين كثيرين بحسب الفعل فان ذلك اى التعيين والتشخيص انما يحصل  
بالاشارة لا غير اى لا بالتعريف فالحصر اضافي بالنسبة اليه فلا يفي قوله فيما  
سبق بالاشارة ونحوها فافهم \* فانه يوضح ما في (التوضيح والتلويح) ويشرق من  
افق هذا البيان وجه ما هو المشهور من ان التعريف انما يكون للماهية  
لا للفرد والافر اى لا للفرد الشخصي والافر اى الشخصية لا مطلقا كيف فان  
الانسان مثلا فرد نوعي للحيوان ويحدد حقيقى وليس المراد بالفرد النوعي  
النوع بل ما تقابل الشخصي اعنى الجزئى الحقيقى فان الحيوان والجسم النامي  
والجسم والجوهر يحد كل واحد منها بلا انكار \*

(هذا) او ان نصف ليلة عرفة والحجاج مشتاقون الى الوقوف بعرفات \*  
وعديم الوقوف متجاوز عن حد العبودية مفتاق الى الوقوف بتحديد الشخصي  
فعليه ان يتوب الى الله تعالى من السيئات \* ويفتاق الى الغفران والنجاة \*  
(ايها الخالان) الناظر ون في هذا الكتاب من كان مترددا للبال \* ومتشتت الحال \*  
في نفقه العيال \* كيف يعلم مدارج التأليف \* وكيف يسمو معارج التصنيف \*  
الا ان شوقه الوافي يسوقه الى هذا السوق فيدفع جوعه ويجعله شبعان \*  
وقصده السكافي يجره الى هذا اللصوق (١) فيرفع عطشه ويصير هريان \* ويفوض

لمعرفة الشخصيات بل لا بد في معرفتها من الإشارة إلى الشخصيات ونحوها  
قال شخصي لا يمكن تحديده \* فإن قلت \* لا نسلم أن الشخص لا يمكن تحديده فإن  
الشخص مركب اعتباري عن مجموع الماهية والتشخص فلم لا يجوز أن يحدهما  
يقيد معرفة الأمرين \* وقولكم الحد التام إنما يشمل على مقومات الشيء دون  
مشخصاته ممنوع لأن ما ذكرتم إنما هو في الماهية المركبة من الأجزاء العقلية  
لا في المركبة من الأجزاء الخارجية ومنها ومن العقلية كالماهية الشخصية  
لما قرر في الحكمة أن الماهية المركبة من الأجزاء الخارجية إذا حصلت أجزاؤها  
الخارجية بأسرها في العقل حصلت الماهية ويكون القول الدال على مجموع تلك  
الأجزاء حدا تاما هنا إذا لمعنى للتحديد التام لا تصور كنه الماهية \*

﴿ قلنا ﴾ أن ماهيته معلومة للسائل فهو لا يطلب الأمر أو احداً غنى الشخص  
لأمرين والأجزاء الذهنية كلياً لا تفيد الشخص وإنما يفيد الإشارة  
ونحوها كما لا يخفى \*

﴿ وقد استدلل ﴾ على المدعى بأن الشخص أن يحد وادعى المقصود من تحديده  
التمييز عما عداه فلا يخلو ما أن يعرف بمقومات الماهية \* فالظاهر أن تعريفها  
لا يكون مختصاً به فلا يكون مفيد التمييز المذكور وإن ضم مع تلك المقومات  
العرضيات المشخصة أيضاً فلا يكون حداً لأنه لا بد وأن يكون صدقه على  
المحدود دائماً غير ممكن الزوال عنه والعرضيات لم يجب دوام صدقها على  
معروضها لا مكان زوالها وفيه نظر لأن شرط دوام صدق الحد على المحدود في  
مطلق الحد ممنوع (١) \* وإيضاً من الأعراض ما لا يمكن زوالها كاسمه العلم  
فيجوز أن يضم ويقال في تعريف عمر ومثلاً أنه حيوان ناطق اسم اللون في



﴿شريك الباري﴾ أي ما يشارك ذاته في صفاته فإنه ممتنع الوجود في الخارج لما دل عليه برهان توحيد الواجب الوجود وكذلك في الذهن إذ ما حصل في الذهن لا يكون موصوفاً بصفاته هذا إذ اريد به ذات الواجب الوجود المشارك له تعالى في جميع صفاته في الخارج اغنى الجزئي الحقيقي الذي يصدق عليه مفهوم شريك الباري الذي هو كلى ممتنع الوجود في الخارج والذهن فتأمل \* ولهذا المرام زيادة تفصيل وتوضيح في (الموجبة) ان شاء الله تعالى \*  
﴿الشرع والشرعة﴾ ما ظهره الله تعالى لعباده من الدين وحاصله الطريقة المعهودة الثابتة من النبي عليه الصلاة والسلام \* في (الجامع الصغير) لو اهان الشرع او قال كيف يحكم القاضي او قال انك ظلمت وتميل او حكمت بغير حق يصير مردأ ولا يدفن ويرمى حتى تأكله السباع \*

﴿الشرب﴾ بالكسر في اللغة نصيب الماء \* وفي الشرع توبة الانتفاع بالماء سقياً للمزارع او الدواب \* وبالضم ايصال الشئ الى جوفه بغتة مرة مما لا يتأتى فيه المضغ \*

﴿الشراب﴾ في اللغة كل ما يشرب من المائعات حلالاً كان او حراماً—وفي الشرع ما يسكر وجمعه الاشربة \* وقالوا ان الحرام منها اربعة \* والحلال منها اربعة وتفصيلها في الفتا (وانت تلم) ان كل مسكر حرام فكيف هذا المقال والله اعلم بحقيقة الحال \*

﴿واعلم﴾ ان هذه الشبهة انما ترد على ظاهر عبارة (الكنز) حيث قال كتاب الاشربة والشرب ما يسكر والحرام منها اربعة الى آخره (ودفعها) ان الاشربة جمع الشراب وهو في اللغة كل ما يشرب من المائعات حلالاً كان او حراماً كما مر \* والغرض من قوله الشراب ما يسكر بيان المعنى الاصطلاحي الفقهي

اطفاله وعباله الى الرزاق ذى القوة المتين؛ وهو متكفل ومعين؛ في كل آن وزمان وحين\*

نه شفيق نه رفيق نه امير نه فقير  
هيچكس پرسش احوال من خسته نكرد  
بس مراخانه آن منعم و رزاق جهان  
كه در نعمت او باز و بكس بسته نكرد  
اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم\*

حاشية باب الشين مع الدال المهمة

﴿الشديدة﴾ هي الحروف التي تنحصر جري صوته عند اسكانها في مخرجها فلا تجرى وهي ثمانية احرف ويجمعها (اجدل كقطيت) ومعنى قطيت مزجت الشراب بالماء\* (والحروف الرخوة) بخلاف الحرف الشديدة فهي حروف لا تنحصر جري صوته عند اسكانها في مخرجها وما بين الشديدة والرخوة حروف لا يتم لها الانحصار المذكور ولا اجري المسطور وهي ثمانية يجمعها (لم يروغنا) وعلم من تبين الحروف الشديدة والحروف التي بين الشديدة والرخوة ان الرخوة ثلاثة عشر حرفا لان الشديدة وما بين الشديدة والرخوة ثمانية ايضا فيكون المجموع ستة عشر فابقى اى من تسعة وعشرين رخوة وهي ثلاثة عشر حرفا وسميت الشديدة شديدة ماخوذة من الشدة التي هي القوة لان الصوت لما انحصر في مخرجه فلم يجز اشداى امتنع قبوله التلبين لان الصوت اذا جرى في مخرجه اشبه حروف اللين\* (والرخوة) ماخوذة من الرخاوة التي هي اللين لقبوله التطويل لجرى الصوت في مخرجه عند النطق\*

حاشية باب الشين مع الراء المهمة

باب الشين مع الدال

باب الشين مع الراء

والسلام فافهموا فافهموا اعظم للبركة: (والمفاوضة) في اللغة المساواة والمشاركة  
مما علة من التفويض كان كل واحد من الشرعيين رد ما عنده الى صاحبه كذا  
ذكره ابن الاثير وفيه اشعار بان المزد قد يشتق من المزد اذا كان اشهر\*  
وفي الشرع شركة متساويين او اكثر مالا وحرية كاملة وبلوغا وبناً  
بان تضمنت وكالة وكفالة فلا تصح\* بين من كان عنده مائة درهم ومن كان  
عنده خمسين درهما\* وبين حر وعبد وعبدان ولو مكاتبين\* وبين بالغ وصبي  
او بين صبيين\* وبين مسلم وذمي\* وعند ابى يوسف رحمه الله تعالى يجوز ويكره  
على ما في (الكافي والهداية)\*

﴿شركة العنان﴾ شركة تضمنت وكالة فقط لا كفالة\* وتصح مع التساوي  
في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس\* والعنان ما خوذ من  
(عن) اى عرض\* قال ابن السكيت كانه عرض لهماشي فاشتركا\* او من (عن له)  
اذا ظهر له فكانه ظهر لهماشي فاشتركا\* او ما خوذ من (عنان الفرس) لان  
كلا منهما جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه\* اولانه يجوز  
في هذه الشركة ان يتفاوتا في رأس المال والربح كما يتفاوت العنان  
في يد الراكب حالة المد والارخاء\*

﴿شركة التقبل وشركة الصنائع﴾ ان لشركتي صانعيان كالخياطين او خياط  
وصباغ على ان يتقبلا من الناس الاعمال وتكون الاجرة بينهما ووجه  
التسمية ظاهر\*

﴿شركة الوجوه﴾ ان يشتركا بلامال على ان يشتريا وجوهما ويبيعا ويقبضا  
وتتضمن الوكالة\* وانما سميت بالوجوه لانه لا يشتري بالنسيئة الا من له وجاهة  
عند الناس\* وقيل لانها اذا جلسا لتدبير امرهما نظر كل واحد منهما الى وجه

شركة العنان

شركة التقبل وشركة الصنائع

شركة الوجوه

للشراب\* والضمير في قوله والحرام منها أربعة\* راجع الى الاشربة فافهم\*

﴿الشراء﴾ اعطاء الثمن واخذ المثلث والتفصيل في (البيع)\*

﴿الشرطية﴾ في (القضية) ان شاء الله تعالى\*

﴿الشر﴾ ضد الخير وفسر وده عن عدم ملائمة الشيء للطبع\*

﴿الشركة﴾ في اللغة اختلاط النصيبين فصاعد ا بحيث لا يتميز نصيب

كل عن نصيب الآخر\* وقال العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى في (شر-

العقائد) الشركة ان يجتمع انسان على شئ وينفرد كل منهما بما هو له دون الآخر

كشركاء القرية والمحلة\* وكما اذا جعل العبد خالقاً لافعاله والصانع خالق

لسائر الاعراض والاجسام بخلاف ما اذا اضيف امر الى شئين مجتبهين

مختلفتين كالارض تكون ملك الله تعالى بجهة الخلق والعباد بجهة ثبوت

التصرف\* وكفعل العبد ينسب الى الله تعالى بجهة الخلق والى العبد بجهة

الكسب انتهى\* وقد يطلق على العقد كما في (النهاية)\* وفي الشرع اختصاص

انئين او اكثر بمحل واحد وهي على نوعين (شركة الملك) و (شركة العقد)

﴿شركة الملك﴾ ان يملك انسان عينا رثا او شراء او هبة او صدقة\* واذا

الشركة الى الملك اضافة المسبب الى السبب\* (واعلم) ان الشركة في الملك

تؤدي الى الاضطراب والشركة في الرأي تؤدي الى الصواب\*

﴿شركة العقد﴾ ان يقول احد الشريكين لاخر شاركتك كذا وقب

الآخر\* والاضافة هاهنا ايضا كاضافة شركة الملك (وشركة العقد) على اربعة

اصناف (شركة المعاوضة) (والعنان) (والتقبل) وتسمى (شركة الصنائع) ايضا

والرابع (شركة الرجوه)\*

﴿شركة المعاوضة﴾ اقدم الاصناف رتبة واعظمها بركة لقوله عليه الصلا

المتعاقد بن او للمعقود عليه وهو من اهل ان يستحق حقا على الغير بان يكون آدمياً من اهل ان يثبت له حق ويصح منه الخصومة وطلب الحق ولو لم يكن المعقود عليه بهذه الصفة يجوز البيع كما اذا باع فرساناً بشرط ان يعلفه المشتري كل يوم كذا من اهل الشعر \*

﴿ الشريطة ﴾ هي الشرط \*

﴿ الشرط الحقيقي ﴾ ما يتوقف عليه تأثير الفاعل حقيقة \*

﴿ الشرط العادي ﴾ ما يتوقف عليه تأثير الفاعل عادة لا حقيقة ولا يكون داراً معه كبيع الملاقى لا حراق النار فان تحقق اليبس لا يستلزم تحقق الاحراق \* ﴿ شرف الكواكب ﴾ عبارة عن ثلوثها وتسلسلها وكم تأثيرها فاذا ولد مولود في ذلك الوقت فان كان طالع الوقت هناك درجة فرح كوكب يكون المولود سعيداً مباركاً لابوين واقربائه \* وان كان طالع الوقت درجة هبوطه او وبال لا يكون المولود سعيداً مباركاً الا اذا كان هناك طالع الوقت درجة فرح كوكب آخر اعظم من الكوكب الاول فاذ بدلت المنجم حينئذ من ملاحظة هبوط الكوكب وفرحها وقوتها وضعفها تم الحكم بامر \*

﴿ واعلم ان الكوكب في شرفه مثل سلطان على سريرته في مملكته بكمال الغلبة وفي هبوطه مثل رجل في بته على اسوء الاحوال \* وفي وباله مثل رجل خرج عن وطنه مطروداً عن مكانه واقام في اعدائه خير قادر على شئ مغمو ما محزوناً \* (وان اردت) معرفة بيوت الكواكب السبعة السيارة وشرفها وهبوطها وفرحها فانظر الى هذا الجدول \* (١)

صاحبه لقد ان البضاعة و وجد ان الحاجة \*

﴿ الشرط ﴾ في (القاموس) هو الزام الشيء \* ونقل في الاصطلاح الى تعليق حصول جملة محصول مضمون جملة اخرى (والشائع اطلاقه) على ما توقف عليه الشيء ويكون خارجا عنه \* ومنه شرط الصلاة بخلاف صفة الصلاة فان الصفة مع انها مشاركة للشرط في التوقف داخله فيها وركن منها \*

﴿ واما التحريم ﴾ مع انها خارجة عن الصلاة فاعلمنا جعلت وعدت من صفاتها واركناها لاتصلها بآبار كآنها فالحقت بها مجازا مع انها ركن داخل فيها عند بعض اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنهم كما ذكر في بعض (شروح كنز الدقائق) وقد مر تحقيق الشرط (في التوقف) و (ارتفاع المانع) \* وجمعه الشرط و (والشرط) الذي بمعنى علامة القيامة جمعه اشراط \*

(ثم اعلم) ان الملك يشترط لآخر الشرطين بمعنى لوعلق الطلاق بشرطين فملك النكاح يشترط لآخرهما وجودا حتى لو قال ان كلت زيد او عمر افانت طالق ثلاثا ثم طلقها واحدة وانقضت عدتها فكلمت زيد اثم تزوجها فكلمت عمر اطلق ثلاثا \*

(ولا يخفى) عليك ان المسئلة على اربعة اوجه \* اما ان وجد الشرطان في الملك فيقع ما بقى من الثلاث اجماعا \* او وجد في غير الملك فلا يقع اجماعا لعدم المحلية والجزاء لا ينزل في غير الملك \* او وجد الشرط الاول في الملك والثاني في غير الملك فلا يقع اجماعا لان الجزاء هو الطلاق لا يقع في غير الملك \* او وجد الاول في غير الملك والثاني في الملك فنطلق عندنا خلافا لفر رحمه الله تعالى كما بين في الفقه \*

﴿ الشرط الفاسد ﴾ في البيع كل شرط لا يقتضيه العقد وفيه منفعة لاحد

ابو يوسف رحمه الله تعالى ينقد موقوفاً على اِجازتهما والفرق بينهما وبين نكاح الفضولي ان الايجاب والقبول في الفضولي يكون في مجلس واحد ويكون احد العاقدين حاضراً في المجلس بخلاف شرط العقد فإنه ليس فيه العاقدان حاضرين ولا الايجاب والقبول في مجلس واحد وكونهما في مجلس واحد شرط في صحة النكاح ولهذا لم يجز شرط العقد وجاز نكاح الفضولي لكن توقف على اِجازة الغائب \*

﴿ وفي ﴾ المسكني ﴿ شرح كنز الدقائق ﴾ وهو اى شرط العقد على ستة انواع ﴿ في ثلاث ﴾ منها خلاف الفضولي قال زوجت فلانة من فلان وهما غائبان ولم يقبل منه احد \* او قال زوجت فلانة وهي غائبة ولم يجب عنها احد ولم يقبل منها احد \* او قالت زوجت نفسي من فلان وهو غائب ولم يقبل منه احد \* قال ابو يوسف رحمه الله يتوقف ويتم بالاذن فيها وقال هو باطل \* ﴿ وثلاث منها ﴾ يتوقف على الاجازة انفاً قاعداً بخلاف اللشافعي رحمه الله تعالى فضولي قال زوجت فلانة من فلان وقال فضولي آخر زوجها منه \* او قال زوجت فلانة وهي غائبة فقال فضولي آخر زوجها منك \* او قال زوجت نفسي من فلان وهو غائب فقبل منه فضولي آخر انتهى \* فيعلم من هاهنا ان قول صاحب ﴿ كنز الدقائق ﴾ ولا يتوقف شرط العقد على قبول ما كبح غائب قضية مهمة فان بعض شرط العقد موقوف على قبوله كما علمت \*

﴿ الشرط نج ﴾ بالكسر \* ﴿ في ﴾ خزائنه الروايات ويكره اللعب بالشرط نج والرد والاربعة عشر وكل لهو \* وان قامر بها فهو حرام بالاجماع لانه ميسر وهو اسم لكل قمار \* وقد قال الله تعالى انما الخمر والميسر الآفة وتواترت السنة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام بتحريم القمار وعليه اجماع المسلمين

الكواكب	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	رأس ذئب
بيوت الكواكب	اسد	سرطان	حمل	عقرب	جوزا	سنبله	قوس	حوت
وبالها	داه	جدى	ميزان	ثور	قوس	حوت	سرطان	اسد
شرفها	حمل	ثور	جدى	سنبله	سرطان	حوت	ميزان	جوزا
هبوطها	ميزان	عقرب	سرطان	حوت	جدى	سنبله	حمل	قوس
فرحها	٩	٣	٦	١	١١	٥	١٢	٥

### ﴿ باب الشين مع الطاء المهملة ﴾

﴿ الشطح ﴾ كلام ينفر عنه اللسان وتستكرهه الأذان مقرون بالدعوى يشغل على المعرض اسماعه ولا يرتضيه اهل التحقيق من قائله وان كان محققا كذا في شرح الفاظ اهل الله للشيخ محي الدين ابن العربي رحمه الله في (شرح منازل السائرين) الشطح كلام يشتم منه رائحة الرعونة وان كان حقا لكن يعارض ظاهره ظاهر العلم والفاحش منه هو الذي ظهر منافاته للعلم وخرج عن حد المعروف واكثره يكون من سكر الحال وغلبة سلطان الحقيقة \* وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها المعارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة \*

﴿ الشطر ﴾ الجزء يقال ان التصور شطر التصديق عند الامام وشرطه عند الحكماء \* وفي اصطلاح ارباب العروض الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا \*

﴿ شطر العقد ﴾ اي نصفه بان يقول رجل اشهدوا اني زوجت فلانة من فلان هما غائبان بغير امرهما فهذا لا ينقد الا ان يقبل احدي المجلس وقال

باب الشين مع الطاء

الشطر

شطر العقد



تقتلون\* وكذا قوله صلى الله عليه وآله وسلم\*

الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم

يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم

وان كان قوله تعالى على بحر رمل مسدس مقصورا لانه فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن\* والحديث الشريف على بحر رمل مثنى لانه فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن\* (فان قلت) من اين يعلم انه تعالى وتقدس والبي الا فصح المقدس عليه الصلاة والسلام لم يقصد الموازنة — (قلت) اما قرع سمعك قوله تعالى في محكم كتابه وما علمناه الشعر وما ينبغي له\* وانما علمه تعالى القرآن المجيد فعلم من هاهنا انه ليس فيه شعر ولما قال تبارك وتعالى وما ينبغي له فكيف يتصور منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما لا يليق بحاله\*

﴿ والشاعر ﴾ اما من الشعر بالمعنى اللغوي فمعناه بالفارسية داننده ودر يابنده\* وانما يقال للفقائل بالكلام الموزون المذكور شاعرا لانه يدرك نوعا من الكلام ويتقدر على تركيب كلمات لا يقدر عليه غيره\* واما من الشعر بالمعنى الاصطلاحي فمعناه صاحب الشعر — وقال بعض اصحاب السير ان اول من قال الشعر آدم عليه السلام وكان شعره في مرئية ابنه هابيل حين قتله ابنه قابيل بلغة سريانية ثم ترجمه بعض العلماء بالعربية هكذا\*

تغيرت البلاد ومن عليها \* فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي طعم ولون \* وقل بشاشة الوجه المليح

وهابيل اذ اق الموت فاني \* عليك اليوم محزون قريح

بكت عيني وحق لها بكاهي \* فدمع العين مهمل سفوح

وقال قاسم بن سلام البغدادى رحمه الله تعالى وكان اماما رباب السير ان اول من

وان خلا عن القمار فهو حرام ايضا لانه عبث وقد قال الله تعالى اخفستم اعداءكم خلقناكم عبثا (وقال النبي) عليه السلام كل لعب ابن آدم باطل الا ثلاثة ملاعبة الرجل مع اهله وبأديه لفرسه ومناضلته بقوسه \* وابعاح الشافعي رحمه الله تعالى الشطرنج لان فيه تشجيع الخواطر وتركية الافهام \* وقال سهل بن محمد الصعلوكي رئيس اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى اذا سلمت اليد من الخسران \* والصلاة من النسيان \* واللسان من الهذيان \* فهو ادب بين الخلالن \* ولقوله عليه الصلاة والسلام من لعب بالشطرنج فكأنما غمس يده في دم الخنزير \* ولانه لعب يصدر صاحبه عن الجمع والجماعات وذكر الله تعالى عابسا وان صلى فقلبه متعلق به ثم ان قامر بالشعر نجح سقطت عدالته ووردت شهادته وان لم يقامر به قبلت شهادته وبقيت عدالته \* وفي (عقد اللالي) في كتاب الكراهة والاستحسان واللعب بالشطرنج تهذيب الفهم غير محرم \* وفي (الصيرفية) في باب الحدود والتعزير في نوادر ابي يوسف رحمه الله تعالى لو قال يا مقامر لا شئ عليه لان ابا يوسف رحمه الله تعالى قال لا بأس باللعب بالشطرنج \* هذا اللفظ في (الاجناس) انتهى وفي (السراجية) واللعب بالشطرنج حرام \*

### ﴿ باب الشين مع العين المهمة ﴾

﴿ الشعر ﴾ بالفتح موى وبالكسر في اللغة دانستن ودريافتن \* وفي اصطلاح العروض ليس المراد به المعنى المصدرى اى تأليف الكلام الموزون وان كان مصدر ابل المراد به عندهم الكلام الموزون الدال على المعنى ذات القافية بشرط قصد القائل موزونية ذلك الكلام فالسكلام الغير الموزون \* وكذا ان الكلام الموزون الغير الدال على المعنى \* والكلام الموزون الدال على المعنى لم يقصد القائل موزونيته ليس بشعر فقوله تعالى ثم اقررتم وانتم تشهدون \* ثم انتم هؤلاء

الخيالات\* والغرض منه انفعال النفس بالانقباض والانبساط والترغيب والترهيب والتنفير كقولك الحمر يا قوتية سيالة والعسل مرة مهوعة\*

﴿ شعر شاعر ﴾ المراد به المبالغة في وصف الشعر\* قال الامام المرزوقي ان من شان العرب ان يشتقوا من لفظ الشيء الذي يريدون المبالغة في وصف ذلك الشيء ما يتبعونه به اى يذكرن المشتق بعد لفظ ذلك الشيء بانعاله بان يجعلونه صفة لذلك اللفظ او خبرا عنه لاجل التاكيد والتنبيه على تناهي ذلك الشيء في وصفه مثل قولهم ظل ظليل وداهية دهياء\*

﴿ الشعور ﴾ علم الشيء علم جنس\*

﴿ الشعبية ﴾ جماعة شعيب بن محمد وهو كالميمونية الا في القدر\*

### ﴿ باب الشين مع الغين المعجمة ﴾

﴿ الشغار ﴾ بالكسر المبادلة والخلو يقال بلدة شاعرة اى خالية\* ونكاح الشغار ان يتزوج الرجل بته او اخته من آخر على ان يزوجه الآخر بته او اخته على ان يكون بضع كل واحدة صداقا لآخرى فالعقدان جائزان ويسمى نكاح الشغار لان فيه مبادلة وخلو عن المهر ويجب مهر المثل عندنا في هذا النكاح — وقال الشافعي رحمه الله تعالى بطل العقدان\*

### ﴿ باب الشين مع الفاء ﴾

﴿ الشفعة ﴾ لغة بالضم بمعنى المفعول من الشفع وهو الضم كالاكاة من الاكل\* ومنه الشفع ضد الوتر وشفاعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذ بها ضم المذنبين بالفائزين\* وفي (حل الرموز) الشفعة لغة فعلة بالضم بمعنى المفعول من قولهم كان هذا الشيء وورا فشفعته باخرى جعلته زوجا له فهي في الاصل اسم للمالك المشفوع ولم يسمع منها فاعل\* ومن لغة الفقهاء باع الشفع الدار التي تشفع بها اى

﴿ شعر شاعر ﴾

﴿ شعور ﴾

﴿ شعبية ﴾

﴿ شغار ﴾

﴿ باب الشين مع الغين ﴾

﴿ باب الشين مع الفاء ﴾

﴿ شفعة ﴾

قال الشعر العربي يعرب بن قحطان وكان من ابناء نوح عليه السلام وفي اول من  
قال بالشعر الفارسي اختلاف \* الجمهور على انه بهرام گورو اول اشعاره \*  
منهم آن پيل دمان ومنهم آن شیريله \* نام بهرام سراویدرم بوجبله (١)  
وقيل هو ابو حفص الحكيم السعدي ومن ابياته \*

آهوی کوهی در دشت چگو نه دود

چون من ندار دیار بی یار چگونه رود

وقيل اول من اسس اساس المدح والثناء ونظم القصيدة في مدح محسنه كان  
هورودكي (٢) وقصيدته مشهورة \* والشعر عند المنطقيين قياس مؤلف من

(١) ذكر دول شاه بن علاء الدولة البخعي السعدي في تذكرة الشعراء له ان اول من نظم  
الشعر في الفارسية هو بهرام گورو حيث قال ان بهرام گورو كانت له جارية حسنة تسمى دل آرام  
جنگی وكان له بهاء عشق وافر حتى جاوز الغاية وتكون معه دائماً في السفر والحضر فيوما من  
الايام خرج البهرام في حضور دل آرام الى الصيد فاصطاد كبيراً من الضرعام وفرح به  
فرحاً عظيماً وجرى على لسانه مع غاية النفاخر بفتة مصرعة وهي هذه

منم آن پيل دمان ومنم آن شیريله

وكانت عادة دل آرام كلما يجري على لسان البهرام كلام من نظم تجيب عنه في البديهة  
فقال البهرام هات الجواب عن هذه المصراع فانشدت بجوابه في الآن مصرعة ثانية وهي هذه

\* نام بهرام تراویدرت بوجبله \*

باعتبه وحصل له غاية الفرح والسرور وهكذال في سرو آزاد تذكرة الشعراء مير غلام علي  
آزاد بلگرامي رحمه الله (٢) رودكي هو مقدم الشعراء كنيته ابو الحسن كان في اوائل  
المائة الرابعة في عهد السامانيين نديم مجلس الامير نصر بن احمد بن نوح الساماني  
سلطان خراسان ونيخار وهرات وكن على السيادة الى سنة ثلاث وثلاث مائة كذا افيد  
من نوارين الشعراء وتذكراتهم والله اعلم ٢١٨ قاضي محمد شريف الدين كان الله له

او موضوعا فيها فالثالث — او عكس الاول فالرابع — والشكل الاول  
 يدهى الاتاج وباقي الاشكال مردودة اليه ولهذا قال انه محكمها؛ وشرط  
 اتاجه انجاب الصغرى كيفاً وفعليتها جهة وكليته الكبرى كما\*  
 ﴿فان قيل﴾ ان الشكل الاول دورى اذ العلم بالمطلوب يحتاج الى العلم بكليته الكبرى  
 وهو الى العلم بالمطلوب لانه من جزئياتها\* قلنا\* ان احتياجها الى العلم بالجزئيات  
 اجمالا والا لما حكمنا بصدق كليتها والمطلوب يحتاج في علمه التفصيل فافهم\*  
 ﴿وفي الشكل﴾ عند الحكماء اختلاف قال بعضهم هو الهيئة الحاصلة من احاطة  
 الحد الواحد او حدين او اكثر بالجسم التعليمى او السطح\* واما الخط فلا يمكن  
 احاطة اطرافه لانه لا اطراف الخط النقطة ولا يتصور كون الخط محاطاً  
 بالنقطة\* واحاطة الحد الواحد كما في الكرة والدائرة\* واحاطة الحدين كما في  
 نصف الدائرة او نصف الكرة\* واحاطة الحد\* ود كما في المثلث والمربع وسائر  
 المضلعات\* والمراد بالاحاطة في تعريف الشكل هي الاحاطة التامة ليخرج  
 الزاوية فانها على الاصح ليست بشكل بل هيئة وكيفة عارضة للمقدار من  
 حيث انه محاط بمحد كما في رأس المخروط المستدير او اكثر احاطة غير تامة مثلاً  
 اذا فرضنا سطحاً مستوياً محاطاً بخطوط ثلاثة مستقيمة\* ﴿فاذا﴾ اعتبر كونه  
 محاطاً بالخطوط الثلاثة كانت الهيئة العارضة له بهذا الاعتبار هي الشكل\*  
 فاذا اعتبر من تلك الخطوط الثلاثة خطان متلاقيان على نقطة منه كانت الهيئة  
 العارضة للسطح بهذا الاعتبار هي الزاوية\*

﴿وتعريف﴾ الشكل بما ذكرنا مشهور بين الحكماء ولكن (لا يخفى) عليك  
 انه يلزم من هذا التعريف ان لا يكون المحيط الكرة وهو السطح وكذا لا مثال  
 هذا المحيط كمحيط الدائرة والمثلث وسائر المضلعات شكل لانه ليس لذلك

تؤخذ بالشفعة كما في (المغرب) \* وفي (العيني) شرح كثر الدقائق الشفعة في اللغة من الشفع وهو الضم ضد الوتر من شفع الرجل اذا كان فرد افسار له ثان — والشفيع ايضا يضم الماخوذ الى ملكه فلذلك سمي الشفعة وفي (الهداية) الشفعة مشتقة من الشفع وهو الضم سميت به لما فيها من ضم المشتركة الى عقار الشفع \* وفي الشرع هي تملك البقعة جبراً على المشتري بما قام عليه و (طلبها) على ثلاثة اوجه \* (الاول) طلب الموانبة \* (والثاني) طلب التقرير والاشهاد \* (والثالث) طلب الخصومة — والتفصيل في (الهداية) بما لا مزيد عليه \*  
﴿الشفاعة﴾ هي السوال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقعت الجناية في حقه \*

﴿الشفقة﴾ صرف الهمّة الى ازالة المكر وه عن الناس \*

﴿الشفاء﴾ رجوع الاخلاط الى الاعتدال \*

﴿الشفق﴾ هو البياض الذي بعد الحمرة بعد غروب الشمس عند ابن خنيفة وزفر رحمهما الله تعالى وهو قول ابى بكر الصديق وانس ومعاذ وعائشة رضي الله تعالى عنهم ورواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما \* وعندهما الشفق هو الحمرة المذكورة وعليه الفتوى كما في (شرح الوقاية) \*

### ﴿باب الشين مع الكاف﴾

﴿الشكل﴾ في اللغة الشبه والمثل وصورة الشيء \* وعند المنطقيين الهيئة الحاصلة من وضع الحد الاوسط عند الحدين يجب حمله عليهما او وضعه لهما او حمله على احدهما او وضعه للآخر فهو اربعة \* لان الحد الاوسط ان كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاول — او محمولاً فيهما فالثاني —

والعرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد العرفي والشكر اللغوي ايضا كذلك\* وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي كذلك عموم وخصوص من وجه\* كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك\* وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا\* كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي كذلك ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي انتهى\*  
 (الشكور) من يشكر على البلاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على النعم\*

### باب الشين مع الميم

(الشمال مقابل اليمين) يعني دست راست\* وبالفتح مقابل الجنوب اي الجهة التي تقابل الجنوب\* والجنوب هي الجهة التي على يمينك ان قمت الى المشرق فالشمال هي الجهة التي على يسارك ان قمت اليه\* والمراد بالمشرق الموضع الذي تشرق منه الشمس بحسب رؤيتك وكذا بالمغرب الموضع الذي تغرب فيه بحسبها والافق الحقيقة المشرق مغرب والمغرب مشرق فان لفلك الافلاك حركة لا على التوالي ولما سواه على التوالي كما بين في الهيئة\* (وان اردت معرفة ان الشمال والجنوب ما هما فانظر في (نصف النهار)\*)

(الشمال) الخصال الحميدة والطبائع الحسنة جمع شميلة كالشائم جمع شميمة والكرائم جمع كريمة\* وقيل جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم يقال فلان كريم الشمال\* والخلق بالضم وسكون الثاني السجية والطبيعة وهو مختص بالصفات الباطنة\* وقد ذكر في كتاب (الشمال للترمذي) الصفات الظاهرة ايضا وجعلت تابعة لآخلاقه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم\*

(الشم) بالضم في اللغة بالفارسية بلنديشاني\* وبالفتح بويدين\* وعند المتكلمين

(الشمال مقابل اليمين)

(الشمال مقابل اليمين)

(الشمال مقابل اليمين)

(الشمال مقابل اليمين)

المحيط محيطاً آخر ولذا قالوا الانسب في تعريف الشكل ان يقال الشكل هو الهيئة الحاصلة للمقدار من جهة الاحاطة سواء كانت احاطة المقدار بالشكل او احاطة الشكل بالمقدار فينشد تعريف الشكل شامل لمحيط الكرة وامثاله \*

﴿ ويعلم ﴾ من هاهنا انه لا وجه لتخصيص الشكل بالسطح والجسم التعليمي فان محيط الدائرة خط لا سطح ولا جسم تعليمي \* ولا شك في ازالة شكلا بهذا التعريف \* نعم لا بد ان يخصص الشكل بالمقدار \* والشكل الطبيعي ما يكون باقتضاء الطبيعة النوعية كشكل الانسان بانه مدور الرأس بادي البشرة مستقيم القامة وعينه كذا وانفه كذا وخرجه كذا ويداؤه ورجلاه كذا وكذا وهذا الشكل يكون مشتركاً في جميع افراد الانسان \* والشكل الشخصي ما يكون باقتضاء تشخص شخص وهذا يكون مختصاً به والاول يكون مميزاً للنوع عن النوع الآخر والثاني للشخص عن الشخص الآخر \*

﴿ الشك ﴾ في (اليقين) وفي (العلم) ايضاً ان شاء الله تعالى \*

﴿ الشكر ﴾ في الاصطلاحات الشريفة الشريفة عبارة عن معروف تقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب \* وقيل هو الشاء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى اي يشني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يشني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته \* (والشكر اللغوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان \* (والشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما نعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله \* فبين الشكر اللغوي



تشهد بالكون \*

﴿ شوري ﴾ مصدر كالفتيا بمعنى التشاور \* وعمر رضي الله تعالى عنه ترك الخلافة شوري بين ستة اى ذا شوري بان لا يتفردون برأى دون رأى بان كل امر من الامور الدينية او الدنيوية اذا وقع عندكم فليكن ان تحكموا فيه بعدم شورتكم \* واولئك الستة هم عثمان وعلي وعبدالرحمن بن عوف وطلحة وزبير وسعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنهم \* ثم فوض الامر خمسمهم الى عبدالرحمن بن عوف منهم ورضوا بحكمه فاختر عثمان رضي الله عنه وتابعه بمحض من الصحابة فبايعوه وانقادوا لاوامره وصلوا معه الجمع والاعياد (وقيل) معنى جعل الامامة شوري ان يتشاوروا فينصبوا واحداً منهم ولا تتجاوزهم الامامة ولا النصب ولا التعيين \*

### ﴿ باب الشين مع الهاء ﴾

﴿ الشهادة ﴾ في اللغة الحضور \* قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الغنيمة لمن شهد الواقعة اى حضرها \* والشاهد ايضاً محضر القاضى ومجلس الواقعة \* وفي الشرع الشهادة اخبار بحق الشخص على غيره عن مشاهدة القضية التى يشهد بها لتحقيق وعن عيان لا عن تخمين وحسبان اى عن معاينة تلك القضية \* والاشارة اليها بقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لا فذع \* وقولهم (لا عن تخمين) تأكيد لمعنى الشهادة \* وقولهم (وحسبان) اى لا عن حسبان تأكيد لمعنى العيان \* وكتمان الشهادة واجب عن اظهارها في الحدود لقوله عليه الصلوة والسلام من ستر على مسلم ستر الله عليه في الدنيا والآخرة \* وقوله تعالى ومن يكتمها فانه آثم قلبه \* في حقوق العباد والحدود انما هي حقوق الله تعالى \* (وفي الفتاوى الحمادي) من الخانية وقال الفقيه ابو الليث السمرقندي رحمه الله

﴿ شوري ﴾

﴿ الشهادة ﴾

﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ٢٢٤ ﴾ ﴿ الشين مع الميم والواو ﴾

والحكماء قوة في زائدتين بابتين من مقدم الدماغ شبهتين لمخلق الثدي  
فالجمهور على ان الهواء المتوسط بين القوة الشامة وذى الرائحة يتكف بالرائحة  
الا قرب فالاقرب الى ان يصل الى ما يجاوره الشامة فتدركها \* وقال بعضهم سبيه  
تبخر وانفصال اجزاء هوائية من ذى الرائحة تخالط تلك الاجزاء الاجزاء  
الهوائية فيصل اجزاء ذى الرائحة المخلوطة بالاجزاء الهوائية الى الشامة \*

﴿ ورد بان ﴾ المسك القليل يشم على طول الازمنة وكثرة الامكنة من غير نقصان  
في وزنه وحجمه فلو كان الشم بالتبخر وانفصال الاجزاء لما امكن ذلك \*  
﴿ وقال ﴾ بعض الحكماء ان سبب الشم فعل ذى الرائحة في الشامة من غير استحالة  
في الهواء ولا تبخر وانفصال ﴿ واعلم ان الثدي بالفارسية پستان  
و﴿ الحلمة ﴾ سرستان \*

﴿ الشمس ﴾ هي الكوكب الاعظم المضى النهاري من الكواكب السبعة  
السيارة وهى في الفلك الرابع \* قيل \* اماضبطة معرفة انها في اى برج هى  
فاضعف ماضى معك من الشهر العربى وزد عليه الخمسة والى لكل برج خمسة  
وابدأ بالعدد موضع القمر بالعكس الى جهة المغرب \* فاذا انتهت الى برج  
فالشمس في ذلك البرج فان لم يبق فالشمس في اول درجة ذلك البرج \* وان بقي  
فالشمس قطعت درجات بقدر عدد ذلك الباقي و﴿ لا يخفى ﴾ على المنجم ان  
هذه الضابطه ليست بكليّة \*

﴿ ف (٦٢) ﴾ وايضا فيه باب الشين مع النون ﴿

﴿ باب الشين مع الواو ﴾

﴿ الشوق ﴾ احتياج القلب الى لقاء المحبوب \*

﴿ الشواهد ﴾ جمع الشاهد وشواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها

الشمس

القلم

باب الشين مع النون

الشوق

الاشتعال فيه الى آخره فيرى الاشتعال ممتدا على سمت الدخان الى طرفه الآخر وهو المسمى بالشهاب فاذا صارت الاجزاء الارضية ناراً صرقت صارت غير مرئية لبساطتها ولطافتها فتعود الى كرتها فنظن انها طفت وليس ذلك بطفوء وان كان غليظاً لا ينطفئ النار اياماً وشهوراً بقدر غلظه ويكون على صورة ذؤابة او ذنب او رمح او حيوان له قرون \* ﴿ وحكي ﴾ ان بعد المسيح عليه السلام بزمان كثير ظهر في السماء نار مضطربة من جانب القطب الشمالي وبقيت السنة كلها وكانت الظلمة تغشي العالم من تسع ساعات من النهار الى الليل حتى لم يكن احد يبصر شيئاً وكان ينزل من الجو شبه الهشيم والرماد \*

الشهوة

﴿ الشهوة ﴾ بالفتح خواهش \* وقالوا في تحديدها ان الشهوة هي الشوق الى طلب امر ملائم للطبع او حركة النفس طلباً للملائم \* ﴿ واعلم ﴾ ان الشهوات ثلاثة (شهوة البطن) (وشهوة الفرج) (وشهوة الجاه) والله تعالى خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه \* يعني يضيع عمره في تحصيل شهوات فرجه فان كل حيوان اذا قصد قضاء شهوته يمشي على رجلين عند المباشرة وان كان له اربع قوائم \* ومنهم من يمشي على اربع \* اي يضيع عمره في طلب الجاه لان اكثر طائفي الجاه يمشون راكبين على مركوب له اربع قوائم كالخيل والبغال والحمير \*

﴿ والله تبارك ﴾ وتعالى اشار بقوله ووزن للناس حب الشهوات الآية الى انه تعالى خلق الانسان على ثلاث طبقات (العوام) (والخواص) (واخص الخواص) \* ﴿ واما العوام ﴾ فهم ارباب النفوس فالتألب عليهم الهوى والشهوة \* ﴿ واما الخواص ﴾ فهم ارباب القلوب والتألب عليهم الهدى والتقوى \* ﴿ واما اخص الخواص ﴾ فهم ارباب الاحوال والتألب عليهم المحبة والشوق وان الله يذكر

تعالى اذا سمعوا صوت امرأة من وراء الحجاب ورأوا شخصها وشهد عندهم رجلان عدلان انها فلانة جاز لهم ان يشهدوا على اقرارها وان لم يروا وجهها \*  
واذا لم يروا شخصها لا يحل لهم ان يشهدوا على اقرارها وهو اختيار ابى الليث  
رحمه الله تعالى \* وذكره ورحمه الله تعالى في الفتاوى عن نصير بن يحيى ان ابنا  
لمحمد بن الحسن رحمه الله تعالى دخل على ابى سليمان الجرجاني فسأله ابو سليمان  
عن هذه المسئلة قال كان ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه يقول لا يجوز له ان يشهد  
عليها حتى يشهد عنده جماعة انها فلانة - وكان ابو يوسف وابو بكر الاسكاف  
رحمهما الله تعالى يقولان بجوازها اذا شهد عنده عدلان انها فلانة وعليه الفتوى  
انتهى \* (وفي) روضة الجنان قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تقبل شهادة  
العلماء بعضهم على بعض لان فيهم حسدا \*

(واعلم) انه لا تجوز الشهادة بالتسامع الا في النسب والموت والنكاح \*

(والشهادة) عند الصوفية عالم الشهادة وهو الافلاك وما فيها من النجوم  
والكواكب والعناصر والموايد يعني ان عالم الشهادة عندهم قدس الله اسرارهم  
هو الاجسام ويقال له مرتبة الحس ايضا \*

﴿الشهاب﴾ بالكسر الكوكب \* وايضا شعلة نار ساطعة في الليل جمعه شهب بضم  
الشين المعجمة والهاء \* وسبب حدوثة ان الدخان اذا بلغ حيز النار وكان لطيفا  
غير متصل بالارض اشتعل فيه النار فانقلب الى النارية ويلهب ويشعل بسرعة  
حتى يرى كالمناطق \* وان اتصل الدخان بالارض يشعل النار فيه نازلة الى الارض  
وتسمى تلك النار حريقا كما مر في (الحريق) \*

(قال) الطوسي في (شرح الاشارات) في تفصيل سبب الشهاب ان الدخان  
الغير المتصل بالارض اذا يصل الى حيز النار يشتعل طرفه العالى ولا يتم يذهب

الشهاب

﴿واعلم﴾ ان للأنسان ستة احوال \* مادام في بطن الام يقال له الجنين — ثم يقال له الطفل الى بلوغه ثلاثين شهراً — ثم الصبي الى البلوغ — ثم الشاب الى اربعين سنة ثم الكهول الى ستين — ثم الشيخ الى مدة العمر — والتفصيل في (الصبي) ان شاء الله تعالى وقالوا ان الشيخ من يحيى السنة ويميت البدعة \* وفي الشيخ خمسة احرف (الالف) الف قلبه بذكر الله تعالى (اللام) لام نفسه (السين) شاع علمه وحلمه (الياء) يحيى السنة ويميت البدعة — (الخاء) خلاقه عن غير الله تعالى \*

﴿الشيانية﴾ طائفة شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر \* ﴿الشيعة﴾ هم الذين شايعوا علياً وقالوا انه امام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده كما مر في الامامية وهم اثنا عشر و فرقة كما بين في المطولات \*

### ﴿باب الصاد مع الالف﴾

﴿الصاحب﴾ المراد به في (المطول) وامثاله ابو القاسم عباد الملقب بالصاحب ستاذ الامام المحقق والهام المدقق الشيخ عبدالقاهر رحمه الله تعالى وقال تفاضل الجلي هو اسمعيل العباد صحب ابن العميد في وزارته \*

﴿الصاحبان﴾ ابو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى لانهما كانا صاحبين يشر يكتين في الدرس عند ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه \*

﴿الصابية﴾ في (الكشاف) هي من صبا اذا خرج عن دين الى دين وهم قوم دلوا عن دين اليهودية والنصرانية وعبدوا الملائكة \*

﴿الصايون﴾ جمع الصابي وهم الذين امر ضوا عن الاديان كلها و اشر كوا لله تعالى واختاروا عبادة الملائكة او الكواكب \*

﴿الشيانية﴾

﴿الشيعة﴾

﴿الصاحب﴾

﴿الصاحبان﴾

﴿الصابية﴾

﴿الصايون﴾

﴿باب الصاد مع الالف﴾

كل صنف منهم باسم يناسب احوالهم فيذكر العوام باسم الناس بقوله تعالى يا ايها الناس \* وقوله تعالى زين للناس حب الشهوات \* والناس مشتق من النسيان \* ويذكر الخواص باسم المؤمن كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا وقوله تعالى والمؤمنون كل آمن بالله \* ويذكر اخص الخواص باسم الولي كقوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \*

﴿الشهود﴾ روية الحق بالحق \*

﴿الشهامة﴾ الحرص على مباشرة امور عظيمة تستبغ الذكر الجميل \*

﴿الشهيد﴾ كل حر مسلم طاهر بالغ عاقل قتل ظلماً ولم يجب بقتله مال ولم يرث وتحقق عدم الارثاء في (الارثاء) \*

﴿الشهر﴾ بر كشيدن شمير از نيام و ماه \* ان اخذ الانسان شهراً سوى الحرم في ذهنه و اردت ان تعلمه فقل له ان ياخذ في مقابلة كل شهر قبل الشهر الماخوذ في ذهرك الى الحرم ثلاثة اعداد \* وفي مقابلة كل شهر بعده اليه اثنين واجمعها فاطرح عن المجموع اثنين وعشرين فيكون ما بعد الباقي هو ذلك الشهر الماخوذ في الدهن \*

﴿وفي كشكول الشيخ بهاو الدين العامل﴾ في استخراج اسم الشهر المضمر او البرج المضمر مره لياخذ لكل ما فوق المضمر ثلاثة وله مع ماتحه اثنين اثنين ثم يخبرك بالمجموع فتلقى منه (٢٤) اي اربعة وعشرين ويعد الباقي من الحرم او من الحمل فما انتهى اليه فهو المضمر \*

﴿باب الشين مع الياء التحتانية﴾

﴿الشيخ﴾ في اللغة كثير العمر وفي الاصطلاح من يقتدى به وان كان شاباً \* (وعند الصوفية) الشيخ من كان صاحب الشريعة والطريقة والحقيقة \*

﴿الشهود﴾

﴿دستور العلماء﴾

﴿الشهر﴾

﴿طريق استخراج الشهر الماخوذ في الدهن﴾

﴿الشيخ﴾

﴿دستور العلماء﴾

﴿الشيخ﴾

﴿دستور العلماء﴾

ندخل الجنة انا وانت فقال وكيف ذلك فقالت اما انا فلا ني اتليت بك فصبرت  
واما انت فلان الله انعم بي عليك فشكرت والصابر والشاكر في الجنة تعالى \*  
﴿ واعلم ﴾ ان الصبر مر لا حلو \* نعم انه على صورة الصبر بالكسر \*

﴿ الصبيان ﴾

﴿ الصبيان ﴾ جمع الصبي قيل هو جنين مادام في بطن امه \* فاذا انفصل  
ذكر اقصي ويسمى رجلا كما في آية الموارث الى البلوغ \* فقام الى تسع  
عشرة \* فشاب الى اربع وثلاثين \* فكهل الى احد وخمسين \* فشيوخ الى آخر  
عمره هكذا في اللغة \* وفي الشرع يسمى غلاما الى البلوغ \* وبعده شابا \* وفي  
الى ثلاثين \* فكهل الى خمسين \* فشيوخ \* وانما سمى الصبي صبيلا لانه يصبو اي يميل  
الى كل شئ لاسيما الملاعب \*

﴿ الصبح الصادق ﴾

﴿ الصبح الصادق ﴾ هو البياض الذي يبدو منتشر اعرىضا في الافق ويزيد  
في النور والضياء ولا يعقبه الظلام ولذا سمي بالصادق \* في (جواهر الفتاوى)  
وذلك اي وقت الصبح سبع الليل \*

﴿ ف (٦٣) ﴾

﴿ ف (٦٣) ﴾

﴿ الصبح الكاذب ﴾

﴿ الصبح الكاذب ﴾ هو البياض الذي يبدو طولا ثم يعقبه الظلام فهو مخبر عن  
مضي الليل وشروع النهار وليس بحسب الواقع كذلك ولذا سمي كاذبا  
ولا عبرة به لقوله عليه الصلوة والسلام لا يغرنكم الفجر المستطيل ولكن كلوا  
واشربوا حتى يطلع الفجر المستطير \*

﴿ باب الصاد مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الصحيح ﴾ ضد الفاسد والمريض \* وعند الفقهاء ما يكون صحيحا باصله ووصفه  
وفي اصطلاح الصرف الكامة التي لا يكون في موضع حر وفه الاصلية الفاء  
والعين واللام حرف من حروف العلة ولا همزة ولا تضعيف \* وعند النحاة

﴿ الصحيح ﴾

﴿ باب الصاد مع الحاء ﴾

﴿الصاعقة﴾ هي الصوت مع البرق وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي اذا لحق انسا نأفاما ان يغشى عليه او يموت وسبب حدوثها في (الرعد) ﴿الصالح﴾ الخالص من كل فساد \*

﴿الصاع﴾ ثمانية أرطال والرطل نصف المن عشرون استاراً\* والاستار  
اربعة مثاقيل ونصف مثقال\* وباید دانست که هر مثقال چهارونیم ماهچه  
است\* پس استاریک تو لچه وهشت ورع ماهچه میشود و برین حساب صاع  
دو صید وهفتاد تو لچه شد\* وهذا صاع عراقی ذهب الیه ابو حنیفة رحمه الله  
تعالی\* والصاع الحجازی الذی ذهب الیه الشافعی رحمه الله تعالی اربعة امداد  
والمدرطل وثلاث رطل\* فیکون الصاع عنده خمسة أرطال وثلاث رطل وهو  
بالوزن ست مائة درهم وثلاثة وتسعون درهما وثلاث درهم\* فافهم واحفظ \*

﴿ باب الصاد مع الباء الموحدة ﴾

﴿الصبر﴾ بالفتح ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله تعالى لا إليه تعالى بل لا بد للعبد اظهار المله وعجزه ودعائه تعالى في كشف الضر عنه لئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه الا ترى ان ايوب عليه السلام شكا الى الله تعالى ودعاه في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين - ومع هذا اثني الله تعالى عليه عليه السلام بالصبر بقوله تعالى وانا وجدناه صابراً \* فعلم من هاهنا ان شكاية العبد اليه تعالى والدعاء في كشف الضر عنه لا تقدر في صبره \*

(حكى) ان امرأة من اهل البادية نظرت في المرأة وكانت حسنة الصورة وكان زوجه ردى الصورة جداً فقالت له والمرأة في يدها اني لارجوان

وَالصَّالِحِينَ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥

باب جمع الصاد والياء



أبرو عنه باب الصلاة والسلام - وقيل وإن لم يطل ولكن الإيمان والموت عليه  
شرط بالثاني.

### باب الصاد مع الدال المهمة

من الصدقة : تملك العين بلا عوض ابتغاء لوجه الله تعالى \* والاعطاء للفقراء  
صدقة وإن كان بالنقل المحبة ولا اغنياء هبة وإن كان بلفظ الصدقة على رواية  
الجامع الصغير حيث جعل كل واحد من الصدقة والمحبة مجازاً عن الآخر حيث  
جعل المحبة للفقير صدقة والصدقة على الفنين هبة لأنها تحتل النودود والتعجب  
والموض فلا تحض صدقة : و فرق بين المحبة والصدقة في الحكم وهو جواز  
الشيوع في الصدقة وعدم جوازها في المحبة حيث جاز صدقة عشرة دراهم على اثنين  
ولم يجز هبتها عاينها : والجامع بينهما تملك العين بلا عوض فجازت الاستعارة  
وعلى هذه الرواية وقع في ( كنز الدقائق ) وصح تصدق عشرة وهبتها للفقيرين  
للفنيين فإن صدقة المشاع جائز عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى دون المحبة \*

( ووجه ) الزرق أن الصدقة يكون ابتغاء لوجه الله تعالى في إرادتها الواحد عز وجل  
شأنه وبرهانه تعالى فقع في يده تعالى أولاً ثم في يد الفقير لقوله صلى الله عليه وآله  
وسلم الصدقة تنبي كف الرحمن قبل أن تقع في كف الفقير \* والله تعالى واحد  
فلا شيء من امتير بأب عنه تعالى وكذا الفقيران والفقراء : والمحبة إرادتها وجه  
الغنى ويتنى منها التردد والتعجب والعوض أي يقصد بالمحبة الموهوب له لا لجل  
نودده وتحييه أو يعطى عوض هبته ولهذا صح الرجوع في المحبة دون الصدقة  
وتعدد الموهوب له يصير هبة المشاع فإذا تصدق عشرة دراهم لفنيين لا تجوز  
لأن هذه الصدقة هبة في حقهما المأمور وهما اثنان وهبة المشاع لا تجوز ولا تجوز  
لفنيين أيضاً : وأما على رواية الأصل فالصدقة كالمحبة فلا تصح إلا بالقبض ولا في

باب الصدقة

الفرق بين الصدقة والمحبة

الكلمة التي لا يكون لامها حرف من حروف العلة لان غرض النجاة معرفة احوال او آخر الكلم من حيث الاعراب والبناء \* بخلاف اصحاب الصرف فان غرضهم معرفة جواهر الكلم صحة وتغيراً ويقال له السالم ايضاً \* وعند اهل الحساب الصحيح هو العدد المطلق وتعريف المطلق في (المطلق) ويقال له الكسر (وعند الاطباء) الصحيح هو الحيوان الذي على كيفية بذية تصدر الافعال منها لذاتها سليمة اى لا تغير فيها \*

﴿والصحيح﴾ من الحديث الحديث الصحيح \*

﴿الصفة﴾ قالوا هي حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة \* وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقلاً للقضاء في العبادات وسبباً لترتب ثمراته منه عليه شرعاً في المعاملات وبازائه البطالان \*

﴿اعلم﴾ ان ما ذكرنا من تعريف الصفة على ما ذكره ابن سينا في الفصل الاول من (القانون) يعم انواعها اذ تدخل فيه صحة الانسان وسائر الحيوانات وصحة النبات ايضاً اذ لم يعتبر فيه الا كون الفعل الصادر عن الموضوع سليماً فالنبات اذا صدر عنه افعاله من الجذب والهضم والتغذية والتنمية واليوسنة والتوليد سليمة وجب ان يكون صحيحاً \* وربما يخص الصحة بالحيوان او بالانسان فتعرف بحسب المعرفة وانما ذكر الشيخ الرئيس ملكة او حالة ولم يكتف بذكر احداها تنبيهاً على ان الصحة قد تكون راسخة وقد لا تكون \* وقد يراد بالصحة الامكان اى عدم ضرورة الوجود والعدم فهي حينئذ عدمية \* فافهم واحفظ فانه ينفعك سيما في (علم الكلام) في مبحث الروية \*

﴿الصحو﴾ رجوع الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه \*

﴿الصحابي﴾ من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطالت صحبته معه وان

﴿الصحيح﴾

﴿الصحابي﴾

الخارج ليس ظرفا لطرفها فضلا عن ان يكون ظرفا لها فيلزم ان لا يكون الاخبار الدالة على تلك النسبة موصوفة بالصدق لعدم الخارج لدلولاتها فضلا عن المطابقة فالخارج في النسبة الخارجية بمعنى نفس الامر \*

(ولا يذهب) عليك ان الخارج في قولهم النسبة ليست خارجية ما يرادف الا عيان لا بمعنى نفس الامر لان النسب موجودة في نفس الامر \* فمعنى ان النسبة خارجية ان الخارج بمعنى نفس الامر ظرف لنفسها \* ومعنى قولهم النسبة ليست خارجية ان الخارج بمعنى الا عيان ليس ظرفا لوجودها هذا هو التحقيق الحقيقي في هذا المقام \*

(والخبر) عندهم منحصر في الصادق والكاذب \* وعند النظام من المعتزلة ومن تابعه صدق الخبر عبارة عن مطابقة حكم الخبر لاعتقاد المخبر سواء كان ذلك الاعتقاد مطابقا للواقع اولا \* وكذب الخبر عدم مطابقة حكمه لاعتقاد المخبر سواء كان مطابقا للواقع اولا \* والمراد بالاعتقاد الحكم الذهني الجازم او الراجح فيشمل اليقين واعتقاد المقلد والظن \* وهو ايضا يقول بانحصار الخبر في الصدق والكذب ولكن لا يخفى على المتدرب انه يلزم ان لا يكون المشكوك على مذهبه صادقا ولا كاذبا لان الشك عبارة عن تساوى الطرفين والتردد فيهما من غير ترجيح فليس فيه اعتقاد لا جازم ولا راجح فلا يكون صادقا ولا كاذبا فيلزم من بيانه ما لا يقول به \* (والجاحظ) من المعتزلة انكر انحصار الخبر في الصدق والكذب لانه يقول ان صدق الخبر مطابقة حكمه للواقع والاعتقاد جميعا والكذب عدم مطابقته لهما مع الاعتقاد بانه غير مطابق والخبر الذي لا يكون كذلك ليس بصادق ولا كاذب عنده وهو الواسطة بينهما \*

(وتفصيل هذا المجل) ان غرضه ان الخبر امام مطابق للواقع اولا وكل منهما

في الخبر والاعتقاد فيه

مشاع يحتمل القسمة ولكن لا يصح الرجوع فيها كما يجوز في الهبة\* وقد تطلق الصدقة على الزكاة اقتداء بقوله تعالى انما الصدقات للفقراء\* وانما سميت بها لدلائلها على صدق العبد في العبودية\*

(صدقة الفطر) في (الفطرة) ان شاء الله تعالى\*

(الصدق) في اللغة راستى وخلاف الكذب\* وفي اصطلاح ارباب التصوف الصدق قول الحق في موطن الهلاك\* وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينجيك عنه الا الكذب\* وقال القشيري رحمه الله الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك رب ولا في اعمالك عيب\*

(ثم اعلم) ان الصدق يطلق على ثلاثة معان (الاول) الحمل فيقال هذا صادق عليه اي محمول عليه (الثاني) التحقق كما يقال هذا صادق فيه اي متحقق (والثالث) ما يقابل الكذب\* وفي تعريفها اختلاف فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر مطابقة الحكم للواقع وكذب الخبر عدم مطابقة الحكم له\* والمراد بالواقع الخارج والخارج هاهنا بمعنى نفس الامر فالعنى ان صدق الخبر مطابقة حكمه للنسبة الخارجية اي نفس الامرية وكذبه عدم تلك المطابقة\* فالمراد بالخارج في النسبة الخارجية نفس الامر لا كما ذهب اليه السيد السند قدس سره في حواشيه على المطول ان المراد به ما يرادف الاعيان\* ومعنى كون النسبة خارجية ان الخارج ظرف لنفسها لا لوجودها حتى يرد ان النسبة لكونها من الامور الاعتبارية لا لوجودها في الخارج فلا يصح توصيفها بالخارجية فهي كالوجود الخارجي فان معناه ان الخارج ظرف لنفس الوجود لا لوجوده فهي امر خارجي لا موجود خارجي كما ان الوجود امر خارجي لا موجود خارجي وانما تركناه هذه الارادة لانها لا تجرى في النسبة التي اطرافها امور ذهنية فان

والكذب من اوصاف الاخبار لا غير ولهذا قلنا انه راجع الى الخبر الذي تضمنه  
 لشهد فافهمهم\* (والجواب) القالع لاصل التمسك ان التكذيب راجع  
 الى حلف المنافقين وزعمهم انهم لم يقولوا لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى  
 ينفضوا من حوله كما يشهد به شان النزول لما ذكر في صحيح البخاري عن زيد بن  
 ارقم انه قال كنت في غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سارل يقول لا تنفقوا على  
 من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله ولورجعنا الى المدينة ليخرجن  
 الاعز منها الاذل فذكرت ذلك لعمي فذكره للنبي عليه الصلاة والسلام  
 فدعاني فحدثته فارسل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى عبد الله بن ابي  
 واصحابه فخلقوا انهم ما قالوا فكذبني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وصدقه  
 فاصابني هم لم يصبنى مشله قط فجلست في البيت فقال لي عمي ما اردت الى ان  
 كذبك رسول الله عليه الصلاة والسلام ومقتك فانزل الله اذ جاءك المنافقون  
 الا به فبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ فقال ان الله صدقتك يا زيد انتهى\*  
 (اعلم) ان قولهم لا تنفقوا خطاب للانصار اى لا تنفقوا على فقراء المهاجرين  
 حتى ينفضوا اى يتفرقوا وروى ان اعرابيا نازع انصاريا في بعض الغزوات  
 على ماء فضرب الاعرابي رأسه بخشبة فشكا الى ابن ابي فسال لا تنفقوا الا به  
 ثم قال ولورجعنا من عنده اى من المكان الذي فيه محمد الا الى المدينة ليخرجن  
 لاعز منها الاذل — اراد ذلك الاذل بالاعز نفسه وبالاذل جناب الرسالة  
 لاعز نعوذ بالله من ذلك\* وما ذهب اليه الجاحظ ايضا باطل لانه تمسك بقوله  
 تعالى افترى على الله كذبا لم به جنة\* بان الكفار حصروا اخبار النبي عليه الصلاة  
 والسلام بالحشر والشرفي الاقتراء والاخبار حال الجنون ولا شك انهم ارادوا  
 الاخبار حال الجنون غير الكذب لانهم جعلوا هذا الاخبار قسيم الكذب

اما مع اعتقاده مطابق او اعتقاده غير مطابق او بدون ذلك الاعتقاد فهذه ستة اقسام \* واحد منها صادق وهو المطابق للواقع مع اعتقاده مطابق \* وواحد كاذب وهو غير المطابق له مع اعتقاده غير مطابق \* والباقي ليس بصادق ولا كاذب \* ففي الصدق والكذب اثنتان مذهب \* مذهب الجمهور \* ومذهب النظام \* ومذهب الجاحظ \* وتفوقوا على انحصار الخبر في الصادق والكاذب خلافا للجاحظ \* والحق ما ذهب اليه الجمهور لان النظام تمسك بقوله تعالى اذ جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم اننا لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون \* فانه تعالى حكم عليهم بانهم كاذبون في قولهم انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع فلو كان الصدق عبارة عن مطابقة الخبر للواقع لما صح هذا \*

﴿والجواب﴾ اننا لانسلم ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله بسندين (احدهما) انه لم لا يجوز ان يكون راجعا الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم نشهد وهو ان شهادتنا هذه من صميم القلب وخلص الاعتقاد ولا شك ان هذا الخبر غير مطابق للواقع لكونهم المنافقين الذين يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم \* اللهم احفظنا من شرور انفسنا وانفسهم \*

﴿والثاني﴾ انه لم لا يجوز ان يكون التكذيب راجعا الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم نشهد ايضا لكنه هاهنا هو ان اخبارنا هذا شهادة مع مواطاة القلب وموافقة — وان سلمنا ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله لكننا نقول انه راجع اليه باعتبار انه مخالف للواقع في اعتقادهم لانه مخالف لاعتقادهم حتى ثبت ما ادعاه النظام \*

﴿ولا يخفى﴾ عليك ان التكذيب ليس براجع الى تشهد لانه انشاء — والصدق

نرس\* وبكلام غير تام في المركب التقيدي كما في قولنا يازيد الانسان او الفرس  
يايما كان فالركب امام مطابق فيكون صادقا وغير مطابق فيكون كاذبا فيازيد  
لا انسان صادق ويازيد الفرس كاذب ويازيد القاضل محتمل\* والحق ماذهب  
ليه الجمهور بالنقل والعقل\* (اما الاول) فاذكره الشيخ عبد القاهر رحمه الله  
ما الى ان الصدق والكذب انما يتوجها الى ما قصد المتكلم انبائه او نفيه والنسبة  
للتقيدية ليست كذلك\* (واما الثاني) فان احتمال الصدق والكذب انما  
نصور في النسبة المجهولة وعلم المخاطب بالنسبة في المركب التقيدي دون  
لاخباري واجب بالاجماع\*

﴿ف(٦٤)﴾

﴿ف(٦٤)﴾

﴿صدق المشتق على شي يستلزم نبوت ماخذ الاشتقاق له﴾ لان لفظ المشتق  
موضوع بازاء ذات ما موصوف بماخذ الاشتقاق فلها اصدار حمل الاشتقاق  
في قوة حمل التركيب اعني حمل هو ذو هو\* والجواب عن المغالطة بالماء الشمس  
الا امام الحداد واضح بادني تأمل\* فان ماخذ الشمس هو التسميس الذي هو  
صدر مجهول من التفعيل لا الشمس والحداد الذي بمعنى صانع الحديد ماخذه  
اهو بمعنى صنع الحديد لا الحديد بمعنى (آهن) مع ان الكلام في المشتق الحقيقي  
الصناعي\* (وتقرير المغالطة) ان الشمس مشتق صادق على الماء وماخذه  
هو الشمس ليس بثابت له وكذا الحداد مشتق يصدق على ذات ما ولا يتصف  
بماخذه وهو الحديد\*

﴿صدق المشتق على ما يصدق عليه المشتق الآخر لا يستلزم صدق المبدأ على  
بدأ﴾ فان الضاحك والمتعجب يصدقان على الانسان ولا يصدق الضحك على  
نعجب\* نعم اذا كان بين المبدئين ترادف واتحاد في المفهوم يستلزم الصدق الاول

﴿صدق المشتق على شي يستلزم نبوت ماخذ الاشتقاق له﴾  
﴿صدق المشتق على ما يصدق عليه المشتق الآخر لا يستلزم صدق المبدأ على بدأ﴾

اذ المعنى الكذب ام اخبر حال الجنة \* وقسيم الشيء يجب ان يكون غيره فثبت ان هذا الاخبار غير الكذب \* وايضا غير الصدق عندهم لانهم لم يريدوا به الصدق لانهم لم يعتقدوا صدقه فكيف يريدون صدقه \* — (والجواب) ان هذا التمسك مردود \* اما اول فلان هذا التردد انما هو بين مجرد الكذب والكذب مع شناعة اخرى \* واما ثانيا فلان هذا التردد بين الاقتراء وعدمه يعنى افترى على الله كذبا لم يفتر لكنهم عبروا عن عدم الاقتراء بالجنة لان المجنون يلزمه ان لا افتراء له لان الاقتراء بشهادة ائمة اللغة واستعمال العرب عبارة عن الكذب عن عمد ولا عمد للمجنون فذكر والملزوم وارادوا باللازم فالشأنى اعنى ام به جنة ليس قسيما للكذب بل هو قسيم لما هو اخص من الكذب اعنى الاقتراء فيكون هذا حصرا للخبر الكاذب في نوعه اعنى الكذب عن عمد والكذب لا عن عمد \*

﴿ واعلم ﴾ ان افترى بفتح الهمزة اصله افترى بهزتين اولهما استفهامية مفتوحة والثانية همزة وصل مكسورة حذفت الثانية للتخفيف وابقيت الاولى لانها علامة الاستفهام بخلاف الثانية فانها همزة الوصل \* (وقد يطلق) الصدق على الخبر المطابق للواقع والكذب على الخبر الغير المطابق له \* فان قلت \* ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر ام يجري في غيره ايضا من المركبات \* قلت \* لا يجري ذلك الاحتمال في المركبات الانشائية بالاتفاق \*

﴿ واما ﴾ في غيرها فعند الجمهور انه من خواص الخبر لا يجري في غيره من المركبات التقييدية وذكر صدر الشريعة رحمه الله انه يجري في الاخبار والمركبات التقييدية جميعا لانه لا فرق بين النسبة في المركب الاخبارى والتقييدى الا بالتعير عنها بكلام تام في المركب الاخبارى كقولنا زيد انسان او



الایمان \* سیما هذا القاضي العاصی من بنی عثمان \*

﴿الصدی﴾ اعلم ان الهواء المتموج الحامل للصوت اذا صادم جسما امس كجبل او جدار ورجع ذلك الهواء المصادم بهيئته القهقری فيحدث في الهواء المصادم الراجع صوت شبيه بالاول وهو الصدی المسموع بعد الصوت الاول على تفاوت قرب بحسب قرب المقام وبعده \*

﴿باب الصادم الرأ المهمة﴾

﴿الصرف﴾ بالكسر الخالص وبالفتح گرد آیدن چیزی از حالی بحالی— والردو الرفع والفضل والزيادة \* ومنه الاسم المتصرف لاشتماله على زيادة للتوین على الاعراب \*

﴿وعلم الصرف﴾ علم باصول يعرف بها احوال الكلمة العربية صحة واعلا لا \* وفي الفقه الصرف بيع بعض الاثمان ببعض والتمن هو الذهب والفضة \* وعند لئحة صرف الاسم عبارة عن تمكینه ای عدم مشابهته الفعل \*

﴿الصراط﴾ الطريق مستقيما كان او غيره والجسر الممدود على متن جهنم ادق من الشعر واحد من السيف يعبره اهل الجنة على حسب اعمالهم منهم كالبرق لخاطف ومنهم كالريح الهابة ومنهم كالجواد الى غير ذلك مما ورد في الحديث ينزل بالعبور عليه اقدام اهل النار \*

﴿الصريح﴾ فاعيل بمعنى فاعل من صرح يصرح صراحة وصروحة اذا خلص وانكشف \* وفي اصطلاح الاصول ما ظهر المراد منه ظهورا تاما بسبب كثرة لاستعمال حقيقة كان او مجازا مثل بعت واشتریت ووهبت فان هذه الالفاظ كثرة استعمالها اقيمت مقام معناها بخلاف النص فانه لا حاجة فيه الى انضمام كثرة الاستعمال اليه \*

الصدق بالناس كالتفسير والتبيين أو كان أحد المشتقين عن زائدة الجنس الآخر  
كأنتم تحرك والماشى فإنه يصح أن يقال المشي حركة مخصوصة فافهم \*

(الصادق) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حقيقته بقلبه وعمله \*

(الصدر) ما يتقابل الظهر يعني سینه — وفي العروض هو أول جزء من

المصرع الأول من البيت \* (والصدور) في ديارناه نقررده السلطان امرض

أحوال الفقراء والعلماء والقضاة والمحتسين والمفتين وأرباب المعاش

والاستحقاق من السادات والمحتاجين واستفسار الأحياء والأموات منهم

وتصحيحهم ورفع التفتاب فيما بينهم وعرض قلة معاشهم وتقرير وظائفهم وإنجاح

مراهم وقضاء حوائجهم وتمييز كفاءهم \*

(أيها الإخوان) أحد زكم من أعهد هذه العهد في هذا الزمان فلمها رفع مكانا

وأعلى منزلة وأعظم مقاماً ومرتبة وأيسر طرق الوصول إلى الجنان وأسهل

مسالك إلى رضا الرحمن لو صدر من الصدر ما هو متعبد به من رعاية المخاديم

ورعاية الفقراء والفضلاء والترحيم على الضعفاء واليتامى وإقامة الأبناء بتمام

الآباء وإعطاء أرثهم ومنع أعدائهم عن أيدائهم وعرض أحوالهم لدى السلطان

والأفلاص بالعكس وهؤلاء المذكورون يدعون في حضرة تمالى غدوا

وعشيّاً لبقاء صدارة الصدر وحياته كيلا يقوم آخر مقامه بعد وفاته (١) أفيقعون

في الحرج — نعم القائل \*

صدر گردى وبادشاه گردى \* براميران وقاضيان سیم است

اللهم وفق صدور هذا الزمان \* لما رضى به الملك المنان \* وقضاة هذا الدوران

بالقناعة واسترضاء الرحمن \* والتحاشي عن الارشاء وترك ما يخاف به على

القصد ومتأخر عنه بالزمان لان قصد الفعل مقدم على الفعل بالزمان على ما جمع عليه جمهور المتكلمين فلا تكون القدرة مع الفعل بل قبله بالزمان لان الفعل مقارن لاستعمال القدرة المتأخر بالزمان من القصد المقارن لوجود القدرة مع ان مذهب من يقول بحدوثها عند قصد الفعل اعني الاشعري انها مقارنته للفعل بالزمان لا قبله \* واما عدم صحة ما ذكره في بيان مغايرة الصرفين اي القصدين المذكورين فلان تقدم الشيء باعتبار ذاته لا ينافي تأخره بحسب وصفه فيجوز ان يكون القصد من حيث ذاته مقدما على القدرة ومتأخرا عما باعتبار وصفه اي بالنظر الى استعمال القدرة فلا شيت مغايرة القصدين كما في قولك رماه فقتله فان الرمي المخصوص باعتبار افضائه الى الموت يكون قتلا وهو انما يتحقق بعد الموت فيكون الرمي متأخرا عن الموت باعتبار كونه قتلا مع انه متقدم على الموت باعتبار ذاته ولذا صح دخول الفاء في قولك رماه فقتله \*

### ﴿باب الصاد مع العين المهملة﴾

﴿الصق﴾ بدون لام التعريف في اللغة اسم للنار النازلة من السماء \* ومع اللام ايضا كان كذلك ثم غلب استعماله في خويلد بن نفيل واللام لازمة لانه صار علما مع اللام ولهذا لم يجز نزع اللام عنه ولكن اللام فيه ليس عوضا عن المحذوف كما حققناه في (جامع الغموض) \* والصق عند اصحاب الحقائق عبارة عن الفناء في الحق عند التجلي الذاتي \*

### ﴿باب الصاد مع الفاء﴾

﴿الصفة﴾ هي الاسم الدال على بعض احوال الذات \* وبعبارة اخرى هي الاسم الدال على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها نحو احمر واسود وصالح

(واعلم) ان المراد بالوصول الكلام\* ولهذا قال بعضهم الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة او مجازاً — وقولهم ظهوراً تاماً\* احتراز عن الظاهر اذ الظهور فيه ليس بتام لبقاء الاحتمال\* وقولهم بالاستعمال\* عن النص والمفسر لان ظهورهما بقرينة لفظية لا بالاستعمال وانما سمي ذلك الكلام بالصريح لخلوصه عن احتمالاته في العرف\*

﴿صرف القدرة﴾ هو الذي يفسر به الكسب وصرف العبد قدرته عبارة عن جعل العبد قدرته متعلقة بصدور الفعل وهذا الصرف يحصل بسبب تعلق ارادة العبد بالفعل لا بمعنى انه سبب مؤثر في حصول ذلك الصرف اذ لا مؤثر الا الله تعالى بل بمعنى ان تعلق الارادة يصير سبباً عادياً لان خلق الله تعالى في العبد قدرة متعلقة بالفعل بحيث لو كانت مستقلة في التأثير لا وجد الفعل\* (ومن هاهنا) علم ان صرف القدرة عبارة عن الجعل المذكور وان صرف القدرة مغاير لصرف الارادة\* وقيل ان صرف القدرة عبارة عن قصد استعمالها وذلك القصد غير صرف الارادة الذي هو عبارة عن القصد الذي تحدث عنه القدرة كما قالوا في بيان الاستطاعة مع الفعل من ان القدرة صفة يخلقها الله تعالى عند قصد اكتساب الفعل وهذا القائل استدل على المغايرة بينهما بان صرف القدرة متأخر بالذات عن وجودها لان قصد استعمالها فرع كونهما موجوداً ووجود القدرة متأخر بالذات عن قصد الاكتساب لانه سبب عادي لخلق القدرة والمتقدم غير المتأخر اذ لو كان عينه لم تقدم الشي على نفسه\* ولا يخفى ان ما ذكره صاحب القيل من معنى صرف القدرة ومغايرته لصرف الارادة ليس بصحيح — اما عدم صحة كون صرف القدرة بمعنى قصد استعمالها فلا يفتضى ان يوجد القدرة في العبد ولا يكون مستعملاً لان استعمالها موقوف على

على ذات الحادث كذا في (شرح المواقف) \*

﴿ الصغير ﴾ بانك و آواز مطلق و آوازی که برای مرغان خصوص کبوتران  
 کنند و حروف الصغير ما یصغر بها و هي الصاد و الزاي و السين فانك اذا  
 وقفت على فو لك — اص — از — اس — سمعت صوتاً يشبه الصغير لانها  
 تخرج من بين الثنايا و طرف اللسان فينحصر الصوت هناك و ياتي كالصغير \*  
 ﴿ الصفة المشبهة ﴾ ای باسم الفاعل في كونها بمعناه لا فرق بينهما الا باعتبار  
 الحدوث و الثبوت \* و قيل \* في كونها ثنئی و تجمع و تذکر و ثبوت مثل اسم  
 الفاعل \* و ورد عليه انه ما وجه تخصيص مشابها باسم الفاعل فانها مثل اسم المفعول  
 ايضاً في الامور المذكورة كما لا يخفى \* و هي في اصطلاح النحاة اسم المشتق من  
 مصدر اي حدث لازم موضوع لمن قام به ذلك الحدث على معنى الثبوت  
 و المراد بقيام الحدث بذات ما معنى ثبوت انه متصف به من غير ان يكون  
 ذلك الاتصاف مقيداً باحد الازمنة الثلاثة بخلاف اسم الفاعل المشتق  
 من المصدر الالزام فانه يدل على اتصاف ذات ما بالحدث اتصافاً مقيداً باحد  
 الازمنة الثلاثة فنعني زيد كرم ثم ثبت له الكرم بقطع النظر عن حدوثه او لا حدوثه  
 و ايس معناه انه حدث له الكرم بعد ان لم يكن \* و ان قصد الاخبار عن حدوث  
 كرمه فيقال زيد كرم الا ز او غداً لعمرو \* و الحاصل ان الصفة المشبهة لا تدل  
 على الحدوث لانها تدل على عدمه او تدل على الاستمرار و الدوام فليس معنى  
 زيد حسن الا انه ذو حسن سواء كان في بعض الازمنة او جميعها فهي حقيقة في  
 القدر المشترك بينهما و هو الاتصاف بالحسن ثم قد يقصد الاستمرار بقرينة المقام  
 وقد لا يقصد و قد يسكت و لها صيغ كثيرة و قيل سبعة كما قال قائل \*

دي از صفة مشبهه رفت سخن \* کرده از وي سوال شخصی از من

وفاسق وقد يستعمل مراد فالنعت المذكور في محله\*  
 ﴿واعلم﴾ ان المحل اذا كان واحداً من جميع الجهات تكون صفاته المتعددة  
 متنوعة ضرورة ان اختلاف اشخاص نوع واحد من الصفات انما هو  
 باختلاف المحال والمفروض ان المحل واحد من جميع الجهات\* وقدير ادبصفة  
 الشئ ما هو داخل فيه وركنه الا ترى ان صاحب (كنز الدقائق) قال باب صفة  
 الصلاة وذكر فيه التحريمة والقيام والقراءة وغير ذلك مما هو داخل  
 في الصلاة\* والفرق بين شروط الصلاة وصفاتها مع انها موقوفة عليها  
 ان شروطها خارجة عنها وصفاتها داخلية فيها\* فان قيل\* ان التحريمة خارجة عنها  
 قلنا نعم\* لكن انما عدت التحريمة من فرائض الصلاة اى صفاتها واركناها لانها  
 متصلة بالاركان فالحقت بها على انها عند بعض اصحابنا داخلية فيها وركن  
 من اركانها حقيقة فافهم واحفظ \*

﴿الصفات النفسية﴾ في تعريفها اختلاف\* قال القائلون بالحال كالقاضي  
 الباقلاني واتباعه ما لا يصح ارتفاعه مع بقاء الذات ككونها جوهرًا او موجودا  
 ويقابلها المعنوية\* وقال الجبائي واصحابه من المعتزلة هي ما يقع به التماثل بين  
 التماثلين والتخالف بين المتخالفين كالسوادية والبياضية وتسمى الصفات  
 النفسية بصفات الاجناس\* وعند الاشاعرة النافين للحال الصفة النفسية هي  
 التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها ككونها جوهرًا او موجودا او ذاتا  
 او شيئاً (وقد يقال) هي ما لا يحتاج وصف الذات به الى تعقل امر زائد عليها\*  
 ومآل العبارتين واحد\* ويقابلها الصفة المعنوية وهي التي تدل على زائد على الذات  
 كالتمييز وهو الحصول في المكان\* ولا شك انه صفة زائدة على ذات الجوهر  
 وكالحدوث اذ معناه كون وجوده مسبوقا بالعدم عندهم وهو ايضا معنى زائد

وتفصيله في (العهد) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿باب الصاد مع اللام﴾

﴿الصلاة﴾ في اللغة الغالبة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم \* اي ادع لهم \* وقيل تحريك الصلوتين وهما العظمان اللذان عليهما الركتان والمصل ايضا يحرك صلواته في الركوع ولهذا نقلت الى اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات معينة مقدره في الشرع \* (والدعاء) طلب الرحمة لكن اذا اسندت الى الله تعالى بان يقال صلى الله عليه وآله وسلم تجرد عن معنى الطلب ويراد بها الرحمة مجازا لانه تعالى منزّه عن الطلب كما جرد اسرى عن الليل في قوله تعالى اسرى بعبد ليلا \* وقالوا الصلوة من الله تعالى رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين دعاء وحقيقتها راجعة الى نزول الرحمة في الكل وعرفوها ايضا بايصال الخير الى الغير فلي هذا لا يرد ما يرد على ما قيل ان الصلوة بمعنى الدعاء من ان الصلوة التي بمعنى الدعاء اذا استعملت بعل لا بد وان تكون بمعنى الضرر اذ الدعاء المستعمل باللام بمعنى النفع والمستعمل بعل بمعنى الضرر وطلب الضرر على النبي يوجب الكفر والحرامان من شفاعته \* وفي (غاية الهداية) وجوابه (اولا) بان الكلمة المستعملة تينك الحرفين كذلك والا فلا والصلوة لا تستعمل الا بعل وفيه ان السلام ليس كذلك مع انه مستعمل بهما مثل قوله تعالى وسلام لك من اصحاب الميمن وسلام على اليسين (اقول) يمكن التخصيص بان الدعاء وما في معناه كذلك لا كل كلمة (وثانيا) اقول لا يلزم كون المترادفين متوافقين في الاستعمال كالا هل والال فالثاني لا يستعمل الا في ذوي الشرافة ولا يستعمل مضافا الى الزمان والمكان وغير ذلك بخلاف الاول \* (وثالثا) بان هذا مخصوص بلفظ الدعاء وفيه ان شهدك وشهد علي \* وحجة

﴿الصاد مع الفاء والقاف والكاف﴾ ﴿٢٤٦﴾ ﴿د ستور العلماء—ج (٢)﴾

گفتیم خشن و جبان و صعب است و ذلول

انگاه شجاع است و شریف است و حسن

﴿الصفات الذاتية﴾ ما يوصف الله تعالى به ولا يوصف بضده نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها \*

﴿الصفات الفعلية﴾ ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضى والرحمة فانه تعالى يوصف بالسخط والغضب ايضاً \*

﴿الصفات الجلالية﴾ ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة \*

﴿الصفات الجمالية﴾ ما يتعلق باللطف والرحمة \*

﴿صفاء الذهن﴾ استعداد النفس الناطقة لاستخراج المطلوب بلا تعب \*

﴿الصفي﴾ بفتح الـاول وكسر الثاني وتشديد الياء التحتانية من كان متصفاً

بالصفاء عن كدر الغيرية \* وايضاً الشيء النفيس الذي كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لنفسه من الغنيمة كالسيف والفرس والامة \*

﴿الصفقة﴾ ضرب اليد على اليد في البيع والصوت الحاصل منه ثم جعل عبارة عن عقد واحد وعن العقد بنفسه \*

﴿باب الصاد مع القاف﴾

﴿الصقيع﴾ وهو الذي ينزل بالليل شبيهاً بالثلج يقال بالفارسية شب نم افسرده

و برفك وفي (كنز اللغات) صقيع ما ندبر ف چیزى كه بر روی زمين مي افتد

از سرما \* ﴿واعلم﴾ ان الطل وكذا الصقيع يحدثان في الليل ونسبة الصقيع

الى الطل كنسبة الثلج الى المطر \*

﴿باب الصاد مع الكاف﴾

﴿الصمك﴾ بفتح الـاول وتشديد الشاينى كتاب الاقرار بالمال وملك البائع

الصفات الذاتية

الصفات الجلالية  
الصفي

الصفقة

باب الصاد مع القاف

الصمك



موسى عليه السلام حين خرج من المداين وضل الطريق وكان في غم المرأة وغم عداوة فرعون وغم اخيه هارون وغم اولاده وشكر الله تعالى حين انجاه من الفرق و اغرق عدوه فلما انجاه من ذلك كله ونودي من شاطئ الوادى صلى اربعات طوافاً صرنا بذلك لينجينا الله تعالى من الشيطان الرجيم كذا في (جواهر الحقائق) قال قائل \*

صلاة الفجر صلاها ابونا \* صلاة الظهر صلاها الخليل

صلاة العصر يؤنسهم عيسى \* على وقت الغروب له دليل

صلاة الليل صلاها كلهم \* فاجب خمسة رب جليل

(اعلم) ان الامام الرازي نقل في (التفسير الكبير) اتفاق المتكلمين على ان من عبد (١) وادعاً لجل الخوف من العقاب \* والطمع في الثواب لم تصح عبادته ولا دعاؤه ذكر ذلك عند قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعاً وخفية \* وجزم في اوائل تفسير الفاتحة بأنه لو قال اصلي لنواب الله والمهرب عن عقابه فسدت صلاته انتهى \*

(واعلم) ان المصنفين رحمهم الله تعالى من اهل السنة والجماعة يصلون على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين بزيادة كلمة (على) ردّاً للشيعة ويقولون والصلاة على رسوله محمد وعلى آله مثلاً بخلاف الشيعة فانهم يقولون والصلاة على رسوله محمد وآله مثلاً بدون كلمة على وينقلون في ذلك حديثاً عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم حيث قالوا قال النبي عليه الصلاة والسلام من فصل بيني وبين آل بيلى لم ينل شفاعتي وفي رواية فقد جفاني — (وقيل في الجواب) ان الحديث بعد تسليم صحته مخصوص بحال تشهد الصلاة الشرعية (وقيل) انه مخصوص بالفصل بين اسمه المقدس اعني محمداً صلى الله عليه وآله وسلم وبين

لك وحجة عليك وغضب لك وغضب عليك كذلك اقول هذا تخصيص  
بالإضافة الى ما في معناه فيكون تخصيصاً اضافياً لا حقيقياً انتهى\* وفي آخر  
(كنز الدقائق) في مسائل شتى ولا يصلح على غير الأنبياء والملائكة الا بطريق  
التبع\*

﴿ والصلوة ﴾ في الشرع عبارة عن الأفعال المخصوصة المعهودة مع شرائط  
والأركان المخصوصة المذكورة في الفقه\* فان قلت\* ما الدليل على ان الصلوة  
المفروضة خمس\* قلت\* قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى  
لانه يقتضى عدداً له عدد وسط وواو الجمع للعطف المقتضى للمغايرة\* واصله  
خمس ضرورة\* (فان قيل) ما السر في كون الظهر والعصر والعشاء أربع  
ركعات والصبح ركعتين والمغرب ثلاثاً (قلنا) كل صلاة منها صلاتها نبي  
من الأنبياء عليهم السلام\* فان الفجر صلاة آدم عليه السلام حين خرج  
من الجنة واطلمت عليه الدنيا وجن عليه الليل فلما انشق الفجر صلى ركعتين\*  
(الاولى) شكراً للنجاة من ظلمة الليل\* (والثانية) شكراً لرجوع ضوء  
النهار وكان متطوعاً فقرر علينا\* (والظهر) صلاة ابراهيم عليه السلام حين  
امر بذبح ولده اسمعيل وذلك عند الزوال\* (الركعة) الاولى شكراً  
لزوال هم الولد\* (والثانية) لمحبي القداء\* (والثالثة) لرضى الله تعالى\*  
(والرابعة) شكراً لصبر ولده وكان متطوعاً فقرر علينا\* (والعصر) صلاة  
يونس عليه السلام حين نجاه الله تعالى من اربع ظلمات ظلمة الذلة وظلمة  
البحر وظلمة الحوت وظلمة الليل وكان متطوعاً فقرر علينا\* (والمغرب)  
صلاه عيسى عليه السلام الركعة الاولى لنبي الالهية عن نفسه والثانية لنبي  
الالهية عن امه والثالثة لاثبات الالهية لله تعالى\* (والعشاء) صلاها

﴿ والصلح على ثلاثة اقسام ﴾ صلح مع اقرار المدعى عليه ما ادعاه المدعى \* و صلح مع سكوته عنه بان لا يقر ولا ينكر \* و صلح مع انكاره عنه وليس كل احكام في الفقه \* (تم اعلم) ان الصلح عما استحق اى وجب ولزم بعقد المدانة على بعض ماله عليه من جهة اخذ لبعض حقه واسقاط للباقي لا معاوضة لان مبادلة الاكثر بالاقل لا تجوز \* ومن قولهم ( اخذ لبعض حقه ) يعلم انه لا بد وان يكون بدل الصلح من جنس ما استحق \* والمراد بعقد المدانة عقد يوجب الدين على المدعى عليه بان باع عبدا بالف اى لم ينقد الثمن ولكن المراد بعقد المدانة هاهنا كل امر يوجب ديناً سواء كان بيعاً او غصباً او غير ذلك وانما عبر به به تحريزاً عن سوء الظن بحال المسلم وحمل لا مره على الصلاح في باب الصلح \*

﴿ الصلب ﴾ ضد الرخو ومنه حجر صلب وايضاً الصلب بالقارسية بردار كشيدن \* ومنه قوله تعالى لا صلبنكم في جذوع النخل \* اى عليها وكيفية الصلب المشروع لقاطع الطريق حين قتله واخذه مالا ان يغرز خشبة في الارض ويربط عليها خشبة اخرى فيضع قدميه على تلك الخشبة ويربط من اعلاه خشبة اخرى ويربط عليها يداهم ثم يطعن بالرمح فيه \*

﴿ الصلاة ﴾ بالكسر في اللغة عطيه وهديه دادن ومزده وبيوند و خويشى \* وعند النحاة الجملة الخبرية التي تقع بعد الموصول المشتملة على ضمير عائليه \* ﴿ صلاة الجنائزة ﴾ فرض كفاية والصلاة هاهنا معنى الدعاء و شرطها اسلام الميت وطهارته وهي اربع تكبيرات بان ينوي بان يقول نويت ان اودي اربع تكبيرات صلاة الجنائزة الشاء لله والدعاء لهذا الميت متوجهاً الى جهة الكعبة الشريفة الله اكبر ثم يكبر وهذه تكبيرة اولى فيقرأ سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك \* ثم يكبر ثانياً فيصلى على

﴿ الصلب ﴾

﴿ الصلاة ﴾ صلاة الجنائزة

آله عليه الصلاة والسلام\* وفيه انه وقع كذلك في الادعية الماثورة (وقيل) ان  
 الفصل بمعنى الفرق اى من فرق بينى وبين آلى بلى اى بكلمة على اى فرق  
 بين الدعاء لهم بان يستعمل الدعاء الذى لنا باللام والدعاء الذى لهم بكلمة على  
 (وحاصله) ان من صلى على ولعن عليهم نعمو ذل الله من ذلك لم ينل شفاعتى -  
 (والاولى في الجواب بل التحقيق الحقيق بالصواب) ان يقال ان الحديث  
 المذكور ليس بصحيح الرواية ولهذا وقعت المناقشة فيما بين الشيعة في صحته ايضا  
 ومن يقول منهم بصحته يقرأ صورة حرف الجر اسمه كرم الله وجهه ويحمل  
 الباء على السببية ويقول ان المعنى ان من فصل بينى وبين آلى بسبب عداوته  
 وخصومته لم يلى كرم الله وجهه فلم ينل شفاعتى - (وان سلمنا) ان الحديث  
 صحيح فالواجب حمله على هذا اذ من المستبعد جدا ان يحكم بالحرمان من  
 شفاعته عليه الصلاة والسلام بمجرد ايراد كلمة على بين النبي عليه السلام\* وآله  
 الكرام\* والمحروم من شفاعته عليه السلام\* اما هو الكافر ووجه وجوب  
 الصلوة على النبي عليه السلام\* وآله العظام مذكور في الحمد\*

﴿ف (٦٥)﴾

﴿صلوة العبر﴾ في (من رأى فقد رأى الحق) ان شاء الله الاعز الاحق\*  
 ﴿الصلح﴾ في اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة والموافقة  
 وبعدها الخاتمة والله در الناظم\*

صف كشیده هرد و مزگان نش بخون استاد هاند

صلح خواهد شد که مردم در میان افتاد هاند

(وفي الشرع) عقد رفع النزاع\* وركنه الايجاب والقبول\* وشرطه ان يكون  
 البديل اى المصالح عليه مالا معلوما اذا احتجج الى قبضه والا لو يشرط معلومية\*

﴿ف (٦٥)﴾  
 صلوة العبر  
 صلح خواهد شد که مردم در میان افتاد هاند

صناعة كالتنبايات جمع كناية بحسب اللفظة حرفة الصانع وعمل الصنع\*  
 (وفي العرف العام) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل (وفي العرف  
 الخاص) اعم مما يحصل بمزاولة العمل كعلم الخياطة او بدونها كعلم الطب  
 بل يقال لكل علم يمارسه الرجل حتى صار كالحرفة له انه صناعته\* (وفي شرح  
 المفتاح) للشارح السيد انها قد تطلق على ما كنه يقتدر به ما على استعمال  
 موضوعات ما على وجه البصيرة ليحصل غرض من الأغراض بحسب الامكان  
 انتهى\* والمراد بالموضوعات آلات تصرف فيها سواء كانت خارجية كما في  
 الخياطة او ذهنية كما في الاستدلال \*

﴿ الصنف ﴾ هو النوع المقيد بقيد عرضي كالانسان الرومي \*

﴿ باب الصاد مع الواو ﴾

﴿ الصورة ﴾ ما يمتاز به الشيء ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل\* فان  
 قيل\* انها ايضا شيء فلا بد لها من صورة اخرى حتى يمتاز من اخرى فيلزم  
 التسلسل او عدم الامتياز\* اقول\* صورة الصورة عين الصورة كوجود  
 الوجود عين الوجود وايضاً الصورة امر اعتباري انتزاعي والتسلسل في  
 الامور الاعتبارية ليس بمحال كما مر في التسلسل\* (واعلم) ان الماهية باعتبار  
 الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود العيني اي الخارج عن عينا\*

﴿ وقال ﴾ استاذ استاذي مولانا محمد اكبّر مفتي احمد آباد رحمه الله تعالى  
 اعلم ان لفظ الصورة تطلق على معنيين (احدهما) الماهية المعلومة (وثانيهما)  
 العلم وهو الامر المتشخص بالتشخص الذهني انتهى\* والحاصل ان الصورة  
 تطلق على كيفية هي آلة العقل وعلى العلوم المتميز بها في الذهن والاولى  
 شخصية والثانية كلية اذ الكلية لا تعرض لصورة الحيوان التي هي عرض

﴿ الصنف ﴾

﴿ الصورة ﴾

﴿ باب الصاد مع الواو ﴾

النبي عليه السلام بان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم كما صليت  
وسلمت وباركت ورحمت ورحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ربنا انك  
حميد مجيد \* ثم يكبر ثالثا فيدعو بالدعاء المعروف وهو اللهم اغفر لحينا وميتنا  
وشاهداونا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا اللهم من احببته منا فاجبه على  
الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان \* وان لم يحفظ هذا الدعاء يدعوا بما يدعوا  
في التشهد اغنى اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات الى آخره ثم يكبر رابعا فيسلم  
تسليمتين ولا يستغفر لصبي وصبيبة بل يقرأ بعد التكبير الثالث مقام الدعاء  
المعروف المذکور اللهم اجعله لنا فرطاً واجعله لنا اجر او ذخراً واجعله لنا شافعاً  
ومشفعاً \* ويقرأ للصبيبة هذا الدعاء ايضاً بالضمير المؤنث والصيغ الموشة مقام  
المذكور ويقوم الامام للرجل والاثنى حذاء الصدر لانه محل الايمان واذا اختلط  
موتى المسلمين بموتى الكفار فن كانت عليه علامة المسلمين صلى عليه ومن كانت  
عليه علامة الكفار تركفن لم يكن عليهم علامة والمسلمون اكثر غسلوا وكفنوا  
وصلى عليهم وينوى بالصلاة والدعاء المسلمون ويدفنون في مقابر المسلمين  
وان كان الفريقان سواء او كانت الكفار اكثر لم يصل عليهم ويفسلون  
ويدفنون ويكفنون في مقابر المشركين كذا في (الكافي) وسائر الاحكام  
في كتب الفقه \*

﴿صلوة العيد﴾ في (العيد) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿باب الصاد مع النون﴾

﴿الصناعة﴾ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية \*  
(وقيل) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل \* وقال فريد العصر  
الاحمد آبادي رحمه الله تعالى في حاشيته على ديباجة (المطول) الصناعات جمع

باب الصاد مع النون  
﴿صلوة العيد﴾

﴿الصناعة﴾

والصوم على ثلاثة أنواع - فرض - وواجب - ونفل ﴿والصوم الفرض﴾  
نوعان معينان كرمضان وغير معين كالكفارات وقضاء رمضان ﴿والصوم  
الواجب﴾ أيضاً نوعان معينان كالنذر المعين أو غير معين كالنذر المطلق ﴿ويصح  
صوم رمضان والنذر المعين والنفل بنية معينة أو مطلقة ونية النفل من غروب  
الشمس إلى ما قبل نصف النهار وما بقي من الصيام لم يجز إلا بنية معينة مبيتة\*  
والنية أن يعرف بقلبه أنه يصوم والسنة أن يتلفظ بها\*﴾

﴿وفي﴾ معراج الدراية في فصل المتفرقات ومن السنة أن يقول عند الإفطار  
اللهم لك صمت وباك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت ولصوم الغد  
من صوم رمضان نويت (١) فاعف عني ما قدمت وما أخرت ﴿فان قيل﴾ ما وجه  
خروج الليل من الصوم ودخول المرافق والكعبين في غسل اليدين والرجلين  
في الوضوء مع أنه تعالى كما قال وايدكم إلى المرافق وارجلكم إلى الكعبين  
كذلك قال واتموا الصيام إلى الليل ﴿قلنا﴾ ان الغاية في آية الصوم وهي الليل  
غير داخلة تحت حكم المغيا اعني النهار وليس من جنسه فان الصوم هو الامسالك في  
النهار ساعة بخلاف الغاية في آية الوضوء فانه فيها المرافق والكعبان وهما من  
جنس المغيا فان اليد جملة العضو من الاصابع إلى الإبط وكذلك الرجل جملة  
العضو من اصابع القدم إلى الإلية فكامة (الي) في آية الصوم لمدا الحكم أي لمده حكم  
اتمام الصوم إلى الليل ﴿وفي آية الوضوء للاسقاط أي لا إسقاط حكم اليد والرجل  
وهو الغسل عما ورأهما فهما إذا اخلان في حكم الغسل والليل خارج عن الصوم\*  
(فان قيل) لم لا يكون كلمة (الي) فيهما لمدا الحكم أو للاسقاط أو في الأولى للاسقاط  
وفي الثانية لمدا الحكم ﴿قلنا﴾ ان الضابطة المضبوطة تقتضي ما قلنا وهي ان الغاية ان  
كانت بحيث لو لم يدخلها كلمة (الي) لم يتناولها صدر الكلام لم يدخل تحت المغيا

حال في العقل بل للحيوان التمييز بها فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا \*  
 (والصورة) عند ارباب السلوك والحقائق قدس الله تعالى اسرارهم ما يكون  
 محلا لظهور امر مخفي لا يظهر ذلك الامر الا به كسمائه تعالى وصفاته فانها صور  
 الحق سبحانه ومظاهر ومجالي ذاته المقدس المطلق الظاهر بقيوده فاعلى هذا  
 الاعيان الثابتة صور الاسماء الالهية والاعيان الخارجية صور الاعيان الثابتة \*  
 ﴿ الصورة الجسمية ﴾ جوهر متصل غير بسيط لا وجود لمحله بدونه قابل  
 للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر وقيل هي الجوهر الممتد  
 في الجهات وقيل هي الجوهر الذي تحصل منه الجسم بالفعل \*

﴿ الصورة النوعية ﴾ هي الجوهر الذي تختلف به الاجسام انواعا وبعبارة  
 اخرى هي الجوهر الذي هو مبدأ الآثار الخارجية المختصة ولها ثلاثة اسماء بثلاثة  
 اعتبارات (احدها) الكمال باعتبار ان الجسم الطبيعي يتم بها (والثاني) القوة  
 باعتبار تاثيرها في الغير (والثالث) الطبيعة لكونها مبدء الافعال الذاتية \*  
 ﴿ الصوت ﴾ هو ما يمتوج بتصادم جسمين وقيل كيفية قائمة بالهواء الذي  
 يحملها الى الصماخ \*

﴿ الصواب ﴾ في اللغة السداد \* وفي الاصطلاح الامر الثابت الذي  
 لا يسوغ انكاره \*

﴿ الصوم ﴾ في اللغة مطلق الامساك في النهار \* وفي الشرع هو الامساك من  
 الاكل والشرب والجماع من الصبح الصادق الى غروب الشمس مع النية من  
 اهله بان يكون مسلما طاهرا من حيض ونفاس فوقته معيار لا ظرف \* وقيل \* ان  
 قولهم من اهله احتراز عن الصبي والحائض والمجنون ومن له عذر يمنعه الصوم  
 فانهم ليست لهم اهلية الصوم فكانه جعل هذا التعريف للصوم الفرض \*



والشك انما وقع في تناول والدخول \* وانت تعلم ان اليقين لا يزول بالشك  
فيكون عدم دخول الليل في الصوم باقياً على حاله وفي صورة المرافق والكعيبين  
في الايدى والارجل الدخول يقينى والشك في عدم الدخول فلا يزول المتيقن  
بالشك لما مر \*

﴿واعلم﴾ انهم ذكروا تفسيرين لمسا هو المشهور وهو ان كلمة (الى) غاية الاسقاط  
(احدهما) ان صدر الكلام اذا كان متناولاً للغاية كاليد فانها اسم للمجموع الى  
الابط كان ذكر الغاية لا اسقاط ما وراءها لاند الحكم اليها لان الامتداد  
حاصل فيكون قوله الى المرافق متعلقاً بقوله اغسلوا وغاية له لكن لا جل اسقاط  
ما وراء المرفق عن حكم الغسل وكذا الكعبان \* (والثاني) انها غاية الاسقاط اي  
يكون متعلقاً به ابدًا كانه قيل اغسلوا ايديكم مسقطين الى المرافق فيخرج عن  
الاسقاط فتبقى داخلة تحت الغسل — فالجار والمجرور متعلق بمسقطين لا باغسلوا  
والتفسير الاول اولى لان الظاهر ان الجار والمجرور متعلق بالفعل المذكور  
لا المحذوف وهو مسقطين مع انه من افعال الخصوص كذا في التلويح \*

﴿ولا يخفى﴾ على الوكيل ان ابطال المذهب الثالث بانه يوجب التعارض  
والتساوى والشك باطل كيف لا فان استعمال المشترك مشروط باقامة القرينة  
واستعماله بدونها باطل \* وبعده القرينة لا تعارض ولا تساوى ولا شك والقرينة  
هي دخول الغاية تحت المنها وعدم دخوله قبل دخول كلمة الى \* وقد ظهر من هذا  
البيان رفيع الشأن \* انه لا فرق بين المذهب الثالث والرابع الا بتفصيل القرينة  
وعدمه فهما متحدان \* ولى في هذا المقام كلام لم يساعدني الزمان في بيانه  
وما ذكرنا نافع في (شرح الوقاية) فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿الصوف﴾ للشاة والور المبعر \*

كالليل تحت الصوم وان كانت بحيث تناول ما صدر الكلام كالمرايق والكعيبين  
تحت الايدي والارجل تدخل تحت المنيا :

﴿فان قيل ان للنحاة في المدلول اللغوي الحكمة (الى) خمسة مذاهب (الاول)  
انها وضوعة لدخول ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي على هذا المذهب حقيقة  
في هذا الدخول ومجاز في عدم الدخول :﴾ (والثاني) انها وضوعة لدخول  
ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي حقيقة حينئذ في عدم الدخول واستعمالها في  
الدخول مجازي :﴾ (والثالث) الاشتراك اللفظي يعني انها وضوعة لكل من  
ذلك الدخول وعدمه بوضع على حدة (والرابع) انها للدخول ان كان ما بعدها  
من جنس ما قبلها وعدم الدخول ان لم يكن ما بعدها كذلك :﴾ (والخامس) انها  
لغاية الاسقاط والمذهب الرابع وكذا الخامس وان يساعد اما ذكرتم لكن  
المذاهب الثلاثة الباقية لا تساعد فاذا قام الاحتمال بطل الاستدلال (قلنا) ان  
تلك المذاهب الثلاثة متناقضة يقتضي كل منها خلاف ما يقتضيه الآخر فلا  
رجحان لاحدهما حتى يترجح ويسقط الآخر (فان قيل) عليكم بيان التناقض  
(قلنا) ان الفاضل الكامل عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة رحمه الله تعالى قال  
في (شرح الوقاية) وهذا المذهب الرابع يوافق ما ذكر في الليل والمرافق —  
واما الثلاثة الاول فالاول يعارضه الثاني الى اخره :

﴿وحاصله﴾ اننا نعمل على المذهب الرابع والخامس يوافقه كما ستعلم المذاهب  
الثلاثة الباقية لا يمكن العمل بها لان المذهب الاول والثاني متعارضان  
كما لا يخفى : فاذا تعارضتا سقطا فلا نعمل بهما والمذهب الثالث يوجب التعارض  
والتساوي وعدم الرجحان فوقع الشك في مواقع استعمال كلمة الى فالماور به  
غير معلوم حتى يعمل به ومع هذا ففي صورة الليل في الصوم عدم الدخول يقيني

المضمرات وما قيل ان الجريث من المسوخات باطل لانه لا نسل لما نسخ  
اذلا يبقى بعد ثلاثة ايام كذا في (شرح مختصر الوقاية) لا بي المكارم رحمه الله  
في نوادر الفتاوى اگر ماهي از غایه گرمی و سردي آب بمرد حلال بود\* في  
الهداية وفي الموت بالحر والبردر و اثنان\* في الخالية فان اتى السمكة في جب ماء  
فماتت فيه لا بأس باكلها لانه فانت بسبب حادث وهو ضيق المكان\* في  
الظيرية ولو وجد سمكة طافية وفي بطنها سمكة يحل ما في بطنها وان كان لا يحل  
الطافي\* وفي الهداية والاصل في السمك عندنا انه اذا مات بأفة يحل كالماخوذ  
وان مات حتف انفه من غير آفة لا يحل كالطافي\* وفي الذخيرة اذا وجد السمكة  
ميتة على وجه الماء وبطنه من فوق لم يوكّل لانه طاف وان كان ظهره من فوق  
اكل لانه ليس بطاف ولكن الاصل عندنا هو ما ذكر في الهداية\* في فتاوى  
الاسرار الدود الذي يقال له بالهندية جبينكه حرام عند بعض العلماء لانه لا يشبه  
السمك وانما يباح عندنا من الصيد البحري انواع السمك وهذا لا يكون  
من انواع السمك\* و(قال) بعضهم حلال لانه يسمى باسماء السمك\* في الينايع  
يكره اكل السمك الطافي هو الذي مات حتف انفه من غير آفة وان مات  
بمعالجة آدمي فهو حلال و(قال) ابو المكارم رحمه الله تعالى في (شرح مختصر  
الوقاية) وفي المحيط لا بأس باكل سمكة صادها المجوسى لانها تحل بدون  
التسمية فالمجوسى وغيره فيه سواء\*

﴿واعلم﴾ ان الصيد الذي اصطبى بالبندق بالتسمية يعلم بالقواعد الفقهيّة انه حرام  
وان اشتهر انه حلال لعدم الرواية الصريحة في حله ولا نهى شرطوا في الذبح  
الاختياري والاضطراري كليهما وحكموا بحرمة صيد بندقه الغليل وعللوا  
حرمة بان فعلها التدقيق لا الجرح وهذه العلة موجودة في بندقه البندق

﴿صوم النصارى﴾ اعلم ان النصارى يصومون خمسين يوماً بعدون للنيروز\*  
 ﴿صوم اليهود﴾ اعلم ان اليهود ايضا يصومون خمسين يوماً باهم يصومون شهر  
 رمضان كله ولا يفطرون يوم الفطر ويتبعون صيامهم من شوال الى تمام خمسين  
 يوماً بعدون عبادتهم\*

### ﴿باب الصاد مع الياء التحتانية﴾

﴿الصيرورة﴾ قالوا ان باب الافعال يحى للصيرورة اى لصيرورة الشيء  
 منسوباً الى ما اشتق منه الفعل كغدا البعير اى صار ذا غدة وهى التى فى اللحم  
 والواحدة غدة وغدة البعير طاعونه اى داء يصيب البعير فيه لك\*

﴿الصيغة﴾ فى الاصطلاح هى الهيئة الحاصلة للكلمة من ترتيب الحروف  
 والحركات والسكنات\*

﴿صيغة متتهى الجموع﴾ هى الصيغة التى تكون اولها مفتوحاً وبالثا الفاً وبعد  
 الالف حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن\* وانما سميت هذه الصيغة متتهى  
 الجموع لان كل جمع اذا جاء على هذه الصيغة لا يجمع جمع التكسير مرة اخرى\*  
 واما جمع السلامة فلا بأس لانه لا يغير الصيغة فكله ليس بجمع كما يجمع ايامن جمع  
 ايمان على ايمانين وصواب جمع صاحبة على صواحبات\*

﴿الصيد﴾ الحيوان المتوحش فى اصل الخلقة وهو نوعان\* (برى) وهو  
 ما يكون تولده وتناسله فى البر\* (وبحري) وهو ما يكون تولده وتناسله فى الماء  
 لان المولده هو الاصل والتعيش بعد ذلك فلا يعتبر به\* وفى الاصطلاحات  
 الشريفة الشريفة الصيد ما توحش بمخاضه او بقوائمه ما كولا كان او غير  
 ما كولا ولا يؤخذ الا بحيلة\* وحل انواع السمك كاللارماهى والجريث وغيره  
 ولعل الاطلاق قول الشيخين فان انواعه حلال سواهما عند محمد كما فى

### ❦ باب الضاد مع الباء الموحدة ❦

❦ الضباب ❦ بالفارسية ميع وفي (الصحاح) الضبابة هي السحاب التي تفسى الارض كال دخان والجمع الضباب انتهى وهي بالهندية (دهوئين) فافهم واحفظ\*  
❦ الضبط ❦ في اللغة الحزم واحفظ\* وفي اصطلاح اصول الحديث سماع الكلام كما هو حق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات بمذاكراته الى حين ادائه الى غيره \*

### ❦ باب الضاد مع الحاء المهملة ❦

❦ الضحك ❦ اعلم ان الكيفية الغير الراسخة التي تحصل للانسان من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب التعجب الحاصل له ان كانت بحيث لا يكون مسموعة له فهي التبسم وان كانت مسموعة له فهي الضحك وان كانت مسموعة الى جيرانه فهي القهقهة \* وقد علم من هاهنا تعريف كل من التبسم والضحك والقهقهة \* وفي بعض الروايات لفصل بين القهقهة والضحك ولهذا قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في اصطلاحاته وحدا الضحك ما يكون مسموعا الى جيرانه \*

❦ الضحكة ❦ بضم الاو وسكون الثاني من يضحك عليه الناس وبفتح الاو وسكون الثاني من يضحك على الناس \*

### ❦ باب الضاد مع الدال المهملة ❦

❦ الضد ❦ يطلق على معنيين (احدهما) موجود في الخارج مساو في القوة لموجود آخر مما نعه (وثانيهما) موجود مشترك لاخر في الموضوع معاقب له اذا قام احدهما بالموضع لم يقم الآخر \*

❦ الضدان ❦ صفتان وجوديتان متعاقتان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما

فان فعلها تدقيق وتخریق وتخریق لا جرح لعدم الحدة فيها\* صرحوا بان  
 انهار الدم لا بد وان يكون بماله حدة وجرح يعنى برش والافانهار الدم يحصل  
 بضرب الخشب فانه يكسر العظم واللحم والجلد ويشقه فيجرى الدم بضربه  
 والمقتول بالخشب حرام بنص القرآن المجيد فان الموقوذة في قوله تعالى  
 والمنخقة والموقوذة والمتردية والنطيحة\* هي المقتول بالخشب\*

﴿في علم﴾ من هاهنا حرمة ذلك الصيد وان سمعت من والدي المرحوم حله  
 وايضاً سمعت ان رجلاً عالماً كاشغري يقول ان سبحان قليخان والى النور ان  
 استفتى من العلماء في حله وحرمة فجمعوا واقتوا بحله ولكن ذلك الرجل  
 لم يذكر السند الا ما انهار الدم\* وقد علمت جوابه فمالم تأت رواية صحيحة  
 صريحة في حله لا يؤكل وبحكم بحرمة فان الكليات الفقهية وقواعدها  
 تقتضى الحرمة\* فافهم المسئلة واحفظ اللسان عن الابرام\* فانها منزلة جسيمة  
 وشبكة عظيمة للاعلام\*

بسكه صيد لا غرم فربه بشدي بهلوى دام

نار سائيها مر اشرمندة صياد كرد

﴿باب الضاد مع الالف﴾

﴿الضأن﴾ مهموز العين جمع ضائن خلاف الماعز والماعز جمعه وهما نوعان  
 من جنس الغنم والاشئ منها ضائنة وماعزة ويقال للاول بالفارسية  
 ميش والثاني بزواما الشاة اسم جنس لهما كالغنم ويقال لهما بالفارسية كوسفند  
 كذا في (الصحاح)\*

﴿الضال﴾ كمرأه\* وفي الشرع المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه  
 من غير قصد\* وقد مر بعض احواله في (الآبق)\*

ضعف المضروب فيه مع مثله\*

﴿واما في ضرب﴾ مافوق الخمسة تحت العشرة بعضه في بعض فله ضوابط  
اذ كر لكم ايها الاخوان منها ضابطتين\* (واحد هما) المشار اليها في هذا الشعر  
بحروف الابدان الحرفين الاولين مضروب ومضروب فيه والحرفان  
التاليان لهما حاصل الضرب\* ﴿شعر﴾

وولو ووزمبوح مع و ط ند \* ززمط زح نوزط سيج حج سد  
حط عب ط ط فاء ضرب ما \* فوق خمس الى عشرها انتهدي  
قوله (ضرب) خبر مبتدأ محذوف اي هذا ضرب مافوق خمس اكن مادون  
عشر تهدي انت الى هذه الضابطة\* (والضابطة الثانية) قد اشار اليها المحقق  
الطوسي في النظم الفارسي هكذا\*

احادبرا حادفراز آر مدام \* ده بفكن وهر زائده راده كن نام  
ازهر طرفي گير تاده چنداست \* دريكدگرش ضرب كن وساز تمام  
(واشهر الطرق) في الضرب واشملها عمل الشبكة وهو مشهور مكتوب في كتب  
الحساب\* وعندي ضابطة عجيبه غريبه في ضرب الاحاد في مافوقها او مافوقها  
في مافوقها وهي ان تضرب الصورة في الصورة واكتب الحاصل ثم اجمع  
اصفار امن الطرفين ان كانت فيهما والا فخذها من اي طرف كانت فيه واكتبها  
على يمين الحاصل فالمكتوب حاصل الضرب فان اردت ان تضرب اربعه في  
اربع مائة فاضرب صورة (٤) في صورة (٤) واكتب الحاصل هكذا (١٦)  
ثم ضع الصفرين على يمين المكتوب الحاصل هكذا (١٦٠٠) وهو المطلوب وان  
اردت ان تضرب اربع مائة في اربعة آلاف ضع خمسة اصفار الطرفين على يمين  
(١٦) هكذا (١٦٠٠٠٠) فهذه الضابطة مختصة بالفردين الذين يكون كل

كالسواد واليباض سواء كان بينهما غاية البعد والخلاف اولا وحكمهما انها لا يجمعان ولكن يرتفعان\* والضدان نوعان مشهوريان وغير مشهورين كما مر في (تقابل التضاد)\*

### ﴿باب الضاد مع الراء المهمة﴾

﴿الضرب﴾ زدن ورفتن بر زمین وپدید کردن مثل وخلط کردن و آمیختن\* وفي اصطلاح ارباب الحساب تضعیف أحد العددين بعدد أحاد العدد الآخر\* وبعبارة اخرى تحصيل عدد ثالث نسبة أحد المضروبين الى المضروب الآخر كنسبة الواحد الى ذلك المضروب الآخر وبالعكس يعنى تحصيل عدد ثالث نسبة الى أحد المضروبين كنسبة المضروب الآخر الى الواحد وهذا في الصحاح ظاهر\* واما في الكسور فلان نسبة السدس الى نصف السدس الحاصل من ضرب النصف في السدس كنسبة الواحد الى النصف اذ الواحد مثلان نصف والسدس مثلان نصف السدس ونسبة النصف الى نصف السدس كنسبة الواحد الى السدس فان النصف ستة امثال نصف السدس والواحد ايضا ستة امثال السدس\*

﴿واعلم﴾ انه لا تأثير للواحد في الضرب لانه في اى عدد ضرب يكون الحاصل عين المضروب فيه اذ نسبة الواحد الى الواحد كنسبة المثل فحاصل الضرب يجب ان يكون مساويا للمضروب الآخر ليحصل نسبة المثل فليس هناك تحصيل عدد ثالث حقيقة ولو كان هناك عدد ثالث اعتبارا\*

﴿ثم اعلم﴾ ان الاثنين في اى عدد ضرب يكون الحاصل ضعف المضروب فيه\* وفي ضرب الثلاث يكون الحاصل ضعف المضروب فيه مع مثله وفي ضرب الاربعة يكون ضعف ضعف المضروب فيه وفي ضرب الخمسة الحاصل ضعف



﴿واعلم﴾ انه اذا قيل كل (ج ب) بالضرورة من غير قيد فاذلية كما في الاشارات  
 وذاتية كما في (الشفاء) فالازلية داخلية في الذاتية ولذا قالوا ان الضرورة  
 ذاتية — ووصفية — ووقتيّة معينة — ووقتيّة منتشرة — لانها ان كانت  
 بحسب ذات الموضوع وبشرط وجوده فهي ضرورة ذاتية كما في الضرورية  
 المطلقة مثل كل انسان حيوان بالضرورة \* وان كانت بحسب وصف الموضوع  
 وبشرط وصفه فهي ضرورة وصفية كما في المشروطة العامة مثل بالضرورة كل  
 كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً \* وان كانت في وقت معين من اوقات  
 وجود الموضوع فهي ضرورة وقتيّة معينة كما في الوقتيّة المطلقة مثل بالضرورة  
 كل قمر منخفض وقت الحيلولة \* وان كانت في وقت غير معين من  
 اوقات وجود الموضوع فهي ضرورة وقتيّة منتشرة كما في المنتشرة المطلقة مثل  
 بالضرورة كل انسان متنفس وقتاً ما \* ولا يذهب عليك ان الضرورة  
 منحصرة في هذه الاربعة لان لها حالات شتى عند العقل لكنهم لم يزدوا في بيان  
 جهة النسبة الضرورية على هذه الاربعة المذكورة فافهم \*

﴿الضرورة المطلقة﴾ قضية من القضايا الموجهات البسيطة وهي قضية حكم فيها  
 بضرورة نسبة المحمول الى الموضوع ايجاباً او سلباً بشرط وجود الموضوع وانما  
 سميت ضرورة لانها لا شتمالها على الضرورة اي امتناع انفكاك النسبة بشرط  
 وجود الموضوع \* ومطلقة لعدم تقييد الضرورة المعتبرة لا بالوصف العنواني  
 ولا بالوقت الذي يوقت به في الوقتيّة المطلقة والمنتشرة المطلقة مثل كل انسان  
 حيوان بالضرورة \* وقد تطلق الضرورة المطلقة على ما حكم فيها بضرورة ثبوت  
 المحمول للموضوع ازلاً وايداً كما في قولك الله تعالى حي بالضرورة  
 ويخص باسم له \*

منها ذات صفرا و اصفارا و احدهما كذلك \*

﴿ والضرب ﴾ في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت وفي المنطق هي القرينة \*

﴿ ضرورة الشعر ﴾ عشر عدد جملتها \* وصل وقطع وتخفيف وتشديد مد وقصر واسكان وتحريك \* ومنع صرف وصرف ثم تعديد (الضرورة) امتناع انفكاك شيء عن آخر عقلا فيقال نسبة الحيوان الى الانسان مثلا ضرورة اي ممتعة الانفكاك يعني ان العقل يحكم بامتناع انفكاك الحيوان عن الانسان فتكون تلك النسبة دائمة البتة \* فالدوام اعم من الضرورة لان كل ضروري دائم وليس كل دائم ضروري لان مفهوم الضرورة امتناع انفكاك النسبة عن الموضوع ومفهوم الدوام شمول تلك النسبة جميع الازمنة والافات وحي كانت النسبة ممتعة الانفكاك عن الموضوع كانت متحققة في جميع اوقات وجوده بالضرورة وليس متى كانت النسبة متحققة في جميع الاوقات امتنع انفكاكها عن الموضوع لجواز انفكاكها وعدم وقوعها لان الممكن لا يجب ان يكون واقعا فان الحركة دائمة للفلك مع جواز انفكاكها عنه فيصح ان يقال كل فلك متحرك دائما ولا يصح ان يقال كل فلك متحرك بالضرورة فان انفكاكها عنه ليس بمتنع عند العقل بل جائز ممكن ثم ضرورة خمسة انواع \*

﴿ الاول ازلية ﴾ مثل الله عالم بالضرورة الازلية اي ازلا وابدآ \*

﴿ والثاني ذاتية ﴾ وتسمى مطلقة هي مادام الذات \* ﴿ والثالث وصفية ﴾

بمعنى مادام الوصف او بشرط الوصف اولا جلله — ﴿ والرابع وقتية ﴾ اما في وقت معين او وقتا ما — ﴿ والخامس ﴾ بشرط المحمول ثبوتا او سلبا فكل محمول

ضروري بالشرط \*

﴿الضروري﴾ المقابل للاكتسابي ما لا يكون تحصيله مقدوراً أي ما لا يكون بمباشرة الاسباب بالاختيار والمقابل للاستدلالي ما يحصل بدون فكر ونظر فلا اكتسابي ايضاً اطلاقاً \* (احدهما) ما يكون بمباشرة الاسباب وهو الاكتسابي المقابل للضروري بالمعنى الاول \* (وثانيهما) ما يكون تحصيله بالفكر والنظر في المقدمات \* وبما ذكرنا من ان للضروري معنيين يرتفع التناقض في كلام صاحب (البداية) حيث قال ان العلم الحادث نوعان (ضروري) وهو ما يحدثه الله تعالى في نفس العالم من غير كسبه واختياره كالعلم بوجوده وتغير احواله (واكتسابي) وهو ما يحدثه الله تعالى بواسطة كسب العبد وهو مباشرة اسبابه \*

﴿واسبابه﴾ اي اسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق ونظر العقل \* ثم قال والحاصل من نظر العقل نوعان \* (ضروري) يحصل باول النظر من غير تفكير كالعلم بان الكل اعظم من جزئه \* و(استدلالي) يحتاج فيه الى نوع تفكير كالعلم بوجود النار عند رؤية الدخان \* ووجه التناقض انه جعل الضروري تارة قسماً للاكتسابي وتارة قسماً منه \* ووجه الدفع ان الضروري في كل من الاعتبارين بمعنى آخر وصرح صاحب الخيالات اللطيفة بعدم التناقض في كلام صاحب (البداية) وان جعل الضروري بمعنى واحد وهو ما لا يكون حاصلًا بمباشرة الاسباب وهو بهذا المعنى مقابل للكسبي \*

﴿وحاصل ما ذكره﴾ ان العلم لا يحصل الا بالاسباب سواء كانت مباشرة او لا اي صرفها العالم بالقصد والاختيار وجعلها آلة للحصول العلم بقصده واختياره اولاً \* وصاحب (البداية) جعل للضروري معنى واحداً وهو ما لا يكون

﴿الضرورة الازلية﴾ والاول باسم الضرورة الذاتية فان ضرورة ثبوت الحيوان للانسان في وقت وجوده فهي ضرورة مقيدة اذ لو لم يوجد الانسان اصلا لم يكن حيوانا ولا يلزم من ذلك محال بخلاف ضرورة ثبوت المحمول له تعالى فانها ضرورة غير مقيدة بشرط فان انتفاء ثبوت المحمول له تعالى مستحيل لذاته \*

﴿واعلم﴾ ان الضرورة الازلية اخص مطلقا من الضرورة المطلقة اي الضرورة الذاتية وان المنافي للضرورة الذاتية هو الامكان بمعنى رفع الضرورة بشرط الوجود والمنافي للضرورة الذاتية هو الامكان الذاتي وانما قلنا بشرط وجود الموضوع في التعريف لا مادام الوجود اي في جميع اوقات وجود الموضوع لئلا يرده لو كان معنى الضرورة المطلقة ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع في جميع اوقات وجوده لم ان لا تصدق الا في مادة الضرورة الازلية لا في مثل كل انسان موجود بالضرورة فيلزم ان لا تكون الضرورة المطلقة اعم من الضرورة الازلية لان وجود الموضوع اذا لم يكن ضروريا في وقت وجوده لم يكن ثبوت المحمول له ضروريا في ذلك الوقت لكنه ضروري الثبوت بشرط وجوده \* فان قلت \* لما اعتبر شرط الوجود في الضرورة المطلقة لم يبق فرق في المعنى بينها وبين المشروطة العامة فيما اذا كان الوصف العنواني مفهوم الوجود مثل كل موجود شئ بالضرورة \* قيل لا محذور في ذلك لجواز ان تكون قضية واحدة ضرورية مطلقة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوجود مطلقا \* ومشروطة عامة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوصف العنواني \* هذا ما يليق بهذا الكتاب \* والله اعلم بالصواب \*

والحدوث يستلزم الحصول اذ العلم بحقيقة الواجب تعالى ليس بمحاصل فان جمهور المتكلمين ذهبوا الى ان العلم بحقيقته تعالى ممكن غير حاصل بمباشرة الاسباب بمعنى انه لم يجز عاده بخلق بعد استعمال اسباب العلم الا انه ليس بمحاصل \*

﴿وذهب﴾ الحكماء وبعض المتكلمين الى امتناع العلم بحقيقته تعالى فليس من شأنه الحصول عندهم \* فان قيل : العلم عبارة عن الصورة الحاصلة من الشئ عند العقل فالصول معتبر في ماهيته فالصول المذكور لا يكون عبارة الا بالعلم الحاصل لا بمايم الحاصل وما من شأنه الحصول وان لم يحصل فلا حاجة الى تقييد العلم بالحاصل في تفسير الموصول \* قلنا : تعريف العلم بالصورة الحاصلة انما هو عند الحكماء فلا حاجة الى التقييد المذكور عندهم \* واما عند المتكلمين فليس الحصول معتبراً في ماهيته لانهم عرفوه بانه صفة توجب تمييزاً الخ فلا بد من ذلك التقييد عندهم \*

### ﴿باب الضاد مع العين المهملة﴾

﴿الضعيف﴾ ضد القوى \* وفي العرف ما يكون في ثبوته شك كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما \* وفي اصول الحديث الضعيف هو الحديث الذي يكون ادنى مرتبة من الحسن \* وضعفه قد يكون لضعف الرواة لعدم العدالة وسوء الحفظ او للهمة في العقيدة \* وقد يكون لعلل اخرى مثل الارسال والانتقطاع والتدليس \*

### ﴿باب الضاد مع اللام﴾

﴿الضلع﴾ يطلق في الاكثر على الخطوط المحيطة بالمربع \*

﴿الضلال﴾ فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق

حاصلاً بمباشرة الاسباب ثم قسم مطلق الاسباب اى سواء كانت مما باشره العلم  
بالاختيار او لا الى ثلاثة حيث قال واسبابه اى اسباب العلم من غير تقييده  
بالمباشرة وغيرهائلاثة\*

❦ ثم قسم ❦ العلم الحاصل بالسبب الخاص من تلك الاسباب وهو نظر العقل  
اى توجهه وملاحظته مطلقا اى سواء كان بالمباشرة او لا الى الضرورى  
والاستدلالى\* ولا شك انه لا يلزم من ذلك كون قسيم الشئ قسما منه اذ ليس  
نظر العقل من اسباب المباشرة حتى يكون العلم الحاصل به حاصلاً بسبب  
المباشرة فيكون داخلاً فى الكسبى ويكون الضرورى قسما منه فيلزم التناقض  
بل هو شامل لنظر العقل وتوجهه الذى لا يكون على وجه المباشرة كما فى  
الوجدانيات كالعلم بوجوده وتغير احواله فانه حاصلة بملاحظة العقل التى ليست  
بمقدرة العبد ويكون على وجه المباشرة كما فى النظريات والبدهييات التى  
سوى الوجدانيات فانه حاصلة بملاحظة العقل التى هي حاصلة بالقصد  
والاختيار فاحصل منه بدون المباشرة يكون ضرورياً واحصل منه  
بالمباشرة يكون نظرياً استدلالياً فافهم\*

❦ فان قيل ❦ تعريف الضرورى بما لا يكون تحصيله مقدوراً للبشر ليس بمانع  
لصدقه على العلم بحقيقة الواجب مع انه ليس بضرورى بالاتفاق وانما يصدق  
عليه لانه علم من شأنه الحصول وليس تحصيله مقدوراً للبشر (قلنا) ليس المراد  
بالموصول فى التعريف المذكور العلم مطلقاً اى الحاصل وما من شأنه الحصول  
وان لم يحصل بل المراد به العلم الحاصل بالفعل اى وقتاً من الاوقات بقرينة ان  
الضرورى من اقسام العلم الحادث لان المراد بالعلم المنقسم الى التصور والتصديق  
المنقسمين الى الضرورى والكسبى انما هو العلم الحادث كما حقق فى موضعه

﴿ الطاهر ﴾ في اللغة يالك كما ان الطيب في اللغة خوش وخوشبو ( والفرق بينه وبين الطيب ان الطيب قدينفك عن الطاهر وكذا على العكس لانه كم من طيب لا يكون طاهراً كالمسك والعنبر لان العنبر من روث البقر والمسك يكون من دم الغزال وكذا ايضاً كم من طاهر لا يكون طيباً كالماء والتراب والطاهر في العرف من عصمه الله تعالى من المخالفات \*

﴿ طاهر الظاهر ﴾ من عصمه الله تعالى من المعاصي \*

﴿ طاهر الباطن ﴾ من عصمه الله تعالى من الوسوس والهوا جس \*

﴿ طاهر السر ﴾ من لا يذهل عن الله تعالى طرفه عين \*

﴿ طاهر السر والعالية ﴾ من قام بتوفيقه بحقوق الحق والخلق جميعاً لسعيه برعاية الجانين \*

﴿ الطاعة ﴾ موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة \*

﴿ طالع الوقت ﴾ عبارة عن البرج الذي يكون طالعاً في ذلك الوقت فطالع المولود هو البرج الذي يكون طالعاً وقت ولادته \* وان اردت ان تعرف ان في هذا الوقت اي برج من البروج طالع واية درجة منه طالعة \*

﴿ فالضابطة ﴾ ان تضرب مامضى من الليل او اليوم وقت السؤال في الستة وزد على الحاصل الدرجات الماضية من البرج الذي الشمس فيه ثم اقسام الحاصل بان يعطى اسكل برج من البروج الذي الشمس فيه ثلاثين ثلاثين فالمتهى هو البرج الطالع ودرجته \* فتلك الدرجة اما درجة فرح كوكب او شرفه او هبوطه او وباله فاحكم بحاله وما له مثلاً اذا اردنا ان نعرف طالع الوقت من اليوم الذي مضى منه خمسة عشر طاساً فنضرب خمسة عشر في الستة صار تسعين والشمس حينئذ مثلاً في السرطان في الدرجة السادسة عشر فزدنا ستة عشر على تسعين

﴿الضاد مع الميم والطاء مع الالف﴾ ﴿٢٧٠﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٢)﴾

لا يوصل اليه \*

### ﴿باب الضاد مع الميم﴾

﴿الضم﴾ يكي را بديگري چسپانیدن و نوع من انواع القاب البناء و تحقيقا مع تحقيق الضمة \*

﴿الضمة﴾ في (الرفع) \*

﴿الضمان﴾ المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمفصوب والمال المجود اذ لم تكن عليه بينة \*

﴿ضمان الدرك﴾ رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدر كك في هذا المبيع \*

﴿ضمان العيب﴾ ما يكون مضموناً بالقيمة \*

﴿ضمان الرهن﴾ ما يكون مضموناً بالثمن قل او اكثر \*

﴿الضمير اتر ارجع الى النكرة نكرة﴾ قول مشهور لكن الحق الاختلاف بين النحاة في انه نكرة او معرفة \*

### ﴿باب الطاء مع الالف﴾

﴿طال ما﴾ قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله في حواشي على تفسير القاضي البضاوى رحمه الله تعالى قوله و طال ما الخ توطئة للقس اول التاكيد و ما مصدرية و لذا كتبت مفصلة في عامة النسخ وفي (الايضاح ما في طال ما و قلما كافة دليل عدم اقتضاها الفاعل و هيئها لوقوع الفعل بعدهما و حقها ان تكتب موصولة بهما كما في ربما و انما للمعنى الجامع بينهما كما قاله ابن جنى و قال ابن درستويه لا يجوز ان يوصل بماشى من الافعال سواء نعم و بئس والقول هو الاول \*



الطبيعة ﴿ مبدأ الافعال الذاتية الكائنة لما هو فيه بلا شعور و ارادة و قدر اديها  
نوة السارية في الاحسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴾ و قد تطلق الطبيعة  
برادبها الحقيقة والذات و الاطباء يستعملون لفظ الطبيعة على المزاج و على  
لرارة الغريزية و على القوة البائية ﴿ (قال) السيد السند الشريف الشريف  
س سره في الحاشية على المطول في فن البيان ان الطبيعة في اللغة السجية التي  
بل و طبع عايم اسواء صدرت عنها صفات نفسية اولا نعم قد اطلقوا في  
اصطلاح الطباع و الطبيعة على الصورة النوعية ﴾ فالوا (الطباع) اعلم منها لانه  
ال على مصدر الصفة الذاتية الاولى لكل شئ ﴾

و الطبيعة ﴿ قد تخص بما يصدر عنها الحركة و السكون فيما هو فيه اولا و بالذات  
ن غير ارادة و قال المحقق جلال العلماء رحمه الله في حاشيته القديمة ان الطباع  
م من الطبيعة (فيل) ان ما قال السيد السند رحمه الله جبل عليها الانسان يلزم منه  
لا تطلق الطبيعة في اللغة على سجية غير الانسان من الحيوانات ﴾ (والجواب)  
هذه من التعريفات اللفظية فيجوز بالاخص و كذا قبل في قوله رحمه الله تعالى  
يلعب عليها) لانه تعريف الشئ بنفسه و جوابه منع كونه من تسمية التعريف  
يمكن جوابه ايضا بما سبق ﴾

الطبيعة المطلقة ﴿ قال الزاهد رحمه الله تعالى ان الكل يوخذ على نحوين يوخذ  
ن حيث هو ولا يلاحظ معه الاطلاق و يقال له مطلق الطبيعة و حينئذ يصح  
نادا احكام الافراد اليه لا تحاده معها ذاتا و وجودا و هو بهذا الاعتبار يتحقق  
حق فرد و يتحقق بانتفائه و هو موضوع القضية المهمة اذ موجبتها تصدق  
صدق الموجبة الجزئية و سالبها تصدق بصدق السالبة الجزئية و يوخذ من  
بث انه مطلق و يلاحظ معه الاطلاق لا بان يكون الاطلاق في ذاته و الا

صار مائة وستة واثنا عشر من السرطان الذي الشمس فيه فاذا قسمنا لكل برج من السرطان ثلاثين انتهى بدرجة السادسة عشر من الميزان فعرّفنا ان البرج الطالع في ذلك الوقت هو الميزان والدرجة الطالعة منه هي الدرجة السادسة عشر \*

﴿ وان اردت ﴾ ان تعرف فرح الكواكب واخواته فارجع الى (شرف الكواكب) هـرگاه دانستی طالع را پس بدانکه اگر فرزندی تولد شود پس اگر طالع او خانه اول بود يعني برج اول دلالت کند بر صحت جان و تن فرزند و اگر خانه دوم بود دلالت کند بر مال و معيشت فرزند و قس عليه البواقي وانظر الى هذه الزائجة \*

١٢ ثمنان ١١ اميد سعادت	١ خانه تن و جان	٢ خانه معيشت و مال ٣ خانه خواهران و خويشتان
١٠ خانه شغل و علم	٩ خانه پدر و صاحب	٨ خانه فرزندان ٦ خانه بندگان
٩ خانه علم و شغل ٨ خانه معيشت	٧ خانه زنان	٥ خانه فرزندان ٦ خانه بندگان

﴿ باب الطاء مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الطباع ﴾ بالكسر مبدأ الافعال الذاتية الكائنة لما هو فيه سواء كان مع الشعور ام لا \*

صلى الله عليه وآله وسلم بالطب لا تحصى وقد جمع منها دواوين \*  
 (واختلف) في مبدأ هذا العلم على اقوال كثيرة حكها ابن اصبعية في طبقات  
 الاطباء (١) والمختار ان بعضه علم بالوحي الى بعض الانبياء وسأره بالتجار بما  
 روى البزار والطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان نبي الله  
 سليمان كان اذا قام يصلى رأى شجرة نابتة بين يديه فيقول لها ما اسمك فتقول  
 كذا فيقول لاي شئ انت فتقول لكذا فان كانت لدواء كتبت وان كانت من  
 غرس غرس الحديث (حكي) ان رجلا مصورا كان في زمان ديو جانس  
 الحكيم فترك التصوير و صار طبيبا فقال له احسنت انك لما رأيت خطأ التصوير  
 ظاهر العين وخطأ الطب يواريه التراب تركت التصوير ودخلت في الطب \*  
 ﴿ الطب الروحاني ﴾ هو العلم بكلمات القلوب وافادتها وامراضها وادويتها  
 وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها \*

﴿ الطبيب الروحاني ﴾ هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد  
 والتكميل \*

### ﴿ باب الطاء مع الراء المهمة ﴾

﴿ الطرف ﴾ بفتح الاول وسكون الثاني تحريك العين الباصرة ومنزل من  
 منازل القمر ونجمان يقال لهما عين الاسد \* وبالفتحتين جزء من الشئ ونهايته  
 وان اردت تحقيق الطرف الذي في باب الجبر والمقابلة فانظر في (الجبر) \*

﴿ الطرفان ﴾ المراد بهما في الفقه ابو حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى لان ابو حنيفة  
 رحمه الله تعالى استاذ فقط ومحمد تلميذ فقط فكان ابو حنيفة طر ف ومحمد طرفا

(١) ذكر في كشف الظنون (طبقات الاطباء المسمى بعيون الانباء) في ثلاث مجلدات  
 الشيخ موفق الدين احمد بن قاسم الخزرجي الطبيب المعروف بان ابن اصبعية مات

لا يبقى مطلقاً بل بان يكون عنواناً لملاحظته وشرحا لحقيقته ويقال له الطبيعة المطلقة وحينئذ لا يصح اسناد احكام الافراد اليه لان الحيثية الاطلاقية تأتي عنه وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فردو لا يتنى بانتقائه بل بانتقاء جميع الافراد وهو موضوع القضية الطبيعية \*

﴿ الطبيعي ﴾ اي امر طبيعي يقتضيه الطبع \* وعند الحكماء علم باحوال ما يفتقر الى المادة في الوجود الخارجي والتعقل كالانسان باعتبار انه نوع من انواع الحيوان الذي هو نوع من انواع الجسم الطبيعي والا فلا انسان باعتبار الماهية داخل في العلم الاعلى — وانما سمي هذا العلم بالطبيعي لانه يبحث فيه عن الجسم الطبيعي \*

﴿ الطباق ﴾ في اصطلاح البديع هو الجمع بين معنيين متقابلين باي تقابل كان ولو كان التقابل في الجملة اي في بعض الصور وبعض الاحوال ويكون ذلك الجمع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة من اسمين نحو وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود \* او من فعلين نحو يحيي ويميت \* او من حرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت \* او من نوعين نحو او من كان ميتاً فاحييناه (والطباق) نوعان طباق الایجاب كما مر — وطباق السلب وهو ان يجمع بين فعلی مصدر واحد — (احدهما) مثبت والاخر منفي او احدهما امر والاخر هي — (فالاول) نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا — (والثاني) نحو فلا تخشوا الناس واخشوني \* ويسمى الطباق عند هم بالتضاد والمطابقة ايضاً \*

﴿ الطب ﴾ علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض وهو اقدم العلوم واهمها ولذا قدمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سائر العلوم كما روى عنه عليه الصلاة والسلام العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان — (والاحاديث) المناورة في علمه

والحساب — والصراط — والميزان — وغير ذلك حق \* وان الكفار مخلدون  
في النار دون الفساق — وان العفو — والشفاعة حق \* وان اشراط الساعة من  
خروج الدجال — وياجوج وماجوج — ونزول عيسى عليه السلام —  
وطولع الشمس من مغربها — وخروج دابة الارض حق \* واول الانبياء آدم  
عليه وعليهم الصلاة والسلام وآخرهم محمد المصطفى خاتم الانبياء صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم — واول الخلفاء ابو بكر الصديق — ثم عمر الفاروق — ثم عثمان  
ذو النورين — ثم علي المرتضى رضى الله تعالى عنهم اجمعين \* والافضلية بهذا  
الترتيب مع التردد فيها بين عثمان وعلي \* والامام الهمام محمد المهدي سيولد  
منتظر مجيئه في آخر الزمان لانه موجود في الحال مخف بخوف الاعداء \*  
والمسح على الخفين جائز — وغسل الرجلين الى الكعبين فرض \*

### ﴿ باب الطاء مع العين المهملة ﴾

﴿ الطعم ﴾ معروف وانواعه تسعة وهي المرارة — والحراقة — والملوحة  
والعفوصة — والحموضة — والقبض — والحلاوة — والدسومة — والتفاهة \*  
ثم يحصل بحسب التراكيب انواع لا تحصى \*

### ﴿ باب الطاء مع العين المعجمة ﴾

﴿ الطغيان ﴾ مجاوزة الحد في العصيان \*

### ﴿ باب الطاء مع الفاء ﴾

﴿ الظفرة ﴾ في اللغة الوثبة يعني جستن يقال ظفر يظفر ظفورا \* في (التجريد)  
والضرورة قصت بطلان الظفرة والمرادها هنا انتقال جسم من اجزاء المسافة  
الى اجزاء آخر منها من غير ان يحاذي ما بينهما من اجزائها \* وقال بعض الاجلة  
الظفرة بالنار سى جستن والنظام من العلماء المعتزلة قائل بالظفرة وهي ان تقطع

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ الطعم ﴾ ﴿ الطغيان ﴾ ﴿ الظفرة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ الطغيان ﴾ ﴿ الطعم ﴾ ﴿ الظفرة ﴾

﴿ الطريق ﴾

﴿ الطرد ﴾

﴿ الطريقة ﴾

﴿ الطريقة المتحرقة ﴾

﴿ الطريقة المتحرقة ﴾  
﴿ الطريقة اهل السنة ﴾

فكانا طرفين — وطرفا القضية اما الموضوع والمحمول او المقدم والتالي \*  
﴿ الطريق ﴾ ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وهو على نوعين  
طريق لى وطريق انى وتعريفاهما في الدليل وعند اهل الحقائق عبارة عن  
او امر اسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعية التى لا رخصة فيها \*  
﴿ الطرد ﴾ في المشهور التلازم في (الثبوت) والتفصيل في (الاطراد) وفي  
الاصل الطرد وجوب الحكم بوجود العلة ولا شك ان التلازم المذكور لازم  
لذلك الوجوب فاهو المشهور ان الطرد هو التلازم المذكور تفسيره لل لازم \*  
﴿ الطريقة ﴾ هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل  
والترقي في المقامات \*

﴿ الطريقة المتحرقة ﴾ هى الدرجات التى بين هبوط الشمس وهبوط القمر  
وهي من اول الدرجة التاسعة عشر من الميزان الى اول الدرجة الرابعة من  
العقب والقمر فيها يكون منحوسا \*

﴿ الطردة ﴾ في (العلة الطردة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ طريقة اهل السنة ﴾ اى عقائدهم واعمالهم ان العالم حادث بمحدث زمانى  
والصانع قديم متصف بصفات قديمة ليست عينه — ولا غيره — واحدا لا شبه  
له — ولا ضده — ولا ندله — ولا صورة — ولا حد — لا يحل في شئ — ولا يقوم  
به حادث — ولا يصح عليه الحركة والانتقال — ولا الجهل — ولا الكذب —  
والنقص — وانه يرى في الآخرة — وليس في حيز — ولا في جهة — ماشاء  
كان — وما لم يشأ لم يكن — ولا يحتاج الى شئ — ولا يجب عليه شئ — كل  
المخلوقات بقضائه وقدره وارادته ومشيته \* لكن القبائح منها ليست برضاء  
وامره ومحبه \* وان المعاد الجسمانى وسائر ما ورد به السمع من عذاب القبر —

عنها كما يلتذو يفزع بالصور الخارجية (والهيمياء) وهو العلم باحوال السيارات السبعة من حيث انها تصرف في السفليات ودعوتها وتسخيرها وما يتعلق بذلك ومنه تسخير الجنيات (والريماء) وهو العلم بتمزيج القوى الارضية بعضها ببعض ليحدث منه فعل غريب ومنه الشبعة وقد عبروا عن هذه العلوم الخمسة و اشاروا اليها بحروف (كله سر) الحاصل من جمع الحروف التي في اوائل اسماء في العلوم \*

﴿ الطل ﴾ بالفارسية شب نم \* وفي الصحاح الطل اضعف المطر والجمع طلال \*  
﴿ الطال ﴾ ما شخص من آثار الديار وجمعه اطلال \*

﴿ الطلاق ﴾ اسم بمعنى التطبيق كالسلام بمعنى التسليم ومصدر طلقت المرأة وهو في اللغة رفع القيد مطلقا والتخيلة من اطلاق البعير \* وهو ارساله من عقاله وفي الشرع رفع القيد الثابت شرعا بالنكاح وازالة ذلك النكاح ويقع طلاق كل زوج عاقل بالغ ولو مكرها على الطلاق واخرس باشارته وعداوسكران من الخمر او النسيذ اما اذا سكر من البنج او من الادوية لا يقع بالاجماع \*

(في خزنة الروايات) وان شرب من الاشربة المتخذة من الحبوب والنقواكه والعسل اذا طلق او اعتق اختلفوا فيه قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله تعالى الصحيح انه كما لا يلزمه الحد لا ينفذ تصرفه \* (في الحمادية من الجواهر) في طلاق السكران اختلفت الروايات واختلف المشايخ وقال افتي بالرقوع سدا للشرب بقدر الوسع وهو الاظهر من المذهب \* وان كانت الرواية الاخرى هي الاقيس \* (في الخلاصة) ولو شرب من الاشربة التي تتخذ من الحبوب والعسل فسكر وطلق لا يقع عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وابي يوسف رحمه الله تعالى خلافا لمحمد رحمه الله تعالى (فان سئل) كيف اذا لم يطلق يقع

المتحرك مسافة بحيث يثب ويظهر من مكان الى مكان من غير ان يحاذي بالمسافة المتوسطة والنظام على وزن الغلام فاحفظ \*

﴿الطفاوة﴾ بالضم دائرة بيضاء تامة وناقصة ترى حول الشمس وهي نادرة جدا لان الشمس تحلل السحب الرقيقة \* وقد حكى الشيخ ابو علي بن سينا في (الشفاء) انه رأى حولها تارة الهالة التامة وتارة الهالة الناقصة على الوان قوس قزح في السماء \*

﴿الطفل﴾ الصبي حين يسقط من البطن الى ان يحتلم وقبل سقوطه يسمى جنينا وانما سمي طفلا لانه يتبع لكل شئ كالطفلي كما ان الصبي انما سمي صبيا لانه يصبو اي يميل الى كل شئ لاسيما الملاعب \*

### ﴿باب الطاء مع اللام﴾

﴿الطلسم﴾ علم تعرف منه كيفية تزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة المنفعلة ليحدث عنها امر غريب في عالم الكون والفساد واختلف في معنى الطلسم والمشهور اقوال ثلاثة (الاول) ان الطل بمعنى الاثر فالمعنى اثر اسم (الثاني) انه لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل (الثالث) انه كناية عن مسلط وعلم الطلسمات اسرع تناولا من علم السحر واقرب مسلكا وللسكاكي في هذا الفن كتاب جليل القدر عظيم الخطر \* وايضا قالوا ان الطلسم عبارة بتزيج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفعلة الارضية ليظهر من ذلك آثار غريبة وافعال عجيبة وهو معروف عند الحكماء (بالسيمياء) كما ان العلم يتبدل قوى الاجسام المعدنية بعضها ببعض ليحصل منه الذهب والفضة يسمونه (بالكيمياء) ولهم علوم اخر من هذا الباب من العلوم الغريبة مثل (السيمياء) وهو العلم الذي يتصرف به في خيال الانسان ليحدث منه مثالات خيالية لا وجود لها في الخارج ويلتذ بها ويفزع



الفقه والواقع بها الطلاق الواحد البائن الا في اعتدى واستبرئ رحمك وانت واحدة فانها تطلق بهذه الثلاثة بطلقة واحدة رجعية \*

﴿ الطلاق الرجعى ﴾ هو الطلاق الذي لا يحرم الوطى في العدة فان وطى فيها وقال راجعتك في الحضر او راجعت امرأتى في الحضر والغيبة او فعل ما يوجب حرمة المصاهرة يكون النكاح باقياً على ما كان وبعد مضي العدة تبين فيحرم الوطى ودواعيه ويحتاج الى نكاح جديد \*

﴿ واعلم ﴾ ان الزوج بعد الطلاق الرجعى سواء كان واحداً او اثنين وسواء رجع او لا يبقى مالكاً للاثنتين او الواحد \* هذا اذا كانت حرة وان كانت امة فبعد الطلاق الرجعى الواحد يبقى الطلاق الواحد في ملكه لان طلاق الحرة ثلاث سواء كان زوجها حراً او عبداً وطلاق الامة ستان سواء كانت تحت حراً او عبداً \*

﴿ الطلاق البائن ﴾ هو الطلاق المحرم للوطى ودواعيه فيحتاج الى النكاح الجديد في العدة او بعدها والزوج بعد الطلاق البائن يبقى مالكاً للاثنتين ان كانت حرة والا فلهما امر \*

﴿ الطلاق المغلظ ﴾ اى الشديد هو الثلاث ان كانت حرة واستان ان كانت امة ولا ينكح المبينة بهذا الطلاق الا اذا وطئها غيره ولو مرأهاً بنكاح صحيح ويمضى عدته لا يملك يمين \* في المضمرات ولو اشترى تلك الامة بعد ما طلقها تطليقتين لا يحل له الوطى \* يملك الممين حتى تنكح زوجاً آخر ويدخل بها \* (في دستور القضاة) رجل تزوج امرأة فطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة وقع الثلاث فاراد بعد الطلاق جواز العقد فالحيلة ان تسأل المرأة عن شروط الاسلام فان كانت عالمة لا يجوز العقد بغير العقد الثاني \* وان كانت جاهلة عرض القاضي الشروط على

الطلاق الرجعى

الطلاق البائن  
الطلاق المغلظ

الطلاق\* (فالجواب) ان الزوج اذا قال انت طالق مالم اطلقك او متى لم اطلقك او متى مالم اطلقك وسكت طلقت\*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان السنة في الطلاق وبدعيته باعتبار الوقت والعدد فان كان الطلاق في طهر لا وطى فيه يكون سنياً وفما سواه بدعياً من حيث الوقت\* فالطهر الذي لا وطى فيه وقت يجعل الطلاق سنياً والوقت الذي سواه يجعل الطلاق بدعياً\* وان كان الطلاق واحداً يكون سنياً وما سواه بدعياً من حيث العدد\* فالعدد الواحد هو الذي يكون الطلاق بحسبه سنياً وما سواه بدعياً\* والسنة في الوقت تثبت في المدخول بها خاصة وهو ان يطلقها في طهر لم يجامعها فيه\* والسنة في العدد تستوى فيها المدخول بها وغير المدخول بها فالطلاق الواحد سواء كان في الحيض او الطهر لغير المدخول بها خاصة سني والطلاق ليس بموقوف على رضی المرأة\* وهما هنا مغالطة ستقف عليهما في (النكاح) ان شاء الله تعالى ومافوقه في حقها وفي حق غيرها بدعي\* فان كان في طهر لا وطى فيه يكون سنياً من حيث الوقت والا فيكون بدعياً من حيث الوقت ايضا\* والطلاق ابغض المباحات وانما يصار اليه لحاجة الخلاص ودفع الضرر عن نفسه وهذا يحصل من الواحد والزائد زائداً لا حاجة اليه\*

﴿ الطلاق الصريح ﴾ ما استعمل في الطلاق دون غيره اى كل لفظ موضوع للطلاق بين قوم لا يريدون به الا الطلاق فهو صريح عربي كان او فارسياً او غير ذلك والواقع به الطلاق الرجعي اذا كانت مدخولة والا فالبائن\*

﴿ الطلاق بالكناية ﴾ هي في اللغة ما استمر معناه\* وفي الشرع ما محتمل الطلاق وغيره ولا تطلق المرأة بها الابنية الطلاق او دلالة الحال كذاكرة الطلاق وهذه الحالة ادل على الطلاق من النية\* والفاظ الكنايات في كتب

الطلاق بالكناية

لوقت \* والطلاق المذكور اعنى تطليقها اثلاثا بكلمات متفرقات في طهر واحد وبكلمة واحدة في طهر واحد لا وطى فيه سنى من حيث الوقت وبدعي من حيث العدد لما ذكرنا في الطلاق \*

وفي شرح الوقاية اعلم ان الطلاق ابغض المباحات فلا بد وان يكون قدر الضرورة فاحسنه الواحد في طهر لا وطى فيه - اما الواحدة فلا نها اقل - اما في الطهر فلا نه ان كان في الحيض يمكن ان يكون لفترة الطبع لا لاجل صلحة - واما عدم الوطى فثلاثا لا يكون شبهة العلوق انتهى \*

( الطلاء ) بالكسر وفتح الثاني الذهب وماء عنب قد طبخ او ترك في الشمس ذهب اقل من ثلثيه وهو حرام وانما قيد بقولهم اقل لانه لو ذهب ثلثاه فمادام علوا محل شربه عند الكل واذا غلى واشتد محل شربه عندهما لم يسكر فلا فالحمد رحمه الله تعالى \*

( طلب الموائبة ) اعلم انه لا بد للشفيع من طلب الموائبة حتى لو تركها مع القدرة اليه ان لم يكن في الصلوة ولم ياخذها احد بطلت شفيعته - ( وطلب الشفيع ) على ثلاثة وجه ( احدها طلب الموائبة ) وهو طلب الشفيع الشفيع على فور علمه بالبيع من يرتوقف سواء كان عنده انسان او لم يكن \* والتفصيل في الهداية - وانما سمي بهذا الطلب بطلب الموائبة تبركاً بلفظ الحديث - قال النبي صلى الله عليه وآله سلم الشفيع لمن واشبه - اى لمن طلبها على وجه السرعة والمبادرة مفاعلة من وتوب على الاستعارة لا من يشب يسرع في طى الارض بمشيه \* ( والثاني ) ( طلب التقرير والاشهاد ) وهو الانهاض عن مجلس طلب الموائبة والاشهاد بالباطع ان كان العقار في يده او على المشتري ولو كان في يد البائع او عند العقار ان تقول ان فلان باع هذه الدار وذكر حدودها الاربعة وانا شفيعها وكنت

( الطاء )  
( الموائبة )  
( طلب الموائبة )

( طلب التقرير والاشهاد )

المرأة فبطل الاول بكفرها ثم العقد الثاني يجوز عند أبي حنيفة وأبي يوسف  
وزفر رحمهم الله تعالى انتهى \* ﴿ وفي ﴾ شرح مختصر الوقاية لأبي المكارم  
رحمه الله فإن علق الثلاث بشرط ثم أراد أن يقع الشرط بدون وقوع الثلاث  
فالحيلة أن يطلقها واحدة وتنقضي عدتها ثم أوجد الشرط فيبطل الميمن فبعد ذلك  
لوتر وجهها فوجد الشرط لا يقع شيء لبطلان الميمن سابقاً انتهى \*

﴿ الطلاق الصريح ﴾ يلحق الصريح والباطن والباطن يلحق الصريح لا الباطن ومن  
أراد فهم هذه المسائل الأربع فليفهم هذا النظم \*  
والمطلق قد تطلق والمطلق قد تبان \* والمبانة قد تطلق والمبانة لا تبان  
﴿ ثم الطلاق ﴾ على ثلاثة أوجه (أحسن) و(حسن) و(بدعي) \*

﴿ الطلاق الأحسن ﴾ أن يطلق الرجل زوجته تطليقة واحدة في طهر لا وطئ  
فيه وتركها حتى تمضي عدتها وهذه التطليقة طلاق سني من حيث العدد والوقت  
أيضاً لما مر \* وأحسن لما روى عن إبراهيم النخعي أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم  
كانوا يستحبون أن لا يزيدوا في الطلاق على واحدة حتى تمضي عدتها ولا نه  
أبعد من الندم لم تكن من التدارك بالرجوع \*

﴿ الطلاق الحسن ﴾ أن يطلقها ثلاثاً في ثلاث أطهار لا وطئ فيها وهذا الطلاق  
حسن لا مكان التدارك بعد الأول والثاني أيضاً إذا كانت حرة وهذا الطلاق  
سني أيضاً من حيث الوقت لما مر \*

﴿ الطلاق البدعي ﴾ أن يطلقها ثلاثاً بأكلمات متفرقات في طهر واحد أو بكلمة  
واحدة في طهر واحد فإذا فعل ذلك وقع الطلاق وكان عاصياً وكذا اتقاع  
الثنتين بمرة أو مرتين في طهر واحد لا رجعة فيه أو واحدة في طهر وطئت  
أو في حيض وهي موطوءة وهذا الطلاق سني من حيث العدد بدعي من حيث

﴿ الطلاق الصريح ﴾

﴿ الطلاق الأحسن ﴾

﴿ الطلاق الحسن ﴾

﴿ الطلاق البدعي ﴾

القلب و تصفيته عن نجاسة الكفر والنفاق وسائر الاخلاق الذميمة الباطنة.  
﴿ والطهر عند الفقهاء ﴾ في باب الحيض هو الفاصل بين الدمين وافله عند  
ابي حنيفة رحمه الله تعالى خمسة عشر يوماً كما روي عن ابراهيم النخعي ولا يعرف  
ذلك الاسماء. ﴿ والتفصيل ﴾ في كتب الفقه: ولا حدلاً كثر الطهر لانه قد يمتد  
الى سنة وستين فصاعداً وقد لا ترى الحيض اصلاً فلا يمكن تقديره فحينئذ تصل  
وتصوم وما يرى فهو الطهر وان استغرق لكن اذا استمر الدم فان كانت مبتدئة  
فحيضاً عشرة و طهرها عشرون \* وان كانت معتادة فان كانت ناسية  
ايامها ترددت بين الحيض والطهر والخروج من الحيض فانها تصل بالغسل لكل  
صلوة بالشك كما قال صاحب (نام حق) \*

هرزني را كه گم شود ايام \* غسل بايد بهر نماز مدام  
بضم الغين المعجمة لا يفتحها كما زعم الجهلاء \* والقياس ان تغتسل لكل ساعة  
لكن سقط ذلك للخرج ولا يطأ زوجها بالتحري لانه لا يجوز في باب  
الفروج \* وقال بعض مشائخنا يطأها بالتحري لانه حقه في حالة الطهر وزمانه  
غاب \* وفي (البسوط) اذا كانت لها ايام معلومة في كل شهر فاقطع عنها الدم  
اشهر اثم عاد واستمر بها وقد نسيت ايامها فانها تمسك عن الصلاة ثلاثة ايام من اول  
الاستمرار ثم تغتسل لكل صلاة من سبعة ايام ثم توضع عشرين يوماً لوقت  
كل صلاة ويأنيها زوجها وان كانت عالة حافظة ايام حيضها وطهرها  
فيحتاج الى نصب العادة \* واختلفوا فيه فقال ابو عصمة سعيد بن معاذ المروزي  
وابو حازم عبد الحميد لا يقدر طهرها بشيء ولا تنقض عدها ابداً \* وقالت العامة  
يقدر طهرها للضرورة والبلوى \* ثم اختلفوا فقال محمد بن ابراهيم الميذاني يقدر  
بسته اشهر الا ساعة \*

طلبت الشفقة واطلبها الآن فاشهدوا على ذلك. فاذا فعل ذلك استقرت شفعته  
لأنه حيثئذ يتمكن من إثبات طلب الموأبة عند القاضي \* ووجه التسمية من  
هذا البيان واضح ولو سمع الشراء محضرة البائع أو المشتري أو الدار وطلب  
طلب الموأبة واشهد على ذلك فذلك يكفيه ويقوم مقام الطلين كذا في  
(الفتاوى الظهيرية) \*

﴿ طلب الخصومة ﴾ وهو طلب عند القاضي بأن يقول عنده اشترى فلان  
داراً كذا وأنا شفيعها بدار كذا إلى فريه يسلم الي وإذا طلب الشفيع سأل القاضي  
الخصم وسائر التفصيل في كتب الفقه \*

### ﴿ باب الطاء مع الواو ﴾

﴿ الطول ﴾ في اصطلاح الهندسة أطول الامتدادين ولو فرضا والفضل  
والزيادة (١) كما في قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات  
المؤمنات فمن ما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات \* أي من لم يملك زيادة في  
مال يملك به انكاح الحرة فليكنح مملوكة من الاماء المسلمات \*

﴿ الطوالع ﴾ اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسب  
اخلاقه وصفاته نور باطنه \*

﴿ طوال المنفصل ﴾ في (المنفصل) \*

### ﴿ باب الطاء مع الهاء ﴾

﴿ الطهر والطهارة ﴾ في اللغة النظافة وهو على نوعين ظاهري وباطني و(الطهارة  
الظاهرية) في الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وهي  
نوعان (الطهارة الكبرى) وهي الغسل اونا ثبه وهو التيمم للغسل (والطهارة  
الصغرى) وهي الوضوء اونا ثبه وهو التيمم للوضوء والطهارة الباطنية تنزيه

﴿ طلب الخصومة ﴾

﴿ الطول ﴾

﴿ الطوالع ﴾

﴿ باب الطاء مع الهاء ﴾

﴿ الظاء في اللام ﴾

﴿ الظاء في المستقر ﴾

﴿ الظل ﴾

ارباب الاصول في (المجرب) ان شاء الله تعالى ويقال للجار مع المجرور ظرفا فان كان عامله اى منعلقه مذكورا فهو  
﴿ الظرف اللغوي ﴾ وانما سمي به لالغائه عن ان يقوم مقام منعلقه لكونه مذكورا  
مثل زيد كائن في الدار \* وان كان مقدرا فهو  
﴿ الظرف المسنفر ﴾ وانما سمي به لاسنفراره مقام منعلقه العامل فيه مثل زيد  
في الدار \*

### ﴿ باب الظاء مع اللام ﴾

﴿ الظلم ﴾ ارتكاب معصية مسنطة للعدالة مع عدم النوبة والاصلاح وذاك  
المعصية هي التي اذا ارتكبتها شخص لا تقبل شهادته ومن ارتكب المعاصي التي  
ليست مسنطة للعدالة ليس بظالم لكنه غير معصوم \* فالظالم اخص من غير المعصوم  
والاولى ان الظلم وضع الشئ في غير محله نعم ما قال الشيخ الاجل مصلح الدين  
السعدي الشيرازي قدس سره \*

نكوتى بابدان كردن چنان است \* كه بد كردن بجاي نيك مردان  
وقبل الظلم هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد \*

﴿ الظل ﴾ هو الذي تنسخه الشمس من الطلوع الى الزوال ثم منه الى الغروب  
في وفي تفسير القاضي البضاوى رحمه الله هو ما بين طلوع الفجر والشمس هو  
اطيب الاحوال وان الظلمة الخالصة تنفر الطبع وتشد النظر وشعاع الشمس  
يسخن الجو وينهر البصر ولذلك وصف به الجنة فقال وظل ممدود انتهى \*  
( والظل ) عند الصوفية هو الموجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة  
واحكامها التي هي المعدومات ظهر باسم النور الذي هو الوجود الخارجي  
النسب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا بظهور

﴿ الظاهر المختل ﴾ بين الدمين في المدة وحض ونفاس \*

﴿ ف (٦٦) ﴾

﴿ باب الظاء مع الالف ﴾

﴿ ظاهر الرواية وظاهر المذهب ﴾ عبارة ان عند الفقهاء عما في كتب خمسة (١) صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسامياها استعرف في (الفنوى) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الظاهر ﴾ ظاهر \* وفي اصطلاح اصول الفقه كل كلام يكون المراد منه ظاهر السامع بنفس الصيغة كقوله تعالى احل الله البيع وحرم الربوا فان كل عرب اذا سمع هذه الآية الكريمة يفهم حلة البيع وحرمة الربا من غير تأمل والظاهر قد يحتمل التأويل والتخصيص \*

﴿ ظاهر العلم ﴾ عند ارباب الحقائق عبارة عن اعيان الممكنات \*

﴿ ظاهر الوجود ﴾ عندهم عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي \*  
﴿ ظاهر الممكنات ﴾ عندهم تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي \* وقد يطلق عليه ظاهر الوجود كذا في الاصطلاحات الشريفة الشريفة \*  
﴿ باب الظاء مع الراء ﴾

﴿ الظرفية ﴾ حلول الشيء في غير حقيقة نحو المال في الكيس \* او مجازا نحو نظرت في الكتاب \*

﴿ الظرف ﴾ ما يكون محيط الشيء ومحال له كالزمان والمكان \* وما هو عند

(١) كتب ظاهرا الرواية ستة كما هو الاصح ونظمها العلامة ابن عابدين

وكتب ظاهرا الرواية اثنتان \* سنا وبالاصول ايضا سميت



﴿الظاء مع اللام والنون والهاء﴾ ﴿٢٨٩﴾ ﴿دستور العلماء—ج(٢)﴾

الاسطوانات في السكك والامفتحة في الدار \*

﴿الظلمة﴾ عدم النور عما من شأنه ان يستنير وجمعها الظلم \*

﴿الظل الاول﴾ و(الظل المنكوس) و(الظل المسنوي) و(الظل المبسوط)

و(الظل الثاني) و(الظل المعكوس) - في (المقياس) ان شاء الله تعالى \*

﴿باب الظاء مع النون﴾

﴿الظن﴾ هو الاعتقاد الرجح مع احوال التيقض \* وقد يستعمل في اليقين

والسك كما يستعمل النك في الظن كما ستعلم في (اليقين) ان شاء الله تعالى \*

﴿باب الظاء مع الهاء﴾

﴿الظهار﴾ بالكسر من الظهر وهو في اللغة بمعنى المعاونة كالنظاره بمعنى

العاون وتقول ظاهر من امرأته وتظاهر منها اي قال لها انت علي كظهر امي

وتعدينه بمن لنضمن معنى البعد \* وفي (البحر الرائق) شرح كنز الدقائق الظاهر

في اللغة مصدر ظاهر امرأته اذا قال لها انت علي كظهر امي كذا في (الصراح)

وفي (المصباح) فيل انما خص ذلك بذكر الظهر لان الظهر من الدابة موضع

الركوب والمرأة مركوبة وقت الغشيان فركوب الام مستعار من ركوب

الدابة ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الام الذي هو ممتنع وهو استعارة لطيفة

فكانه قال ركوبك للمكاح حرام علي وكان الظهار طلاقا في الجاهلية فهو اذن

الطلاق بلفظ الجاهلية واوجب عليهم الكفارة تغليظا في النهي انتهى \*

وهو في الشرع تشبيه زوجة او تشبيه ما عبر به عنها كالرأس والوجه والرقبة

ونحوها وتشبيه جزء شائع منها كالصف والربع بعضو يحرم نظره اليه من

عضاء محارمه ابدأ نسباً او رضاعاً او صهرية كما هو بنسباً او رضاعاً وام امرأته

لا بد وان يكون المظاهر مسلماً عاقلاً بالغاً فلا يصح ظهار الذمي والمجنون

الظاء مع النون

الظاء مع الهاء

الظل بالنور وعدمينه في نفسه فال الله تعالى أم تر الى ربك كيف مد الظل\* أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات\*

﴿ قال الشيخ ﴾ العارف الكامل الواسل بالله الخواص في بحاره معرفة الله الشيخ عبد الرحمن المشهور بفتيحه علي الميامي (١) عدى سره وأور مر فده في تفسيره المشتهر بالتفسير الرحمانى أم تر الى ربك كيف مد الظل\* دل على وجوده الذى هو كالشمس بالوجود المنبسط على حقائق الاشياء الذى هو كالظل حيث مد بعد الفجر قبل طلوع الشمس الظل من انشراق نور الشمس عند كونها تحت الافق على الهواء التى فوقها تظهر به الاشياء بعد تكونها في ظلمة الليل كذلك تظهر بالوجود المنبسط على الحقائق بعد تكونها في ظلمة العدم انتهى\*

﴿ ظل الاقدام ﴾ اعلم ان الظل عند العالمين بالاصطرب والربع الحبيب على نوعين\* (احدهما) ظل الاقدام وهو ظل المقياس القائم على الارض المنقسم على سبعة اجزاء ويسمى كل جزء قدما فان كل انسان يكون مقداره سبعة اقدامه\*

﴿ ظل الاصابع ﴾ وهو ظل ذلك المقياس المنقسم على اثني عشر جزءا ويسمى كل جزء من ذلك المقياس اصبعاً لان غالب ما يقدر به الانسان شبره والشبر اثنا عشر اصبعاً ولان الغالب في مقدار المقياس هو الشبر\*

﴿ الظل الاول ﴾ هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى\*

﴿ ظل الله ﴾ هو الانسان الكامل والمحقق بالحضرة الواحدية\*

﴿ الظلة ﴾ بالهمزة هي التى احدثت في جذوعها على حائط هذه الدار وطر فيها الآخرة على حائط الجدار المقابل\* في المسكنين شرح (كنز الدقائق) الظاة هي الساباط الذى احدث طرفه على الدار والطرف الآخر على دار اخرى او على

﴿ ظل الاقدام ﴾

﴿ ظل الاصابع ﴾

﴿ ظل الاول ﴾

﴿ الظل الاول ﴾

﴿ العارف ﴾ في (المعرفة) ان شاء الله تعالى وقدم في (الزاهد) كما ان  
﴿ العابد ﴾ في (الزاهد) ايضاً \*

﴿ العائق ﴾ المانع وجمعه العوائق اى الموانع \*

﴿ العادة طيبة خامسة (١) ﴾ ليت شعري ما المراد بهذا القول المشهور فان  
الطبيعة امران جبلي وعادي — (والاول) اربعة (دموى) و (صفراوى)  
(وسوداوى) و (بلغمى) فالقول بان العادة طيبة خامسة بناء على اقسام الجبلى  
ليس بصواب فالعادة ليست الا طبيعته ثابته \*

﴿ عاشوراء ﴾ هو اليوم العاشر من المحرم يوم عظيم حدثت فيه حوادث  
عظيمة الشان عجيبه البيان \* خلق آدم عليه السلام \* واخر اجه من الجنان \* وقبول  
نوبته \* ومغفرته عن العصيان \* وطوفان نوح عليه السلام \* سيما شهادة الامام  
الهمام المظلوم المعصوم الشهيد السعيد ابى عبد الله الحسين رضى الله تعالى عنه ابن  
اسد الله الغالب على بن ابي طالب كرم الله وجهه وسيحدث فيه امور عظام  
جسام او مهولة مخوفة \* كحروج الامام الهمام محمد المهدي رضى الله تعالى عنه  
ونزول عيسى عليه السلام من السماء — وخروج الدجال — ودابة الارض —  
خصوصاً قيام القيامة كما اخبر بها المخبر الصادق الصدوق نبي آخر الزمان عليه  
وعلى آله الصلاة والسلام من الله الملك المنان واستحسن الفقهاء فيه عشرة اعمال  
كما قال واحد من الاكابر \*

عليكم يوم عاشوراء قومي \* بان تاتوا بعشر من خصال  
بصوم والصلاة ومسح ايد \* على رأس اليتيم والافتتال  
وصلح والعيادة للأعلا \* وتوسيع الطعام على العيال  
وتأمنها زياره عالميكم \* وتأسعها الدعاء مع اكتحال

والصبي ﴿ (وبعارة اخرى) الظاهر تشبيهه مسلم عاقل بالغ ما يضاف وينسب اليه الطلاق من الزوجة بما يحرم اليه النظر من عضو محرمة اى المحرم نكاحها مؤبداً بنسب اور ضائع او صهرية ﴾

﴿ (وفي كنز الدقائق) هو تشبيه المنكوحة بمحرمة عليه على التأييد ﴾ ﴿ (قيد) التشبيه بالمنكوحة احترازاً عن الامة والاجنبية ولم يقيدهابشئ ليشمل المدخولة وغيرها ﴾ الكبيرة والصغيرة ﴾ الرقاء وغيرها ﴾ العاقلة والمجنونة ﴾ المسلمة والكتابية ﴿ (وقيد) بالتأييد لانه لو شبهها باخت امرأته لا يكون مظاهراً لان حرمتها موقته بكون امرأته في عصمته وكذا المطلقة ثلاثاً ﴾ ﴿ (واطلق) الحرمة فيشمل الحرمة نسباً وصحراً ورضاعاً فلو شبهها بامه او بام امرأته او بامه رضاعاً كان مظاهراً ﴾ واراد بالتأييد تأييد الحرمة باعتبار وصف لا يمكن زواله لا باعتبار وصف يمكن زواله فان للمجوسية حرمة لا على التأييد فلو قال انت علي كظهر مجوسية لا يكون مظاهراً ﴾ ذكر في (جوامع الفقه) لان التأييد باعتبار دوام الوصف وهو غير لازم للمجوسية لجواز اسلامها بخلاف الامية والاختية وغيرها كذا في (فتح القدير) وهو يوجب حرمة الوطى ودواعيه حتى يكفر فلو وطى قبل التكفير يكون عاصياً استغفر الغفار ولا يجب عليه غير الكفارة الاولى ﴾ ﴿ (وانما) تجب الكفارة بعود المظاهر ورجوعه ﴾ ﴿ (فالعود) هو الموجب للكفارة ويستقر وجوبها به وليس المراد بالعود الوطء بل عود عزمه على وطئها وكفارة تحريم رقية فان لم يستطع عليها صام شهرين متتابعين ليس فيه ارمضان وايام منية وان لم يستطع الصوم اطعم ستين فقيراً كالفطرة او قيمته ﴾

﴿ باب العين مع الالف ﴾

باب العين مع الالف

نسب إلى السماء فإن مالا اختياراً للعبد فيه بنسب إلى السماء على معنى أنه خارج عن قدرة العبد نازل من السماء كالجنون — والصغر — والعته — والنسيان والنوم — والانغماء — والرزق — والمرض — والحيض — والنفاس — والموت \* ﴿العارية﴾ في (الكفاية) في الصحاح العارية تشديد الياء النخائية بنتظنن كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب \* وفي (المغرب) العارية فعلية منسوبة إلى العارة اسم من الاعارة كالنارة من الاغارة واخذها من العار بمعنى العيب او العرى خطأ وفي (المبسوط) وقيل هي من التماور وهو التناوب فكان المعير يجعل للغير نوبته في الانتفاع بما سكه على ان تعود النوبة اليه بالاسترداد متى شاء ولهذا كانت الاعارة في المكيل والموزون قرضاً لأنه لا يتفجع بها الا باستهلاك العين ولا تعود النوبة اليه في ملك العين ليكون حقيقة وانما تعود النوبة اليه في ملكها انتهى \* فهي معتل العين وجوز بعضهم كونها معتل اللام من العرى بالضم والسكون مصدر عرى يعرى فهو عار وعريان من باب علم والياء للنسبة سمي العقده لعريته عن العوض \* والعارية في الشرع تملك المنفعة بلا عوض \* ﴿واعلم﴾ ان الوديعة والعارية ورأس المال في المضاربة مشتركة في كون كل منها امانة والفرق بينهما ان الوديعة امانة تركت للحفظ \* والعارية امانة دفعت للحفظ والانتفاع ورأس المال في المضاربة دفعت للحفظ والاسترباح \* ﴿العامل﴾ في اللغة كاركن \* وعند النحاة ما به يتقوم المعنى المقضي للاعراب وهو على نوعين — لفظي — ومعنوي \*

﴿العامل اللفظي﴾ ما يكون ملفوظاً عاملاً اسماً او فعلاً او حرفاً \* ﴿العامل المعنوي﴾ هو العامل الذي لا يكون للسان حفظ فيه وانما هو معنى يعرف بالقلب \* ثم العامل اللفظي على نوعين — سماعي — وقياسي \*

العارية

يَعْنِي الْمَعْنَى

العامل اللفظي

ولم تثبت هذه الاعمال من الاحاديث الصحيحة: فان الاحاديث المنقولة فيها موضوعات — وان اردت ان تكشف غطاءك عن احوال هذه العشرة فعليك ان تطامع (تحقيق ليلة الرغائب والبرات) نعم الصوم وتوسيع الطعام على العيال في اليوم المذكور ثابت بالا حاديث الصحيحة وانما سمي عاشوراء لان الله تعالى اعطى لعشرة من الانبياء عشر كرامات في ذلك اليوم — آدم — وادريس — ونوحا — ويونس — وايوب — ويوسف — وموسى — وعيسى — وابراهيم — ومحمداً — صلوات الله عليهم اجمعين وهذا يوم من اطاع الله تعالى فيه نال جزيل الثواب — ومن عصاه فيه عوقب بشدة العقاب والعذاب — كقائل حسين بن علي رضي الله تعالى عنهم ابل من امر يقتله واستبشر به \*

وفي (اليواقيت) يجب على الابوين ان يامرا الصبي بصوم يوم عاشوراء اذا كان لا يلحقه ضرر لانه روي في الاخبار ان النبي المختار عليه السلام كان يدعو الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقت السحر ويلقي البزاق في فيها وكان يقول لفاطمة رضي الله تعالى عنها لا تطعميها اليوم شيئاً فان هذا يوم تصوم الوحوش ولا تأكل \* وفي (الملتقط) روى ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال من صام يوم عاشوراء كان كفارة لذنوب سنة ومن وسع النفقة على عياله يوسع الله عليه الرزق سنة \* وفي الشرعة يستحب ان يصوم قيل يوم عاشوراء يوم ما بعده وما خلا فلاهل الكتاب \* (واعلم) ان الفقهاء والعباد يلتزمون الصلوة والادعية في هذا اليوم ويذكرون فيها الاحاديث ولم يثبت شي منها عند اهل الحديث غير الصوم وتوسيع الطعام كما مر \*

﴿ ف (٦٧) ﴾

﴿ المعارض السماوي ﴾ ماثبت من قبل الشارع بدون اختيار العبد فيه ولهذا

وجه لسمية يوم عاشوراء

﴿ المعارض السماوي ﴾

عند الماخريين من مناخنا والمراد من (الانتظام) ان يظل ان يدل صيغه على الشمول  
كصنع المجموع مثل زيدون ورجال ومن الانتظام بمعنى ان يكون الشمول باعتبار  
المعنى دون الصيغة كمن وما والقوم والرهط ونحوها فاما عامة من حيث المعنى  
لسا ولها جمعاً من المسببات وان كان صيغها صيغ الخصوص ومن شرط  
الاستغراق فيه عرفه بأنه لفظ وضع وضعاً واحداً الكثير غير محصور مستغرق  
لجميع ما يصلح له وانما قيد (بالوضع الواحد) ليخرج المشترك فانه موضوع باوصاف  
متعددة و(بالكثير) ليخرج الخاص كزيد وعمر وو (بغير محصور) ليخرج اسماء  
العدد فان العشرة مثلاً موضوعة وضعاً واحداً الكثير محصور والمستغرق لجميع  
ما يصلح له ليخرج الجمع المكرر كرجال ويظهر فائدة الاختلاف في العام الذي  
خص منه البعض فعند من شرط الاستغراق لا يجوز التمسك بعمومه لانه  
لم يبق عاماً وعند من لم يشترط يجوز لبقاء العموم باعتبار بقاء الجمعية فافهم \*

﴿العاشر﴾ يخمل التصيير والحال \* وفي الشرع من نصبه الامام على الطريق  
ليأخذ الصدقات من التجار الذين يمرّون عليه عداستجاء شرائط الوجوب \*

﴿العادلة والمائلة والعازلة﴾ (اعلم) ان مسائل الفرائض على ثلاثة اقسام  
مذكورة لان الفروض والسهام اذا كانت سواء تسمى المسئلة عادلة كزوج وام  
واخ بن لام \* واذا كانت الفروض زائدة على السهام يسمى عائلة كزوج وام  
واخت لاب وام \* واذا كانت السهام زائدة على الفروض تسمى عازلة كام  
واخت لاب وام \*

﴿العاذرية﴾ هم الذين عذروا الناس بالجهالات في (الفروع) \*

﴿العالم﴾ بكسر اللام اسم الفاعل من العلم بمعنى دانست وفتحها مشق من  
العلم بمعنى العلامة فمعناه ما يعلم به كالتخاتم بمعنى ما يختم به ثم غلب على ما سوى الله تعالى

﴿ العامل السماعي ﴾ ماسمع من العرب ولا يقاس عليه فيقال هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا ولبس لك ان تجاوز فقول ان على تجر ولن تنصب وليس لك ان تقول ان كل ما كان على وزن على مجر وعلى زنة لن ينصب \*

﴿ العامل الفناسي ﴾ ماسمع من العرب ويقاس عليه فصيح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا فانه تقول ان ضرب مثلاً يرفع الفاعل وينصب المفعول ويصح ان تقول كل ما كان كذا فهو يرفع الفاعل وينصب المفعول \*

﴿ العائد ﴾ من العود وهو الرجوع والعائد عند الحاجة اربعة الضمير مثل زيد ابوه قائم \* ولا م التعريف مثل نعم الرجل زيد \* ووضع المظهر موضع المضمرة نحو الحاجة ما الحاجة \* وكون الخبر تفسيراً للمبتدأ مثل قل هو الله احد \*

﴿ العارض ﴾ للشيء الخارج عنه المحمول عليه كالضحك للانسان وهو اعم من العرض اذ يقال للجوهر عارض لا عرض كالصورة الجسمية فانه يقال لها عارض تعرض على المولى \*

﴿ العام ﴾ ماخوذ من العموم وهو الشمول يقال مطر عام اذا عم الامكة \* ويقابله الخاص بخلاف المطلق فانه لا يتناول الجميع بل يتناول لواحد غير معين \* ويقابله المفيد وعند الاصوليين في العام اختلاف بحسب اشتراط الاستغراق وعدمه فمن لم يشترط الاستغراق فيه عرفه بانه كل لفظ يتنظم جمعاً من المسببات شمولاً لفظاً او معنى \* والمراد (باللفظ) الموضوع بقريضة المقسم و(بالانتظام) الشمول وهو احتراز عن المشترك فانه لا يشمل المعنيين فضلاً عن المعاني بل يحتمل كل واحد منها على السواء وقوله (جمعاً) احتراز عن المثنى فانه ليس بعام بل هو مثل سائر اسماء الاعداد في الخصوص واحتراز عن اشتراط الاستغراق ايضاً فانه ليس بشرط عند اكثر الاصوليين ويقوله (من المسميات) عن المعاني



كل واحد من الاجناس لا على كل جزئي منها (وثانيهما) انه اسم موضوع للقدر المشترك بين جميع الاجناس وهو ما سوى الله تعالى لا للكل اى للمجموع من حيث هو مجموع فبالامر الاول يندفع الوهم الاول وبالثاني الثانى ولا يجوز دفع الوهم الثانى بان يقال انه مشترك بين المجموع اى الكل وبين كل واحد لان القول بالاشراك خلاف الاصل لا يصار اليه بالضرورة مع انه موقوف على العلم بتعدد الوضع واثبات الوضع بالدليل باطل \* فان قلت \* متن العقائد صريح في انه اسم للكل حيث قال العالم بجميع اجزائه محدث فان الاجزاء اعم ان تكون للكل كما لا يخفى \* (قلنا) هذا القول قضية كلية معناه كل جنس يصدق عليه مفهوم اسم العالم بجميع اجزائه حادث لان مهملات العلوم كليات اولان اللام على العالم للاستغراق وهو سور الموجبة الكلية كما بين في موضعه \* (والغرض) من ذلك القول الرد على الفلاسفة القائلين بقدم السماوات باجزائها اى موادها وصورها الجسمية والنوعية واشكالها اى الصور الشخصية وبقدم العناصر بموادها وصورها لكن بالوع بمعنى انهم تخل قط عن صورة ماء \* وهذا الغرض انما يحصل اذا كان ذلك القول قضية كلية اذ محصلها حيث ان كل جنس من الاجناس حادث مع حدوث الاجزاء التى تتركب منها \*

﴿ واعلم ﴾ ان ما قيل ان العالم اسم ما علم به الحق تعالى شأنه مبنى على انه اسم غير صفة لكن فيه معنى الوصفية وهى الدلالة على معنى العلم \* (واما العالم) عند اهل الحقائق هو الحق المتجلى بصفاته لانه اسم لما سوى الله تعالى وسواه مستف عندهم فبالضرورة هو الحق المتجلى بصفاته ويحتمل على مذهبه ان يرجع ضمير صفاته الى العالم اى العالم هو الحق المتجلى بصفات العالم هذا هو الانسب لما قيل

لأنه مما يعلم به الصانع: وفسره المحقق النفاذاني رحمه الله في (شرح العقائد) بقوله أي ماسوى الله تعالى من الموجودات مما يعلم به الصانع: وقال صاحب الخيالات اللطيفة إن قوله مما يعلم به الصانع إشارة إلى وجه لسمية ماسوى الله تعالى بالعالم وليس من التعريف كما هو المشهور أنه من تتمنه لأن سوى بمعنى الغير والمراد به الغير المصطلح أي جائزاً لا نفكاً كخروج عنه صفاته تعالى لأنها ليست غير الذات كما أنها ليست عين الذات فلو جعل قوله مما يعلم به الصانع من تتمنه التعريف لزم استدراكه والمشهور أنه من تتمنه بناءً على حمل الغير على المعنى اللغوي أعني المغاير في المفهوم وإخراج صفاته تعالى إذ لا يعلم بها الصانع \*  
 (والتحقيق) أن المشهور أولى لأن حمل الغير على المصطلح بعيد عن الفهم وعلى تقدير التسليم يلزم استدراك قوله من الموجودات إذا لغير المصطلح لا يطلق الأعلى الموجود \* (ثم اعلم) أنه يتوهم من التعريف المذكور أمران (أحدهما) جواز إطلاق العالم على زيد وعمر وغير ذلك من الجزئيات وليس كذلك فإنه لا يطلق على الجزئيات بل على كل واحد من الاجناس (وثانيهما) اختصاص إطلاقه على مجموع ماسوى الله تعالى حيث بين الموصول بصيغة الجمع وقال من الموجودات وليس كذلك لما مر من جواز إطلاقه على كل واحد من الاجناس ولأنه لو كان اسماً لا لكل واحد من الاجناس لما صح جمعه في قوله تعالى رب العالمين \* (الآ ترى) أن الشارح المحقق رحمه الله تعالى قال في (شرح الكشف) أنه اسم لكل جنس وليس اسماً للمجموع بحيث لا يكون له أفراد بل أجزاء فيمتنع جمعه انتهى \* ولدفع الوهمين المذكورين قال المحقق ويقال — عالم الاجسام — وعالم الاعراض — وعالم النباتات — وعالم الحيوان وأنما يندفعان بهذا القول لأنه يشير إلى أمرين (أحدهما) أن العالم يطلق على

﴿باب العين مع الناء القوية﴾

﴿العين﴾ آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل لا يصل صاحبه وهو المعنوه الى حد الجنون بل يكون مختلط العقل فبعض كلامه يكون مشابهاً لكلام العقلاء وبعضه لكلام المجانين \* ﴿فالفرق﴾ بينه وبين المجنون ظاهرهما واما بينه وبين السفه فبانه لا يشابه المجنون وانما يقال له المجنون مجازاً لخفة عقله والفتة لا يوجب المنع عن التصرفات كما مر في الحجر \*

﴿العتق وكذا العتاق﴾ في اللغة القوة ومنه الاعتاق اي اعطاء القوة \* وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية \* والنقص في (الاعتاق) (والعتاق) الذي هو جمع العتيق ليس بمصدر (والعتيق) الذي جمعه العتاق معناه القرس العربي \* (والذي) معناه المعتق جمعه عتقاء \*

﴿العتيق﴾ فاعيل من العتيق بمعنى مرد آزاد — وجاء في الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم من تم له ثمانون سنة جعله الله تعالى عتيقاً من النار بشرط الاسلام يعني لا يأخذه بمعصية من المعاصي — والظاهر ان المراد بالمعاصي ما لا يكون فيه حق العبد ولكن المرجو من كان غفراً ان يغفر جميع معاصيه بفضل وكرمه ومعاصي غيره بالتحمل عنه — والعتيق خير من الرقيق المقيدي يدغيره اللهم اجعل رقبتى عتيقاً من رتبة القيود واعطني من خزان اطلاقك النقود \*

﴿(ف ٦٨)﴾

﴿العتاب﴾ ما يكون على صدور المكروه من الحبيب نادياً يستغفر عنه ويصير مورد المراحم بخلاف العتاب فانه ما يكون على صدور المكروه من العدو تفضيحاً وتالماً كالعذاب على الكفار وخلودهم في النار في تلك الدار \*

﴿باب العين مع الناء﴾

﴿الفتة﴾ الفرق بين المعنوه والسفيه

﴿العتق والعتاق﴾

﴿العتيق﴾

﴿باب العتاب﴾

﴿(ف ٦٨)﴾

﴿العتاب﴾

ظهر بوجود الانسان بصفة الانسان \*

آن بادشاه اعظم در بسته بود محكم \* پوشيده داني آدم ناگاه بر در آمد  
(وايضاً) ان الحق اسم من اسماء الله تعالى واستعمل ايضاً في معنى آخر وهو  
الحكم المطابق للواقع و يقابله الباطل فالمعنى على هذا ان العالم هو الحق  
اي غير الباطل المتجلى بصفاته الكائنة في علم الله تعالى ويحتمل ان يكون  
المعنى العالم هو الحق اي غير الباطل المتجلى بسبب صفات الله سبحانه على  
صنعة الاستخدام \*

### ﴿ باب العين مع الباء الموحدة ﴾

﴿ العبادة ﴾ فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيم اربه \* وفي (السلوك)  
العبادة فعل يباشره العبد بخلاف هوى نفسه استغناء لمرضات الله تعالى \* (وهي)  
على ثلاثة انواع بدني محض كالصلاة والصوم ، ومالي محض كالزكاة ، ومركب  
منهما كالحج \*

﴿ العبد ﴾ من يعبد ربه ويطيع امره وفيه (والمملوك) وهو اعم من (القن)  
كما ستعلم فيه ان شاء الله تعالى \*

﴿ العبودية ﴾ الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضى بالموجود والصبر  
على المفقود \*

﴿ عبارة النص ﴾ النظم المعنوي المسوق له الكلام وانما سمي عبارة النص لان  
المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمنسكح من المعنى الى النظم فكانت هي موضع  
العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالاً  
بعبارة النص \*

﴿ العتب ﴾ ارتكاب امر غير معلوم الفائدة \*

﴿ باب العين مع الباء ﴾  
﴿ العبادة ﴾

﴿ العبد ﴾  
﴿ العبودية ﴾  
﴿ عبارة النص ﴾  
﴿ العتب ﴾

في الفعل والترك

باب العن مع الدال المهملة

﴿ العدد ﴾ مصدر بمعنى الاحصاء يعى شمر دن وجاء في اللغة بمعنى الافناء يعنى فنا كردن وفي اصطلاح اهل الحساب كون عدد اقل بحث اذا نقص من الاكثر مرة بعد اخرى لم يبق منه شئ وفيه تداخل العددين المخلقين ان يعد اياها الاكثر اى فنيه \*

﴿ العدد ﴾ اسم ليس بمصدر ولهذا لم يدغم ثلثا ليتبس بالعد المصدر وهو في اللغة شمار وجاء بمعنى المعدود وفي تعريفه عند اهل الحساب اختلاف ﴿ قال ﴾ مولانا نظام الدين النيسابورى في الرسالة الشمسية العدد كمية تطلق على الواحد ومائة ألف منه فيدخل الواحد في العدد ﴿ وقيل ﴾ ان العدد قسم الكم والكم ما ينقسم بالذات والواحد لا ينقسم بالذات ﴿ اقول ﴾ من عرف العدد بهذا التعريف وادخل الواحد في العدد يقول ان العدد اعلم من الكم المنفصل لان الواحد منه ليس بكم فضلا عن ان يكون كما منفصلا كما يفهم من الحواشى الحكمية على الخيالية في بحث الصفات ﴿ وقيل ﴾ المراد بالكمية في التعريف المذكور ما يقع في جواب كم الاسنفهامية لا المعنى المصطلح فلا اشكال لان الواحد يقع في جواب كم فانه اذا سألك شخص بانه كم رجل عندك فقلت واحد فيقع الواحد في جواب كم الاسنفهامية \*

﴿ وعند المحققين ﴾ الواحد خارج عن العدد لانه ليس بكم اذ الوحدة تقتضى اللاحقة ولذا قالوا ان الوحدة من قبيل الكيف على انه يمكن منع كونها عرضا بسند انهم من الامور الاعتبارية عند المحققين فتعرف العا. عند المحققين نصف مجموع حاشيتيه والحاشيتان اما عددان كحاشيتي الخمسة والثلاثة والاربعة او عدد

باب العن مع الدال

العدد

العدد

وبعبارة اخرى العباب تأديب الشفقة \*

﴿باب العين مع الناء المنثلة﴾

﴿ف(٦٩)﴾

﴿باب العين مع الجيم﴾

﴿العجمة﴾ كـون اللفظ مما وضعه غير العرب \*

﴿العجب﴾ بالضم تصور شخص استحقاق رتبة لا يكون مستحقاً لها \* وفتح  
الاول والثاني تأثر النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله \*

﴿العجارية﴾ طائفة عبد الله بن عجر د قالوا ان اطفال المشركين في النار \*

﴿العجز﴾ عدم القدرة على الممكن الذي لا يكون فيه شائبة الامتناع فان  
عدم القدرة على الممكن بالذات المتمتع بالغير ليس بعجز فان الله تعالى لا يقدر  
على اعدام المعلول مع وجود علته التامة — ولا يقال انه تعالى عاجز عنه تعالى عن  
ذلك علواً كبيراً فافهم واحفظ فانه يخرجك عن العجز في كثير من المغالطات \*

﴿ثم اعلم﴾ ان العجز على الله تعالى محال لان الاحتياج لازم للعجز والاجماع على  
ان الاحتياج نقص محال على الله تعالى لانه دليل الامكان والحدوث فمن قال

بعجزه تعالى فهو كافر \* فان قيل \* فعليكم ان تقولوا يكفر المعتزلة لانهم قالوا  
بعجزه تعالى تقولهم بان طاعة الفاسق مرادة تعالى ولكن لا يحصل وعدم

حصول المراد عجرب كما يشهد به تقرير برهان التامع — (قلنا) الارادة عند المعتزلة  
قسمان ارادة قسر والجزاء \* وارادة تفويض وتخيير \* وتخلف المراد عن الارادة

الاولى لا يجوز عندهم لانه عجز وتخلفه عن النائية جائز ليس بعجز والمتعلق  
بطاعة الفاسق وايمان الكافر هي الارادة النفوية ضيقة دون القسرية ومنعوا

للارادة التفويضية ان تقول لبعذك اريد منك كذا ولا اجبرك اى انت مختار

باب العين مع الجيم

﴿العجمة﴾

﴿باب العين مع الجيم﴾

﴿العجز﴾

(اما الاول) فلان قياس الزوج الاول بالفر د الاول في هذا الحكم قياس مع الفارق \* (واما الثاني) فلانا لا نسلم ان العدد ما ذكرته بل هو نصف مجموع حاشيته ولئن سلم فلانسلم ان اقل الجمع ثلاثة بل اثنان (واما الثالث) فلان الاول ما لا يعده غير الواحد وذلك لا يقتضى ان لا يكون له نصف اصلا بل ان لا يكون له نصف أكثر من الواحد \* (ولا يخفى) عليك ان التعريف الاول والثالث لا يشمل الكسور مع انها عدد عند الحساب فالتعريف الجامع عندهم (كمية يحصل من الواحد بالتكرير او بالتجزئة او بهما) \* (وانت) تعلم ان الواحد من حيث انه واحد لا يقبل التجزئة الا ان لا يلاحظ تلك الحشية \* والعدد على ثلاثة اقسام زائد — وناقص — ومساو — واطلب كلا في موضع كل \*  
﴿ثم اعلم﴾ ان العدد من الامور الاعتبارية لا تنزاعية وهو الحق لان العدد من الامور التي تتكرر نوعها وكل متكرر النوع من الامور الاعتبارية لما سيبي في (متكرر النوع) ان شاء الله تعالى ولان العدد متألف من الوحدات وهي امور اعتبارية \*

﴿وقال﴾ الفاضل الزاهد في حاشيته على الرسالة المعهولة في التصور والتصديق انه مركب من الآحاد لست افول من الوحدات كما توهم من ظاهر عباراتهم كيف والعدد محمول على المعدود بالمواطاة والواحدات محمولة عليه بالاشتقاق والواحد من حيث هو واحد ليس بموجود في الخارج فكذا العدد المركب منه انتهى \* (ولا يخفى) ان الزاهد رحمه الله رجع من الوحدة الى الواحد لكن لم ينفعه الرجوع لانه رجع من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري الاول مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر الى نفسه مع اعتبار امر آخر فانه قال في حاشيته على (شرح الموافف) العدد احاد بوحدات هي نفسها

روحدة كحاشيتي الاثنين يكون بعد احدهما في الترتيب عن الواسطة جانب القلة والكثرة مثل بعد الآ خر عنها مثل الخمسة فانها نصف ستة واربعة ونصف سبعة وثلاثة ونصف ثمانية واثنين ونصف واحد وتسعة فيكون ضعفها مساويا لحاشيتها ونصفها الربعي حاشيتها فيخرج الواحد عن تعريف العدد لانه ليس له الحاشية التحتانية وقد يكاف لصدق التعريف على الواحد بتعميم الحاشية الفوقانية والتحتانية من الصحيح والكسر بمعنى انها اعم من ان يكونا صحيحين او كسرين او يكون احدهما كسرا فقط والآ خر مع صحيح واما كون احدهما كسرا فقط والآ خر صحيحا فقط فلا يجوز لان الحاشية التحتانية لكل عدد تنقص عنه بمقدار زيادة الحاشية الفوقانية عليه فالواحد نصف مجموع حاشيته لان حاشيته التحتانية هي النصف مثلا وحاشيته الفوقانية واحد ونصف لكن الحق ان الواحد ليس بعدد لان العدد ينقسم بالذات والواحد لا ينقسم بالذات لكن قد يطلق ويراد به كل ما يقع في مراتب العدد وان تألفت منه الاعداد كما ان الجوهر الفردي لا يتجزى ليس بجسم لانه لا يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة لا بالقوة ولا بالفعل وان تألفت منه الاجسام عند المتكلمين الثبوتين لذلك الجزء \*

﴿ وقيل ﴾ العدد كمية مجتمعة من الآ حاد فلا يمكن ادراج الواحد بنكف \*

﴿ وزعم ﴾ من لا تحقيق له ان الاثنين ايضا ليس بعدد متمسكاً به الزوج فلا يكون عددا كالفرد الاول وهو الواحد وبان العدد كثرة متألفة من الوحدات و اقل الجمع ثلاثة فلا يتناول الاثنين وبانه لو كان عددا لكان اما اولاً او مراكبا لا انحصار العدد فيها وليس الاول والا لم يكن له النصف ولا الثاني والا لوجب ان يعده غير الواحد والعدد الاول ما لا يعده اي لا يفنيه غير الواحد والكل مردود



ولم بصر على الصغار وغلّب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل والبول في الطريق \* ﴿وعند النحاة﴾ العدل كون الاسم مخرجاً عن صيغته التي تقتضي الأصل والقاعدة أن يكون ذلك الاسم على تلك الصيغة أي الصورة فإن كان ذلك الأصل المقنض غير منع الصرف أيضاً فالعدل (تحقيق) كما في ثلاث ومثلث وإن كان منع الصرف لا غير (فتقديري) كما في عمرو وزفر \*  
﴿فالعدل التحقيق﴾ ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس ودليل غير منع الصرف على إزاحله الشيء الآخر \*

﴿العدل التحقيق﴾

﴿العدل التقديري﴾

﴿والعدل التقديري﴾ ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه ذلك القياس والدليل المذكور غير أنه وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية فتدبر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم التي هي أن غير المنصرف ما فيه علنان (فإن قلت) كيف يقتضي منع الصرف ذلك (قلت) لما تقرر عندهم بالاستقراء أن الاسم لا يكون غير منصرف إلا إذا كان فيه علنان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما فإذا وجدوا اسماً غير منصرف لا يكون فيه ظاهراً إلا علة واحدة لا تصلح أن تقوم مقامهما ولا يكون ذلك الاسم صالحاً لأن يعتبر فيه علة أخرى سوى العدل يعتبرونه ويقولون أن منع صرفه يقتضي اعتباره صيانة لما تقرر عندهم \* ومن رام تحقيق هذا المقام فلينظر إلى كتابنا (جامع الغموض) منبع الفيوض شرح الكافية \*  
﴿العدالة﴾ في اللغة الاستواء وضد الجور وفي الشرع الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور ممنوع في دينه \* وفي تعلقاتي على شرح هداية الحكمة للمبيد أن في الإنسان (قوة غضبية) ويقال لأفراطها (الهور) ولتوسطها (الشجاعة) ولتفريطها (الجن) و(قوة شهوانية) ويقال لأفراطها (الفيجور) ولتوسطها (العفة) ولتفريطها (الجمود) و(قوة عقلية) ويقال

﴿العدالة﴾

والاحاد محمولة على العدود مواطاة فالوحدات محمولة على العدود مواطاة  
 فان قلت: كيف رجع الزاهد من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري  
 الاول الى آخر ما ذكر \* (قلت) اعلم اولاً ان الوحدة من الامور التي تتكرر  
 نوعها فتعبر تارة من حيث هي هي واخرى من حيث انها منصفة بالوحدة  
 فتصير واحداً، فنقول ان العدد عند الجمهور عبارة عن الوحدات الصرفة اي  
 الوحدات لم يعتبر اتصافها بالوحدات حتى تصير احاداً فالعدد عندهم عبارة عن  
 امر اعتباري اعني الوحدات مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر معها وهو  
 الوحدات \* ولما رجع الزاهد رحمه الله عما ذكر والى انه مركب من الاحاد  
 اي الوحدات التي اعتبر اتصافها بالوحدات فقد رجع الى انه مركب من امر  
 اعتباري اعني الوحدات مع اعتبار امر اعتباري آخر معها اعني الوحدات \*  
 ﴿ وصرح جلال العلماء في الحواشي القديمة بان الاعداد من الامور  
 الاعتبارية عند المحققين من الحكماء وجعلها من اقسام الكم باعتبار فرض  
 وجودها حيث قال ان المحققين كالمنصف اي الطوسي وغيره على ان العدد  
 امر اعتباري مع تقسيمهم الكم الى المتصل والمنفصل مسامحة ثمة بما قرره في محله  
 انتهى وها هنا كلام لا يسعه المقام.﴾

﴿ العدد المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من المركز الى القوس في (الرابع  
 المحجب) \*

﴿ العدد الغير المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من القوس الى المركز في  
 (الرابع المحجب) \*

﴿ العدل ﴾ ضد الظلم واحقاق الحق واخراج الحق عن الباطل اي ممتازا عنه  
 والا من المتوسط بين الافراط والتفريط \* وعند الفقهاء من اجتنب الكبائر

﴿ العدد المستوي ﴾

﴿ العدد الغير المستوي ﴾

اعتدال الحركة الارادية للاولى (الحكمة) وللثانية (العفة) وللثالثة (الشجاعة) \*  
 (فامهات) الفضائل الكسبية هي هذه الثلاثة وما سوى ذلك فاعما هو من  
 تفريعاتها وتركيباتها وكل منها محبوس ومحاط بطرفي افراط وتفريط هما رذيلتان  
 (اما الحكمة) فهي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع  
 المعبر به بمعرفة النفس بما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى ومن يوتى الحكمة  
 فقد اوتى خيرا كثيرا \* وافراطها (الجرزة) وهي استعمال الفكر فيما لا ينبغي  
 كالمشابهات على وجه لا ينبغي لمخالفة الشرائع نعوذ بالله من علم لا ينفع \* وتفريطها  
 (الغباءة) التي هي تعطيل القوة الفكرية بالارادة والوقوف عن اكتساب العلوم  
 النافعة \* (واما الشجاعة) فهي اتقياد السبعية للناطقية ليكون اقدامها على حسب  
 الرؤية من غير اضطراب في الامور المأثلة حتى يكون فعلها جميلا وصبرها  
 محمودا \* وافراطها (الهور) اي الاقدام بالارادة على ما لا ينبغي \* وتفريطها  
 (الجن) اي الحذر بالارادة عما لا ينبغي \*

(واما العفة) فهي اتقياد البهيمية للناطقية ليكون تصرفاتها بحسب اقتضاء الناطقة  
 لنسلم عن استعباد الهوى اياها واستخدام الذات \* وافراطها (الخلاعة والفجور)  
 اي الوقوع في ازدياد اللذات على ما تحب \* وتفريطها (الجمود) اي السكون عن  
 طلب اللذات بقدر ما رخص فيه العقل والشرع اشارة لا خلقة فالواسط  
 فضائل والاطراف رذائل \* واذا امتزجت الفضائل الثلاث حصل من  
 اجتماعها حالة متشابهة هي العدالة \* فهذا الاعتبار عبر عن العدالة بالوسائط واليه  
 اشير بقوله عليه الصلاة والسلام خير الامور اوساطها \* والحكمة في النفس  
 البهيمية بقاء البدن الذي هو مركب النفس الناطقة لتصل بذلك الى كمالها  
 والارادة هي التي تهيئ له حصة اله \* وفي السعة كسر البهيمية وقهرها ودفع

لا فراطها الجربزة ولتوسطها (الحكمة) ولتفريطها (البلادة) فلكل من هذه القوى الثلاث ثلاث جهات واطراف \* الطرف الاول \* والثالث منها مذمومان والطرف المتوسط محمود وكل متوسط من المتوسطات جهة العدالة والمجموع جهات العدالة وينبنا صلى الله عليه وآله وسلم محدد جهات العدالة كلها اي محيطها وجامعها \* (وتفصيل) هذا المجمل ماهو في كسب الاخلاق من ان العدالة هي الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وهو ثلاثة امور (الحكمة) و(العفة) و(الشجاعة) التي هي من اصول الاخلاق الفاضلة المكتسبة وتفصيلها ان كل الفضائل الكسبية منحصرة في المتوسط \*

﴿ وتقرير ﴾ الكلام ان الخالق تعالى وتقدس قد ركب في الانسان ثلاث قوى (احداها) مبدأ ادراك الحقائق والشوق الى النظر في العواقب والتبصر بين المصالح والمفاسد وهي (المطمئنة) وبعبارة اخرى بالقوة النطقية - والعقلية - والنفس المطمئنة - والملكية - وايضا قالوا ان النفس المطمئنة هي التي تم نورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة \* (والثانية) مبدأ جذب المنافع وطلب الملاذ من الآكل والمشارب وغير ذلك وتسمى القوة الشهوانية والبهيمية والنفس (الامارة) \* ﴿ وبعبارة اخرى ﴾ النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور القبيحة ومنبع الاخلاق الذميمة \* (والثالثة) مبدأ الاقدام على الاهوال والشوق الى النسلط والترفيع وهي القوة الغضبية والسبعية والنفس (اللوامة) \*

﴿ وايضاً ﴾ قالوا ان النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما شئت عن الغفلة وكما صدرت منها سيئة تحكم بها وتلوم عليها وتوبعها وتحدث من

وعدة الحرة للموت سواء كانت صغيرة أو كبيرة كافرة أو مسلمة موطوءة أو غير موطوءة أربعة أشهر وعشر ليال فبتناول ما بازاها من الأيام \* وعدة الامة التي دخل بها زوجها وطلقها حيضاً ان كانت حائضاً وان لم تحض فعدتها نصف ثلاثة أشهر كالموت زوجها نصف ما للحرة عدموت زوجها شهران وخمس ليال موطوءة اولاً \* وعدة الحامل حرة أو امة مملقة أو توفى عنها زوجها وضع حملها \* وعدة زوجه الفار وهو الذي طلق امرأته في مرض موته بعد الاجلين اي عليها أربعة أشهر وعشر اذا كانت اطول من العدة بالحيض وعليها ثلاث حيض ان كانت اطول من العدة بالاشهر ويظهر هذا في الممتدة الطهر \* في (الهداية) هذا عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى ثلاث حيض ومعناه اذا كان الطلاق بناً او ثلاثاً ما اذا كان رجعياً فعليها عدة الوفاة بالاجماع \* (واعلم) ان علياً كرم الله وجهه وابن مسعود رضى الله تعالى عنه اختلفا في عدة حامل مات زوجها فقال على كرم الله وجهه ان تعد بابعد الاجلين اي اجل الوفاة وهو أربعة أشهر وعشر واجل وضع الحمل وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان عدة الحاملة المتوفى عنها زوجها وضع الحمل \* فان قيل \* لم قال علي كرم الله وجهه بابعد الاجلين قيل توفيقا بين الآيتين (الاولى) قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجاً يتربصن أربعة أشهر وعشر (والثاني) قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن \* فان قيل \* لم قال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بان عدة الحامل المتوفى عنها زوجها وضع الحمل \* قلنا \* قال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من شاء باهله ان قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن نزل بعد قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً \* وهذه الآية تدل على ان العدة للحامل

عدة الحرة للموت

عدة زوجه الفار

عدة حامل مات عنها زوجها

الفساد المتوقع من استيلائها واشتراط النوسط في افعالها لئلا تستعبد الناطقة في هواها وقصر شأوها عن كمالها ومقصدتها وقد مثل ذلك بفارس استردف سبعاً وبهيمة الاصطياد فان انقاد السبع والبهيمة للفارس واستعملها على ما ينبغي حصل مقصود الكل لوصول الفارس الى الصيد والسبع الى الطعمة والبهيمة الى العلف فان البهيمة اعنى الفرس مثلاً مادام يركبه فارس يطلب صيداً لا يأتى كل العلف ولا يفرغ له ولا يهلك الكل \*

﴿ ثم ان تلك الفضائل ﴾ الحميدة المتوسطة وكذا تلك الرذائل المذمومة لا تصور الا فيمن كان واجداً لتلك القوى الثلاث المذكورة واستعملها استعمالاً محموداً او مذموماً لا فيمن كان فاقداً لها فان تلك الفضائل والرذائل كسبية يشاب بكسبها ويعاقب بتركها ففقد القوة الشهوانية مثلاً معذور لا يمكن ان يقال انه ساكن باختياره وارادته عن طلب اللذة بقدر ما رخص فيه العقل والشرع فهو خارج عما نحن فيه وكذا فاقد القوة الغضائية وفاقد القوة النطقية كالجنون والمعته خارجان عنه \* فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿ العداوة ﴾ ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام \*

﴿ العدة ﴾ فعلة بالكسر من العد \* في (الصحيح) ان عدة المرأة ايام اقرأها \* وفي (الكافي) هي تربص يلزم المرأة بزوال النكاح او شبهه المتأكدة بالدخول وانما سمي بها لعدوها ايام التربص \* والعدة تكون باحد ثلاثة امور بالحيض والشهور ووضع الحمل \* فعدة الحرة للطلاق باناً او رجعيّاً او الفسخ كما في الفرقة بخيار البلوغ وملك احد الزوجين صاحبه ثلاثة حيض ان كانت حائضاً وان لم تحض كالصغيرة والآيسة فتلاثة اشهر \* هذا اذا كانت موطوءة والا فلا عدة لها

عدة المرأة

عدة الحرة

فلا تكون الآيتان متعارضتين اذ لوحظت الحكمة المرعية فيهما ولم يكن قوله تعالى واولات الاحمال ناسخا لقوله تعالى والذين يتوفون مع تأخر نزول ذلك عن هذا لان كلامنا من الآيتين لغرض وحكمة على حدة وليس احدهما مافيا للآخر حتى يكون ناسخا في مقداره المتناول ويؤيد ما ذكرنا من ان الحكمة في الحكم الاول هو ظهور براءة الرحم وفي الثاني هو فقط تعزية الزوج ماورده صاحب الهداية في باب العدة من ان العدة في الطلاق وجبت للنكاح عن براءة الرحم وفي باب النفقة من ان احتباس المتوفى عنها زوجها ليس لحق الزوج بل لحق الشرع فان النكاح عبادة فيها \* الا ترى ان معنى النكاح عن براءة الرحم ليس بما عرى فيه حتى لا يشترط فيها الحبس \*

﴿اذ عرفت﴾ هذا فنقول ان امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه انما اوجب في عدها بعد الاجلين لذلك لا للتوفيق بين الآيتين والجمع بينهما احتياطا لحالة التاريخ كما ذكره صاحب (التوضيح) وغيره من شراح الهداية فانه انما يحتاج اليه اذا كانتا متعارضتين وامامنا كان كل واحد من الحكمين لغرض آخر فلا فلو انقضى اربعة اشهر وعشر ولم تضع الحمل فلا بد ان تصير الى ان تفرغ رحمها عن الشغل بماء الغير بالاتفاق ولو وضعت قبل انقضاء اربعة اشهر وعشر فربص الى تلك المدة لاجل تعزية الزوج وحفظ حرمة عند علي كرم الله وجهه كما عرفت \* ﴿ثم ابن مسعود رضي الله تعالى عنه﴾ لما خفي عليه ما هو الحكمة في الحكمين واقتصر نظره على ظاهر الآيتين وظن ان من حكم بابعدا لاجلين فانما حكم بواسطة جهالة التاريخ انكر ذلك الحكم وبادر الى المباهلة وقال من شاء باهله لما كان تأخر النزول عنده معلوما يقينيا ولم يدر ان شمول واولات الاحمال المطلقة والمتوفى عنها زوجها بحسب المفهوم لا يقتضي ان تنقضي

بوضع الحمل سواء توفي عنها زوجها أو طلقها جعل ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله تعالى وأولات الاحمال ناسخا لقوله يتربصن في مقدار ما تناوله الآتان وهو ما اذا توفي عنها زوجها وتكون حاملا \* (ولا يخفى) انه يفهم من هاهنا ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ظن ان علما كرم الله وجهه لم يعلم بتقديم زول قوله تعالى والذين يتوفون منكم الآية وتأخير زول قوله تعالى وأولات الاحمال الآية

(والتحقيق الحقيقي) ما اشار اليه استاذنا في مولانا احمد بن سليمان الاحمد آبادي غفر الله ذنوبها واسترعيو بها بقوله ولنا في هذا المقام تحقيق اتي ما يكشف النطاء عن وجه قوليهما ويظهر ما هو الحق منهما (وبيان) ذلك ان الغرض والحكمة في عدة المطلقة ظهور براءة زوجها عن شغله بماء الغير والحكمة في تربص المتوفي عنها زوجها في اربعة اشهر وعشر هي رعاية تعزية الزوج وحفظ حرمة الى تلك المدة تدل على ذلك ان المطلقة اذا كانت غير مدخولة لا تعتد اصلا كما يفهم من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا كنكمتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فتموهن وسرحوهن سرا جاملا \* وذلك لانه لبس زوجها مشغولا بماء الغير \* والمتوفي عنها زوجها اذا كانت غير مدخولة يجب عليه التربص الى اربعة اشهر وعشر وان كان زوجها غير مشغول بماء الغير كما هو مذكور في كتب الفقه \* وايضا يدل عليه عموم قوله تعالى والذين يتوفون من غير استثناء لغير المدخولة كما استثنى المطلقة الغير المدخولة من عموم قوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن بما ذكرنا من الآية فعلم من ذلك انه ليس الحكمة في ذلك التربص استبراء الرحم والا لم يجب عليها اذا كانت غير مدخولة كما لا يجب على المطلقة الغير المدخولة



فلا يلزم من عدم تحقق نفي الاشياء ثبوت شيء من الاشياء فافهم واحفظ فانه نافع هناك \*

﴿ عدم الدليل على وجود الشيء لا يوجب نفيه ﴾ اي نفي وجوده \* وقال بعض القاصرين انه يوجب لان دليل عدم وجود الجبال الشاهقة بحضرة معدوم فالولم يجب نفي مدلوله اعني وجودها لجواز وجودها بحضرة ناهذا الجواز باطل فاننا علم عدم وجودها قطعاً فثبت ان عدم دليل وجود الشيء يوجب نفيه \* (والجواب) ان الدليل ملزوم والمدلول لازمه وانتفاء اللازم لا يستلزم انتفاء الملزوم لجواز كون اللازم اعم من ملزومه وعدم وجود تلك الجبال معلوم لنا بالبداهة بالاتفاق لا بعدم دليل وجودها والا لكان العلم بعدمها استدلالاً بان يقال ان دليل وجودها معدوم وعدم الدليل يوجب عدم المدلول فعدمها ثابت وايضاً ما المراد بعدم الدليل على وجود الشيء ان اريد به انه لا دليل في نفس الامر منعاه لان عدم العلم بالشيء لا يستلزم عدمه في نفس الامر وان اريد انه لا دليل عندنا فسلم ان لا يفقد وجوب نفيه لجواز ان يكون دلالة موجوداً في نفس الامر وان لم يكن معلوماً لنا \*

﴿ عدم القدرة مطلقاليس بعجز ﴾ فان عدم القدرة على المتع بالذات او بالغير ليس بعجز بل عدم القدرة على الممكن الغير المتع بالغير عجز ونفصله في (العجز) ﴿ العدم لا مدخل له في العلية ﴾ يعني ان العدم لا يكون علّة مؤثرة وكذا المعدوم المركب من الوجود والعدم والمركب من الوجود والمعدوم لان العلّة المؤثرة لا بد وان تكون مؤثرة والتاثير صفة ثبوتية فثبوته فرع ثبوت التثبت له فلا يتصف به العدم الصرف ولا ما تركب منه ولا المتصف به \*

﴿ العدد المعين المنقوص ﴾ من عدد بعد نقصان ثلثه منه اذا كان مفنياً يكون

عدم الدليل على وجود الشيء لا يوجب نفيه

العدم لا مدخل له في العلية  
عدم القدرة مطلقاليس بعجز  
العدد المعين المنقوص

بسبب وضع الحمل عدتها التي وجبت عليها باعتبار وفاة زوجها كيف والحكمة فيها امر آخر لا يعرف براءة الرحم فلا يكون قوله تعالى واولات الاحمال مع تأخر نزوله عن قوله والذين ينفون ناسخا في مقدار ما تناوله الآيات \* هذا هو الحقيق وبالله التوفيق انهي \* هذا ما حررناه في (الانموذج المسمى بالحققان).

﴿العدم﴾ يقابل الوجود وله اعتباران—(الوجود المطلق) و(مطلق الوجود) فان اعبر مقابلته بالوجود المطلق يكون عبارة عن سلب الوجود المطلق وهو العدم المطلق \* وان قول بل عطائي الوجود يكون بياناً عن سلب مطلق الوجود وهو مطلق العدم \* والوجود المطلق يتحقق بتحقق فرد ما ويتحقق بانقضاء جميع افرادها في الذهنية والخارجية ومطلق الوجود يتحقق بتحقق فرد ما ويتحقق بانقضاءه ايضا \* وعليه قياس الامتناع به اما عبارة عن ضرورة مطلق العدم اي العدم المطلق ضرورة مطلقة او ضرورة ناشئة عن الغير او عبارة عن ضرورة مطلق العدم ضرورة مطلقة او ناشئة عن الغير وعليك الرجوع الى المطلق حتى يتضح لك هذا المقال واشكر الله الكبير المتعال \*

﴿عدم ارتفاع التقيضين تخيل﴾ اي عند العنادية من السوفسطائية \* قال صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على شرح العقائد السنية قوله ان لم يتحقق نفى الاشياء فقد ثبت \* يرد عليه ان عدم ارتفاع التقيضين من جملة الخيالات عنده فلا يلزم من عدم تحقق النفي الثبوت انتهى (اقول) حاصله انكم قلتم ان لم يتحقق نفى الاشياء فقد ثبت شيء من الاشياء لانه ان لم يثبت يلزم ارتفاع التقيضين وهو محال معدوم فيجوز ان تقول العنادية ان عدمه من جملة الخيالات عندنا اي ليس عدمه في نفس الامر بل من الموهومات والخيالات فيجوز ارتفاع التقيضين

العدم

عدم ارتفاع التقيضين تخيل

وجود الموضوعات ووجود الاعراض متأخر عن وجود موضوعاتها\*  
 (الأتري) ان وجود البياض متأخر عن وجود الموضوع وبه يمتاز عن العدميات  
 كالعمى فان العقل اذا لاحظ مفهوم الاعمي يجد انه لا يتوقف الاتصاف به  
 الاعلى سلب البصر عما يصلح له بالقوة الشخصية او النوعية او الجنسية من غير ان  
 يزيد هناك امر في الوجود بخلاف الابيض فان الجسم انما يصير ابيض اذا زاد  
 عليه شيء في الوجود به يصير ابيض فذلك الزائد المتأخر هو البياض والجسم  
 الذي يدعله المقدم محله\*

(وما قال) الشيخ الرئيس وجود الاعراض في انفسها هو وجودها لمخالها  
 وان كان صريحاً في ان العرض عين المحل ولا يباينه ولهذا تمسك به من يدعى  
 الاتحاد والعينية لكن الحق ان مراده وجود الاعراض في انفسها وجودها في  
 موضوعاتها فلا يجوز حمل كلامه على الظاهر كيف لا فانه قال في التعليقات  
 وجود الاعراض في انفسها هو وجودها في موضوعاتها سوى العرض الذي  
 هو الوجود لا سبغائه عن الوجود انتهى\* وايضا حمل كلامه على الظاهر يوجب  
 اثاره الخلل والفساد فان الوجود وجودان (اصلي) يتعدى بـ\* و(تبعي) يتعدى  
 باللام والثاني للاحوال عند القائلين بها والاول لغيرها اعراضا كان اوجواهر  
 فلو كانت الاعراض موجودة بالثاني لزم ان تكون احوالا والفلاسفة تنكرونها  
 (وذهب جلال العلماء) ومن تابعه الى ان بينها اتحادا بالذات وتغاير ابالاعتبار فان  
 لطبيعة العرض ثلاث اعتبارات (لا بشرط شيء) و(بشرط شيء) و(بشرط  
 لاشيء) فاذا اخذت لا بشرط شيء اي من حيث هي مع قطع النظر عن مقارنة  
 الموضوع وعدمها فهي عرضي محمول\* واذا اخذت بشرط شيء اي بشرط  
 مقارنة الموضوع معها في عين المحل\* واذا اخذت بشرط لاشيء اي بشرط عدم

نصفه ثلثا يعني ان كل عدد اذا نقص منه ثلثه ثم نقص من الباقي عدد معين لم يبق ذلك العدد فنصف العدد المعين حينئذ يكون ثلثا للعدد الاول \*  
 (الأتري) ان خمسة وسبعين عدداً اذا نقص منه ثلثه وهو خمسة وعشرون ثم نقص منه عدد معين اعني خمسين لم يبق من ذلك العدد اي من خمسة وسبعين شي \* ولا شك ان نصف خمسين ثلث خمسة وسبعين \* ولا يخفى ان هذا لا يتصور الا اذا كان العدد المعين ثلثين للعدد الاول \* فافهم واحفظ فانها ضابطة مضبوطة يقتصر اليها في استخراج المجولات العددية كما لا يخفى على الحاسب \*

﴿ باب العين مع الراء المهمة ﴾

﴿ العرض اعم من العرضي ﴾ فان البياض عرض لبس بعرضي والابيض عرض وعرضي على مذهب كما استقف عليه \* والشيخ الرئيس صرح بان العرض المقابل للجوهر غير العرضي المقابل للذاتي وهذا هو الحق لا ريب فيه \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره العرض هو العرضي بحذف الباء تخفيفاً وبعد الحذف جاء الاشتباه نعم هذا العرض يقابل الجوهر بمعنى الاصل كما يقال اي شيء هو في جوهره او عرضه ثم انه في (الاشارات) ربما قالوا العرض محذوفاً عنه الياء انتهى \*

﴿ وتفصيل ﴾ هذا المقام ونقيض هذا المرام انهم اختلفوا في ان العرض غير العرضي ومباين له حقيقة ام اعتباراً وفي ان العرض يباين المحل حقيقة ام اعتباراً \* وذهب الجمهور الى ان العرض غير العرضي وغير المحل حقيقة \* واستدلوا على مغايرة العرض للعرضي ومباينته له حقيقة بان العرض يباين المحل والعرضي يتحد معه واختلاف اللوازم يدل على اختلاف المزومات وعلى ان العرض مباين للمحل بانه يقال وجدت الاعراض فقامت بالموضوعات \* فلا عراض وجود سوى

العرض  
مع الراء

بأعيانها مع انهما موجود في الموضوع (واجب) بان تلك الصورة جوهر  
وعرض معاً على صدق تعريفهما بحسب الظاهر عليهما واما بحسب المعنى  
المراد فلسست عرضاً قطعاً (والعرض) بمعنى اقصر الامدادين ولو فرضا  
تقابل الطول فهذا العرض هو الانبساط في غير جهة الطول —

(واما العرض) عند النجاة وان عدوه من احداث الاشياء التي تقدر بعدها الشرط  
وينجزم في جوابه المضارع مثل الانزال لما فنصب خيراً فلو لم يكن الاسنفام  
اي ليس هو باباً على حدة بل الهمزة فيه همزة الاسنفام دخلت على الفعل الذي  
وامتنع حملها على حقيقة الاسنفام لانه يعرف عدم الزول مثلاً فالاسنفام عنه  
يكون طلباً للحاصل فنولد منه تقريره احوال عرض الزول على المخاطب وطلبه  
منه وهذه في التحقيق همزة انكار اي لا ينبغي لك ان لا تنزل وانكار الذي اثبات  
فلهذا اصح تقدر الشرط المثبت بعده نحو ان تنزل فالحاصل ان العرض وان ولد  
من الاسنفام لكن لم يبق عليه بل له معنى على حدة وورقة من المعنى في (التمني) :  
﴿ عرض البلد ﴾ قوس من دائرة نصف النهار فيما بين سمت الرأس ودائرة  
المعدل او فيما بين احد قطبي العالم والافق وطول احمد نكر (قط) درجة (مه)  
دقيقة وعرضه (مح) درجة (م) دقيقة وسمت قبلته (يا) درجة (ي) دقيقة من  
المغرب الى جانب الشمال \*

﴿ عرض الكف ﴾ في (الدرهم) \*

﴿ عرفات ﴾ علم للموقف المعروف يتم الحج بالوقوف عليها ساعة من زوال  
يوم عرفة الى طلوع الفجر يوم الاحرام وهي منصرفة ولهذا كسر وتون  
مع ان فيها علمية وثابت لان الناء الملقوطة فيها ليست للثابت فقط بل للجمعية  
ايضاً فان ثاء الثابت فيها حذفت للاستغناء وقال بعضهم غير منصرف والتثوين

عرض البلد  
عرض الكف  
عرفات

مقارنه الموضوع معها فرض مقابل للجوهر فالبياض مثلاً بالاعتراف الاول  
يكون ابيض وعرضياً محمولاً وبالنسبة ثوباً ببيض وبالثالث بياضاً وعرضاً  
مبائناً للموضوع \*

﴿ ف (٧٠) ﴾

﴿ العرش ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لا ارتفاعه او التشبيه بسير  
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه \*

﴿ العرشى ﴾ المنسوب الى العرش المجيد \* واراد الامام العلامة الشيخ  
شهاب الدين السهروردي في (التلويحات) بالعرشى البحث الذي حصله بالظر  
كما اراد باللوحي ما اخذه من كتاب \*

﴿ العرض ﴾ بكسر الاول وسكون الثاني (آبرو وعزت وحرمت) وفتح العين  
وسكون الثاني في اللغة الاظهار والكشف \* ومنه قول الفقهاء ولا تعرض الامة  
اذا بلغت في ازار واحد اي لا تظهر في السوق للبيع في ازار واحد \* وفتح الثاني  
ايضاً متاع خانه غير درهم ودينار وجمعه العروض \* وفي الصحاح العرض الامتعة  
التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً \*

(والعرض) المقابل للجوهر هو الموجود في الموضوع اي الممكن الوجود  
الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل مقوم يقوم به ولذا قالوا العرض  
هو الحال في التحيز بالذات وهو بهذا المعنى يقابل الجوهر وجمعه الاعراض \*  
(ثم العرض) على نوعين قار الذات وهو الذي تجتمع اجزائه في الوجود  
كالبياض والسواد - وغير قار الذات وهو الذي لا تجتمع اجزائه في الوجود  
كالحركة والسكون (قيل) هذا التعريف غير مانع لصدقه على الصورة العقلية  
للجوهر فانها جوهر على مذهب من يقول بمحصول الاشياء في السذهن

﴿ (٧٠) ﴾

﴿ العرش ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لا ارتفاعه او التشبيه بسير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه \*  
﴿ العرشى ﴾ المنسوب الى العرش المجيد \* واراد الامام العلامة الشيخ شهاب الدين السهروردي في (التلويحات) بالعرشى البحث الذي حصله بالظر كما اراد باللوحي ما اخذه من كتاب \*  
﴿ العرض ﴾ بكسر الاول وسكون الثاني (آبرو وعزت وحرمت) وفتح العين وسكون الثاني في اللغة الاظهار والكشف \* ومنه قول الفقهاء ولا تعرض الامة اذا بلغت في ازار واحد اي لا تظهر في السوق للبيع في ازار واحد \* وفتح الثاني ايضاً متاع خانه غير درهم ودينار وجمعه العروض \* وفي الصحاح العرض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً \*  
(والعرض) المقابل للجوهر هو الموجود في الموضوع اي الممكن الوجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل مقوم يقوم به ولذا قالوا العرض هو الحال في التحيز بالذات وهو بهذا المعنى يقابل الجوهر وجمعه الاعراض \* (ثم العرض) على نوعين قار الذات وهو الذي تجتمع اجزائه في الوجود كالبياض والسواد - وغير قار الذات وهو الذي لا تجتمع اجزائه في الوجود كالحركة والسكون (قيل) هذا التعريف غير مانع لصدقه على الصورة العقلية للجوهر فانها جوهر على مذهب من يقول بمحصول الاشياء في السذهن

الى الانسان \*

(العرض المفاوق) \* ما لا تمنع افكاً كدعن الشئ كالكتاب بالفعل للانسان وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجمل \* واما بطيء الزوال كالشيب والشباب \*

(العرض العام) \* كللى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً \*  
 (العرفية العامة) \* من القضايا الموجهات البسيطة وهي القضية التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع مادام ذات الموضوع متصفاً بالوصف العنواى مثل بالدوام كل كاتب متحرك الا صابع مادام كاتباً ولا شئ من الكاتب بساكن الا صابع مادام كاتباً \* وانما سميت هذه القضية (عرفية) لان العرف العام يفهم هذا المعنى اى دوام النسبة السلبية بشرط الوصف من القضية السالبة اذ لم يقيد عن جميع الجهات حتى اذا قيل لا شئ من النائم مستيقظ يفهم العرف العام من هذه القضية ان المستيقظ مسلوب عن النائم مادام نائماً فلما اخذ هذا المعنى من العرف نسب اليه (وعامة) لانها اعم من العرفية الخاصة وانما قلنا من القضية السالبة لان احكام فن المنطق كليات فلو قلنا من القضية الموجبة والسالبة او تركناهما يفهم ان العرف العام يفهم هذا المعنى من جميع مواد الموجبة والسالبة ولبس كذلك نعم يفهمونه من جميع مواد السالبة وامان جميع مواد الموجبة فلا بل يفهمونه من بعض موادها دون بعض كقولك كل كاتب متحرك الا صابع وكل نائم مضطجع فان العرف يفهم ان متحرك الا صابع ثابت للكاتب دائماً مادام كاتباً والاضطجاع ثابت للنائم مادام نائماً بخلاف قولنا كل كاتب انسان فان العرف لا يفهم ان الانسان ثابت للكاتب مادام كاتباً الا بالتصريح بقولنا دائماً مادام كاتباً وتختلف فهم العرف في مادة من مواد الموجبة كفى في الحكم بعدم فهم هذا المعنى

العرض المفاوق

العرض العام

العرفية العامة

﴿ العرض الذاتي ﴾

فيها للمقابلة كما حققنا في (جامع العموض) في بحث غير المنصرف\*  
 ﴿ العرض الذاتي ﴾ ما يكون منشأه الذات بأن يلحق الشيء لذاته كالتعجب  
 اللاحق لذات الانسان او يلحق الشيء بجزئه كالحرارة بالارادة اللاحقة  
 للانسان بواسطة حيوان او تلحقه بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك  
 العارض للانسان بواسطة التعجب (فان قلت) التعجب لاحق للانسان بواسطة  
 جزئه اعني الناطق لذاته (قلت) ان التعجب يقتضي الحدوث الذي هو من  
 خواص المادة فيكون للحيوان ايضا مدخل في العروض وانما كان التعجب  
 مقتضيا للحدوث لانه عبارة عن ادراك حادث لا امر غريب خفي السبب\*  
 ﴿ العروس ﴾ بالفتح نعت يستوي فيه المذكور والمؤنث مادام في اعراضهما  
 وذلك انما يكون ثلاثة ايام وبعدها يسمى زوجا وزوجة ويجمع المؤنث على  
 عرائس والمذكر على عرس بضمين\*

﴿ العروس ﴾

﴿ العروض ﴾ بالضم عارض شدن والكشف والظهار والقيم والطرف  
 واسم من اسماء مكة زادها الله تعالى شرفا وتعظيما\* و(علم العروض) بالفتح علم  
 بقوانين يعرف بها ميزان الشعر وبحوره وتعصم مرعاتها الانسان عن الزيادة  
 والنقصان في الكلام الموزون\* والعروض في اصطلاح اصحاب علم العروض  
 الجزء الاخير من المصراع\* وواضع علم العروض خليل بن احمد البصري  
 رحمه الله تعالى قيل مر على دكان القصار فسمع من دقة الثوب اصواتا متناسبة  
 فقال والله يظهر من هذا شيء وصارت له هذه الاصوات مبادئ استخراج  
 علم العروض\* وقيل انه المهم في مكة المباركة هذا العلم ولهذا اسماء باسمها  
 العروض وايضا العروض جمع العرض كما مر فيه\*

﴿ العروض ﴾

﴿ العروض ﴾

﴿ العرض اللازم ﴾ ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتابة بالقوة بالنسبة



فالعصبات جمع الجمع ومصدرها العصوبة — وعصبة الرجل بنوه\*  
وفي (جامع الرموز) ذكر يرتلون باب — وقال المطرزي أنها يقال للغلبة على  
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث انتهى — وقال السيد السند الشريف الشريف  
قدس سره وكأنها جمع عاصب وان لم يسمع به أي بكونها جمع عاصب انتهى\*  
(اقول) الظاهر ان ضمير كلها راجع الى العصبية فحينئذ لا معنى لقوله وان  
لم يسمع به لما عرفت ان فعلة جمع فاعل شائع ذائع كطلبة جمع طالب وغير ذلك وان  
كان راجعاً الى العصبات فستبعد جداً لانه لم يقل احداً بل العصبات جمع عاصب  
ويمكن ان يقال ان ضمير كلها راجع الى العصبية وضمير به الى العاصب ومعنى وان  
لم يسمع العاصب وان لم يعرف ولم يوجد استعماله في محاوراتهم وانما اتى قدس سره  
بكلمة الشك لفتور الجمعية في العصبية لصحة اطلاقها على الواحد والجمع  
والمذكر والمؤنث حتى صارت كأنها اسم جنس وهذا عندى ولعل عند غيرى  
احسن من هذا\*

(ثم اعلم) ان العصبية في الاصطلاح كل من ياخذ من التركة ما يقاها من هو من  
اصحاب الفرائض واحداً كان او كثيراً وعند انفراده عن غيره في الوراثة  
يحرز جميع المال بحجة العصوبة — فان صاحب الفرض اذا خلا عن العصوبة  
يحرز جميع المال ايضاً لكن لبعض المال بالفرضية والباقي بالرد لا كله من جهة  
العصوبة (قيل) التعريف ليس بجامع لان الاخوات مع البنات عصبات  
ولا يصدق عليها انها عند الانفراد تحرز جميع المال بحجة العصوبة (واجيب) بان  
التعريف لنوع العصبية اعني العصبية بالنفس لا للعصبية مطلقاً (اقول) ان التعريف  
المذكور لمطلق العصبية وقولنا يحرز جميع المال بحجة العصوبة مشعر باشتراط  
وصف العصوبة عند الانفراد ولا شك ان من كان عند الانفراد باقياً على

﴿العين مع الزاي والشين والصاد﴾ ﴿٣٢٠﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٢)﴾

من الموجهة فهذا خصصنا الكلام بالسالبة فافهم واحفظ \*

حيز باب العين مع الزاي ع

﴿العزيمة﴾ في اللغة الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجعله عزما لي لم يكن قصدهم وكفى الفعل بما امر وفي الشرع اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالعوارض ويقابلها الرخصة وانما سمي عزيمة لانه نهاية التوكيد حقا لله تعالى بالامر وعلينا التزامه والالتقياد له وهي اقسام اربعة (فرض) و(واجب) و(سنة) و(نفل) \*

﴿العزل﴾ النفي وفي الشرع قد يراد به اخراج الذكر وقت خروج النبي حذرا عن الحمل والاذن فيه لسيد الامة وان كانت الزوجة حرة فلا ذن فيه اليها اجماعا ولا خلاف في جوازها في الامة المملوكة والاذن حينئذ الى المولى \*  
﴿العزلة﴾ الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع \* من كلام بعض الاعلام ان العزلة بدون عين العلم زلة وبدون زاي الزهد علة \*

حيز باب العين مع الشين المعجمة ع

﴿العشاء﴾ بالفتح الاكل من الظهر الى نصف الليل وبالكسر هو ما بعد غروب الشفق الى الصبح الصادق \*

حيز باب العين مع الصاد المهملة ع

﴿العصب﴾ ومحركة اطناب المفاصل بالفارسية (ني) وبسكون الثاني في العروض اسكان الحرف الخامس المتحرك ويسمى ذلك اللفظ معصوبا \*  
﴿العصوبة﴾ في اللغة الاحاطة حول الشيء والقرابة لاب \*  
﴿العصبات﴾ جمع السلامة ومفردها \*  
﴿العصبة﴾ التي هي جمع العاصب كطلبة وخبرة وظلمة جمع طالب وفاجر وظالم

ذكر الزيلعي في آخر كتاب الولاء ان بنت المعتق ترث المعتق في زماننا وكذا ما فضل بعد فرض احد الزوجين برده عليه بناء على انه ليس في زماننا بيت مال لانهم لا يضعونه موضعه وانما تحقق العصوبة والقراة والوراثة بسبب العتق بين مولى العاقبة ومعنقه لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لحمه كاحمة النسب والمراد بالولاء العتق او الاعتاق من قبيل ذكر المسبب وارادة السبب وفيه اختلاف قال البعض الاعتاق والاصح انه العتق كما استعرف في (الولاء) ان شاء الله تعالى و(الحمة) بالضم القراة والاختلاط بمعنى الاعتاق قراة واختلاط اي سبهما كالقراة والاختلاط اللذين بالنسب والولاء في الشريعة \* (ومعنى) ذلك ان الحرية حياة للانسان اذ بها ثبت له صفة الملكية التي امتاز بها عن سائر ما عداه من الحيوانات والجمادات والرقية تلف وهلاك فالعتق سبب لحياء المعتق كما ان الاب سبب لاجداد الولد فكما ان الولد يصير منسوب الى ابيه بالنسب والى اقربائه بالنسبة كذلك المعتق يصير منسوب الى معتقه بالولاء والى عصبته بالنسبة فكما ثبت الارث بالنسب كذلك ثبت بالولاء انتهى \* والعصبات النسبية ثلاثة \*

﴿ العصبية بنفسه ﴾ وهو كل ذكر لا يكون مدار نسبته الى الميت انثى بان لا يكون بينهما واسطة استحقاق الارث الا انثى فان من كان مدار نسبته انثى ليس بعصبة كالاخ لام وكاب الام وابن البنت فان (الاول) من اصحاب القرائض والاخير ان من ذوى الارحام فلا يردان الاخ لاب وام عصبية بنفسه مع ان الام داخلة في نسبته الى الميت لكن ليس مدار استحقاق الارث بالعصوبة عليها فان قراة الاب بانفرادها اصل في استحقاق العصوبة وكافية بنفسها في اتباعها بخلاف قراة الام الا ترى ان الاخ لاب عصبه دون

وصف العصوبة يكون محرزا لجميع المال والاخوات عند الافراد صاحبة  
فرض لا عصبات ولكن لا يخفى على المتنبه ان في هذا الجواب شوب الدور لا بل  
في تقييد الاحراز بقولنا بجهة العصوبة — والسيد السند قدس سره في (شرح  
السر اجية) قيد الاحراز بجميع المال بقوله بجهة واحدة لا بقولنا بجهة العصوبة  
تحاشيا عن الشوب المذكور ولكن الناظر ينظر اليه من وراء الحجاب لان  
المراد بالجهة الواحدة ليس الاجهة العصوبة وانت تعلم انه لا يضر لان الاحكام  
تفاوتت بتفاوت العنوان \* (ثم فرع) قدس سره على ذلك التقييد عدم  
ورود الاعتراض على منع التعريف بالبنات مثلا اذا كانت منفردة ثم اعترض  
على جمعه بالاخوات مع البنات فاجاب بتخصيص المعرف بالعصبة بالنفس  
لا بما ذكرنا من اشتراط بقاء وصف العصوبة \* ثم اعترض على الجواب بقوله  
ويخذه انه اذا خص الخ \* اقول لا بعد ان يقال ان المعرف عام والواو في قوله  
وعدم الافراد معني اولمانعة الجمع وحينئذ لا يرد الاعتراض على جمعه  
ولا الخدشة المذكورة كما لا يخفى على من تحلى بالانصاف وتحلى عن التعسف  
والاعتساف \* (ثم العصبة) على نوعين عصبة من جهة النسب وعصبة من  
جهة السبب اما

﴿العصبة من جهة النسب﴾ فهو من كان عصوبته وقرابته بالولادة والعصبات  
النسبية مؤخره عن اصحاب الفرائض مقدمة على العصبات النسبية واما  
﴿العصبة من جهة السبب﴾ فهو مولى العتاقة اى معتق الميت وعصباته النسبية  
وعصباته النسبية اعني معتق معتق وهكذا والمراد بعصباته النسبية ما هو عصبة  
بنفسه فقط وهي ذكور لا غير كما ستقف عليه لقوله صلى الله عليه وآله وسلم ليس  
للنساء من الولاء الا ما اعتقن الخ \* وفي (الاشباه والنظائر) في كتاب الفرائض

هو العصبة من جهة النسب

هو العصبة من جهة السبب

من العصمة بنفسها كانت اولى كما اذا ترك بتساو اختلاب وام وابن الاخ  
لاب وام فصف الميراث للبنت والنصف الباقي للاخت ولاشي لابن الاخ\*  
﴿العصمة﴾ ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها\* وبعبارة اخرى قوة من  
الله تعالى في عبده تمنعه عن ارتكاب شي من المعاصي والمكروهات مع بقاء  
الاختيار\* وقد يعبر عن تلك الملكة بلطف من الله تعالى بحمله على فعل الخير  
ويزجره عن الشر مع بقاء الاختيار تحقيقا للاتباء والامتحان ولهذا قال  
الشيخ ابو المنصور رحمه الله تعالى العصمة لا تزيل المحنة والتكليف\* وبهذا يظهر  
فساد قول من قال ان العصمة خاصية في نفس ناطقة لشخص او في بدنه يتمتع  
بسببها صدور الذنب عنه كيف ولو كان الذنب ممتعاً لما صح تكليفه بترك  
الذنب ولما كان مثابا عليه هكذا في (شرح العقائد) للعلامة التفتازاني رحمه الله  
تعالى ومن قال ان حقيقة العصمة عدم خلق الله تعالى في العبد الذنب مع بقاء  
قدرته واختياره غرضه ان ما لها وغايتها ذلك لان حقيقة العصمة هي تلك  
الملكة لا غير\* فافهم والانباء معصومون والاولياء محفوظون قيل الفرق بينهما  
ان للانباء والاولياء قدرة واختيار على الذنب لكن الانبياء اذا ارادوا الذنب  
لا يخلق الله تعالى الذنب والاولياء لو ارادوا الذنب خلقه الله تعالى لكنهم  
لا يريدون الذنب \*

﴿العصمة المؤتمنة﴾ هي التي تجعل من هتكها آثماً \*

﴿العصمة المقومة﴾ هي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه  
القصاص والدية\* في التلويح الرقيق معصوم الدم بمعنى انه يكرم الشرع لان  
العصمة نوحان (مؤتمنة) توجب الاتم فقط على التقدير التعرض للدم وهي  
بالاسلام (ومقومة) توجب مع الاتم فيقتل الحر بالعبد قصاصاً لان مبنى

﴿العصمة﴾

﴿العصمة المقومة﴾

﴿العصمة المقومة﴾

﴿ العصبه بغيره ﴾

﴿ العصبه مع غيره ﴾

﴿ الفرق بين الباء ومع ﴾

الاخ لام\*

(والثاني)

﴿ العصبه بغيره ﴾ وهن اللاتي فرضهن النصف والنثلاث يصرن عصبه باخوتهن والتي لا فرض لها واخوها عصبه لا تصير عصبه باخيها الا ترى ان العمة لا تصير عصبه بالعم الذي هو اخوها مع انه عصبه وهي من ذوى الارحام فحين اجتماعهما كان المال كله لعم دونها\*

﴿ العصبه مع غيره ﴾ وهي كل انثى تصير عصبه بشرط اجتماعها ومقارنتها مع انثى اخرى ليست بعصبه كالاخت لاب وام اولاب اذا كانت مع البنت صليبه او بنت ابن واحدة او اكثر تصير عصبه والبنت على حالها صاحبة فرض فالمال بينهما نصفان النصف للبنت بالفرضية والباقي للاخت بالعصوبة\*

(فان قلت) ما الفرق بين العصبه بالغير والعصبه مع الغير\* قلنا\* ان الغير في (الاول) عصبه شريك للعصبه في العصوبة بل هو عصبه بنفسه تسرى عصوبته الى الانثى التي هي ملصقة به فتصير عصبه به بخلاف الغير في الثاني فان الغير فيه ليس بعصبه اصلا بل يكون عصوبة تلك العصبه مجامعة ومقارنة لذلك الغير الذي ليس بعصبه ومشروطة بتلك المجامعة كما اشرنا اليه\*

﴿ واعلم ﴾ ان هذا الفرق مبنى على الفرق بين الباء ومع\* فعليك ان تعلم الفرق بينهما بان الباء للالصاق ومع للقران والالصاق بين المصق والمصق به لا يتحقق الا عند مشاركتها في حكم المصقية فتكونان مشاركتين في حكم العصوبة بخلاف كلمة مع فانها للقران والقران يتحقق بين الشيئين بغير مشاركة في الحكم كقوله تعالى وجعلنا معه اخاه هارون وزيراً\* (واعلم) انه لو اجتمعت العصبات بعضها عصبه بنفسها وبعضها مع غيرها فالترجيح فيها بالقرب الى الميت ولا يكون الترجيح بعصبه بنفسها حتى ان العصبه مع غيرها اذا كانت اقرب الى الميت

﴿العقل﴾

﴿العقل﴾ بالضم الدية \* وبالفتح (دية دادن ومنع كردن) \* والدية تمنع وتمسك  
الدماغ من ان تسفك والعقل الذي هو جنس العقول العشرة او نوع \* وتلك  
العقول افراده جوهر مجرد عن المادة في ذاته وفعله اي ليس بمادي وغيره . نعلق  
وليس بمحتاج الى المادة في فعله وهذا العقل يسمى ملكا بلسان الشرع وعقلا  
مجردا بلسان الحكماء \*

﴿العقول عشرة﴾

﴿واعلم﴾ ان المشهور ان العقول عشرة ولكن ذهب المعلم الاول الى انها خمسون  
وقال الشيخ لم تبين لي الى الآن ان كرات الثوابت كرات واحدة او كرات منطوية  
بعضها على بعض - فان كانت كرات منطوية بعدد الثوابت فبكون العقول  
والنفوس اكثر منها بكثير لا محالة فكثرة العقول بآية مرتبة كانت  
انما تكون بكثرة الحقائق لما قالوا من ان كل حقيقة لا تعين الا بتعين واحد  
تقتضيه ذاتها \*

﴿واعلم﴾ ان تشخص العقول من لوازم ماهياتها بمعنى ان ماهية كل واحد  
من الجواهر المتفارقة تقتضي انحصار نوعه في شخصه (فان قلت) ان الماهية  
المطلقة لا تقتضي شيئا من مراتب التعين (قلنا) ان كون تشخص كل جوهر  
عقلي من لوازم ذاته ليس معناه ان الماهية المطلقة تقتضي التعين فان التعين معنى  
ماه التعين في الاشياء نفس وجودها الخاص والوجود مما لا تقتضيه الماهية  
كما عرفت بل اللزوم قد يراد منه عدم الانفكاك بين الشئين سواء كان مع  
الاقضاء ام لا وهو المراد من قولهم تعين كل عقل لازم لماهيته واما التعين بمعنى  
المتعينة فهو امر اعتباري عقلي لا بأس بكونه من لوازم الماهية باي معنى كان لانه  
ليس امر انحصوري تعين به الشئ \* (وقيل) العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته  
لا فعله اي مقارن لها فيه لانها محتاجة في افعالها وهي الاكتسابات الى المادة \*

الضمان على العصمتين والمالية لا تحل بهما \*

### ﴿باب العين مع الطاء المهمة﴾

﴿العطف﴾ في اللغة الميل \* وعند النحاة تابع قصد نسبه الى شئ مثل زيد عالم وعافل او نسبة شئ اليه مثل جاءني زيد وعمر وبالنسبة الواقعة في الكلام مع مسبوعه اي كما يكون هو مقصوداً بتلك النسبة يكون متبوعه ايضاً مقصوداً بها ويتوسط بين ذلك التابع وبين متبوعه احد الحروف العاطفة العشرة مثل جاءني زيد وعمر و— فعمرو تابع معطوف على زيد قصد نسبة المجيء اليه نسبة المجيء الواقعة في الكلام وكما ان نسبة المجيء اليه مقصودة كذلك نسبه الى زيد الذي هو متبوعه ايضاً مقصودة \*

﴿عطف البيان﴾ تابع غير صفة توضح متبوعه اي يحصل من اجتماعها ايضاح لم يحصل من احدهما على الانفراد فيصح ان يكون المتبوع اوضح من تابعه ولا يلزم ان يكون تابعه اي عطف البيان اوضح من متبوعه كما لو هم \*

### ﴿باب العين مع الفاء﴾

﴿النفقة﴾ الامتناع عما لا يحل \* ﴿وفي الاخلاق﴾ هي هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والحمود الذي هو تقيدها — فالعفيف من باشر على وفق الشرع والمروءة وتحقية باي (العدالة) \* ﴿العفوصة﴾ طعم ما ياخذ ظاهر اللسان وحده \* والقبض طعم ما ياخذ ظاهر اللسان وباطنه \*

### ﴿باب العين مع القاف﴾

﴿العقل﴾ في العروض حذف الحرف الخامس المتحرك ويسمى الذي وقع فيه ذلك الحذف معقولا \*



فقال عليه الصلاة والسلام ادناه ترك الدنيا واعلاه ترك التفكير في ذات الله تعالى  
وانما سمي تلك الامور عقلا لانها تمنع صاحبها عن القبائح (قال) الحكماء  
اول ما خلق الله تعالى العقل كما ورد نص الحديث (وقال) بعضهم وجه الجمع بينه  
وبين الحديثين الآخرين اول ما خلق الله تعالى القلم \* واول ما خلق الله تعالى  
نوري \* ان المعلوم الاول من حيث انه مجرد يعقل ذاته ومبدأه يسمى عقلا ومن  
حيث انه واسطة في صدور سائر الموجودات ونقوش العلوم يسمى قلم ومن  
حيث توسطه في افاضة انوار النبوة كان نور سيد الانبياء عليه الصلاة والسلام \*  
(العقل الفعال) هو العقل العاشر المعبر في الشرع بالناموس الاكبر وجبرئيل  
عليه السلام وانما سمي فعلا لكثرة افعاله وتصرفاته في عالم العناصر \*

(العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة  
محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبت الى الهوى لان النفس في هذه  
المرتبة تشبه الهوى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها \*

(اعلم) ان للنفس الناطقة باعتبار القوة العاقلة اربع مراتب ووجه ضبطها  
ان الشئ الذي من شأنه ان يعقل شيئا \* اما يعقل بالفعل \* او بالقوة القريبة \*  
او البعيدة في النية \* او توسط \* عليك بملاحظة هذا الوجه الوجه بعد  
الاحاطة بالمراتب \*

(فاعلم ان المرتبة الاولى) وهي ان تكون النفس خالية عن جميع المعقولات  
البدئية والنظرية التي يكون تعقلها بالا نطباع فان النفس لا تخلو عن العلم  
الحضوري بنفسها فتكون النفس حينئذ مستعدة لتلك المعقولات تسمى هذه  
المرتبة (بالعقل الهولاني) تشبيها بهوى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها  
بمعنى انه ليس شئ منها ما خوذ فيها وان لم يجز انفكاكها عن الصور كلها بخلاف

﴿ ولا يخفى ﴾ ان العقل بهذا المعنى هي النفس الناطقة والعرف واللغة على مغايرتهما والحق ان العقل المدرك كما يطلق على القوة التي بها الادراك كذلك يطلق على الجوهر المذكور آنفاً وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم ﴿ اول ما خلق العقل ﴾ وان حال نفوسنا بالاضافة اليه حال ابصارنا بالاضافة الى الشمس فكما ان باضافة نور الشمس يدرك المبصرات كذلك باضافة نوره يدرك المعقولات ﴿ وقال ﴾ بعضهم ان العقل قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات \*

﴿ واعلم ﴾ ان هذا هو العقل الحيواني ولهذا قالوا ان معنى هذا التعريف ومعنى قولهم ان العقل غريزة تتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الاسباب والآلات واحده وهذه الغريزة هي المرتبة الاولى من مراتب العاقله كما سيجيء ﴿ وقيل ﴾ العقل قوة يميز بها الانسان بين المصالح وغيرها التي يشير اليها الانسان بقوله انا\* وفي كتب الاصول ان العقل نور في بدن الانسان يضئ بذلك النور طريق يتدأ به من حيث ينتهي اليه درك الحواس والضمير في (هـ) راجع الى الطريق وفي (اليه) الى حيث\* ومن هذا قيل بداية المعقولات نهاية المحسوسات وذلك لان الانسان اذا ابصر شيئاً تضح لقلبه طريق الاستدلال بنور العقل فاذا نظر الى بناء رفيع وانتهى اليه بصره يدرك بنور عقله ان له بايالا محالة ذا حياة وقدرة وعلم الى سائر اوصافه التي لا بد للبناء هنا واذ ارأى الى السماء ورأى احكامها ورفعتها واستارة كواكبها وعظم هيأتها وسائر ما فيها من العجائب والغرائب استدلل بنور عقله انه لا بد لها من صانع قديم مدبر حكيم قادر عظيم حتى في (نفحات الانس من حضرات القدس) ان الشيخ ابو اسحاق ابراهيم ابن شهر يار رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام فسأل يا رسول الله ما العقل

الناطقة وهي ان يحصل لها العقولات النظرية لكن لا تطالع بالفعل بل صارت مخزونة عندها بحيث يستحضرها متى شئت بلا حاجة الى كسب جديد اى تكون لها ملكة الاستخصار التى لا تحصل الا اذا لاحظت النظريات الحاصلة مرة بعد اخرى \* وانما سميت هذه المرتبة او النفس الناطقة في هذه المرتبة عقلا بالفعل لفعليته ملاحظات النظريات مرة بعد اخرى وهذا اولى مما ذكر في العقل بالملكة (واعلم) ان العقل بالفعل متأخر في الحدوث عن

﴿ العقل المطلق ﴾ لان المدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة فكيف تكون لها العقولات النظرية مخزونة بحيث الخ ومتقدم عليه في البقاء لان المشاهدة تزول بسرعة وتبقى ملكة الاستحضار مستمرة فيتوصل بها الى المشاهدة \* ففهم من نظر الى التأخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة \* (ومفهم) من نظر الى التقدم في البقاء فجعله مرتبة ثالثة والعقل المطلق هو (المرتبة الرابعة) من اربع مراتب النفس الناطقة وهي ان تطالع النفس الناطقة معقولاتها المكتسبة بالنظر او الحاصلة بالضرورة وانما سمي بالعقل المطلق لكونه مستخدما لما سواه من العقول المذكورة فذلك العقول خادمة له لانه بسبب العقول المذكورة تكون العقولات مستحضرة \* ثم تطالعها النفس فالعقل المطلق سواء اطلق على تلك المرتبة او على النفس الناطقة في تلك المرتبة مطلق غير مقيد بقيد الخدمة فافهم \*

﴿ العقل المستفاد ﴾ يطلق على النفس الناطقة في المرتبة الرابعة وعلى نفس تلك المرتبة ايضا فهو ان تحضر عنده النظريات التى ادركها بحيث لا تغيب عنه \* وقد يطلق على معقولات العقل المطلق لكونها مستفادة من العقل الفعال \* ﴿ العقد ﴾ بالفتح بالفارسية (گره بستن) وفي الشرع ربط اجزاء التصرف اى

﴿ العقل المطلق ﴾

﴿ المرتبة الرابعة ﴾

﴿ النفس الناطقة ﴾

﴿ العقد ﴾

الهيولى الثانية كالجسم المطلق لبساطه وكالعنصر للمو ليدفانها ليست خالية عنها كلها بل الصورة مأخوذة فيها والنون زائدة للنسبة والعقل الهيولى لاني كما يطلق على هذه المرتبة كما علمت كذلك يطاق على النفس الباطنة في هذه المرتبة وعلى قوة النفس في هذه المرتبة وكذا حال الاسامي الآتية في المراتب الباقية

﴿ العقل بالملكة ﴾ (مرتبة ثانية) من اربع مراتب النفس الناطقة وهي ان تحصل لها المعقولات البديهية بسبب احساس الجزئيات والشبه بما بينهما من المشاركات والمبائنات وان استعداد استعدادا قريبا لانقال من البديهيات الى النظريات بالفكر والحدس \* (وانما) سميت عقلا بالملكة لان المراد بالملكة اما ما تقابل الحال التي هي كيفية غير راسخة اعني الكيفية الراسخة واما ما تقابل العدم اعني الوجود ولا شك ان للنفس في هذه المرتبة استعدادا راسخا لا تنقل الى النظريات والاستعداد كيفية من الكيفيات وايضا ود حصل للنفس في هذه المرتبة وجودا لا تنقل الى النظريات بناء على قرب وجوده كما يسمى العقل بالفعل عقلا بالفعل مع كونه بالقوة لان فوته قريبة من الفعل جدا \* (والاولى) ان يقال انما سميت بهذا الوجود الاستعداد القريب للانتقال في هذه المرتبة وهذا اقرب من السابق اعلم الاحتياج فيه الى الارتكاب بمجاز المشارفة لانه اريد بالملكة الوجود وجعل لامة عوضا عن المضاف اليه المحذوف اعني العقل المتلبس بوجود الاستعداد القريب للانتقال لا بوجود الانتقال حتى يراد ما رديحتاج الى التكلف ثم العقل بالملكة ان وصلت الى ان يحصل لها كل نظري بالحدس من غير حاجة الى فكر تسمى قوة قدسية لتقدسها عن لوث العوائق الجسمية وقاذورات العلائق الطبيعية فأمل \*

﴿ العقل بالفعل ﴾ (مرتبة ثالثة) من اربع مراتب النفس الانسانية اي النفس

المرتبة الثانية العقل بالملكة

المرتبة الثالثة العقل بالفعل

العين مع القاف والكاف ﴿٣٣٣﴾ ﴿دستور العلماء - ح (٢)﴾

الحكم العقيقة

سعرها بشعره اللهم اجعلها فداء لابي من النار \* والعقيقة شاتان عن الغلام  
ساعة عن الجارية ويكفي عن الغلام شاة ايضا ولا يكسر منها شي من العظام  
مطى المائلة نخذها ويطبخ جز ولا يتصدق بها ويحلق رأس المولود وينصدق  
بن شعر رأسه فضة ولا ياكل منها لونه وامه ولا بدان يكون العقيقة كالأضحية  
يجوز بالنسول والعصى والجماء لا بالعمياء والعوراء والعجفاء والعرجاء  
قطوع أكثر الأذن أو الدن أو الألية أو العين أي المذهب بأكثر ضوء  
بن \*

﴿ف (٧١)﴾

﴿ف (٧١)﴾

العقر

العقر ﴿بالضم ٦﴾ في المبسوط هو عبارة عن مهر المثل ثم تسعة على  
ما عوذ بالله من ذلك مع جماله ولو جاز الاستيجار على الزنا فالعقد الذي يستاجر  
على الزنا يجعل عقرها وعقر الجارية البكر عشر الفضة واليب نصف عشر القيمة  
لفتح بالمعاصرة (بي كردن) أي قطع اعصاب رجل المواشي أو الإنسان \*  
العقاب ﴿تأديب للغضب﴾ وقد يعرف بماسر في العناب \*  
العقار ﴿بالكسر المساع الذي لا يهل كالارض والدار والحمام والشجر \*

﴿باب العين مع الكاف﴾

لعكس ﴿في اللغة رد الشيء الى سننه أي طريقه الأول مثل عكس المرأة فان  
باع البصر ينعكس منها بصفائها الى وجهك وجاء بمعنى التبديل مطلقا

(تقل في الجوهره البيرة فقلع عن محيطه السرخسي ان العقرا اذا ذكر في الحرائر يراد به  
المثل واذا ذكر في الاماء فهو عشر قيمتها ان كانت بكر او ان كانت ثيبا فنصف  
ر قيمتها وفي جامع الرموز في كتاب المكاتب العقير مقدار مهر المثل وقيل مقدار  
لإجارة المرأة للوطى لو كان الاستيجار مباحا والفتوى على الأول وقال في الصراح

العقار (المكسر)

العقار (المكسر)

الايجاب والقبول وبالكسر (رشة مر وايد) والعقد الذي مما اتصل  
بالسركات الشعرية ان ينظم نثراً قرأنا كان اوحدياً او مثلاً او غير ذلك لا على  
طريق الاقتباس كقوله \*

مابال من اوله نظفة \* وجيفة آخره يفخر

وهذا الشاعر عقد قول على كرم الله وجهه ومالا بن آدم والفخر وانما اوله نظفة  
وأخره جيفة \* وقوله كرم الله وجهه والفخر على تقدير النصب يكون الواو فيه  
بمعنى مع \* (واعلم) ان محصل مفهوم القضية يرجع الى عقدين \* (احدهما)  
﴿عقد الوضع﴾ وهو ثبوت الوصف العنواني لدات الموضوع \* (والثاني)  
﴿عقد الحمل﴾ وهو ثبوت المحمول للموضوع والعقد الاول تركيب تقيدي  
توصيفي \* والثاني تركيب خبري ومعنى رجوعه الى العقدين انه لا يتحقق بدونهما  
كما يقال مرجع الغنى الى المال اى لا يتحقق بدون \* وانما قلنا محصل مفهوم القضية  
لتجريد النظر الى خصوصيات القضايا والا فمفهوم القضية الكلية لا يرجع الى  
ثبوت وصف الموضوع لذاته بل الى ثبوت وصفه لكل ذاته ومفهوم الجزئية  
لا يرجع الى ثبوت وصفه لذاته بل الى ثبوت وصفه لبعض ذاته فافهم \*

﴿العقيدة﴾ قال الاصمعي في (العمدة) هي بفتح الاول وكسر الثاني وسكون  
الياء التحتية بنقطتين وفتح القاف الثاني في اللغة اسم للشعر الذي على رأس  
المولود حين ولدوا وانما سمي به لانه يشق اللحم والجلد \* وفي الشرع اسم لما ذبح في  
السابع يوم حلق رأسه تسمية له باسم ما تقارنها وهي سنة في اليوم السابع او في  
الرابع عشر او في احد وعشرين \* وقد علق النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نفسه  
بعد ما بعث سيأ وهو مخصوص به عليه الصلاة والسلام ويقول عند ذبح العقيدة  
اللهم هذه عقيدة ابني فلان دمها بدمه ولحمها بلحمه وعظمها بعظمه وجلدها بجلده

عقد الوضع

العقيدة

(فان قيل) قولنا لا شئ من الجسم بمتد في الجهات الى غير النهاية صادق مع ان عكسه وهو لا شئ من الممتد فيها بجسم كاذب فعلم من هاهنا ان كون العكس لازما للاصل غير مسلم\* وايضا كلية قولهم السالبة الكلية تنعكس كنفس منقوضة بالخلف في القول المذكور (قلنا) ان قولكم لا شئ من الجسم بمتد في الجهات الى غير النهاية لا يخلو من ان يكون قضية خارجية او حقيقة فان اخذتم القضية خارجية فعكسه صادق لان السالبة تصدق عند اتفاء الموضوع وعدمه وموضوع العكس اعني الممتد في الجهات الثلاث الى غير النهاية معدوم منف لبطان لا تنهي الابعاد بالبراهين المذكورة في الحكمة\* وان اخذتموها حقيقية فنقول صدقها ممنوع لان كل ممتد في الجهات لا الى نهاية جسم ويجوز ان يكون الاجسام المعدومة في الخارج كذلك، فان البرهان ما دل الا على تنهي الاجسام الموجودة في الخارج\* واما على تنهي الاجسام المقدرة فلا (فان قيل ان قولهم الموجبة مطلقا تنعكس جزئية باطل لانه لو كان كذلك لا تنعكس (قولنا) كل شيخ كان شابا الى قولنا بعض الشاب كان شيخا وهو كاذب مع صدق الاصل اذ كله كان للزمان الماضي فهي تقتضي سبق زمان الشيخوخة في البعض على زمان شبابه وليس كذلك (قلنا) ان قولكم المذكور ينعكس الى (قولنا) بعض من كان شابا شيخا لا الى ما ذكرتم حتى يرد المنع\*

(وحاصل الجواب) ان الناقض وقع في الغلط لان كله (كان) في القول المذكور داخل في المحمول وهو ظن انها رابطة وقس عليه كل ما كان النسبة فيه محمولا حتى لا يرد ان كل ملك على سريره وكل وتد في الحائط وكل ماض كان مستقبلا صادقة ولا تصدق عكسها اعني بعض السرير على ملك وبعض الحائط في التود وبعض من في المستقبل كان ماضيا فذلك اذا لاحظت ان النسبة

ايضا\* وعند ارباب البدع ان تقدم انت جزاً في الكلام ثم لعكس فقدم ما اخرت اولاً وتوخر ما قدمت اولاً مثل عادات السادات سادات العادات وهو على وجوه كما بين في البديع\* (وعند اهل الحساب) هو العمل بالعكس كما مر ويسمى بالتحليل والتعكس ايضا\* (وعند) الفقهاء تعلق نقيض الحكم المذكور بنقيض العلة المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما لم يلزم بالنذر يلزم بالنسوع كالحج وعكسه ما يلزم بالنذر لم يلزم بالنسوع\* وعد المنطقيين العكس على نوعين\* (احدهما)

﴿ العكس المستوي ﴾ وتقال له

﴿ العكس المستقيم ﴾ ايضاً وهو تبديل طرفي القضية ملفوظة كانت او موقوفة مع بقاء الصدق والكيف واتماسمى بهما لحصول الاستقامة والمساواة بين القضية وعكسها في الصدق والكيف وكان العكس المستوي والمستقيم يطلق على المعنى المصدري المذكور وهو التبديل المسطور كذلك يطلق على القضية الحاصلة بالتبديل مجازاً من قبيل اطلاق الخلق على المخلوق اي تسمية المتعلق بالفتح باسم المتعلق بالكسر فيعرف بأنه اخص قضية لازمة للقضية بطريق التبديل موافقة لها في الكيف والصدق فلا بد في اثبات العكس من امرين\* (احدهما) ان هذه القضية لازمة الاصل وذلك بالبرهان المنطبق على المواد كلها\* و(الساكن) ان ما هو اخص من تلك القضية ليست لازمة لذلك الاصل فيظهر ذلك بالتخلف في بعض الصور صرح بهذا السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على (شرح الشمسية) ومعنى بقاء الصدق انه لو فرض الاصل صادقاً يجب صدق العكس معه\* (وحاصله) لزوم العكس للاصل ومن ثم يجوز ان يكون العكس عاماً



للإنسان في وقت ما الصدق قولاً لا شئ من الإنسان بكتاب بالامكان في وقت وكل ما هو ممكن في وقت يكون ممكن في كل وقت والالزم الانقلاب من الالامكان الى الامتناع الذاتي فان سلب الكتابة عن الإنسان ممكن في جميع الاوقات والممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال فلفرض وقوعه حتى يصدق لاشئ من الإنسان بكتاب دائماً فلو انعكست السالبة الدائمة لزم صدق لاشئ من الكاتب باسان دائماً وهو محال (١) وهذا المحال لم يلزم من فرض وقوع الممكن فهو من الانعكاس فيكون محالاً (والجواب) ان قولكم لاشئ من الإنسان بكتاب دائماً كاذب لانه لا يلزم من دوام امكان سلب الكتابة عن افراد الإنسان امكان دوامه حتى تكون صادقاً فهو كاذب مع عكسه (فان قبل) لم يلزم من دوام امكان الشئ امكان دوامه ﴿قلنا﴾ ان بينهما فرقاً بينا والاول لا يستلزم الثاني فانا اذا قلنا امكانه دائم الذي مضمونه دوام الامكان كان الدوام ظرفاً لا مكانه فيلزم ان يكون متصفاً بالامكان غير منفك عنه الاتصاف به وقتاً من الاوقات كما هو مقضى ماهية الممكن \* واذا قلنا دوامه ممكن الذي مضمونه امكان الدوام كان الدوام ظرفاً لوجوده على معنى ان وجوده دائماً الذي هو غير منفك عنه وفنأمن الاوقات ممكن ومن المعلوم ان الاول لا يستلزم الثاني لجواز ان يكون وجود الشئ في الجملة ممكن مستمراً دائماً ولا يكون وجوده على وجه الاستمرار والدوام ممكناً بل ممنوعاً (الترى) ان الامور الغير الفارة كالزمان والحركة امكانها دائم ودوامها غير ممكن لاقضاء ماهيتها الفضى وعدم الاجتماع وقس عليه ارلية الامكان وامكان الازلية فان الاول غير الثاني وغير مستلزم له (والحاصل) ان دوام الامكان لازم لنفاد الممكنة العامة وامكان الدوام لنفاد الدائمة المطلقة—(وقال) شارح النجريدان القول بعدم التلازم حتى

فیه اداخله فی المحمول انکشف لك ان عکوسها بعض من علی السریر ملک  
وبعض ما فی الخائط وتدو بعض ما کان مستقبلاً ماض (فان قيل) قولنا  
بعض النوع انسان صادق مع کذب عکسه وهو بعض الانسان نوع فتقولهم  
الموجبة مطلقاً ای کلیة او جزئية تنعکس جزئية ممنوع (قلنا) قولکم بعض  
النوع انسان کاذب فلا بد وان یکون عکسه کاذباً بالية (فان قيل) لم کان القول  
المذكور کاذباً (قلنا) الدلیل علی کذبه صدق تقيضه اعنی لاشیء من النوع بانسان  
(فان قيل) لم کان تقيضه المذكور صادقاً (قلنا) لصدق لاشیء من الانسان بنوع  
وهو ینعکس الی لاشیء من النوع بانسان فیکون هذا العکس صادقاً ایضاً \*

(ولاریب) فی ان هذا العکس تقيض ذلك القول اعنی بعض النوع انسان  
فیکون کاذباً لان صدق قضية یسنلزم کذب تقيضه — (فان قيل) ان القول  
المذكور یرأى ان یکون صادقاً اذا لانواع كثيرة والانسان بعض منها فینبغی  
ان یصدق بعض النوع انسان ای مفهوم الانسان نوع من الانواع (قلنا)  
السرفی کذبه ان الحمل فیه حمل متعارف وهو یفبدان الموضوع من افراد المحمول  
او ما هو فرد لا حدهما فرد لا آخر کما حققناه فی الحمل \* ولا شک ان بعض النوع  
لیس من افراد الانسان حتی یصح بعض النوع انسان — (نعم) مفهوم الانسان  
نوع من الانواع لافرادہ فضلاً عن افرادہ فثبت من هاهنا ان (قولنا) لاشیء  
من الانسان بنوع صادق فکذا عکسه فیکون تقيضه وهو بعض النوع انسان  
کاذباً \* وهذا مراد ما ذکره فاضی محب الله فی (سلم العلوم) بقوله والسرفیه ان  
المعتبر فی الحمل المتعارف صدق مفهوم المحمول لانفس مفهومه \*

(واعلم) ان السالبة الدائمة تنعکس کنفسها \* واعترض علیه الامام فی (الملخص)  
ان السالبة الدائمة لا تنعکس کنفسها محتجاً علیه بان الكتابة غیر ضرورية

﴿ ف (٧٢) ﴾

﴿ ف (٧٢) ﴾



﴿ بالفتحين العلامة \* والشهرة \* والجبل الرفيع \* والراية \* وما يعقد \*  
 \* وسيد القوم \* وجمعه الاعلام \* وعند النحاة ما وضع شيء بعينه شخصا  
 يرمتناول غيره بوضع واحد وهذا هو العلم القصدي \* واما العلم  
 فهو الذي يصير علماى واقعا على معين بالقلبة وكثرة الاستعمال  
 والاصطلاح وهو على ثلاثة اصناف (اسم) و(لقب) و(كنية) واطلب  
 حله \*

ان (علم) بفتح الفاء وكسر العين على وزن سمع ماض معروف من افعال  
 بن العلم بمعنى دانستن وهو فعل القلب واما (علم) بتشديد العين على وزن  
 انه من التعليم وهو من افعال الجوارح \* واما اطلاق التعليم على افادة  
 ين فهو على سبيل النزل والمجاز \* ويؤيد ما قلنا ما قال الفاضل الجلبى  
 في حاشيته على المطول ان قوله ما لم نعلم مفعول ثان لعلم بالتشديد والاول  
 ، اى علمنا ولا ضمير في ذلك اذ ليس (علم) من افعال القلوب حتى لا يجوز  
 ر على احد مفعوليه انتهى \* والعلم بكسر الاول وسكون اللام مصدر علم  
 لغة بالفارسية دانستن \*

قد يطلق على ما هو مبدأ انكشاف المعلوم وقد يطلق على ما به يصير الشيء  
 ساعلى العالم بالفعل وفي ما به الانكشاف اختلاف مذاهب لا يتجاوز  
 احتمالا عقليا ووجه ضبط تلك الاحتمالات انه (ما حقيقة واحدة)  
 ثنى متباعدة وعلى (الاول) اما زوال او حصول \* ثم الحصول اما حصول  
 م في العالم \* او حدوث امر فيه \* او كلاهما والامر اما صورة معلوم او شبهة

ابحث دقيق وبحر عميق وبالمطالعة تحقيق ولطالبي العلم يليق ١٢ هامش الاصل

لا شبهة فيه مشهور قيا بين القوم (وما قيل) ان امكانه اذا كان مستمرا ازالا  
لم يكن هو في ذاته مانعا من قبول الوجود في شيء من اجزاء الازل فيكون عدم  
منعه فيه امرا مستمرا في جميع الاجزاء فاذا نظر الى ذاته من حيث هو لم يمنع من  
اتصافه بالوجود في شيء منها بل جاز اتصافه به في كل منها لا بدلا فقط بل ومما  
ايضا وجواز الاتصاف به في كل منها معا هو امكان اتصافه بالوجود المستمر  
في جميع الازل بالنظر الى ذاته فازلية الامكان مستلزمة لامكان الازلية (فدفع)  
بان قوله لا بدلا فقط بل ومما ايضا ممنوع كما زعم شارح المطالع والسيد  
السند قدس سره حيث قال بانها متلازمان \* وثانيهما \*

﴿ عكس النقيض ﴾ وهو عند المتقدمين عبارة عن تبديل نقيض الطرفين مع  
بقاء الصدق والكيف وعند المتأخرين جعل نقيض الجزء الثاني اولا وعين  
الطرف الاول ثانيا مع بقاء الصدق والمخالفة في الكيف وعكس النقيض  
كما يطلق على المعنى المصدري وهو التبديل والجعل المذكورين كذلك يطلق  
على القضية الحاصلة منها ووجه التسمية عند الاوائل ظاهر \* واما عند المتأخرين  
فبالنظر الى الثاني من الاصل \*

﴿ واعلم ﴾ ان الموجبة الكلية تنعكس بهذا العكس كنفسها كما تقرر في المنطق \*  
(فان قيل) قولنا كل لا اجتماع النقيضين لا شريك الباري صادق مع ان عكسه  
كاذب وهو كل شريك الباري اجتماع النقيضين - (افول) لا نسلم صدق الاصل  
لصدق نقيضه وهو بعض لا اجتماع النقيضين ليس لا شريك الباري هل هو  
شريك الباري فان شريك الباري فرد لا اجتماع النقيضين فليس كل لا اجتماع  
النقيضين لا شريك الباري — وقد خفي هذا الجواب على صاحب السلم \*

(ثم) لما قفشنا عن تلك الامور علمنا انها ليست باء ورعديف والالما كانت قابلة لا بتناء العلوم عليها ولا آثار امتقائرة للاشخاص والالما تسرى احكامها الى الافراد ولا عيها والالما ترتب على الاشخاص ما يترتب عليها وبالعكس عكسا كليا فعلمنا ان هاهنا امر او احدا مشخصا بتخصيص شخصاً خارجياً وهو على نحو الكثرة وتخصيصاً ذهنياً وهو على نحو الوحدة والوحدة والكثرة امران زائدان عليه عارضان له حسب اقتضاء ظرف التحقق وهذا هو قول من قال ان الماهيات في الخارج اعيان وفي الازهان صور\*

(ثم) ان العقلاء اختلفوا في ان العلم بديهي او كسبي والذاهبون الى كسبيته اختلفوا في ان كسبه متمسر او متيسر والى كل ذهب ذاهب\* فذهب الامام الغزالي رحمه الله تعالى الى انه ليس بضروري بل هو نظري ولكن تحديده متمسر وطريق معرفته القسمة والمثال (اما الاول) فهو ان يميز عما يلبس من الاعتقادات كما تقول الاعتقاد اما جازم او غير جازم والجازم امام مطابق او غير مطابق والمطابق اما ثابت او غير ثابت فقد حصل عن القسمة اعتقاد جازم مطابق ثابت وهو العلم بمعنى اليقين فتم تمييزه عن الظن بالجزم وعن الجهل المركب بالمطابقة وعن التقليد المصيب الجازم بالثابت الذي لا يزول بالتشكيك (واما الثاني) فكان تقول العلم ادراك البصيرة المشابهة لادراك الباصرة او كاعتقادنا ان الواحد نصف الاثنين وقيل هذا بعيد فانهما ان افادتا تميزا صلحا معرفا والالما يحصل بهما معرفة لماهية العلم لان محصل المعرفة لشيء لا بدوان يقيد تميزه عن غيره لا امتناع حصول معرفته بدون تميزه عن غيره\*

(ولا يخفى) ما فيه لان الكلام في تعسر معرفته بالكنهه\* (في المضدى)  
قال الامام العلم ضروري لان غير العلم لا يعلم الا بالعلم فالو علم العلم بغيره لزم الدور

والاول اما قائم بنفسه : او منطبق في المدرك او متحد معه : والمنطبق اما منطبق  
في مدرك او في الآلة : والزوال اما زوال امر عن العالم او عن المعلوم او كليهما  
(وعلى الثاني) من الشق الاول اما اطلاق العلم عليه بالاشتراك او بالحققة والمجاز  
(ثم الاشتراك) اما نظري او معنوي والصواب المتبول عند التحول والحق  
الحقيق بالقبول انه ليس حقيقة نوعية او جنسية حتى يعرف بامر جامع منطبق  
على جميع جزئياته بل اطلاقه على الجميع من باب اطلاق العين على مدلولاته  
المتباينة الا ترى ان نحو انكشاف الواجب تعالى لذاته او غيره على اختلاف بين  
الحكماء والتكلمين ليس الا كنحو وجوده المغائر لكل تقوما وتحصلا  
وتخصيصا وتشخيصا فكما انه لا سبيل لنا الى اكتناه ذاته كذلك لا سبيل الى  
اكتناه صفاته التي من جملتها العلم الذي ليس بحدوت كينية ولا بمحصول اثر من  
المعلوم فيه ولا باتحاد المعلوم معه ولا بحضور مثل ولا بحدوث اضافة متجددة  
ولا بزوال شيء عنه لا استلزام الجميع مفاحش لا يليق بجنابه تعالى عن ذلك علوا  
كثيرا وكذا انكشاف المفارقات لانفسها ولبدءها واغيرها ليس بمحصول  
الاثر ولا بزوال المانع وكذا الانكشاف لانفسنا واغيرنا من الواجب تعالى  
والممكن والمتنع ليس الا على انحاء شتى وطرق متباينة فمن رام توحيد الكثير  
او تكثير الواحد فقط خبط خبطا عظيما وبقي التفتيش في العلم الذي هو مورد  
القسمة الى التصور والتصديق في فوائح كتب المنطق بانه نحو من الانكشاف  
اما زوال امر منا او بحدوث كيفية فينا او محصول اثر من المعلوم صورة او شبها  
او باتحاد المعلوم معنى او بحضور مثل او باضافة النفاية والذي يحكم به العقل السليم  
والذهن المستقيم هو اننا نجد فينا عند احساس الاشخاص المتباينة امور اصالحة  
لمرضية الكلية والنوعية والجنسية وما وجدنا في الخارج امر اياكون شأنه هذا

تلك الماهية لا تصورها كحصول الشجاعة للنفس الموجب لاتصافها بها من غير ان تصورها وار تسام ماهية العلم في النفس بصورة تلك الماهية ومثلها يوجب تصورها لا حصولها كتصور الشجاعة الذي لا يوجب اتصاف النفس بالشجاعة \*

(ومحصول التوضيح) ان الفرق بين حصول العلم نفسه للمقتل وبين تصويره بين فان الاول مناط الاتصاف بنفس العلم دون العالمية بالعلم والثاني مناط العالمية بالعلم فان حصول الشجاعة نفسها موجب للاتصاف بها لا لتصورها والعلم بها وتصورها يوجب العالمية بها لا لحصولها والاتصاف بها نعم كم من شجاع لا يعلم ان الشجاعة ماهي وهو شجاع وكم من جبان يعلم ماهية الشجاعة وهو جبان وثانيهما ورود المنعين المشهورين من منع كون العام ذاتيا وكون الخاص مدركا بالكنه \*

(وحاصله) ان ذلك الاستلزام موقوف على امرين (احدهما) كون العلم ذاتيا للخاص ولا نسلم ان يكون العلم المطلق ذاتيا للعلم الخاص (وثانيهما) كون الخاص متصورا بالكنه ولا نسلم ان يكون العلم الخاص بديهيا متصورا بالكس لم لا يجوز ان يكون متصورا بالوجه (قيل) ان الخاص هاهنا مقيد والعالم مطلق وبداهة المقيد تستلزم بداهة المطلق لانه جزء خارجي لمفهوم المقيد فتصوره بذونه مما لا يتصور (واجيب) بان منشأ هذا السؤال عدم الفرق بين الفرد والخصه وللعلم افراد حصصية (والفرد) هو الطبيعة الماخوذة مع القيد بان يكون كل من القيد والتقييد داخلا كزيد وعمر وللانسان (والخصه) هي الطبيعة المنضافة الى القيد بان يكون التقييد من حيث هو تقييد داخلا والقيد خارجا كوجود زيد ووجود عمر وعلم زيد وعلم عمر \* (ولا يخفى) على الناظرين

لكنه معلوم فيكون لا بالغير وهو ضروري. ﴿ (والجواب) بعد تسليم كونه معلوما ان تصور غير العلم إنما سوقف على حصول العلم بغيره اعني علما جزئيا معلما بذلك الغير لا على تصور حقيقة العلم بالغير اعني علما جزئيا معلما بذلك الغير والذي يراد حصوله بالغير إنما هو تصور حقيقة العلم لا حصول جزئي منه فلا دور للاختلاف انتهى. \*

﴿ (والحاصل) ان الامام الغزالي استدل على ما ادعاه بان العلم لو كان كسيما مكتسبا من غيره لدار لان غيره إنما يعلم به. ﴾ (وخلاصة الجواب) ان غير العلم إنما يعلم به علم خاص متعلق به لا بتصور حقيقة العلم والمقصود تصور حقيقة غيره فلا دور فافهم. ﴾ (وقال) السيد السند قدس سره في (شرح المواقف) ﴿ (واعلم) ان الغزالي صرح في (المستصفى) بأنه يعسر تحديد العلم بعبارة محررة جامعة للجنس والفصل الدائنين فان ذلك متعسر في اكثر الاشياء بل في اكثر المدركات الحسية فكيف لا يعسر في الادراكات الخفية. \*

﴿ ثم قال ﴾ ان التقسيم المذكور يقطع العلم عن مظان الاشتباه والتمثيل بادراك الباصرة بفهمك حقيقة فظهر انه إنما قال بعسر التحديد الحقيقي دون التعريف مطلقا وهذا كلام محقق لا بعد فيه لكنه جار في غير العلم كما اعترف به انتهى — وذهب الامام الرازي رحمه الله تعالى الى انه بديهي لضرورة ان كل احد يعلم بوجوده وهذا علم خاص بديهي وبداهة الخاص يستلزم بداهة العام — وفيه نظر من وجهين. \* (احدهما) ان الضروري إنما هو حصول علم جزئي بوجوده وهذا الحصول ليس تصور ذلك الجزئي وغير مستلزم له فلا يلزم تصور المطلق اصلا فضلا عن ان يكون ضروريا. \* وتوضيحه ان بين حصول الشيء وتصوره فرقا بينا فان ارتسام ماهية العلم في النفس الناطقة بنفسها في ضمن الجزئيات حصول



للعلم ليس بصواب لان تعريف الشيء بالرسم بعد تصويره بالكنه ممتنع اذ بعد تصويره بالكنه اذ قصد تعريفه بالوجه يكون التعريف لذلك الوجه المجهول لا لذلك الشيء \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على من له نظر ناقد ان بين علم الشيء بالوجه والعلم بوجه ذلك الشيء فرق بين فان الوجه (في الاول) منصور تبعاً وبالعرض ومرآة وآلة لتصور ذلك الشيء الذي قصد تصويره بذلك الوجه (وفي الثاني) اولاً وبالذات من غير ان يكون تصويره آلة لتصور غيره ومرآة له (فان قلت) ان العلم من صفات النفس وعلمها بنفسها وصفاتها حضوري وهو لا يتصف بالبداهة والكسبية (قلت) ان المراد بالصفات الصفات الانضمامية اي الصفات العينية الخارجية الغير المترعة والكلام في العلم المطلق وهو ليس من الصفات الانضمامية وبعد تسليمه عدم اتصاف الحضوري بالبداهة ممنوع — اللهم الا ان يخترع اصطلاح آخر ولا مشاحة في الاصطلاح \* وفي بعض شروح (سلم العلوم) والحق ان العلم نور قائم بذاته واجب لذاته وليس تحت شيء من المقولات فان العلم انما حقيقته مبدأ انكشاف الاشياء وظهورها بان يكون هو بنفسه مظهر او مصداقاً لحمله والممكن لما كان في ذاته في بقعة القوة وحيز اليبسية كان في ذاته امراً ظلمانياً لا ظاهراً ولا مظهراً فلا يكون علماً ولا في حد ذاته عالماً فكما ان قوامه ووجوده انما هو بالعرض من تلقاء افاضة الجاعل الحق كذلك عالميته انما هي بالعرض من تلقاء افاضة العالم الحق فصادق حمل الوجود والعلم على الواجب نفس ذاته وعلى الممكن هو من حيث استناده الى الله تعالى فكما ان وجود الممكن هو وجود الواجب كذلك علمه هو علم الواجب تعالى بل العلم هو الوجود بشرط كونه مجرداً فالواجب سبحانه يجعل العقل امراً نورانياً

ان هذا انما يتم اذا كان المراد بالعلم المعنى المصدري واما اذا كان المراد به ما به  
الاكتشاف فلا يتم وانت تعلم ان المعنى المصدري خارج عن محل النزاع والنزاع  
حين ارادة المعنى المصدري يكون انظيماً كالنزاع في الوجود فان من قال بكسبه  
يريد به ما به الاكتشاف ويدعى بكسبيته لا المعنى المصدري \*

﴿ والحاصل ﴾ انه لا شك في بداهة العلم الذي يعبر عنه بالممارسة بدانستق لانه  
معنى انتزاعي لا يتخصص الا باضافات وتخصيصات فحقيقته ليست المفهومه  
وحقائق افراده ليست المفهومه ما بها كيف ولو كانت مفهوم ما بها عارضة  
لحقائقها كانت محمولة عليها بالاشتقاق وهو يستلزم كون العلم عالماً والعلم  
الخاص بديهي والعام جزء منه وبداهة الخاص تستلزم بداهة العام والمنعان  
المذكوران حينئذ مكاررة لا تسمع لكن هذا المعنى خارج عن محل النزاع كما علمت  
وان اريد ان العلم بمعنى مبدأ الاكتشاف بديهي بالدليل المذكور فلا يخلو عن  
صعوبة لورود المنعين المذكورين بلامكاررة ( فان قلت ) لو كان العلم بديهي  
لما اشتغل العقلاء بتعريفه ( قلت ) انما عرف العلم من ذهب الى كسبيته لا الى بداهته  
فاشتغالهم بتعريفه لا يدل على كسبيته بحسب الواقع بل بحسب الاعتقاد نعم  
يرد اننا لو سلمنا ان الذهاب الى كسبيته عرفه بحسب اعتقاده لكن تعريفه لدلاله  
على حصوله بالكسب يناقض البداهة لان البديهي ما لم يمكن حصوله بالكسب  
لا يحصل بغير الكسب ولا ان يقال ان المعنى المذكور للبديهي ممنوع كيف  
ولو كان تعريف البديهي ما ذكر للزم بطلان البداهة في عدة من الامور التي  
بداهتها قطعية بالاتفاق ( وقيل ) الجواب بان الكلام في كنه العلم فاذا فرض انه  
ضروري لا يلزم على صحته امتناع تعريفه بالرسم لجوازا ان يكون كنه شيء  
ضرورياً دون اسمه وبعض وجوهه فلم لا يكون تعريف العقلاء تعريفارسمياً

اولا كما في اليقين \* وسواء كانت مرآة ملاحظة ما قصد تصوره كما في العلم بالكنه  
او بالوجه او لا كما في العلم بكنه الشيء والعلم بوجه الشيء والمراد بالصورة للماهية  
فانها باعتبار الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود الخارجي عينا \*  
( ويعلم ) من هذا التعريف عدة امور ( احدها ) ان العلم امر وجودي لا عديم  
لان الضرورة تشهد بان وقت الانكشاف يحصل شيء من شيء لا انه يزول  
منه لكنه لم يتم عليه برهان قاطع ( وثانيها ) انه شامل للحضور والحصول  
ولعلم الواجب والممكن والكليات والجزئيات في الآلات او في نفس النفس  
( وثالثها ) انه شامل للمذهبين في الجزئيات \* احدهما \* ان مدركها هو النفس  
\* وثانيها \* ان مدركها هو الحواس ( ورابعها ) انه شامل لمذهبي ارتسام صور  
الجزئيات المادية في الآلات او في نفس النفس لان المدرك تتناول المجرد  
والنفس والحواس وكلة عندئذ وفي الحضور والحصول كل مرادفين \*  
( والنحقيق ) ان المدرك لجميع الاشياء النفس الناطقة سواء كان ارتسام الصور  
فيها او في غيرها وسيأتي لك تفصيل المذاهب \* والاحسن في التعميم ان  
تقول سواء كانت تلك الصورة الحاضرة عند المدرك عين الصورة الخارجية  
كما في العلم الحضورى او غيرها كما في الحصول \* وسواء كانت عين المدرك  
بالفتح كما في علم البارى تعالى نفسه او غيره كما في علمه بسلسلة الممكنات \*  
وسواء كانت في نفس النفس كما في علمها بالكليات او في الآلات كما في علمها  
بالجزئيات \* وسواء كانت مرآة اولافان كانت مرآة فالمرآة والمرئي ان كانا  
متحدين بالذات ومتغايرين بالاعتبار \* فعلم الشيء بالكنه وان كانا بالعكس فعلم  
الشيء بالوجه \* وان لم يكن مرآة فالعلم بكنه الشيء ان كان الحاصل كنهه والعلم  
بوجه الشيء ان كان الحاصل وجهه \* والعلم الحقيقي انما هو علم الشيء بالكنه

تتكشف الاشياء عند قيامها بها وليس العلم امرًا زائدًا على وجودها الخاص  
 بالجرد ولذا تدرك ذاتها بذاتها ﴿نعم﴾ قد يفتقر الى ان يكون وجود المعلوم له  
 حتى يتكشف عنده اذا كان هو غير ذاته وصفاته وذلك باعلام المعلم وبافاضة  
 وجوده له فالعلم وان كان اظهر الاشياء وابينها ووضحها لكن بمتنع تصويره ولكنه  
 ونسبة العقول اليه كنسبة الخفاش الى الشمس ونسبة القمر اليها ولذا فالالمصنف  
 اى مصنف السلم فيه ان العلم من اجلى البدييات وانما اختفاء جوهر ذاته لشدة  
 وضوحها كما ان من المحسوسات ما يبلغ فيه بذلك الحد حتى يمنع عن تمام  
 الادراك كالعلم فانه مبدأ ظهور الاشياء فيجب ان يكون ظاهرًا في نفسه ليس  
 فيه شر الظلمة—ولهذا يفتقر الى التشبيه لازالة خفاءه وانه ليس خفيًا في نفسه بل  
 لان عقولنا اعجز عن اكتناهاه فهذا التشبيه يشبه الاناء الذى فيه ماء وضع لرؤية  
 شمال الشمس انتهى \*

﴿والذاهبون﴾ الى كسبية العلم وان كسبه متيسر اختلفوا في تعريفه \* والمختار  
 عند المتكلمين انه صفة توجب تميز شئ لا يحتمل ذلك الشئ تقيض ذلك التميز  
 وهم لا يطلقون العلم الا على اليقين كما ستعرف \* وعلم الواجب عند المتكلمين  
 صفة ازلية تنكشف المعلومات عند تعلقها بها \* وتطبيقات علمه تعالى على نوعين  
 كما فصلنا في تعلقات علم الواجب تعالى \*

﴿والعلم﴾ عند الحكماء يتناول اليقين والشك والوهم والتقليد والجهل \*  
 ﴿والعلم المطلق﴾ عند اى سواء كان حضوريًا او حصوليًا مطلق الصورة  
 الحاضرة عند المدرك سواء كانت نفس المعلوم كما في الحضورى او غيره  
 ولو بالاعتبار كما في الحصولى \* وسواء كانت مطابقة لما قصد تصويره كما في اليقين  
 اولا كما في الجهل \* وسواء احتملت الزوال كما في التقليد والظن والشك والوهم

المكيفة بالعوارض الذهنية\* واما قبول الذهن بتلك الصورة او اضافة خصوصية بين العالم والمعلوم فان الكشف الاشياء عند الذهن في العلم الحصولي ايسر قبل حصول صورها فيه عند الحكماء الفائيين بالوجود الذهني فهناك امور ثلاثة (الصورة الحاصلة) و(قبول الذهن بها من المبدأ الفياض) و(اضافه مخصوصه بين العالم والمعلوم)\* فذهب بعضهم الى ان العلم الحصولي هو (الاول) وقال السند السند الشريف الشريف قدس سره ان هذا هو المذهب المنصور\* ووجه بان العلم يوصف بالمطابقة وعدمها واما الموصوف بهما الصورة\* وفي (شرح الاشارات) ان من الصورة ماهي مطابقة للخارج وهي العلم - وما هي غير مطابقة وهي الجاهل فالسيد السند قدس سره يجعل العلم من مقولة الكيف وينحصر الاتصاف بالمطابقة وعدمها في الصورة التي من مقولة الكيف وينكر ذلك الانصاف في الانفعال والنسبة\*.

﴿وانت﴾ تعلم ان عدم جريان المطابقة فيهما ممنوع لجواز جريانها باعتبار الوجود النفس الامرئ او الخارجى باعتبار مبدأ التزاع ولو وجه بان الصفات التي يتصف بها العلم مثل البداهة والنظرية والاكتساب من الحدود البرهان والانتظام الى النصور والنصديق اما ينطبق على الصورة الحاصلة لا على الاضافة والارتسام لكان اسلم (وبعضهم) الى انه هو (الثاني) فيكون من مقولة الانفعال (وبعضهم) الى انه هو (الثالث) فيكون من مقولة الاضافة واما انه نفس حصول الصورة في الذهن فلم يقل به احد لان العلم بمعنى الحصول معنى مصدرى لا يكون كاسباً ولا مكتسباً لانه لا يكون آلة وعنواناً للملاحظة الغير كامر\* (ولهذا) قالوا ان من عرف العلم بحصول صورة الشئ في العقل تسامح في العبارة بقرينة انه قائل بانه من مقولة الكيف فلم انه اراد الصورة الحاصلة



(وان) اردت توضيح هذا التعريف وتحقيقه وتنقيحه ودرجة كونه اشبه  
واسلم من تعريفه بانه حصول صورة الشيء في العقل مع ان في هذا التعريف  
ارتكاب اخفاق الصفة الى الموصوف كما مر بخلاف التعريف المذكور  
فاستمع لما يقول هذا الغريب القليل البضاعة ان المراد بالصورة ما نفس ماهية  
المعلوم اي الموجود الذهني الذي لا ترتب عليه الا آثار الخارجة فان الماهية  
باعتبار الحضور العلمي تسمى صورة وباعبار الوجود العيني اي الخارجي تسمى  
عيناً او المراد بها ظل المعلوم وشبهه المخالف له بالحقيقة على اختلاف في العلم  
بالاشياء \*

(فان المحققين) على ان العلم بالاشياء باعيانها وغيرهم على انه باطلا لها واسباحها  
المخالفة لها بالحقائق وعلى الاول ماهو الحاصل في العقل علم من حيث قيامه به  
ومعلوم بالنظر الى ذاته وعلى الثاني صورة الشيء وظله علم وذو الصورة معلوم  
بمعنى علم الاشياء باعيانها ان مافي الذهن لو وجد في الخارج مشخصاً بشخص  
ترد مثلاً لكان عين زيدو شخص عمر و لكان عين عمرو \* (والحاصل)  
من الحاصل في الذهن نفس الماهية بحيث اذا وجد في الخارج كان عين العين  
وبالعكس لكن هذا وجود ظلي وفي الخارج وجود اصلي وللحل احكام على حدة  
ولا ان مافي الخارج موجود في الذهن بعينه حتى يلزم كون الواحد بالمشخص  
سواء كان جوهرًا او عرضيًا في مكانين في آن واحد وهو محال \*

(والوجود) العلمي يسمى وجود ذهنيًا وظليًا وغير اصلي اما تسميته  
بوجود الظلي على (المذهب الثاني) فظاهر \* واما على (المذهب الاول) فلان  
مرادهم انه وجود كوجود الظل في انتفاء الآثار الخارجة المختصة بالوجود  
الخارجي كما ان الوجود في ما وراء الذهن يسمى وجود عينيًا واصليًا وخارجيًا \*

بجعل الحصول بمعنى الحاصل والاضافة من قليل جر دقيفة لكنه قدم ذكر الحصول تنبيها على ان العلم مع كونه صفة حقبة يستلزم اضافة الى محله بالحصول له والحاصل ان الصورة من حيث هي هي لما لم يكن علما بل انما العلم هو الصورة صفة حصولها في الذهن حمل حصولها على العلم مبالغه تنبيها على ان مدار كونها علما هو الحصول ثم لو اخرج ذكر الحصول وقال هو الصورة الحاصلة لحصل ذلك التنبيه لكن لا في اول الامر ولا يخفى ان تعريفه بحصول صورة الشيء في العقل مع ذلك التسامح ليس بجامع لان المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة ولا تشمل الجهليات المركبة وهي الاعتقاد على خلاف ما عليه الشيء مع الاعتقاد بانه حق ولا يخرجه عنه العلم بالجزئيات المادية عند من يقول ارتسام صورها في التوى والالات دون نفس النفس

(والعلم) في فوائحه كسب المنطق المنقسم الى الصور والمصديق هو العلم الحصولي لانه ينبغي ان يكون له دخل في الاكسابات التصورية والتصديقية واختصاص بها وانما هو العلم الحصولي ولذا قال العلامة الرازي في الرسالة المعمولة في الصور والتصديق ان العلم الذي هو مورد القسمة الى النصور والتصديق هو العلم المتجدد والمراد بالمتجدد علم يتحقق كل فرد منه بعد تحقق الموصوف بعدية زمانية وهو ليس الا العلم الحصولي والحضوري وان كان بعض افراده كالعلم المتعلق بالصورة العلمية متحققا بعد تحقق الموصوف لكن جميع افراده ليس كذلك فان علم المجردات بذواتها وصفاتها حضوري وهي علل لعلومها ولا تشك علومها عنها فليس بين علومها ومعلوماتها بعدية زمانية وتعريفه الاشمل للجهليات وللمذهبيين في العلم بالاشياء والاسلم عن ارتكاب المجاز الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل \*



(ثم نقل) ماحررنا في تعليقنا على حواشي عبد الله اليزدي على (تهذيب المنطق) تحقيق المرام وتفصيلا للمقام ان العقل المرادف للنفس الناطقة هو جوهر مجرد عن المادة في ذاته لا في فعله والعقل الذي هو مرادف الملك جوهر مجرد في ذاته وفي فعله \* وقد يطلق على القوة المدركة والمراد به هاهنا اما الاول والثالث \* فان قيل \* على اي حال يخرج علم الله الواجب المتعال لعدم اطلاق العقل عليه تعالى \* قلنا \* المراد به هاهنا المدرك او المجرد (وقيل) المقصود تعريف العلم الذي يتعلق به الاكتساب اي ما يكون كاسباً او مكتسباً وعلمه تعالى لكونه حضوراً بمنزلة عن ذلك فلا بأس بخروجه لعدم دخوله في العرف (فان قيل) قواعدهم كلية عامة وهذا التخصيص ينا في تعميم قواعدهم (قلنا) تعميم القواعد انما هو بحسب الحاجة فهذا التخصيص لا ينا في التعميم المقصود وان كان منافياً لمطلق التعميم فلا ضير وقولهم (عند العقل) يعم المذهبين دون في العقل \*

(وتوضيحه) ان المحققين اتفقوا على ان المدرك للكميات والجزئيات المادية وغيرها هو النفس الناطقة \* وعلى ان نسبة الادراك الى قواها كنسبة القطع الى السكين لا ان مدرك الكميات هو النفس الناطقة ومدرك الجزئيات هو الآلات كما ذهب اليه المتأخرون \* ثم بعد هذا الاتفاق اتفقوا على ان صور الكميات والجزئيات الغير المادية كمجبة عمر و وعداوة زيد ترسم في النفس الناطقة (واختلفوا) في ان صور الجزئيات المادية ترسم فيها وفي آلاتها (فقال) بعضهم انها ترسم في آلاتها دون نفسها لان الصور الشخصية الجسمانية منقسمة فلما ترسمت في النفس الناطقة لا تنقسم بانقسامها لان انقسام الحال يستلزم انقسام المحل وهو باطل لان النفس الناطقة بسيطة كما قرر في موضعه

فان قيل ان العلم بالاشياء باعبارها متمتع فانه يسئلزم كون الدهن حاراً بارداً . مستقيماً معوجاً عند تصور الحرارة والبرودة والاستقامة والاعوجاج لانه اذا تصورت الحرارة تكون الحرارة حاصلة في الدهن ولا معنى للحار الا ما قامت به الحرارة وقس عليه البرودة وغيرها وهذه الصفات منفية عن الدهن بالضرورة وايضاً ان حصول حقيقة الجبل والسما مع عظمها في الدهن مما لا يعقل ﴿ قلنا ﴾ الحاصل في الدهن صورة وماهية موجودة بوجود ظلي لا بهوية عينية موجودة بوجود اصيل والحار ما تقوم به هوية الحرارة اي ماهيتها الموجودة بوجود عيني لا ما تقوم به الحرارة الموجودة بوجود ظلي فلا يلزم اتصاف الدهن بتلك الصفات المنفية عنه والمتنع في الدهن حصول هوية الجبل والسما وغيرهما من الاشياء فان ماهياتها موجودة بوجود خارجي متمتع ان يحصل في اذهاننا واما مفهوماتها الكلية وماهياتها الموجودة بالوجودات الظلية فلا يتمتع حصولها في الدهن اذ ليست موصوفة بصفات تلك الهويات لكن تلك الماهيات بحيث لو وجدت في الخارج متشخصة بتشخص جبل الطور وسما القمر مثلاً لكانت بعينها جبل طور وسما قمر ولا نفى بعلم الاشياء باعيانها الا هذا \*

﴿ والحاصل ﴾ ان الموجود في الدهن وجود اضلياً واذلك الموجود في الخارج وجود اصلي ولكل احكام على حدة كما اشرنا اليه آنفاً والمراد بكون الصورة حاصلة من الشيء انها ناشئة منه مطابقة له ولا بخلاف صورة الشيء فان المراد منها الصورة المطابقة للشيء لان المتبادر من اضافة الصورة الى الشيء مطابقة له فتم فيه محصول صورة الشيء في العقل لا يشمل الجهليات المركبة بخلاف التعريف المذكور كما عرفت \*

محافظه الظاهر ورعايه المبادر فعلى هذا الجواب المذكور انما يجدى نفعاً لو كان عند مع رعايه معناه المتبادر متناولاً للمذهبين دونه في في — ولبس كذلك لما مرّ آنفاً \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الصورة من مقولة الكيف لكونها عرضاً لا يقتضى لذاته قسمة ولا نسبة فيكون العلم المعروف بالصورة المذكورة من مقولة الكيف وهو المذهب المنصور كما مر ولعل من ذهب الى انه من مقولة الانفعال يقول بانه من مقولة الكيف ايضاً لكن لما كان العلم اى الصورة المذكورة حاصلًا بالانفعال اى بالتقاسم الذهن بالصورة الناشئة من الشئ وقبوله اياها قال انه من مقولة الانفعال مباغلة وتنبهاً على ان حصول العلم بالانفعال لا يغيره \* (واعترض) بان الكيف من الموجودات الخارجية لان الموجودات الخارجية تنقسم الى الجواهر الخمسة والاعراض التسعة فكيف تكون الصورة الذهنية اى العلم من مقولة الكيف (والجواب) ان العلم من الموجودات الخارجية (١) والمعلوم من الموجودات الذهنية كما مر \* (واجاب عنه) جلال العلماء في (الحواشى القديمة على الشرح الجديد) في مبحث الوجود الذهني ان عدم اياه كينفاً على سبيل المسامحة وتشبيه الامور الذهنية بالامور العينية فعلى هذا

(١) والذي يدل على جعلهم الصور الذهنية من الموجودات الخارجية انهم جعلوا صور الجواهر جواهر مع انهم جعلوا الجوهر نفساً من الموجود سبغ الخارج وكذا جعلوا العلم الانطباعي من مقولة الكيف مع انه نفس تلك الصور كما سياتى (وما تيلي) وجود العلم في الخارج غير مسلم وعدم اياه كينفاً ليس الا على سبيل المسامحة (مالا نلفت اليه) اذ تصرح بانه وتعيناتهم على ان العلم من الموجودات الخارجية اكثر من ان يقبل التاويل كيف لا والضرورة قاضية بان العلم من الاشياء التي تترتب عليها الآثار والاحكام ولا نفى بالموجود الخارج

الاصول

﴿ ويرد عليهم ﴾ ان تلك الصور المرتسمة في الآلات علوم بناء على التعريف المذكور وان المدرك هو العقل فليزِم ان لا يكون مقام به العلم عالما وان يكون ما لم يقم به العلم عالما وكلاهما خلف؛ وايضا المانع من الارتسام في النفس الناطقة هو الانقسام الى الاجزاء المتباعدة في الوضع لا مطلق الانقسام وذلك من قواعب الوجود الخارجي وخواصه فلا يلزم التصادم من ارتسامها ولو كانت صور الجزئيات الجسمانية على طبق تلك الجزئيات في الانقسام والصغر والكبر لا تمتع ارتسامها في الآلات ايضا كنصف السماء والجبال والادوية وامثالها \* (وقال) بعضهم ان صور الجزئيات المادية كصورة زيد ترتسم في النفس الناطقة وهي مدركة للاشياء كلها الا ان ادراكها للجزئيات المادية اى الجسمانية بواسطة الآلات لا بذاتها وذلك لا يتناقض في ارتسام الصور فيها \* ودليلهم الوجدان العام بانما اذارجعنا الى الوجدان علمنا ان لانفسنا عند ادراكها للجزئيات المادية حالة ادراكية انكشافية لم تكن حاصلة قبل ذلك الادراك \* (فان قيل) ان معنى عنده هو المكان القريب من الشيء فكيف تناول ما ارتسم في النفس فكما ان في العقل لا يشمل المذهبين كذلك عند العقل لا يشمل صور الكليات والجزئيات الغير المادية لحصولها في العقل دون مكان قريب منه \* (واجيب) عنه بان كلمة عند بحسب العرف لا اختصاص شيء بمدخولها كما يقال هذه المسئلة كذا عند فلان اى لها اختصاص به \* ولا شك ان للصورة الحاصلة اختصاص بالعقل من جهة الادراك لانه المدرك للصورة فيتناول ما ارتسم في النفس والآلات ثبت ان عند العقل يشمل المذهبين دون في العقل لا اختصاص كلمة في بالداخل \* (والجمل) على التوسع بحيث يتناول الحاصل في الآلات ايضا يدفع المحذور لكنه خلاف الظاهر ومدار الكلام على

الخارج كانت لافي موضوع والعرض هو الموجود في الموضوع فالصورة الجوهرية لكونها بحيث اذا وجدت في الخارج كانت لافي موضوع جوهر ومن حيث انها موجودة في الموضوع عرض \* ﴿وانت نعلم﴾ ان بين الجوهر والعرض تبانياً وتغايراً ذاتياً لا اعتبارياً \*

﴿وايضاً﴾ اعترض الزاهد في حواشيه على (الرسالة القطبية) المعمولة حيث قال لا يخفى عليك ان القول بعرضية الصورة الجوهرية منافي لحصر العرض في المقولات التسع لان المقولات اجناس عالية متباعدة بالذات اللهم الا ان يكون مرادهم حصر الاعراض الموجودة في الخارج انتهى \* ﴿وقال﴾ في الهامش قوله اللهم الا ان يكون الى آخره اشارة الى ان هذا الجواب غير تام وذلك لان التحقيق عندهم ان الاضافة وغيرها من المقولات التسع ليست موجودة في الخارج والصواب في الجواب ان يقال مرادهم حصر الاعراض الموجودة في نفس الامر \* ﴿والموجود﴾ فيها ههنا امر ان الحقيقة العلمية والحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث هي وكل منهما مندرج في مقولة \* الاولى من مقولة الكيف \* والثانية في مقولة اخرى من مقولة الجوهر وغيرها \* واما الحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث انها كيفية بالعوارض الذهنية بان يكون التقيد داخلاً والقيد خارجاً وان يكون كل منهما داخلياً المربك من المعارض والمعارض فلا شك انها من الاعتبار الذهنية وليس لها وجود في نفس الامر انتهى \* ضرورة ان التقيد امر اعتباري فكذا ما هو مركب منه فافهم \* ﴿وبأيها﴾ انه اذا حصلت حقيقة جوهرية في الذهن كانت تلك الحقيقة علماً وعرضاً فيلزم ان يكون شي \* واحد علماً ومعلومًا وجوهرًا وعرضاً \* (واجاب) شارح التجريد بالفرق بين القياس والحصول الى آخر ما ذكرنا نفاً (واعترض

يكون العلم من الموجودات الذهنية\*

﴿ فان قيل ﴾ الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها فيجب ان يكون العلم بالجواهر جوهرًا وبالكم كما وبالكيف كيفًا وهكذا ولا يمكن ان يكون من مقولة الكيف مطلقًا ﴿ فلنا ﴾ اجاب شارح التجريد بالفرق بين القيام والحصول بان حصول الشيء في الذهن لا يوجب اتصاف الذهن وقيامه به كحصول الشيء في الزمان والمكان فاهو جوهر حاصل في الذهن وموجود فيه وما هو عرض وكيف قائم به وموجود في الخارج وكون الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها بالمعنى الذي ذكرنا نألفا لينا في هذا الفرق وما في هذا الجواب سيتلى عليك\* ﴿ والشيخ ﴾ اورد في الهيات (الشفاء) اشكالين (احدهما) ان العلم هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر واعراض فان كانت صور الاعراض اعراضا فصور الجواهر كيف تكون اعراضا فان الجوهر لذاته جوهر فماهيته لا تكون في موضوع البتة وماهيته محفوظة سواء نسبت الى ادراك العقل لها او نسبت الى الوجود الخارجى\*

﴿ فنقول ﴾ ان ماهية الجوهر جوهر بمعنى انه الموجود في الاعدان لا في موضوع وهذه الصفة موجودة لماهية الجوهر المعقولة فانها ماهية شأنها ان تكون موجودة في الاعدان لا في موضوع اي ان وجدت في الاعدان وجدت لا في موضوع واما وجوده في العقل بهذه الصفة فليس ذلك في حده من حيث هو جوهر اي ليس حد الجوهر انه في العقل لا في موضوع بل حده انه سواء كان في العقل او لم يكن فان وجوده ليس في موضوع انتهى\*

﴿ وحاصل الجواب ﴾ انه لا اشكال في كون الشيء الواحد جوهرًا وعرضًا باعتبارين وتغاير وجودين فان الجوهر على ما عرف ماهيته اذا وجدت في

ان في تحقيق العلم نظرين نظر جلي فويق \* ونظر دقيق خفي عميق \* وبالقبول  
حرى وحقيق \* وعن الجروح المذكورة سليم وعتيق \* (اما الاول) فهو ان العلم  
هو الصورة الحاصلة والتعريف المشهور اعني حصول صورة الشيء المراد به  
الصورة الحاصلة على المساحة لا المعنى المصدرى اذ لا يتعلق به الغرض العلمى  
لانه لا يكون كاسباً ولا مكتسباً كما مر وحينئذ يراد الاشكال المذكورة  
فيحتاج في دفعها الى اجوبة لا تخلو عن اراد كما لا يخفى (واما الثاني) فهو ان العلم  
هو الوصف العارض للصورة المحمول عليها حملاً عرضياً لا ذاتياً وحينئذ  
لا اشكال ولا اراد \*

﴿وتفصيل﴾ هذا المجل انك قد علمت فيما مر ان الاشياء بعد حصولها في  
الاذهان تسمى صوراً فاقول انه يحصل لتلك الصور في الاذهان وصف ليس  
بما حصل لها وقت كونها في الاعيان وذلك الوصف هو الحالة الادراكية اى  
كيفية كون تلك الصور مدركة ومنكشفة وهذا الوصف هو العلم واذا  
حصل للصور الذهنية هذا الوصف اى الحالة الادراكية يحصل بسبب هذا  
الوصف وصف آخر لتلك الصور وهو كونها صوراً علمية وذلك الوصف  
الذي هو العلم حقيقة يحمل على الشيء الحاصل في الذهن حملاً عرضياً ويصدق  
عليه صدقاً عرضياً فيقال للصورة الانسانية مثلاً علم وكذا يقال عليها انها صورة  
علمية وليس كل من هذين المحمولين نفس الموضوع والا لكان محمولاً عليه حال  
كونه في الخارج ضرورة ان الذات والذاتى لا يختلفان باختلاف الوجود فدفعنا  
الحمل من قبيل حمل الكاتب على الانسان فالعارض من مقولة الكيف سواء  
كان معروضه من هذه المقولة او من مقولة اخرى \*

(فالخاص) ان العلم بحسب الحقيقة ليس نفس الحاصل في الذهن بل عارض له

عليه) الزاهد حيث قال وحاصله كما يظهر بالنامل الصادق ان القائم بالذهن شبح  
المعلوم ومثاله والحاصل فيه عين المعلوم ونفسه فو جمع بين المذهبين انتهى\*  
(ثم اعلم) ان للراهد في هذا المقام في تصنيفاته تحقيقاً تفرد به في زعمه وتفاخر  
به في ظنه ونكلم عليه انباء الرمان وجرحه بعض فضلاء الدوران وانا شمعت  
بقدر الوسع في تحريره وتفصيل مجملاته واظهار مقاصده وابرار مضراته بعد  
ايمان كلامه ليظهر على الناظرين علوم مرآته\*

(فاقول) انه قال في حواشيه على حواشي جلال العلماء على تهذيب المنطق\*  
(اعلم) ان للعلم معنيين\* (الاول) المعنى المصدري\* (والثاني) المعنى  
الذي به الانكشاف\* والاول حصول الصورة\* والثاني هي الصورة  
الحاصلة ولا شك ان الغرض العلمي لم يتعلق بالاول فانه ليس كاسباً ولا مكتسباً  
فالمراد بحصول الصورة هاهنا الصورة الحاصلة على سبيل المساحة هذا ما ذهب  
اليه النظر الجلي\* (ثم النظر) الدقيق يحكم بان المراد بحصول الصورة المعنى  
الحاصل بالمصدر وحقيقته ما يعبر عنه بالفارسية (بدانش) وهي حالة ادراكية  
يتحقق عند حصول الشيء في الذهن وتلك الحالة الادراكية تصدق على  
الاشياء الحاصلة في الذهن صدقاً عرضياً وذلك لانه اذا حصل في الذهن شيء  
يحصل له وصف يحمل ذلك الوصف عليه فيقال له صورة علمية وهذا المحمول  
ليس نفس الموضوع والالكان محمولاً عليه حال كونه في الخارج ضرورة ان  
الذات والذاتي لا يختلفان باختلاف الوجود فهذا الحمل من قبيل حمل الكاتب  
على الانسان فالعرضي من مقولة الكيف سواء كان معروضه من هذه المقولة  
او من مقولة اخرى انتهى\*

(فاقول) مستعيناً بالله الملك العلام\* وهو الهادي الى الحق في كل مقصد ومرام\*



لثاني وزيادته وعروضه مع أنه ليس بعلم (نعم) لكن لما كان أثبات زيادة الوصف  
الثاني وعرضيته توجب زيادة الوصف الأول وعرضيته لأن الوصف الثاني  
وهو كون الحاصل في الذهن صورة علمية من لوازم الوصف الأول أعني  
الحالة الإدراكية نعرض لاثبات الوصف الثاني وزيادته وعرضيته وأما  
قلنا أن الوصف الثاني من لوازم الوصف الأول لأن الوصف الثاني اللازم  
منه في ظرف الخارج لأن الشيء في الخارج لا تطلق عليه الصورة العلمية  
فالوصف الأول المزمع أيضاً يكون متتبعاً عنه في الخارج \*

﴿ وبقي هاهنا اعتراض قوي ﴾ تقريره أن قوله بصدق إلى آخره وقوله حصل  
إلى آخره وقوله فالعرض من مقولة الكيف إلى آخره نصوص وشواهد  
على أن الحالة الإدراكية من عوارض الصورة الحاصلة ومحمولاتها وصفاتها مع  
أنها العلم حقيقة فيلزم أن يكون كل واحد منها عالماً بالحقيقة لأن العالم وكل مشفق  
منه يصدق على ما فهم به مبدؤه وما أخذه وهو هاهنا الصورة الحاصلة فتكون هي  
عالمة حقيقة لا النفس الناطقة الإنسانية اللهم إلا أن يقال أن الكيفية الإدراكية  
إذا حصلت حصلت لها جهتان جهة النسبة إلى النفس الناطقة وجهه النسبة إلى  
الصورة الحاصلة كما أن للمصدر المتعدي حين حصوله نسبتان نسبة إلى الفاعل  
ونسبة إلى المفعول كالضرب فإن له علاقة بالضارب بالصدر وبالضروب  
بالوقوع والمصدر حقيقة من عوارض الفاعل ومن صفاته فإن الضرب حقيقة  
صفة الضارب لكن لا بعد في أن يعد من صفات المفعول مجازاً نظراً إلى العلاقة  
الثانية فيقال أن الضرب صفة المضروب كما أنه صفة الضارب وإن كان  
أحداهما حقيقة والآخر مجازاً ولا مشاحة أيضاً في أن يقال أن المصدر محمول  
على المفعول في ضمن مشتق من مشتقاته فإن الضرب محمول على المفعول باعتبار

واطلاق العلم على الحاصل في الذهن من قبيل اطلاق العارض على المعرض  
مثل اطلاق الضاحك على الانسان فالعارض الذي هو العلم كيف يصدق عليه  
رسمه والمعرض تابع للموجود الخارجي في الجوهرية والكيفية وغيرها  
لاتحاده معه وبهذا التحقيق ينحل كثير من الاشكالات المذكورة \*

﴿ وايضا ﴾ يدفع الاشكال المشهور في التصور والتصديق وهو ان المحققين  
ذهبوا الى انها مختلفان بحسب الحقيقة واذ اتعلق النصور بالتصديق يلزم اتحادهما  
لاتحاد العلم والمعلوم وحاصل الدفع ان النصور والتصديق قسمان لما هو علم  
بحسب الحقيقة لا لما صدق هو عليه والعلم الذي هو عين المعلوم هو ما يصدق عليه  
العلم اى ما هو حاصل في الذهن وان تأملت فيما حررتنا يدفع ما قيل ان قوله  
(فيقال له صورة علمية) لشربان الحالة الادراكية التي هي علم بالحقيقة هي الوصف  
اى هذا المحمول اعنى كونها صورة علمية \* ولا يخفى ما فيه لانه ان اراد مفهوم  
لفظ هذا المحمول فظاهر انه ليس كذلك لانه ليس من الكيفيات النفسانية  
العلمية \* وان اراد مصداقه فهو الصورة الحاصلة فهذا هو الذي فرغه \*

﴿ وتوضيح ﴾ الدفع ان هاهنا وصفين متغايرين (احدهما) الحالة الادراكية وهي  
علم في الحقيقة (وثانيهما) كون الحاصل في الذهن صورة علمية وليس احدهما  
عين الآخر (نعم) اذا حصلت الحالة الادراكية اى الصفة الاولى للصورة  
في الذهن يحصل لتلك الصورة بسبب الصفة الاولى صفة اخرى وهي كونها  
صورة علمية فالفاء في قوله (فيقال) للتفريع والتعقيب اى بعد حمل ذلك الوصف  
الاول على الشيء الحاصل في الذهن يقال له صورة علمية اى يحمل هذا الوصف  
الثاني على ذلك الشيء \* (فان قلت) المقصود اثبات زيادة الوصف الاول  
وعرضيته اى الكيفية الادراكية التي هي العلم ولا فائدة في اثبات الوصف

ذهني و (ثالثها) انه لا يتصور ان يكون الوجود الخارجي عارضا للوجود الذهني فان العارض يكون تابعا لمعرضه في طرفه فان وجود العارض المحمول انما هو وجود الوجود الموضوع فيكون تابعا لوجود الموضوع و. و. و. والموضوع هاهنا ذهني فكيف يكون بعرضه المحمول وجود خارجي؟ (وقد اجاب) عنها بعض ابناء الزمان باجوبه ما لها خلاف ظاهر بيان الزاهد بل استحداث مذهب آخر غير مذهبه وتحقيق سوى تحقيقه لم نفت اليهامع ان ترد الالبال وتشتت الحال لم يرخص ايضا بنقلها \*

(ثم اعلم) ان هاهنا تحقيقات وشبهات اذكرها للناظرين رجاء منهم دعاء بقاء الامان \* والتجاوز عن جزاء العصيان \* قد اشرت في العجالة الى شبهة مشهورة وجوابها بطريق الرمز والالغاز وهاهنا اذكرها بتقرير واضح وتحرير لائح بان البداهة والنظرة صفتان متباستان لا يمكن جمعهما في شيء واحد فالعلم لا يكون الا بديهيا ونظريا على سبيل الانفصال الحقيقي وهو منقسم الى النصور والنصديق المنقسمين الى البديهي والنظري فيلزم انقسام العلم اليها ايضا فان كان نظريا كما هو الحق او ضروريا كما هو مذهب الامام يلزم انقسام الشيء الى نفسه والى غيره وبطلانه اظهر من ان يخفى \* والجواب ان العلم من حيث مفهومه اما ضروري او كسبي ولا يلزم منه ان يكون جميع ما صدق عليه ضروريا او جميع ما صدق عليه كسبيا بل يجوز ان يكون بعض ما صدق عليه ضروريا والبعض الآخر كسبيا \* (وحاصل الجواب) ان الضروري او الكسبي هو مفهوم العلم والمنقسم اليها انما هو ما صدق عليه العلم ولا يلزم من كون مفهوم شيء ضروريا او كسبيا ان يكون جميع ما صدق عليه ذلك الشيء ايضا \* كذلك \* الا ترى ان الضروري نظري مفهوم مامع ان ما صدق عليه انما يكون ضروريا بديهيا \* فان قلت \* قولهم العلم

ان مشتقاً من مشتقاته محمول عليه \*

﴿ وحاصل ﴾ هذا الجواب انه لا بأس بكون الصورة الحاصلة في الذهن عالمة  
و يمكن ان يقال ان العلم وصف للصورة الحاصلة بحال متعلقها لا بحال نفسها  
فلا يلزم من كون العلم وصفاً للصورة ومحمولاً عليها كونه وصفاً لها على وزن  
الموصوف بحال الموصوف \* وانما (فلنا) ان العلم وصف للصورة بحال متعلقها  
لان معنى الحالة الادراكية التي هي العلم حقيقة حاله اذ رآك النفس الناطقة  
للصورة الحاصلة فيها فهي وصف النفس بحال نفسها والصورة بحال متعلقها الذي  
هو النفس الناطقة المدركة لها \* والمشتق المبني للفاعل عما يصدق على مقام به  
الماخذ \* والمشتق المبني للمفعول عما يصدق على مقام به الماخذ المبني للمفعول \*  
الا ترى ان الضارب لا يصدق على مقام به الضرب المبني للمفعول \* والمضروب  
لا يصدق على مقام به الضرب المبني للفاعل \* هذا ما خطر بالبال \* ولا يخفى ما فيه  
من الاشكال \* لان المتبادر من الادراك المصدر المبني للفاعل وفيه ما فيه ايضاً  
ولعل الله يحدث بعد ذلك امراً \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على الذكي الوكيع ما رد على الزاهد من الابحاث القوية (احدها)  
ان الحاصل بالمصدر يكون مؤخراً عن المصدر فكيف يصح ان يقال ان المراد  
بحصول الصورة المعنى الحاصل بالمصدر وجعل ذلك المعنى علماً حقيقة لان العلم  
على ما قال مبدؤ الانكشاف ومقدم عليه فلو كان العلم عبارة عن الحاصل بالمصدر  
يكون مؤخراً عن المصدر راي عن حصول الصورة الملازم الانكشاف فيلزم ان  
يكون العلم مؤخراً عن الانكشاف ايضاً \* (وتأسيها) ان العلم من الموجودات  
الخارجية فلو كان وصفاً عارضاً للصورة الذهنية يلزم زيادة العارض على المعارض  
في الوجود فان العارض فرض كيفاً موجوداً في الخارج والمعارض موجود

الحشية\* (فان) قيل زعم بعضهم ان مجموع المعارض والعوارض الذهنية علم حصولي والمعارض فقط معلوم به فيعلم من هاهنا ان التغير بينهما في العلم الحصولي بالذات؛ قلنا: هذا المظنون غير صحيح لان العلم عندهم حقيقة محصلة لا امر اعتباري اى ليس من الامور التي تحققها باعتبار العقل واختراع الذهن بل هو امر محقق في نفس الامر وله حقيقة محصلة موجودة بلا اعتبار واختراع فلو كان العلم اى ما يصدق عليه الكيفية العلمية بمجموع المعارض والمعارض مجموع الانسان وعوارضه الذهنية مثلاً يلزم ان يكون حقيقة العلم ملتبسة عن الجوهر والعرض او عن غيرهما من المقواين المتبائتين\*

﴿ولاشك﴾ ان كل حقيقة مركبة كذلك فهو امر اعتباري ليس له حقيقة وحدانية محصلة مع ان مناط الانكشاف هو ان يحصل المعارض فقط لا ان يحصل مجموع المعارض والعوارض على ما نشهده الضرورة. الا ترى انه لو حصل المعارض في الذهن خالياً عن العوارض لتحقق الانكشاف (فار قبل) زعم بعضهم ان التغير بين العلم والمعلوم في الحضورى تغاير اعتباري كتغير المعالج والمعالج فليس بينهما اتحاد بالذات والاعتبار (قلنا) التغير على نوعين تغاير باعتبار المصدق اى التغير الذي هو مصداق تحقق المتغايين وتغاير بعد تحقق المتغايين والمعتبر في الاتحاد بالذات هو نفي التغير الاول فالتغير الثاني لا يضر في ذلك الاتحاد فقد اشبه على هذا الزاعم التغير الاول بالتغير الثاني وتفصيل هذا الاجمال ان في المعالج والمعالج حشيتين حشية القوة العقلية وحشية القوة الانفعالية ويقال المعالج بالكسر باعتبار الاول والحشية الاولى والمعالج بالفتح باعتبار الثاني والحشية الثانية والعلم الحضورى ليس كذلك لان مناط الانكشاف في العلم الحضورى هو الصورة الخارجيه الحاضرة نعم هذه الصورة من حيث انها

اما انصور او تصدق من منفصلة حقيقية او مانعة الجمع او مانعة الخلو فعلى الاولين لا يفهم ان العلم قسمين وعلى الثالث لا يحصل الجزم بالتسمين مع انه المقصود والجواب ان هذه القضية ليست بمنفصلة وانما هي عملية شبيهة بالمنفصلة والمنافاة قد تعتبر في القضايا المنفصلات وقد تعتبر في التمردات بحسب صدقها على الذات وهي الحملات الشبيهة بالمنفصلات \*

﴿وفي الرسالة القطيعة﴾ في الحكمة العممية العلم هو الوجود المستلزم عدم النبية فان كان بآلة فهو العلم وان كان بغير واسطة فهو الشهادة وان كان بآلة روحانية فهو المعقول والجازم الذي ليس مطابقا هو الجهل المركب والمطابق الذي لا مستند له هو التقيد الحق والذي له مستند وكفى في الصديق بنسبة احد جزئيه الى الآخر تصور احد الطرفين فقط فهو النظري وان لم يكن فهو الفكري وان كان غير جازم فغرب الطرفين الى الجزم من واوسطها شك وابعدهما وهم والجازم المطابق الذي له مستند ان كان برهان الان فهو اليقين وان كان برهان اللهم فهو علم اليقين والشهادة ان كانت على وجه يمكن اتم منها فهو عين اليقين وان كان على وجه لا يمكن اتم منها فهو حق اليقين انتهى قال بعض الحكماء لا يتبين خذل العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون \*

﴿العلم الحضورى والعلم الحصىلى﴾ قد عرفت تعريف كل منهما في تحقيق العلم (فاعلم) ان كل واحد منهما حقيقة نوعية محصلة عندهم ذاتي لا تحته غير الآخر مغايرة نوعية العلم والمعلوم في العلم الحضورى متحدان بالذات والاعتبار وفي الحصىلى متحدان بالذات متغايران بالاعتبار فان العلم في الحصىلى الماهية من حيث انها مكيفة بالعوارض الذهنية والمعلوم فيه الماهية مع قطع النظر عن تلك

بالنفس وعلمها بذاتها وصفاتها علم حضوري وموجود في الخارج لترتب الآتار  
الخارجية واتصاف الذهن به اتصافاً انضمامياً وهو يسند عي وجود الحاشيتين  
في الخارج كما حققناه في تحقيق الانصاف\* ولا يخفى على التوكم ان جميع ما ذكر  
على تقدير ان يكون العلم الحصولي عبارة عن الصورة الحاصلة لا عن كيفية  
ادراكية\* فالقلت: ان العلم الحضوري على ما عرف بكون الصورة العلمية فيه  
الصورة الخارجية ونفس العلم الحصولي اى نفس الصورة الحاصلة من الشيء عند  
العقل علم حضوري عند حضورها بنفسها عند العقل فليزمن ان يكون تلك  
الصورة خارجية وغير خارجية (قلنا) جوابه قد مر في تحقيق العلم\*

(وحاصله) ان الصورة العلمية الحاصلة في الذهن من حيث انها صورة علمية  
حاصلة في الذهن لها وجود محذو حذو الوجود الخارجي في ترتب الآتار  
الخارجية فماتك الصورة بهذه الحشية خارجية ولا منافاة بين كونها خارجية  
بهذا المعنى وبين كونها ليست بخارجية بمعنى انها ليست بموجودة في الخارج اى  
ما وراء الذهن - فالمراد بالوجود الخارجي في العلم الحضوري اعم بماله وجود  
خارجي حقيقة ومماله وجود خارجي حكماً بان يكون له وجود محذو حذو  
الوجود الخارجي في ترتب الآتار الخارجية\* ولا شك ان ماله وجود في  
الخارج كالنار مثلاً يترتب عليه آتار خارجية مثل الاحراق واللمعان كذلك  
يترتب على الصورة الحاصلة في الذهن آتار خارجية كالفرح والانبساط  
والحزن والانتباض ومن اراد زيادة التفصيل والتحقيق فليرجع الى العلم  
والتصور والتصديق\*

(وها هنا سوال مشهور) تقريره ان الحضوري لما كان عين الوجود الخارجي  
وعلم الواجب عينه فليزمن ان يكون الواجب عين الممكنات (والجواب) ان

مناطق الانكشاف يقال لها علم حضوري ومن حيث انها منكشفة يقال لها معلوم حضوري وهاتان الحيتان متأخرتان عن مصداق تحققهما وهذا المصداق ليس الا واحد. والمراد باتحاد العلم والمعلوم في العلم الحضوري هو الاتحاد باعتبار المصداق وهو متحد في العلم الحضوري وان تحدث بعد تحققه حيتان بخلاف المعالج والمعالج فان مصداق تحققهما متعدد فيهما ولو كان مصداق العلم والمعلوم في العلم الحضوري متعددا بان كان الثغائر بينهما موجودا ان تحققهما علة لتحقيقها مقدما على الثغائر الذي بعد تحقيقهما لكان العلم الحضوري صورة منتزعة من المعلوم وكان علما حصوليا.

﴿فان قيل﴾ كيف يكون العلم والمعلوم في الحصول متحدين بالذات ومتغايرين بالاعتبار ﴿قلنا﴾ قال الزاهدان للشيء الحاصل صورته في الذهن ثلاثة اعتبارات (الاول) اعتباره من حيث هو اي مع قطع النظر عن عوارضه الخارجية والذهنية (والثاني) اعتباره من حيث العوارض الخارجية (والثالث) اعتباره من حيث العوارض الذهنية وذلك الشيء بالاعتبار الاول اي من حيث هو معلوم بالعلم الحصولي بالذات لحصول صورته في الذهن وموجود في الخارج لحصوله في الخارج بنفسه وموجود في الذهن لحصوله في الذهن بصورته الحاصلة فيه والشيء المذكور بالا اعتبار الثاني اي من حيث العوارض الخارجية معلوم بالعلم الحصولي بالعرض لان العلم يتحقق عند انتفاءه. ﴿وانت تعلم﴾ ان العلم صفة ذات اضافة لا بدله من معلوم وموجود في الخارج فقط لترتب الآثار الخارجية عليه دون الذهنية والشيء المسطور بالا اعتبار الثالث اي من حيث العوارض الذهنية علم حصولي لكونه صورة ذهنية للاعتبار الاول وعلم حضوري بنفس هذا العلم ومعلوم بالعلم الحضوري لكونه صفة قائمة



منها يتصف بها الواجب والممكن ولو كانت مفترقة الى المادة لما اتصف بها الواجب تعالى وكذا الكثرة تتصف بها العقول العشرة والامور المفترقة الى المادة في التعقل والوجود الخارجي وكذا اساسات الامور العامة فيسمى العلم باحوال الاول الهيا والعلم باحوال انشائي علما كلياً وفلسفة اولى \*

﴿ العلم الفعلي ﴾ هو العلم الخلاق الذي يكون الوجود داخل جرم مستفاداً منه كما تصور ان يبنى مسجداً مثلاً على هيئة كذا ثم يبنى على وفق ما حصل في العقل \* ﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾ فان العلم صورة حاصلة من الشيء عند العقل فلا يكون للمعلوم اعني الشيء حاصلاً قبل حصول صورته التي هي العلم فعني كونه تابعاً للمعلوم انه لا يتعلق به الا بعد وقوعه \* وعليك ان هذا انما هو في علمنا لا في علمه تعالى \* نعم ان علمه تعالى ايضا تابع للمعلوم لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى ان المطابقة تعتبر من جهة العلم بان يكون هو على طبق المعلوم وقوعاً وعدم وقوع فلا يرد المنع باننا لنسلم كون علمه تعالى تابعاً للمعلوم بمعنى انه لا يتعلق به الا بعد وقوعه فان الله تعالى عالم في الازل بكل شيء انه يكون ولا يكون وحيث ان لزم الوجوب والامتناع فيبطل الاختيار والتكليف ويثبت الجبر \*

﴿ واما العلم الفعلي الخلاق فمقدم على المعلوم مطلقاً لكن في علمه تعالى بالذات وفي علمنا بالزمان ﴾ وانت تعلم ان علمه تعالى حضوري لا حصولي حتى يتصور هناك صورة فتأمل \*

﴿ العلم الانفعالي ﴾ هو العلم الذي يكون مستفاداً من الوجود الخارجي كعلمنا بالسماء والارض والمسجد المصنوع الموجود في الخارج ولذا وقع في بعض الكتب العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير \* والعلم الانفعالي ما يؤخذ من الغير \* ﴿ علم الخلاف ﴾ علم بكيفية بحث وطرق استدلال على المطالب لرعاية مذهب

﴿ العلم الفعلي ﴾

﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾

﴿ العلم الانفعالي ﴾

﴿ علم الخلاف ﴾

معنى كون ذاته تعالى عين علمه انه يترتب على ذاته ما يترتب على العلم من انكشاف المعلومات كما يقال ان العالم الغلافي عين الكتاب اما سمعت ان مقصودهم من نفى الصفات عن ذاته تعالى اثبات غاياتها \*

﴿ العلم المتجدد ﴾ علم يتحقق كل فرد منه بعد تحقيق الوصف وهو ليس الا العلم الحسولى لانه الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل \* وانت تعلم ان الصورة متأخرة عن ذى العورة \*

﴿ العلم الاعلى ﴾ فى (الالهى) \*

﴿ العلم الاوسط ﴾ علم باحوال ما يقتدر الى المادة المخصوصة في الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة فانها غير محتاجة الى المادة المخصوصة في التعقل او يمكن تعقلها سواء كانت من ذهب او فضة او خشب او حجرا ومدر بخلاف الجسم الطبيعى فان تعقل الانسان محتاج الى ان يكون صورته من عظم ولحم — وهو العلم المنسوب الى بطليموس وانما كان اوسط لتزهره عن المادة بوجه وهو التعقل دون وجه لا احتياجه اليها في الخارج ويسمى بالرياضى والتعليمى \* وانما سمي بالرياضى لرياضة النفوس بهذا العلم اذا الحكماء كانوا يفتشون به في التعليم وسمي بالتعليمى لتعليمهم به اولا ولا يبحث فيه عن الجسم التعليمى \*

﴿ العلم الكلى ﴾ هو العلم الالهى وانما سمي الالهى علما كليا لكونه كليا تجرده عن الاحتياج الى المادة التى هي منشأ الجزئية ولا يبحث فيه عن الامور العامة الشاملة للموجودات وتلك الامور كليات \*

﴿ واعلم ﴾ انه قد جعل بعضهم مالا يقتدر الى المادة اى لا في التعقل ولا في الخارج قسمين مالا يتقارنهما مطلقا في العقل ولا في الخارج كالاله والعقول وماتقارنهما لكن لا على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر الامور العامة فان الوحدة

العلم الاعلى  
العلم الاوسط  
العلم الكلى

العلم الكلى

مركب ممكن او بسيط ممكن من علة والامكان علة عند الحكماء \* وعند المكملين  
 علة احتياج المعلول الى العلة الحدوث الزماني كما بين في موضعه \* ومطلق العلة  
 ماله مدخل في وجود شيء آخر اما بحسب وجوده فقط كالتفاعل والسرط  
 والمادة والصورة فيجب ان يكون موجوداً \* واما بحسب عدمه فقط كالمانع  
 فيجب ان يكون معدوماً \* واما بحسب وجوده وعدمه معا كالمعدا فلا بد من  
 الطاري على وجوده فيجب ان يوجد اولاً ثم يعدم — والحق ان العلة المعدة هي  
 العلة التي تتوقف وجود المعلول عندها من غير ان يجب وجودها مع وجوده  
 فيجوز ان تكون معدومة عند وجود المعلول او موجودة كما يفهم من حواشي  
 السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (شرح الشمسية) :

﴿ثم العلة﴾ مطلقاً على نوعين نافضة وتامة (اما النافضة) فهي العلة المادية والفاعلية  
 والصورية والغائية والشرط وعدم المانع والمعد (واما التامة) فهي جملة الامور  
 المتبرة في تحقق المعلول فعند وجود العلة التامة يتحقق المعلول بالضرورة وتوارد  
 العلتين التامتين مثلاً محال لانك اذا فرضت لمعلول واحد شخصين علتين  
 مستقلتين تامتين \* فتقول ان لكل واحد منهما تأثير تاما فيلزم الاستغناء عن  
 الاخرى او تأثير اناقصاً لكل واحدة منهما جزء العلة المستقلة التامة فهذا المجموع  
 علة تامة واحدة لا كل واحدة منهما او لا حدتها تأثير فقط فهي العلة التامة دون  
 الاخرى \* وعلى اي حال يلزم خلاف المفروض \* واما تواردهما على سبيل البدل  
 مع امتناع الاجتماع اذ لم يكن تعاقبهما فلا استحالة فيه بان يكون كل واحدة منهما  
 بحيث لو وجدت ابتداء وجد ذلك المعلول الشخصي فاذا وجدت احدهما  
 وجد المعلول وامتنع حينئذ وجود الاخرى اذ لو امكن تعاقبهما بان يعدم الاولى  
 ويوجد الاخرى مثلاً فان عدم المعلول بعدم الاولى ووجد بايجاد الثانية لزم

﴿ علم المناظرة ﴾  
﴿ علم الخط ﴾  
﴿ علم الكناية ﴾  
﴿ علم العادي ﴾  
﴿ علم العلة ﴾  
﴿ علم الوجود ﴾  
﴿ علم الالهية ﴾  
﴿ علم الالهية التامة ﴾

﴿ علم الوجود ﴾  
﴿ علم الالهية ﴾  
﴿ علم الالهية التامة ﴾  
﴿ علم الالهية التامة ﴾

بالزام الخضم \*

﴿ علم المناظرة ﴾ علم باحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة \*  
﴿ علم الخط ﴾ علم بكيفية تصوير الالفاظ بحروف الهجاء وبالاحوال التي تعرضها في الكناية وتعرف الخط في (الخط) \*

﴿ العلم العادي ﴾ هو العلم بالشيء الحاصل بمجرى عادة الله تعالى على ابقاء ذلك الشيء على ما كان عليه في نفس الامر \*

﴿ العلة ﴾ بالفتح الضرة (١) ومنه بنو العلات كما مر \* وبالكسر في اللغة هي العرض الذي اذا حل في معروضه تغير به حاله اى حال معروضه \* وفي الطب العلة المرض لانه يحول به تغيره حال الشخص المريض من القوة الى الضعف ومن الحياة الى المات \* وعند النحاة ما ينبغي ان يختار المكلم عند حصوله امرا يناسبه - وذلك الامر المناسب حكمه واثره لا بمعنى الموجب \*

وعند الاصوليين العلة الباعث لا على سبيل الايجاب اى المشتمل على حكمة مقصودة للشارع في شرعية الحكم من جلب نفع الى العباد او دفع ضرر \* وعلة الشيء عند الحكماء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي على ضربين الاول من اجزائها  
(والثاني)

﴿ علة الوجود ﴾ وهي ما يتوقف عليه اتصاف الماهية \*

﴿ علة الماهية ﴾ وهي ما يتقوم به الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي \* وتفصيلها في (الفصل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ العلة التامة ﴾ ما يجب وجود المعلول عنده \* وفي تقدم العلة التامة على معلولها مغالطة مشهورة في (التقدم) \*

﴿ العلة الناقصة ﴾ ما لا يجب وجود المعلول عنده وتفصيلها انه لا بد في كل

﴿ ثم ان المعلول ﴾ ان كان مركباً صادراً عن فاعل مختار لا بدله من علة غائية وفاعلية ومادية وصورية اذ البسيط الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية فقط \* والبسيط الصادر عن الفاعل المختار لا بدله من علة فاعلية وغائية، والمركب الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية ومادية وصورية وان هذه الناقصات بعد اشتراكها في توقف المعلول ممتاز كل واحدة منها عن الاخرى لان ما توقف عليه وجود المعلول اما خارج عنه او داخل فيه \* والا اول اما ان يكون وجوده صادراً عنه فهي

﴿ العلة الفاعلية ﴾ اول اجل تحصيله فهي

﴿ العلة الغائية ﴾ والثاني اما ان يكون جزءاً منه ويكون وجود المعلول به بالقوة فهي

﴿ العلة المادية ﴾ او بالفعل فهي

﴿ العلة الصورية ﴾ ولا يخفى عليك ان العلة الغائية انما هي علة في الذهن واما في الخارج فلا امر بالعكس ولهذا يقال ان العلة الغائية كالجلوس مقدمة على المعلول في الذهن — واما في الخارج فالسرير علة له — وقد بينا ذلك على تعريفات هذه العلل في (ارتفاع المانع) \*

﴿ العلة المؤثرة ﴾ واعلم ان العلل عند اصحاب اصول الفقه نوعان طردية ومؤثرة — (اما العلة المؤثرة) ما ظهر اثره بانص او اجماع في جنس الحكم المعلل بهامثل التعليل بعلّة الطواف في سقوط نجاسة سورسو اكن البيوت اعتباراً بالهرة — واما

﴿ العلة الطردية ﴾ فهي الوصف الذي اعتبر فيه دوران الحكم معه وجوداً فقط عند البعض ووجوداً وعدمًا عند البعض من غير نظر الى ثبوت اثره في

﴿ العلة الفاعلية ﴾ ﴿ العلة الغائية ﴾ ﴿ العلة المادية ﴾ ﴿ العلة الصورية ﴾

﴿ العلة المؤثرة ﴾ ﴿ العلة الطردية ﴾

﴿ العلة المادية ﴾

اعادة المعدوم وان لم يعدم وجب ان يكون النانية مفيدة للمعلول لاصل وجود  
الحاصل له بايجاد الاولي فيلزم تحصيل الحاصل \*  
﴿ فان قيل ﴾ تأثير العلة في المعلول وافادة الوجود فيه محال لانه اما في حالة عدمه  
او وجوده او وجوده وعدمه معاً لا مساغ الى (الاول) للزوم اجتماع وجود  
شيء وعدمه \* ولا الى (الثاني) للزوم تحصيل الحاصل \* ولا الى (الثالث) للزوم  
المحذورين معاً \* ﴿ قلت ﴾ العلة تفيد وجود المعلول حالة وجوده الحاصل من تلك  
العلة لا الحاصل قبل تأثيرها حتى يلزم تحصيل الحاصل فمعنى افادة الوجود ان  
وجود العلة يستتبع وجود المعلول في حالة الوجود كاستتباع حركة الاصبع  
حركة الخاتم اياك وهذه المنزلة \* وقريب منها ما قيل انه لا يجوز ان يوجد شيء من  
الاشياء الممكنة \* ﴿ بيان ذلك ﴾ انه لو وجد شيء من الاشياء الممكنة فاما ان  
يكون حال اتصافه بالوجود او بالعدم موجوداً او معدوماً ولا هذا ولا ذاك  
فعلى الاول يلزم تحصيل الحاصل او الدور او التسلسل \* وعلى الثاني بحيث يلزم  
اجتماع النقيضين وعلى الثالث ارتفاع النقيضين \* وما قيل في الجواب اننا نختار  
ان لحق الوجود للموجود في آن الاتصاف بذلك الوجود بمعنى ان آن  
اتصافه بالوجود وآن لحق صفة الوجود آن وجوده هو اول ظرف زمان  
الوجود ونهاية زمان العدم فحينئذ لا يرد شيء من المحذورات \* ﴿ فقيه  
بحث ﴾ لان ما ثبت له الوجود اما موجوداً ولا \* فعلى الاول يلزم احد  
المحذورات الثلاثة \* وعلى الثاني يلزم بطلان القاعدة المقررة من ان ثبوت شيء  
لغيره فرع لثبوت ذلك الغير في ظرف ذلك الثبوت \* والحق في الجواب  
اختيار الشق الاول والتزام التسلسل ومنع بطلانه فان التسلسل في الموجودات  
الذهنية الانتزاعية ليس باطل كما مر في التسلسل فافهم \*

ومنها نيل السعادة والثواب لانه نصف العلم من جهة الثواب قال النبي عليه الصلوة والسلام تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم \* وانما جعل العلم بها نصف العلم امالا لاختصاصها باحدى حالتى الانسان وهى الممات \* وامان من جهة الثواب فانه اذا قال رجل فى المقابر ان رجلا مات وترك ابنا لا غير فتركنه له بعد التجهيز والتكفين واداء الديون وتنفيذ الوصايا من ثلث ماله بعد الدين ويجعل ثواب هذه المسئلة لاهل القبور رفع العذاب منهم جميعا \*

﴿ والفرائض ﴾ بهذا المعنى جمع فريضة وهى ما قدر من السهام فى الميراث وانما سمي هذا العلم فرائض لان الفرض القدر وسهام هذا العلم مقدرة والعالم به فرضى كذا فى (الكافى) لان فى النسبة يرد الجمع الى الواحد ثم ينسب اليه بحذف الياء كما يقال فى ثقيف ثقفى \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره \* ولا يبعد ان يجعل لفظ الفرائض فى الاصطلاح جارى مجرى الاعلام كالانصار فيقال فى النسبة فرائضى كما يقال انصارى وان كان قياسه فى اصله ان يقال فرضى \* وقال بعضهم انما قال عليه السلام نصف العلم باعتبار المشقة لان فى تصحيح الفرائض مشقة كثيرة وفى تصحيح مسائل الفقه ليس بمشقة كثيرة \* والحاصل ان مشقة الفقه مع كثرة اجزائه وكثرة مشقة الفرائض مع قلة اجزائه نزلها منزلة شيئين متساوين فيكون الفرائض نصف العلم باعتبار هذا ومعاطيات هذا العلم فى (الفرائض) ان شاء الله تعالى \*

﴿ علم المعانى ﴾ فى (المعانى) \*

﴿ علم العربية ﴾ المسمى (بـعلم الادب) علم يحترزه عن الخلل فى كلام العرب لفظا او كتابة \* وينقسم على ما صرح به الزمخشري فى كتابه المسمى (بتقسطاس العروس) الى اثني عشر قسما \* منها اصول هي (العمدة) فى ذلك الاحتراز \*

موضع بنص او اجماع والتفصيل في كتبهم \*

﴿ العلة الحقيقية ﴾ ما يكون مؤثراً في المعلول حقيقة \*

﴿ العلة العادية ﴾ ما يدور عليه الشيء وجوداً وعندما كالنار الاحراق فانه يدور

معها وجوداً وعندما لان عادة المؤثر الحقيقي وهو الله تعالى فدجرت لمخلق

الاحراق عند مساس النار باليابس \*

﴿ العلل النحوية ﴾ ليست علاماً موجبة بل نكات يقصدها نوع رجحان

للمستعمل في محاوراتهم \*

﴿ علم الجنس ﴾ ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاساءة فافها موضوعاً للمعهود في

الذهن وتفصيله في (اسم الجنس) \*

﴿ العلاقة ﴾ بالفتح تستعمل في المقولات وبالکسر في المحسوسات وهي

الحب الالزم للقلب وسمى علاقة لتعليق القلب بالحبوب \* وعند المنطقيين شيء

بسببه يستصحب اي يستلزم امراً \* والمراد بها في تعريف المتصلة للزومية

شيء بسببه يستصحب المتقدم التالي كالعلية والنضاييف \* اما العلية فبان يكون

المقدم علة للتالي او بالعكس او يكونا معلولاً على علة واحدة كقولنا ان كانت

الشمس طالعة فالنهار وجوده وبالعكس وان كان النهار موجوداً

فالارض مضيئة \* واما التضاييف فتفسيره في (النضاييف) مثل ان كان زيد

ابا عمر وفيكون عمر وابنه \*

﴿ علم القرائض ﴾ علم يعرف به مصارف تركاة المتوفي وحقوقها بالارثاء \*

(وموضوعه) الصرف من حيث تعلقه بتركة المتوفي من حيث الوراثه وقيل تركة

من حيث صرفها في مصارفها من تلك الجهة \* (وغرضه) يجوز ان يكون امورا

منها دفع الحاجة عند احتياج الناس اليه فان احتياجهم به اشد ومساءله اوقع

موضع بنص او اجماع والتفصيل في كتبهم \*

﴿ العلة الحقيقية ﴾ ما يكون مؤثراً في المعلول حقيقة \*

﴿ العلة العادية ﴾ ما يدور عليه الشيء وجوداً وعندما كالنار الاحراق فانه يدور معها وجوداً وعندما لان عادة المؤثر الحقيقي وهو الله تعالى فدجرت لمخلق الاحراق عند مساس النار باليابس \*

﴿ العلل النحوية ﴾ ليست علاماً موجبة بل نكات يقصدها نوع رجحان للمستعمل في محاوراتهم \*

﴿ علم الجنس ﴾ ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاساءة فافها موضوعاً للمعهود في الذهن وتفصيله في (اسم الجنس) \*

﴿ العلاقة ﴾ بالفتح تستعمل في المقولات وبالکسر في المحسوسات وهي الحب الالزم للقلب وسمى علاقة لتعليق القلب بالحبوب \* وعند المنطقيين شيء بسببه يستصحب اي يستلزم امراً \* والمراد بها في تعريف المتصلة للزومية شيء بسببه يستصحب المتقدم التالي كالعلية والنضاييف \* اما العلية فبان يكون المتقدم علة للتالي او بالعكس او يكونا معلولاً على علة واحدة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار وجوده وبالعكس وان كان النهار موجوداً فالارض مضيئة \* واما التضاييف فتفسيره في (النضاييف) مثل ان كان زيد ابا عمر وفيكون عمر وابنه \*

﴿ علم القرائض ﴾ علم يعرف به مصارف تركاة المتوفي وحقوقها بالارثاء \*

(وموضوعه) الصرف من حيث تعلقه بتركة المتوفي من حيث الوراثه وقيل تركة من حيث صرفها في مصارفها من تلك الجهة \* (وغرضه) يجوز ان يكون امورا منها دفع الحاجة عند احتياج الناس اليه فان احتياجهم به اشد ومساءله اوقع



في العلم بالوجه مقصود بالذات كما انه معلوم بالذات وفي علم شيء بالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض \* وانعلم بوجه الشيء لا يستلزم العلم بذلك الشيء لان الوجه لم يجعل آلة لملاحظته \*

(وتفصيل) هذا الفرق ان معنى العلم بالوجه ان يحصل في الذهن صورة تكون آلة لملاحظة ذلك الوجه فالوجه معلوم ومقصود بالذات وصورته الحاصلة في الذهن علم ومعنى العلم بالشيء من ذلك الوجه ان يكون ذلك الوجه آلة لملاحظته فالخاصل في الذهن نفس ذلك الوجه والمعلوم بواسطة ذلك الشيء فالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض والشيء مقصود بالذات ومعلوم بالعرض وقس عليه الفرق بين

﴿ العلم بالكنه و علم الشيء بالكنه ﴾ بلاتفاوت \*

﴿ علمه تعالى شامل ﴾ اى للممكنات والمتنوعات ولذا قالوا ان معلومات الله تعالى اكثر من مقدوراته فان قدرته تعالى انما تتعلق بما يمكن تعلق القدرة به وهو الممكن والعلم يتعلق بالممكن والمتنوع فمعلوماته تعالى اكثر من مقدوراته (فان قلت) لانسلم ان علمه تعالى شامل للممكنات والمتنوعات لانهم قالوا ان علمه تعالى لا يتعلق بمراتب الاعداد الغير المتناهية اذ مراتب الاعداد غير متناهية في الوجود العلمى له تعالى فلو كان علمه تعالى متعلقا بها مفصلة لزم عدم تنهايتها لجرى ان برهان التطبيق حيث ذلك كون تلك المراتب ونسبة الانطباق بينها معلومتان له تعالى على ما قلتم من شمول علمه تعالى بالممكن والمتنوع (قلنا) ان علمه الشامل للممكنات والمتنوعات انما يشمل ما لا يتمتع العلم به كما ان قدرته الشاملة انما تشمل ما لا يتمتع وجوده وامكان تعلق العلم بالمراتب الغير المتناهية مفصلة ممنوع \*

﴿ العلم بالكنه و علم الشيء بالكنه ﴾ علمه تعالى شامل

ومنها فروع : ﴿ اما الاصول ﴾ فابحث فيها ﴿ اما عن المفردات ﴾ من حيث جواهرها ﴿ فعلم اللغة ﴾ متى ان جواهرها وادها ملحوظة في مباحث اللغة بخصوصياتها وليست ملحوظة في مباحث الصرف ، او من حيث صورها وهبائها ﴿ فعلم الصرف ﴾ ، او من حيث انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية ﴿ فعلم الاشتقاق ﴾ و ﴿ اما عن المركبات على الاطلاق ﴾ اى موزونة او غير موزونة : ﴿ اما باعتبار هيئاتها التركيبية ﴾ يعنى تقديم بعض الكلم ورعاية الاعراب والبناء وباعتبار تاديتها لمعانيها الاصلية ﴿ فعلم النحو ﴾ ، وباعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى ﴿ فعلم المعاني ﴾ او باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح ﴿ فعلم البيان ﴾ : ﴿ او عن المركبات الموزونة ﴾ : فاما من حيث وزنها ﴿ فعلم العروض ﴾ ، او من حيث اواخر ابياتها ﴿ فعلم القافية ﴾ ، واما القروع فابحث فيها امان يتعلق بتقوش الكتابة ﴿ فعلم الخط ﴾ ، او يختص بالنظم ﴿ فهو العلم المسمى بقرض الشعر ﴾ ، او بالمشور ﴿ فعلم انشاء النثر ﴾ : من الر سائل والخطب او لا يختص بشئ منها ﴿ فعلم المحاضرات ﴾ اى المجاوبات : ومنه التواريخ ﴿ العلاج ﴾ احداث الفعل بالجوارح والمداواة لدفع المرض \*

﴿ علم العروض ﴾ في ﴿ العروض ﴾ \*

﴿ علم المصدر ﴾ يفتح الاول والثاني هو اسم المصدر كالسبحان فانه علم النسيج موضوع له كوضع الاعلام لا مصدر فعناه لفظ التسبيح ومعنى التسبيح بالفارسية ﴿ يا كى ياد كردن ﴾ كالا سلام اسم التسليم \* والوجه اسم التوجه فان اردت زيادة البيان فانظر في ﴿ السبحان ﴾ \*

﴿ العلم بالوجه ﴾ اى بوجه الشئ \*

﴿ وعلم الشئ بالوجه ﴾ اى بوجه ذلك الشئ ، بينهما فرق ظاهر فان الوجه

﴿ العلم بالوجه ﴾

﴿ علم المصدر ﴾

﴿ علم العروض ﴾

﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾

﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾  
﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾  
﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾  
﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾  
﴿ العلم بالشئ بالوجه ﴾

﴿ العين مع اللام والميم ﴾ ﴿ ٣٧٨ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾

علامات التانيث

﴿ علامات التانيث ﴾ ثلاث (أحدها) التاء الساكنة الموقوفة عليها كـ (الرحمة والظلمة) (ونائها) الالف المقصورة كـ (بشرى) (ونائها) الالف الممدودة كـ (مراء) و (صفراء) \* وقال بعضهم إنها أربع بزيادة الياء في ذى وتي وزعم أنها للتانيث لكنه ممنوع لجواز أن تكون تلك الصيغة موضوعة للمؤنث مثل هي وانت بالكسر \* (واعلم) أن الأصل من هذه العلامات للمؤنث هو التاء المذكورة دون الالفين المذكورين إذا لال المقصورة تحذف وتبقى الفتحة قبلها إذا لال عليها مثل مصطفين وقد تبدل بالياء مثل حبلين والممدودة قلبت واو أمثل حراوين والأصل في العلامة عدم التغير والتاء المذكورة لا تتغير عن حالها فهي باقية على أصالتها فصارت أصلا من سائر العلامات ولا بد للمبتدئ من حفظ هذا المرام لأنه نافع له في عدة مقام \*

﴿ باب العين مع الميم ﴾

﴿ ف (٧٣) ﴾

﴿ العملى ﴾ سيأتي في النظرى إن شاء الله تعالى \*

﴿ العمرى ﴾ بضم العين وسكون الميم وفتح الراء المهملة بالالف المقصورة على وزن قصوى اسم لهبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له أو الواهب \* أو عارية شيء كذلك كـ (جمل الدار) مثلاً لا حـ (مدة عمره) كما في كتب الفقه في كتاب العارية وداري لك سكنى أي جعلت سكنها لك مدة عمرك أو مدة عمرى ثم تردّها إلى ورثتى فعمرى مفعول لفعل محذوف تقديره أعمرتها لك عمرى وسكنى تمييزه \* وفي حواشى (كنز الدقائق) في باب الهبة العمرى أن يقول هذه الدار لك عمرك أي مدة حياتك فإذا ماتت أنت فهي لى أو يقول هذه الدار لك عمرى فإذا مات أنا

باب العين مع الميم

﴿ ف (٧٣) ﴾

العمرى

﴿فإن قيل﴾ فيلزم الجهل على الله تعالى (قلنا) الجهل عدم العلم بما يصح تعلق العلم به كما أن العجز عدم القدرة بما يصح تعلقها به فلا يلزم الجهل من عدم علمه تعالى بتلك المراتب كما لا يلزم العجز من عدم تعلق القدرة بما يمنع وجوده في الخارج كاجتماع الضدين والنقيضين وشريك الباري وغير ذلك \*

﴿فإن قيل﴾ أن القلة والكثرة من لوازم التناهي فكيف يصح أن يقال إن معلوماته تعالى أكثر من مقدوراته مع لا ناهيهما (قلنا) معنى لا ناهي المعلومات والمقدورات وكذا لا ناهي الأعداد أنها لا تنهي إلى حد لا يتصور فوقه آخر لا بمعنى أن مالا نهية له يدخل في الوجود فانه محال فإن التناهي وعدمه فرع الوجود سواء كان ذهنيا أو خارجا وليس الوجود من مراتب الأعداد وكذا من المعلومات والمقدورات لا قدر امتناهيها فإطلاق التناهي عليها مجازي باعتبار أنها لو فرض وجودها بأسرها كانت غير متناهية \*

﴿علامات القيامة﴾ في (أشراط الساعة) \*

﴿العلوم المدونة﴾ كالصرف والنحو والمنطق وغيرها (اعلم) أن هذه الأسماء قد تطلق على المعلومات المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو \* وقد تطلق على أذراكات تلك المعلومات كما يقال النحو علم من العلوم المدونة \* وقد تطلق على الملكة الحاصلة من الممارسة بتلك المعلومات \*

﴿العلامة﴾ بتخفيف اللام المفتوحة لامارة وعلامة الشيء ما يعرف به \* وقد يراد بها الخاصة كما يقال ومن علامات التوطين أي من خواصه \* وتشديد اللام مباعدة العالم والتاء للمبالغة ولا تطلق على الله تعالى مع أنه تعالى هو الحقيق بالمبالغة في العلم لثبوت التائين بل يقال العلامة ولا يحتزون عن توهم التذكير مع أنه تعالى منزّه عن التذكير والتائين لأن الاهتمام برفع التائين أكثر \*

﴿علامات القيامة﴾ ﴿١١٦﴾ ﴿العلامات﴾

ليحصل الجواب عن سؤاله فلو قيل اي عدد من الاعداد اذا ضرب في نفسه وزيد على الحاصل من الضرب اثنان وضعف المجتمع وزيد على الحاصل من التضعيف ثلاثة وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج من القسمة في عشرة حصل خمسون فاقسم الخمسين على العشرة لانه قال ضرب الخارج في العشرة واضرب الخمسة الخارجة من القسمة في الخمسة—لان السائل قال وقسم المجتمع على الخمسة وانقص من الحاصل من الضرب اعني من خمسة وعشرين ثلاثة لانه قال زيد على الحاصل ثلاثة وانقص من منصف الاثنين والعشرين الباقي اثنين لانه قال وضعف بعد قوله وزيد على الحاصل اثنان فاعكسهما وجذر التسعة الباقية جواب لانه قال اي عدد ضرب في نفسه فالثلاثة هي المطلوب هذا مافي خلاصة الحساب وشرحه \*

﴿العمد﴾ هو القصد مع العقل فلا عمد للمجنون وقال العلامة التفازاني رحمه الله في التسليح في تحقيق القرآن و(قيل) من غير تعمد والالكان مجنونا فيداوى اوز نديقا فيقتل انتهى وقوله من غير تعمد والالكان مجنونا فيداوى اوز نديقا فيقتل انتهى وقوله من غير تعمد والالكان مجنونا فيداوى اوز نديقا فيقتل فلا يرد انه لا عمد للمجنون لما مر ان العمدهو القصد مع العقل فافهم \*

﴿العمود﴾ يطلق على كل واحد من الخطين اللذين يقوم احدهما على الآخر بحيث لو اخرج على الاستقامة تحدث هناك اربع زوايا متساوية \*

﴿العموم﴾ احاطة الافراد دفعة وعند الصوفية ما تقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك ﴿الماء﴾ في اللغة كورى وعند الصوفية الاحدية \*

﴿عموم السلب﴾ هو السلب الكلي مثل لاشئ من الانسان مجبر والفرق

﴿العمد﴾

﴿العمود﴾

﴿العموم﴾

—

﴿العموم﴾

اخذه اورثتي منك هذا صحيح والشرط باطل \*

﴿ العمرة ﴾ بالضم وسكون الميم هي الاحرام والصواف والسعي بين الصفا والمروة ثم الحلق وليس فيها وقوف بعرفة \*

﴿ العمل ليس بجزء من الايمان عند اهل السنة ﴾ لان حقيقة الايمان هي التصديق كما مر في الايمان فالاعمال اى الطاعات بالجوارح خارجة عنه خلافا للخوارج والمعتزلة فان الخوارج والعلاف وعبد الجبار من المعتزلة ذهبوا الى ان الاعمال جزء من الايمان فرضا كان او نفلا وذهب ابو على الجبائي وابنه ابو هاشم من المعتزلة واكثر معتزلة البصرة الى ان الاعمال المفروضة فقط جزء الايمان الا ان الخوارج جعلوا تارك الاعمال داخلا في الكفر والمعتزلة جعلوه خارجا عن الايمان وغير داخل في الكفر وهو منزلة بين المنزلتين \*

﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾ قال اصحاب التصريف ان باب الفعل قديمي للعمل المتكرر في مهلة اى لا فائدة ان اصل الفعل حصل مرة بعد مرة نحو تجمعه اى شربه جرعة بعد جرعة - ونفهم اى حصل له فهمه شيئا فشيئا \*

﴿ العمل بالعكس ﴾ قد يسمى بالتحويل والتعاكس لما في هذا العمل تحليل وتعاكس ولا ريب ان الحساب ضوابط لا استخراج المجهولات العددية واستعلامها منها العمل بالعكس وهو العمل بعكس ما اعطاه السائل من التضعيف والتتصيف والجمع والتفريق والضرب والتقسيم وغير ذلك بان نصف اذا ضعف السائل - او تنقص اذا زاد - او تقسم اذا ضرب - او ربع اذا جذر فان التتصيف عكس التضعيف والجمع عكس التفريق والضرب عكس التقسيم فالجذر عكس المجذور - وان عكس السائل فاعكس اى اذا نصف فضعف او نقص فزاد او قسم فاضرب او ربع فجذر واعمل هذا مبتدأ من آخر السوال

﴿ العمرة ﴾ ﴿ العمل ليس بجزء من الايمان عند اهل السنة ﴾ ﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾

سبحان اسمعيل

الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وجمعه

﴿ العناصر ﴾ وهي اربعة ( النار ) و ( الهواء ) و ( الماء ) و ( الارض ) وهذه الاربعة تسمى باربعة اسماء ( العناصر ) و ( الاسطقسان ) و ( الاركان ) و ( اصول الكون والفساد ) — لكن باعبارات مختلفة، فهذه الاربعة من حيث تركيب منها المركبات تسمى اسطقسان — ومن حيث انها تحل اليه المركبات تسمى عناصر — فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق العنصر معنى الفساد — ومن حيث انها اجزاء المركبات تسمى اركاناً ذكر كنه الشيء جزؤه — ومن حيث انها ينقلب كل منها الى الآخر تسمى اصول الكون والفساد واسامي جزء المركب باعتبارات مختلفة في الداخل \*

﴿ العنصر الخفيف ﴾ ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق — فان كان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو البار والانه خفيف بالاضافة وهو الهواء \*  
﴿ العنصر الثقيل ﴾ ما كان حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته اليه فتقيل مطلق وهو الارض والافقيل بالاضافة وهو الماء \*

﴿ العنبر ﴾ من لا يقدر على الجماع لآفة اصابة او لمرض او ضعف او كبر سن او سحر فلا يصل الى النساء اصلاً او يصل الى الثيب دون الابكار او يصل الى غير زوجته ولا يصل اليها فهو عنبر في حق من لا يصل اليها من عن اذا حبس في العدة وهي حظيرة الابل او من عن اذا عرس لانه يعن يمنا وشمالاً ولا يتقصد الى المقصد وقيل يسمى عنبراً لان ذكره يسترخي فيعن يمنا وشمالاً ولا يتقصد للمأثى من المرأة ولو وجدت زوجها مجبوراً فرق في الحال واجل الفاضى سنة لو كان عنبراً او خصياً لان الطبائع الاربعة التي جبل عليها الانسان لا تتبدل عادة الا بانقضاء العصور الاربعة \* ﴿ واعلم ﴾ ان رجلاً اذا وطئ امرأة مرة

العناصر

عنبر

العنبر

العنبر

بينه وبين سلب العموم في (سلب العموم)

﴿العموم من وجه ممتنع بين المقسم واقسامه﴾ بديهي بعدملاحظة مفهوم  
المنقسم والمراد بقولنا الحيوان اما ابيض واسودا الحيوان اما حيوان ابيض  
او حيوان اسود وما هو المشهور من جواز ذلك قول عامي (اقول) ان العموم  
والخصوص من وجه وان لم يجز بين المقسم والاقسام لكنه جائز بل واقع بين  
المقسم وفبوالاقسام الا ترى ان الابيض الذي هو قيد حصل للنفس للحيوان  
اخر من الحيوان من وجه وكان هذا القدر منشأ لذلك المشهور فافهم \*

﴿باب العين مع النون﴾

﴿العناد رد الحق مع العلم بأنه حق﴾

﴿العنادية﴾ هم الذين يتكرون حقائق الاشياء وينعمون انها او هام  
او خيالات باطلة كالنقوش على الماء وعند المنطقيين قضية يكون الحكم فيها  
بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفردو الزوج والشجر  
والحجروين زيدا في البحر وان لا تغرق \*

﴿العندية﴾ هم الذين يقولون حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان  
اعتقدا شيئا جوهر اجوهرا وعرضا فعرض او قدما فقدم او حادثا فحادث  
(فالفرق) بين العنادية والعندية مع اشراكهم واتفاقهم في انكار ثبوت الحقائق  
في نفس الامر ان العنادية ينفون ثبوت الحقائق في نفس الامر مطلقا يعني  
يقولون انه لا ثبوت لها في نفسها ولا تتبعية الاعتقاد—والعندية ينفون ثبوتها  
في نفسها في نفس الامر وقالون ثبوتها تتبعية الاعتقاد فافهم \*

﴿عنفوان الشباب﴾ اوله ولو فرضا \*

﴿العنصر﴾ في اللغة العريضة الاصل كالاسطقس في اللغة اليونانية وهو

العموم من وجه ممتنع بين المقسم واقسامه

باب العين مع النون

العنادية والعندية

العندية

عنفوان الشباب

العنصر



وبالتنقض حيث يلزم الأثم والعقوبة بتركه \*

﴿العول﴾ في اللغة الميل الى الجور والرفع \* وعند ارباب الفرائض العول زيادة بعض السهام على مخرجها وقت ضيقه عن الوفاء بالقروض المجتمعة في ذلك المخرج وحينئذ يدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم \*

﴿العوارض الذاتية﴾ هي الامور الخارجة عن الشيء اللاحقة له لما هو هو اي بالذات كالنعجب اللاحق لذات الانسان من غير واسطة امر آخر او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة كونه حيوانا او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة النعجب ويحصل لك التعجب ان نظرت في النعجب وما سوى هذه الاعراض الاعراض الغريبة \*

﴿العوارض الغريبة﴾ ويقال لها

﴿العوارض العرفية﴾ ايضا وهي العوارض (١) لامر خارج اعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره \* والعوارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان \* والعوارض بسبب المبادئ كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة له \*

﴿العوارض السماوية﴾ ما ثبت من قبل الشارع ولا يكون لاختبار العبد فيه مدخل على انه نازل من السماء وهو الصغر والجنون والعتة والنسيان واليوم والالغماء والرق والمرض والحيض والنفاس والموت \*

﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون اكسب العبد مدخل فيها بمباشرة

(١) قوله هي العوارض لا مر خارج اي هي العوارض لشيء بواسطة امر خارج اعم من ذلك الشيء المعروف وقس عليه العوارض للخارج الاخص ١٢ منه

﴿العول﴾

﴿العوارض الذاتية﴾

﴿العوارض العرفية﴾

﴿العوارض السماوية﴾

﴿العين مع النون والواو﴾ ﴿٣٨٤﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٢)﴾

ثم عجز لا خيار لها \*

﴿العناء﴾ هو الهباء الذي فزع الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فحت فيه وانما سمي بالعناء لانه يسمع مذكوره ويعقل ولا وجود له في عبه \*

﴿العند﴾ بالفتح في الصحاح العناد والعندو المعاندة مخالفة الحق ورده مع العلم بانه حق \*

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿العود﴾ بالفتح بازگشتن ومنه عود الضمير اى رجوعه \* وفي الرضى لا يستكر عود ضمير الاثنين الى المعطوف باو مع المعطوف عليه وان كان المراد احدهما لانه لما استعمل او كثير في الاباحة صار كالواو وفي القرآن الحيد وان لم يكن غنيا وفقيرا لله اولى بهما \* وعلى هذا يجوز ارجاع ضمير الواحد المؤنث الى شيئين او اشياء باعتبار كثرتها في انفسها وان كانا اثنين من حيث العطف وقد تحير الناظرون في الارجاع ﴿والعود بالضم﴾ الخشب الذي يحرق للبخور وله رائحة طيبة وقت الحرق \* وايضا العود المشهور خصوصا عند المجاورين للمقابر سيما عند المجاورين في مغسل عالمكير اللهم احفظني منهم وسائر المسلمين بل الكافرين \* وايضا العود البربط كما قال قائل \*

في زاوية العشق انيني عودي \* والقلب فوق بارعشقي عودي

مالئت مقاصدي ولا مقصودي \* يا عافيتي عجزت عودي عودي

(وعودي) امر من عادي عودا للواحدة المخاطبة والاثنين بالفارسية آواز گريه \*

﴿عود الشيء على موضعه بالنقض﴾ كونه ماضيا لمرغبة العباد فيكون

الامر به لا باباحة فلو كان الامر به للوجوب يعود الامر على موضعه

﴿العناء﴾

﴿العند﴾

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿العود﴾

﴿عود الشيء على موضعه بالنقض﴾

النظر الى موضع الولادة (قلنا) تقبل شهادتهم لانهم لم يقولوا نعمدنا النظر لكن وقع ذلك اتفاقا او هم رأوا امرأة في بيت وقد علموا انه ليس فيه غيرها ثم اخرجت ولداً شهدوا انها ولده على ان يقول بساح النظر لتحمل الشهادة كما في الزنا—فان شهود الزنا لو قالوا نعمدنا النظر الى فرج المزنية حسبة حتى يحل لنا اداء الشهادة وقالوا رأيناها كليل في المكحلة قبلت شهادتهم وان قالوا نعمدنا النظر فلذلك لم تقبل شهادتهم لانهم فسقوا بهذا النظر فافهم\*  
﴿العورة الغليظة﴾ هي الذكر والخصيتان والفرج والدبر\*

﴿باب العين مع الهاء﴾

﴿العهد﴾ مشترك قد تطلق على الصك القديم وهو ملك البائع—وقد تطلق على العقد لان العهد من العهد كالعقدة من العقد والعقد والعهد واحد—وقد تطلق على حقوق العقد لانها من ثمراته—وقد تطلق على الدرك وهو تسليم الثمن عند استحقاق المبيع—وقد تطلق على خيار الشرط كما جاء في الحديث عهد الرقيق ثلاثة ايام\* اي خيار الشرط ولهذا واشترى رجل عبداً فضمن له رجل بالعهد ولم يمين ماهي فالضمان باطل وانما بطلانه للجبهالة لان الضمان بالعهد بالمعنى الاول اي ملك البائع متعذر لان من ضمن تسليمه الى المشتري فقد ضمن مالا تقدر عليه فلا يصح بخلاف ضمان الدرك فانه مسنعمل في ضمان الاستحقاق عرفاً—وفي الهداية ولو ضمن الخلاص لا يصح عندا بي خيفة رحمه الله تعالى لانه عبارة عن تخليص المبيع وتسليمه لاحالة وهو غير قادر عليه وعندهما بمنزلة الدرك وهو تسليم المبيع او قيمته فصح انتهى\* (واعلم) انه اراد بالقيمة الثمن لان الواجب في صورة الاستحقاق الثمن لا القيمة\*

(واعلم) ان هاهنا ثلاث مسائل—ضمان العهد—وضمان الدرك—وضمان

﴿العورة الغليظة﴾  
﴿باب العين مع الهاء﴾

﴿عهد﴾

الاسباب وهى نوعان (احدهما) مامن المكتسب بصيغة اسم التفاعل (وثانيهما) مامن غيره ، واما الذى منه فالجبل والسفنه والسكر والحزل والخطاء والسفر \*  
 واما الذى من غيره فالأكرام فإكرامه بآفة الجاء و 'يس فيه إباء وتقصيله فى (الأكرام)  
 ﴿ العورة ﴾ سوء النساء وما يسجى منه وعورة الرجل ماتحت سرته الى  
 ركبته وروى مادون سرته حتى تجاوز ركبته وبهذا تبين ان السرة لبست من  
 عورة الرجل والركبة منها وكلمة الى لغاية اسقاط ما وراء الركبة لان صدر  
 الكلام اعنى ماتحت ركبته وكذا ما بين سرته وكذا مادون سرته تناول الركبة  
 ومادونها فلولا الركبة لا تنوع الحكيم الكل ، (فعلم) ان هذه الغاية  
 لا سقاط ما وراءها \* وعند الشافعى رحمه الله السرة من العورة دون الركبة  
 وبدن الحرة كلها عورة الا وجهها وكفيها لكن على الناظر ان لا ينظر بشرة  
 وهذا الكلام بظاهره يدل على ان ظهر الكف عورة (وقال) شمس الأئمة  
 هذا غلط لان الكف اسم باطن اليد و ظاهرها لا للسرغ ومعناها  
 بالفارسية (ينجى) قال عليه الصلاة والسلام المرأة عورة مستورة واما استثناء  
 العضون المذكورين فلدف الخرج :

﴿ والمراد ﴾ بالمرأة الحرة لانها تطلق على الحرة عند اطلاقها لانها اكل افران المرأة  
 ولان الامة بيان حكم الحرة فيصرف اليها - وفي (الجامع الصغير) ان قدم الحرة  
 ايضاً ليست بعورة - والامة كالرجل وظهرها وبطنها عورة وما سوى  
 ذلك ليس بعورة (وقال) الخبر المحقق ابو البركات صاحب كنز الدقائق رحمه الله  
 تعالى في باب ثبوت النسب والمعتدة ان جحدت ولا تهم بشهادة رجلين  
 او رجل وامرأتين او لحيل ظاهرا او اقاربه او تصديق الورثة انتهى \*  
 (فان قيل) كيف يشترط شهادة رجلين او رجل وامرأتين ولا يحل للرجل

قبل صلاة العیدین جائز مع الكراهة وليس لها اذان واقامة وكره النفل في المصلی والبيت قبلها لا قضاء صلاة الفجر والفوات \* ووقت صلاة العیدین من حين تبيض الشمس الى ان نزول — والا فضل تعجل الاضحی وتأخير الفطر \*

طريق صلاة العیدین

﴿ وطريق صلاة العیدین ﴾ وهي ركعتان ان يكبر تكبير النحر ثم ثم بقراً سبحانهك اللهم الى آخره ثم يكبر ثلاثاً ثم يقرأ أجراً ثم يكبر تكبير الركوع ثم يرفع رأسه بالنسبيع او التكبير ثم يسجد سجدتين ثم يقوم الى الركعة الثانية فيقرأ أجراً ثم يكبر ثلاثاً ثم يكبر للركوع فيتم صلاة فمكبرات الزوائد ست ثلاث في الركعة الاولى بعد الاستفتاح وثلاث في الثانية بعد القراءة وثلاث اصليات تكبير النحر ثم اي الافتتاح وتكبيرتان للركوع ؛ وهذا الذي ذكرنا من طريق صلاة العیدین معنى قولهم و يوالى بن الفراء بن اي لا يفصل بينهما بالتكبيرات الزوائد ويرفع يديه في الزوائد ويسكت بين كل تكبيرتين مقدار ثلاث تسيحات ويرسل اليدين بن التكبيرتين ، ثم يخطف بعد الصلاة خطبتين ويجلس بينهما جلسة خفيفة وافناح الخطبة الاولى تسع كبيرات والثانية سبع مستحب ويخطب يوم الفطر بالتكبير والنسبيح والنهليل والحמיד والصلاة على النبي الامي صلى الله عليه وآله وسلم ويعلم الناس صدقة الفطر واحكامها وهي خمسة على من تجب ولمن تجب ومتى تجب وكم تجب ومما تجب وفد ذكرنا ها في ( صدقة الفطر ) \*

﴿ وفي عيد الاضحى ﴾ يكبر الخطيب ويسبح ويعظ الناس ويعلمهم احكام الذبح والنحر والقربان ويعلم تكبيرات التشريق واذا كبر الامام في الخطبة يكبر القوم معه واذا صلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم يصلى الناس في انفسهم امتثالاً

الخلاص - اما ضمان العهدة فباطل بالاتفاق لما ذكرنا - وضمان الدرك بخلاف  
الاتفاق - واما ضمان الخلاص فمختلف فيه - ولا يخفى على الوكيل ان الخلاف  
انفطى لان الخلاص عنده رحمه الله عبارة عن استخلاص المبيع عند الاستحقاق  
فيقول بطلانه لان الكفيل لا يقدر على استخلاصه من المستحق وتسليمه الى  
المشتري وعندهما رحمه الله تعالى عبارة عن الدرك فيجوز انه (وقيل) ان العهدة  
عندهما ضمان الدرك ففيها ايضا خلاف كذا فتأمل \*

باب العين مع الياء التحتية

العيد عيدان عيد الفطر وعيد الضحى ( اما عيد الفطر ) فهو اليوم الاول  
من شوال ( واما عيد الضحى ) فهو اليوم العاشر من ذي الحجة ثم يستعار لكل  
يوم حصل فيه البهجة والسرور - والمستحب يوم عيد الفطر للرجال الاغتسال  
والسواك - ولبس احسن ثيابه - والنختم والطيب - وربة الابكار وهو  
المسارعة الى المصلي - والافطار باخلاق قبل الصلاة - واكل التمرات وتراً  
احب - واداء صدقة الفطر قبل الصلاة - واخراج المصلي ماشياً ورجوع  
في طريق آخر \*

( والاضحى ) كالقصر في هذه الامور الا انه يترك الاكل حتى يصلي العيد وهو  
احب - وان اكل لا يكره وهو المختار - والمستحب ان يأكل من لحوم الاضاحي  
التي هي ضيافة الله تعالى - وبناء المنبر في الجبابة لا يكره على الصحيح \* وخرج  
الناس في العيدين الى المصلي على السكينة والوقار مع غض البصر عما لا ينبغي ان  
يبصر \* ويكبر في الطريق جهراً في الاضحى - ونجس صلاة العيدين على كل من  
يجب عليه صلاة الجمعة ويشترط لصلاة العيدين ما يشترط للجمعة الا الخطبة فانها  
سنة بعد صلاة العيدين وتجوز الصلاة بدونها بخلاف صلاة الجمعة \* والخطبة

باب العين مع الياء

احكام صلاة العيدين

الاسكاف انما قبل اذا فسر بان قال رأته خارج المصر في الصحراء او في البلدتين  
خلال السحاب وفي ظاهر الرواية انه يقبل بدون هذا كذا في السراج  
الوهاج وان لم يكن في السماء علة لم يقبل الا شهادة جمع يوجب اخبارهم العلم كذا في  
الجمع وهو مفوض الى رأي الامام وهو الصحيح كذا في (المختار شرح الاختيار)  
وسواء في ذلك رمضان وشوال وذو الحجة كذا في (السراج الوهاج) \*  
﴿وذكر الطحاوي﴾ انه يقبل شهادة الواحد اذا جاء من خارج المصر وكذا اذا  
كان على مكان مرتفع \* وفي الهداية وعلى قول الطحاوي اعتمد الامام المروغنياني  
وصاحب القضية والفتاوى الصغرى كذا في الدراية \* ولورأى الامام  
وحده او القاضي وحده هلال رمضان فهو بالخيار بين ان ينصب من يشهد عنده  
وبين ان يامر الناس بالصوم بخلاف هلال الفطر والاضحى كذا في السراج  
الوهاج \* اذا رأى الواحد العدل هلال رمضان يلزمه ان يشهد بها في ليلة حرة  
كان او عبدا ذكر اكل او انى حتى الجارية المخدرة تخرج وتشهد بغير اذن مولاهما  
والفاسق اذا رآه وحده يشهد لان القاضي ربما يقبل شهادته لكن القاضي  
يرده كذا في الوجيز للكردي انتهى \*

﴿واعلم﴾ انه اذا رآه الحاكم وحده ولم يصم فانه لا كفارة عليه ولا يتبعى  
للامام اذا رآه وحده ان يامر الناس بالصوم ولو شهد فاسق وقبلها الامام  
وامر الناس بالصوم فافطر الشاهد وغيره يلزمه الكفارة ومن رأى هلال  
شوال في تاسع وعشرين من رمضان لا يفطر احتياطا في العبادة وان افطره  
قضاء ولا كفارة ولورأى الامام وحده او القاضي وحده هلال شوال  
لا يخرج الى المصلى ولا يامر الناس بالخروج ولا يفطر لاسر ولا جهرا كذا في  
السراج الوهاج وسائر التفاصيل في كتب الفقه \* حكى ان صبيامن العرب سأل

الامر — وسنيته الانصات ، وتوخر بعذر صلاة الفطر الى القد فقط وصلاة الاضحية الى ثلاثة ايام ثم العذر منها في الكراهة حتى لو اخر وهما الى ثلاثة ايام من غير عذر جازت الصلاة وقد اساءوا ، وفي النظر للجواز حتى لو اخر وهما الى الغد من غير عذر لا تحوز هكذا في البين ، واذا نسي الامام اكبير العيد حتى فرأفاه يكبر بعد القراءة او في الركوع ما لم يرفع رأسه كذا في التنازل خفيه .

﴿ والساء ﴾ لا تخلوا ما ان يكون في اعله مانعة من رؤية الهلال كالغيم والغبار اولافان كانت تقبل خبر عدل ولو قنا او اني لا جل صوم رمضان وشهادة حرين او حرة وخزتين لفطر ويشترط انفظ الشهادة كذا في خزاة المفتين وتشتري العدالة كذا في النماية ، وان لم يكن في السماء علة لم تقبل الاشهادة جمع كثير يقع العلم بخبره في هلال رمضان والفطر ، وهلال الاضحية كهلل الفطر في ظاهر الرواية وهو الاصح كذا في الهداية ، في فناوى عالم كيري ان كان بالساء علة فشهدا الواحد على رؤية هلال رمضان مقبولة اذا كان عدلا مسلما عافلا بالغا حرا كان او عبدا ذكرا كان او انثى وكذا شهادة الواحد على شهادة الواحد . وشهادة المحدود في القذف بعد التوبة في ظاهر الرواية كذا في فناوى قاضيخان .

﴿ واما مستور ﴾ الحال فروى الحسن عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى انه تقبل شهادة وهو الصحيح كذا في المحيط وبه اخذ الخواثي كذا في شرح النماية وتقبل شهادة عبد على عبد في هلال رمضان وكذا المرأة على المرأة ولا يشترط في هذه الشهادة لفظ الشهادة ولا الدعوى ولا حكم الحاكم حتى انه لو شهد عند الحاكم وسمع رجل شهادته عند الحاكم وظاهره العدالة وجب على السامع ان يصوم ولا يحتاج الى حكم الحاكم وهل يستفسره في رؤية الهلال قال ابو بكر



ما يوجب نقصان من حيث المعنى دون الصورة — اما الاول فكثير نحو العمى  
والعور والصمم والشلل والزمانة والاصبع الناقصة والسن الساقط والظفر  
الاسود والحدش والكلم والقروح والشجاج والامراض كلها التي في  
سائر البدن والحميات (واما الثاني) فنحو السعال القديم وارتفاع الحيض في  
زمان طويل ادناه شهران فصاعداً في الجوارى ومنها صهوبة الشعر  
والشمط في العبد والجوارى والجل في الجارية لافي البهائم والنكاح في الجارية  
والغلام عيب \*

﴿ العيال ﴾ من العيلة بفتح ال اول وسكون الثاني بالفارسية درويش شذن —  
وعيال الرجل من يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير \*  
﴿ ف (٧٤) ﴾

ع  
ي  
ل

﴿ ٧٤ ﴾

تم طبع (الجلد الثاني) بحمد الله وعونه في خامس وعشرين

من شهر شعبان المعظم سنة (١٣٢٩) هجرية و يليه

(الجزء الثالث) اوله ﴿ باب النعين مع

الالف ﴾ وآخر دعوانا ان الحمد لله

صلى الله على

محمد وآله اصحابه

یا ابی متی العید فاجابه ابوہ متی کان العین علی الید ولا یخفی لطفہ وانما سمي کل من ہذین الیومین المذکورین عیداً لعودہ فی کل سنتہ ولله در الشاعر \*

در روز عید وصات من ہم بر ای زینت

پوشیدہ ام بصد رنگ حال خراب خود را

﴿ العین ﴾ لمعان كثيرة: الجارية وجمعه العیون: والوجہ فی الخارج وجمعه الاعیان: والباصرة وجمعه الاعین وغیر ذلک کما بین فی کتب اللغة والامور الحافظة لقوة العین الباصرة والضاربة لها فی ابصر (واعلم) ان العین الباصرة مرکبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات وهي الطبقة الصليبية والمشيمة والشبكية والرطوبة الزجاجية والرطوبة الجليدية والطبقة العنكبوتية والرطوبة البيضاء والطبقة العينية والقرنية والمتحمة وتفصيلها فی الطب والتشریح \*

﴿ العينية ﴾ الاتحاد فی الذات: وفي الفقه ان یأتی الرجل رجلاً ليقرضه فلا یرغب المقرض ولا یقرض قرضاً حسناً طمعاً فی الفضل الذی لا یناله بالقرض فيقول ابعك هذا الثوب باثني عشر درہم الى اجل وقيمتہ عشرة وانما سمي عينية لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العین \*

﴿ عین یقین ﴾ ما اعطاه المشاهدة والكشف \*

﴿ العین الثالثة ﴾ هي الحقيقة الموجودة فی الحضرة العلمية لیست موجودة فی الخارج بل معدومة فيه ثابتة فی علم الله تعالی کما مر تحقیقہ فی (الاعیان الثالثة) \* ﴿ العیب ﴾ ما یوجب النقصان فی العزة والحرمة او القيمة والمالۃ عند التجار ویطلق علی النقصان ایضاً: وفي التحفة العیوب علی نوعین (احدهما) ما یوجب فوات جزء من المبیع وتغیرہ من حیث الظاهر دون الباطن — (والثاني)

﴿ العین ﴾

﴿ العینه ﴾

﴿ عین یقین ﴾

﴿ العین الثالثة ﴾

﴿ العیب ﴾

﴿ العیب ﴾



